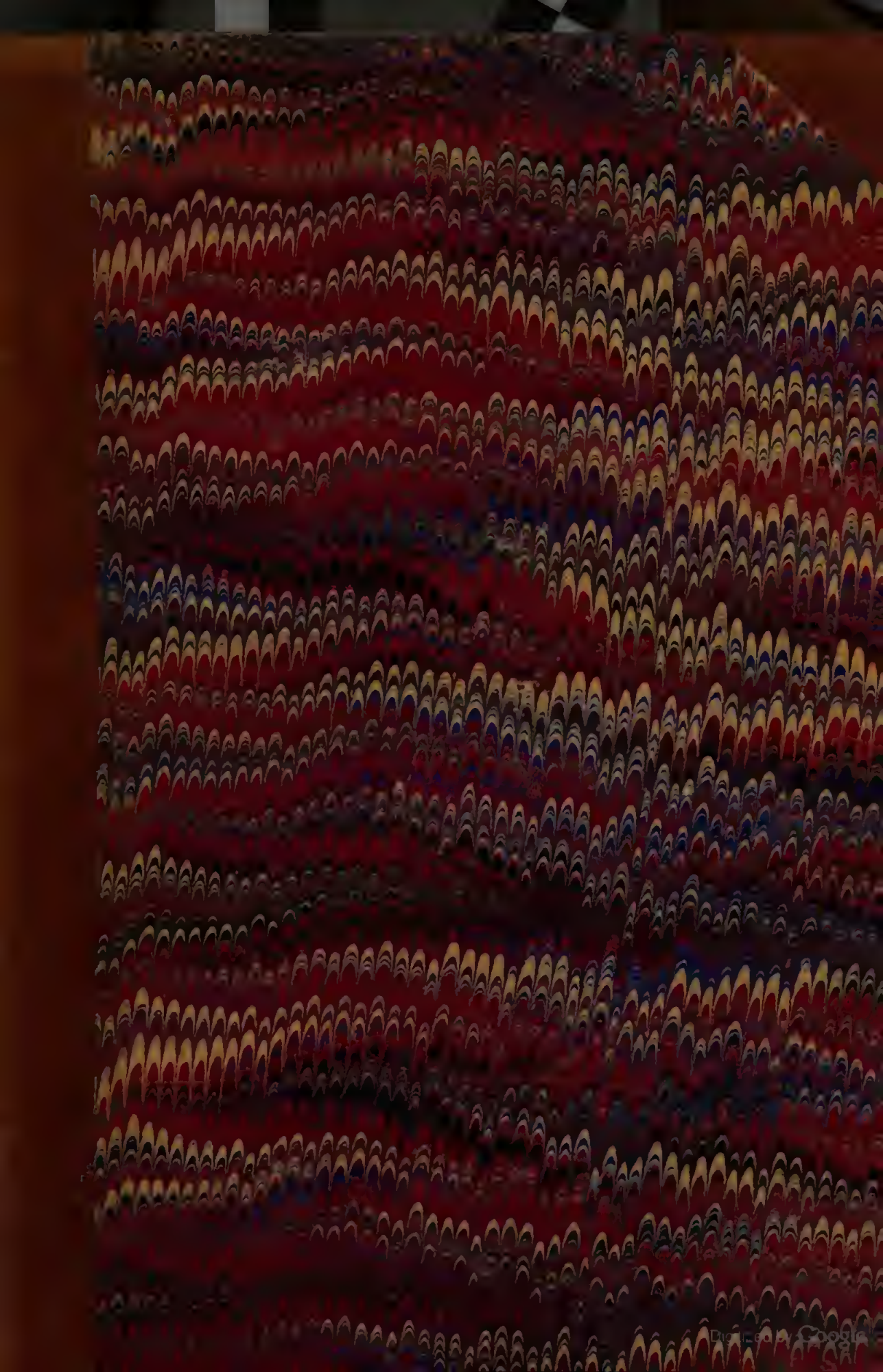


2/9/7.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
II
9
7
3
RACCOLTA NENCINI

Ex Libris Joannis Nencini
1874

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

EN VENTE A PRIX MARQUÉS

A LA

LIBRAIRIE AUGUSTE FONTAINE

DEUXIÈME PARTIE.

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

RARES ET CURIEUX.

PREMIÈRE PARTIE. — *Nos 1 à 1409.*

CATALOGUE

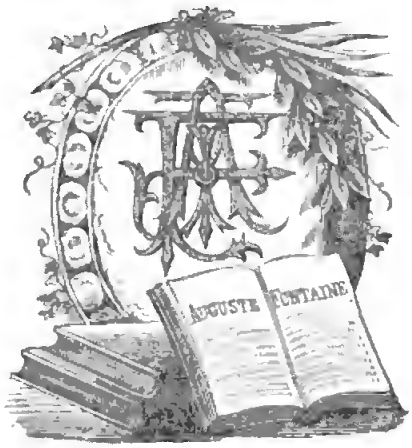
DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

RARES ET CURIEUX

DE LA

LIBRAIRIE AUGUSTE FONTAINE



PARIS

AUGUSTE FONTAINE, LIBRAIRE

35, 36 ET 37, PASSAGE DES PANORAMAS ET GALERIE DE LA BOURSE, 1 ET 10.

—

1872

Digitized by Google

Digitized by Google

QUELQUES MOTS DE PRÉFACE.

Je dois me féliciter de l'heureux hasard qui m'a permis de voir les bonnes feuilles d'un gros Catalogue de livres anciens et modernes, à prix marqués, que va faire paraître M. Auguste Fontaine, l'habile fondateur de la Librairie du Passage des Panoramas, pour faire suite au Catalogue du même genre, qu'il avait publié en 1870.

Non seulement je puis parler de ce Catalogue, avant tous les amateurs qui l'attendent avec impatience, mais encore je trouve ainsi tout naturellement l'occasion de dire ce que je pense des services que M. Auguste Fontaine a rendus depuis quarante ans à la librairie française, à notre grand art français de la reliure.

C'est M. Auguste Fontaine qui à créé, en France, ce qu'on peut nommer la *librairie de luxe* ou *l'industrie des beaux livres*. Aussi, faut-il reconnaître que jamais libraire n'a vendu autant de bons ouvrages, modernes, bien reliés et bien conditionnés; n'a formé autant de riches et nombreuses collections de livres; n'a plus fait en un mot, pour répandre le goût des livres, pour multiplier le nombre des amateurs et des bibliothèques particulières.

Il n'est donc pas étonnant que M. Auguste Fontaine soit devenu le libraire ordinaire des bibliophiles de la Finance et de l'Aristocratie. Ce sont-là, il faut bien

l'avouer, les bibliophiles de notre temps les plus passionnés et les plus généreux.

Je suis heureux d'exprimer à M. Auguste Fontaine la reconnaissance que lui doivent tous les amis de livres. N'est-ce pas lui qui a remis en honneur les chefs-d'œuvre typographiques, in-folio et in-quarto, de Pierre Didot aîné, qu'on avait négligés et presque repoussés, à cause de leur format qu'on accusait d'être incommode et encombrant? N'est-ce pas lui qui a fait remonter à si haut prix les Classiques français de la collection Lefèvre, un moment dédaignés et maintenant si justement appréciés? N'est-ce pas lui qui a rétabli la valeur venale des magnifiques éditions anciennes, de Voltaire, de Buffon, de J.-J. Rousseau, etc., qu'on avait complétement laissées de côté comme trop volumineuses? N'est-ce pas lui enfin qui a recommandé, un des premiers, aux connaisseurs raffinés, les charmantes éditions du XVIIIe siècle, ornées des estampes délicieuses gravées d'après Moreau, Gravelot, Marillier, Eisen?

Charles Nodier m'a dit souvent (et ses paroles m'ont assez frappé, pour que je les répète textuellement) : « Nous ne saurions, nous autres bibliophiles, avoir trop d'estime, trop de sympathie, trop de gratitude, pour un libraire qui *fait des livres.* » *Faire des livres*, en langage de bibliophile, ce n'est pas toujours, Dieu merci, en écrire et en publier; non, ce qui est peut-être plus utile et plus sérieux, ce qui est peut-être aussi plus difficile, c'est de rendre durables, presque éternels, les livres, les beaux livres, les livres rares, en leur donnant ce qui fait leur passeport pour entrer dans toutes les bibliothèques présentes et futures, en leur assignant un brevet d'honneur et d'immortalité, c'est-à-dire un vêtement digne d'eux, une reliure de luxe, une reliure d'art. Il faut avoir le goût et la foi, pour *faire des livres*, de cette manière qui en vaut bien une autre.

Lorsque Charles Nodier formulait ainsi l'éloge du libraire par excellence, il y avait à Paris plusieurs libraires instruits et éclairés, qui *faisaient des livres* anciens ; mais il n'y avait alors que M. Auguste Fontaine qui *fit des livres* modernes. M. Auguste Fontaine avait compris que les plus splendides éditions se gâtent et se détruisent, faute d'une reliure qui les conserve et qui surtout les mette en valeur aux yeux des plus dédaigneux ou des plus novices en fait de livres. En effet, les femmes, les capricieux, les mondains, dédaignent un volume broché et n'en font aucun cas ; un volume relié et bien relié, au contraire, frappe la vue et commande l'attention, l'intérêt, presque le respect.

C'est à M. Auguste Fontaine que je me souviens d'avoir entendu dire avec beaucoup de bon sens : « L'amour des livres vient par les yeux. Mettez des livres bien reliés devant la personne du monde la plus indifférente ou même la plus ignorante, elle finira par s'y prendre comme à la vue d'un bijou, car plus on voit les beaux livres, plus on les aime. »

Il y a, dans ces mots-là, l'idée première qui avait présidé à la fondation de la Librairie du Passage des Panoramas, vers l'année 1830. Le fondateur de cette librairie aimait les livres, par instinct, par vocation : il a cherché comment il les ferait aimer de tout le monde ; il les a parés des plus élégantes, des plus brillantes reliures ; il les a étalés sous les yeux du passant ; le passant s'est arrêté pour les regarder d'abord, pour les admirer ensuite ; le passant s'est senti par degrés intéressé à cette exposition permanente de livres couverts en veau fauve, en maroquin de toutes couleurs, sobres d'ornements ou éclatants de dorures, rangés avec symétrie et soigneusement alignés, comme les soldats sous les armes dans une revue. Dès ce moment, s'est formé un public d'acheteurs, puis un public d'amateurs, public riche et

libéral, ayant en poche la condition indispensable à tout bibliophile qui achète, c'est-à-dire la bourse garnie, et bientôt, M. Auguste Fontaine, recueillant le fruit d'une idée juste et pratique, a dû, pour satisfaire ses clients, faire d'énormes achats dans toutes les librairies qui fabriquent de bons et beaux livres, des commandes considérables dans les premiers ateliers de reliure.

Après avoir consacré les premières années de son établissement à la propagation des livres classiques, des bons livres de travail et de lecture, des beaux livres de luxe, destinés aux bibliothèques des gens du monde et des pères de famille; il a étendu le cercle de ses opérations et augmenté sa clientelle, en réunisant à sa maison, déjà si honorablement connue, une librairie de raretés et de curiosités. Il a encore *fait des livres*, comme disait Charles Nodier : il a fait relier, avec un goût exquis, avec un art infini, d'anciens livres rares et précieux, capables d'attirer à lui les grands bibliophiles, les curieux les plus distingués, et dès lors, on l'a vu, dans les ventes célèbres, conquérir les plus remarquables spécimens de ces bibliothèques d'amateurs, qui, en ces derniers temps, se sont dispersées, au feu des enchères, à travers les pays mystérieux et inconnus de la Bibliophilie.

Ah! chères bibliothèques d'Armand Bertin, de La Bedoyère, d'Yémeniz, de Solar, de Jacques-Charles Brunet, de Léopold Double, etc., qu'êtes-vous devenues ? C'est dans la librairie de M. Auguste Fontaine, que nous irons chercher vos plus glorieuses épaves, vos plus magnifiques souvenirs.

Le Catalogue, que j'ai sous les yeux ne s'adresse pas seulement aux fidèles desservants du culte des livres rares et précieux, quoiqu'il leur promette des découvertes inattendues et de bien douces réminiscences, car on y rencontre, à chaque page, quelque volume charmant, qui a traversé les plus illustres bibliothèques, avant de

venir prendre place sur le velours des rayons de la Librairie du Passage des Panoramas.

Ce Catalogue, qui ne contient pas moins de 7,000 articles et qui remplit 650 pages, a de quoi satisfaire amplement tous les genres d'amateurs, depuis le plus délicat et le plus difficile, jusqu'au plus insouciant, jusqu'au plus modeste. Ce Catalogue à la main, il est aisé, par exemple, de se faire, en quelques heures, et à très-bas prix, une petite bibliothèque classique de 5 à 600 volumes, en éditions compactes et en jolies demi-reliures; ou bien, à un prix plus élevé, mais relativement minime, une bibliothèque plus complète, moins vulgaire aussi, composée de 1000 à 1200 volumes de littérature et d'histoire, en belles éditions modernes, reliés plus soigneusement et plus brillamment.

Au reste, chaque amateur, chaque bibliophile n'aura qu'à feuilleter cet abondant et riche Catalogue, pour y trouver des livres selon ses goûts, selon ses aptitudes, suivant ses désirs et ses moyens de fortune (1).

(1) Il ne m'est pas possible de mentionner ici tous les beaux livres modernes, que l'amateur le plus luxueux et le plus aristocratique serait fier de placer dans ses armoires de bois de citronnier ou de palissandre, pour éblouir et désespérer ses rivaux et ses envieux. Je demande la permission de n'en citer qu'un seul, qui me tient au cœur, comme un enfant chéri dont la mise au jour m'a coûté bien des travaux et bien des douleurs : *le Moyen-Age et la Renaissance*. Tout le monde connaît ce grand ouvrage pour l'illustration duquel la gravure sur bois et la chromolithographie seront surpassées sous la direction de mon pauvre ami Ferdinand Seré. Eh bien ! M. Auguste Fontaine m'apprend, dans son Catalogue, qu'il a l'exemplaire *unique*, tiré sur papier de Chine, texte et gravures, l'exemplaire que Seré avait fait pour lui avec tant d'amour et tant de frais. Mais hélas ! Seré n'a pas même eu le bonheur de le voir relié et relié par un grand artiste qui y a mis tout son talent et tous ses soins. Pétrarque vendait un champ pour acheter un manuscrit de Cicéron : Je vendrai peut-

Les amateurs des grands ouvrages d'érudition en beaux exemplaires pourront acquérir l'*Histoire généalogique de de la maison de France*, par le P. Anselme, 9 volumes in-folio (1492); l'*Art de vérifier les dates*, par les Bénédictins, 3 volumes in-fol. (1544); l'*Histoire naturelle*, de Buffon, édition in-4° de l'Imprimerie royale (2137); les *Antiquités de la ville de Paris*, par le P. Dubreul, 2 volumes in-4°, y compris le Supplément latin qu'on peut dire introuvable, exemplaire du savant président de la Société des bibliophiles français, M. le baron Jérome Pichon (3058); l'*Histoire de Saint-Louis*, par Joinville, édition de Ducange, superbe exemplaire de Colbert (4085); le *Journal de l'Estoile*, admirable exemplaire de J.-C. Brunet (4595); les *Mémoires de Saint-Simon*, édition in-8°, avec 500 portraits ajoutés (6250), etc.

Les amateurs de dessins orignaux seront émerveillés de trouver des dessins de Moreau, dans les *Lettres d'Héloïse et d'Abailard*, in-4° (3755); dans les *Lettres sur la Mythologie*, de Demoustier (2861); dans l'*Histoire philosophique*, de Raynal (5932); des dessins d'Eisen, dans l'*Eloge de la Folie*, traduit d'Erasme (3178); des dessins à la plume de Martini, et même de jolies miniatures d'après des dessins originaux attribués au régent Philippe d'Orléans, dans les *Amours pastorales de Daphnis et Chloé* (4652); des dessins de Le Barbier, dans les *Saisons de Thompson* (6813); des dessins de Gravelot (3635), etc.

Les amateurs de beaux livres à figures ne laisseront pas échapper le *Décameron de Boccace*, en français, édition de 1757 (1862); l'exemplaire incomparable des *Œuvres de Dorat* (3005), ou ses *Baisers* et *Fables* (3007), ou ses *Baisers*

être le peu de rentes que je possède pour acquérir cet exemplaire du *Moyen-Age* (4189), dans lequel mes héritiers retrouveront plus tard les intérêts accumulés du prix d'acquisition, qui est relativement très-minime.

seuls (3008) ; *Choix de Chansons*, mises en musique, par de La Borde, avec les estampes de Moreau, exemplaire non rogné (4140) ; les deux exemplaires des *Contes de La Fontaine*, édition des Fermiers-généraux, dont l'un, provenant de l'auteur du *Manuel du libraire*, est le plus beau qui existe au monde et ne vaut pas moins de 20,000 fr.; deux petits volumes, vingt mille francs? O gloire des livres! (4228 et 4229) ; les *Fables de La Fontaine*, avec figures d'Oudry (4253) ; *Marmora Oxoniensia*, in-fol. max., épreuves de choix, avec les dessins originaux (4795); les *Contes de la reine de Navarre*, avec les figures de Freudenberg (4871); les *Hommes illustres de Perrault*, épreuves de 1er tirage, reliure ancienne, exemplaire de M. Double (5636); l'*Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval*, par Ant. de Pluvinel, première édition de 1625, avec fig. doubles et avant la lettre, relié par Pasdeloup, exemplaire hors ligne de Huzard et de M. le baron Pichon (5752); *Hypnerotomachia Poliphili*, édition originale d'Alde Manuce, 1499, avec gravures en bois d'après les dessins de Jean Bellin ou de Mantegna (5773) ; le *Songe de Poliphile*, édition de J. Kerver, 1561, in-fol. avec les gravures d'après Jean Goujon ou Jean Cousin (5774) ; *Recueil de portraits et costumes du temps de Louis XIV* (5943) ; les *Monuments du costume physique et moral du XVIIIe siècle*, avec les chefs-d'œuvre de Moreau, avant la lettre, exemplaire unique de tirage et de reliure (5293); le plus bel exemplaire connu de la célèbre et rarissime *Chronologie collée* (6722), et enfin la Perle, le Phénix, le *Recueil des estampes de Tortorel et Périssin*, de la bibliothèque de De Thou (5951)!

Les amateurs d'éditions originales de nos Classiques français sauront bien découvrir une édition de Pierre Corneille, de 1664 (2644) ; une édition des deux Corneille, 1664-78, provenant de la bibliothèque de M. de Montesson (2645) ; les *Amours de Psyché*, par La Fontaine, édi-

tion de 1669, relié par Du Seuil, exemplaire de J.-C. Brunet (4220) ; les *Fables*, édition de 1668 à 1694, 5 vol. in-12, seule édition complète publiée du vivant de La Fontaine (4252) ; le *Molière*, elzevier (5154); les *Œuvres de Molière*, édition de 1682 (5155); le *Montaigne*, de 1588, dernière édition publiée par l'auteur (5235); le *Plutarque*, de la traduction d'Amyot, édition in-8°, de Vascosan (5740); le *Racine* de 1687 et celui de 1697 (5893 et 5894); la première édition des *Lettres de Mme de Sévigné*, 1726 (6435), etc. Ce dernier volume in-12 ne coûte pas moins de 200 fr., quoi qu'il n'ait qu'une reliure de Thouvenin.

Les amateurs d'éditions gothiques n'auront que l'embarras du choix : les *Fais de maistre Alain Chartier* (2419); la *Nef des Princes*, par Symphorien Champier (2390); les *Chroniques de Normandie* (2528) ; l'*Espinette du jeune prince* (3197); les *Chroniques de Froissard* (3428); la traduction des *Annales* de Gaguin (3442); les *Chroniques de Monstrelet* (5231); le *Roman de la Rose* (4670 et 4671) ; le *Miroer exemplaire* (5146); les *Chroniques de Judas Machabeus*, par Octavien de St-Gelais (6209), etc.

Les amateurs de vieille poésie française en éditions du XVIe siècle, se disputeront, sans doute : les *Œuvres de maistre Alain Chartier*, édition de 1529, en lettres rondes (2420) ; le *Chasteau de labour*, par Gringore (3653) ; le Joachim du Bellay, de 1569 (1731), l'*Esperon de discipline*, par Du Saix (3137) ; les *Œuvres d'Isaac Habert* (3726) ; le *Jodelle*, in-4 (4079) ; les *Marguerites de la Marguerite des princesses*, édition de Lyon, Jean de Tournes, 1547, exemplaire de M. Double (4868) ; la *Muse folâtre* (5355) ; la *Muse chrestienne* (5354) ; les *Œuvres de Magdeleine et Catherine des Roches* (6061-64), le *Ronsard*, en 7 vol. in-4, rarissime et préciocissime (6096) ; et ce joyau égaré, le *Tombeau de Marguerite de Valois* (6819) ; les *Poésies du sieur de la Fresnaye Vauquelin*, édition de Caen, 1612, mar. bl. doublé de mar. r., reliure de Trautz-Bauzonnet

(6914); et l'unique exemplaire de *Roger de Collerye*, qui ne vaut pas moins de 10,000 fr. et qui vaudra un jour davantage (2596) (1).

Les amateurs de beaux livres de piété (c'est un ragout délicat que ne dédaignent pas les vrais bibliophiles) n'ont pas besoin de se baisser pour en prendre, car il y en a partout et des plus désirables, même pour un payen: aussi, n'en signalerai-je que quelques-uns, sans parler de la fameuse Bible, illustrée par Gustave Doré, deux splendides in-fol. qui sont dans toutes les bibliothèques ou qui doivent y être : la *Sainte-Bible*, avec les fig. de

(1) Il m'est bien permis de glisser ici une anecdote de bibliophile, dans laquelle M. Auguste Fontaine a joué son rôle et qui prouvera aux plus incrédules que la valeur des beaux livres va toujours en augmentant, comme s'il s'agissait d'une bonne valeur en papier coté à la Bourse. En 1860, je crois, M. Auguste Fontaine acquit, à très-bon marché (tel est parfois le sort des ventes publiques), un exemplaire des Œuvres de Voltaire, édition de Kehl, exemplaire *unique*, tiré in-4°, sur papier de Hollande, relié en maroquin rouge. Beaumarchais avait destiné cet exemplaire à l'impératrice Catherine II; il y avait ajouté non-seulement la suite des gravures avant la lettre, mais encore les dessins originaux de Moreau. Ces dessins-là, valaient, à eux seuls, plus que le livre. M. Auguste Fontaine vendit cet exemplaire 18,000 fr. à M. Double. Lors de la vente de la fameuse collection de M. Double, le Voltaire de Catherine II fut mis sur table à 10,000 fr. et adjugé à l'Impératrice. Personne ne le lui disputa et beaucoup pourtant avaient grande envie de l'acquérir à tout prix, mais la galanterie française fut plus forte que l'amour des livres. M. Double voulait garder son Voltaire; M. Auguste Fontaine l'eut poussé volontiers à plus de 20,000 fr. Les amateurs des dessins de Moreau n'avaient pas encore dit leur dernier mot; l'un d'eux fit des démarches actives depuis le 4 septembre, pour racheter le Voltaire de Catherine II; il en eut donné 40,000 fr. et davantage, car les dessins pour la *Henriade* et la *Pucelle*, trente-six dessins, les plus beaux du maître, n'auraient pas été payés trop cher à 1,000 fr. pièce, et l'exemplaire contenait plus de 100 dessins du même maître!... Hélas! l'incendie des Tuileries a détruit tout cela, et nous n'aurons pas le plaisir de voir monter à 100,000 fr. le Voltaire que M. Auguste Fontaine avait donné pour 18,000 fr.

Marillier, première édition de 1789, 12 vol. gr. in-8 (1796); *de Imitatione Christi*, 1679, le roi des Elzeviers, reliure de Pasdeloup (3994); l'*Imitation de Jésus-Christ*, traduit par l'abbé de Choisy et dédié à Mme de Maintenon, exemplaire avec la figure, relié en simple veau marbré avec les insignes de la maison royale de Saint-Cyr (4004); les *Sainctes prières de l'âme chrestienne*, écrites et gravées par P. Moreau, 1647, exemplaire de Charles Nodier, qui n'y lisait guère (5333); les *Confessions de Saint-Augustin*, trad. par Dubois, 1686, exemplaire en maroquin doublé, parsemé de croix de Lorraine, et d'M entrelacés, ayant appartenu à la femme de Charles IV, duc de Lorraine (6175); les *Lettres de Saint-Augustin*, traduites par le même Dubois, plus étranger à leur grande valeur que Mme de Chamillard, qui a fait relier ce divin exemplaire à ses armes et à ses chiffres (6178); enfin, le *Nouveau Testament*, édition de Mons, attribuée aux Elzeviers, le bijou de Charles Nodier (6704).

Les amateurs de facéties et de curiosités du bon vieux temps ne manqueront pas de faire la chasse à beaucoup de petits volumes que je ne cite pas, parce que la liste en serait trop longue. Je me borne à leur recommander, entre autres merveilles : les *Cent nouvelles nouvelles*, avec les figures d'Harewyn, exemplaire de J.-C. Brunet (2326); les *Leçons de P. Messie*, exemplaire de M. Double (3654): les *Bigarrures d'Etienne Tabourot*, édition de 1583, exemplaire de Mme de Pompadour; honni soit qui mal y pense! (6627); le *Recueil des caquets de l'accouchée*, l'exemplaire le plus complet qui existe, 3 volumes, en vieux maroquin (5953), etc.

Les amateurs de manuscrits à miniatures (ces amateurs-là ne sont pas nombreux, il est vrai, mais ils ont toute l'ardeur d'une passion qui manque d'aliments) ne regarderont pas à payer au poids de l'or quelques beaux livres d'heures, qui pourtant ne sont pas trop chers, eu

égard à la beauté des peintures et à la richesse des ornements: *Horæ beatæ Mariæ virginis,* 7 grandes miniatures, 9 miniatures à mi-page (3788); *Livre de prières en latin et en français,* 15 grandes miniatures, 24 petites (4634). Aux livres d'heures manuscrits, ajoutez, s'il vous plaît, les imprimés qui ne sont pas moins précieux et qui font tant d'honneur aux anciens imprimeurs et libraires de Paris, Jean Dupré (3790); Thielman Kerver (3791); Gillet Hardouin (3792-94), etc.

Les amateurs de reliures, oh! ceux là n'ont qu'à ouvrir le Catalogue, pour tomber sur quelque chef-d'œuvre ancien ou moderne, car les uns ne veulent que du vieux maroquin, illustré par les noms de Gascon, Du Seuil, Boyet, Pasdeloup, Anguerrand, Derome; les autres, et ce ne sont pas les moins fanatiques, ne connaissent pas de relieur, en dehors de Bauzonnet, Trautz-Bauzonnet, Duru, Capé, etc. Eh bien! chacun trouvera ici de quoi se satisfaire, car il y a des reliures de maître, à chaque page du Catalogue. Il faudrait tout citer pour donner une idée des belles choses que M. Auguste Fontaine s'est plu à réunir, pour tenter les amateurs. Tenez, voici les chefs-d'œuvre de la reliure ancienne: le Cicéron latin, édition de Simon de Colines et de Robert Etienne, 10 vol. petit in-8, exemplaire de Longepierre (2529); les *Aventures de Télémaque,* édition de 1717, exemplaire de Longepierre, qui a donné lieu à une terrible lutte de bibliophiles entre le baron James de Rotchschild et Jacques-Charles Brunet, à qui la victoire est restée avec ce précieux exemplaire (3253); l'*Histoire du vieux et du nouveau Testament,* dite *la Bible de Mortier,* exemplaire de Longepierre (3821); le *Théocrite,* traduction de Longepierre, exemplaire de l'auteur, à l'emblême de la Toison d'or (6726), et, pour ne pas nous en tenir aux reliures à la Toison d'or, malgré le prix excessif auquel les a portées l'enthousiasme des amateurs, n'oublions pas le chef-

d'œuvre de Pasdeloup, les *Amours de Daphnis et Chloé*, avec les figures du Régent, mar. citr. à mosaïques de couleurs. Quant à la reliure moderne, voilà son chef-d'œuvre : les *Œuvres de Molière*, avec les gravures avant la lettre, d'après Moreau, et quatre dessins de Boucher, édition in-4, reliée par Chambolle-Duru, dorée par Marius Michel (5157).

Il va sans dire que tous les amateurs doivent avoir les moyens de payer leurs plaisirs, car les bibliophiles sans argent font aujourd'hui triste figure, aujourd'hui que les livres se vendent leur pesant d'or. Cependant, moi, dont la bourse n'est pas à la portée de mes goûts, je trouverai bien encore, n'en déplaise à M. Auguste Fontaine, quelque bon coup à faire, dans son Catalogue. J'ai remarqué, du coin de l'œil, deux ou trois volumes qui ne sont pas cotés au quart de leur valeur réelle; par exemple, *l'Image de vertu*, par Pierre Doré, première édition (1540), exemplaire aux armes de François Ier (2033). Il faut bien que la Bibliophilie ait de bonnes occasions pour tout le monde, même pour les *Colletet* et les *Tallemant* de notre époque, qui n'achètent qu'à bas prix et qui font encore des trouvailles.

Mais c'en est assez, si ce n'est trop. Je cesse d'écrire et retourne au Catalogue de M. Auguste Fontaine.

Claudite jam rivos, pueri, sat prata biberunt.

P. L. JACOB, BIBLIOPHILE.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

A LA

LIBRAIRIE AUGUSTE FONTAINE

1410. Abailard et Héloïse. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot; Edition illustrée par J. Gigoux. *Paris, E. Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. peigne. 12 fr.

1411. — Les mêmes, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 10 fr.

Piqûres.

1412. Abeille littéraire (l'), ou Choix de morceaux les plus intéressants de philosophie, d'histoire, de littérature, de poésie, etc. *Londres*, 1779, 4 vol. in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

1413. About. Germaine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. mar. viol. poli. 2 fr.

1414. — L'homme à l'oreille cassée, par Edmond About. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. veau fauve, ébarbé. 2 fr. 50

1415. — Les mariages de Paris. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. mar. viol. poli. 2 fr.

1416. — Le progrès. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

1417. ABOUT (Edmond). La question romaine, par Edmond About. *Bruxelles, Meline, Cans et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

1418. — Le roi des montagnes, par Edmond About, 5e édition, illustrée par Gustave Doré. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dorée, ébarbé. 10 fr.

1419. — Trente et quarante, sans dot, les parents de Bernard. par Edmond About. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. mar. viol., poli. 2 fr.

1420. ABUS DES NUDITEZ DE GORGE (de l'). Seconde édition, reveüe, corrigée et augmentée, jouxte la copie imprimée à Bruxelles. *Paris, J. de Laize-de-Bresche*, 1677, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire de M. VEINANT. Cet ouvrage singulier est attribué par les uns à Jac. Boileau, et par d'autres à un sieur de Neuilly, curé de Beauvais. Cette édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et de l'indécence des habits de femmes et des filles.*

On a ajouté à cet exemplaire : *Avis charitables aux femmes et aux filles, sur leur nudité d'épaules et de gorge.*

1421. ACADÉMIE universelle des jeux, ou Dictionnaire méthodique et raisonné de tous les jeux qui se jouent généralement dans la société et les endroits publics. *Paris, Corbet aîné*, 1824, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

1422. ACHARD (Amédée). Belle-Rose, par Amédée Achard. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, in-12, demi-rel. veau fauve, ébarbé. 2 fr.

1423. — Maurice de Treuil. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857. — Madame Rose. — Pierre de Villerglé, nouvelles. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, en 1 v. in-12, demi-rel. ch. n. 3 fr.

1424. ACTES (les) des martyrs depuis l'origine de l'église chrétienne jusqu'à nos temps, traduits et publiés par les RR. PP. Bénédictins de la Congrégation de France. *Paris, Julien Lanier et Cie*, 1856, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. n. 12 fr.

1425. ADAIR (sir Robert). Mémoires historiques relatifs à une mission à la Cour de Vienne, par sir Robert Adair,

avec un choix de ses dépêches traduits par Octave Delepierre. *Bruxelles, Adolphe Wahlen et Cie*, 1845, in-8, demi-rel., dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 6 fr.

1426. Aeschyli et Sophoclis. Tragœdiæ et fragmenta græce et latine cum indicibus. *Parisiis, Ambroisio Firmin Didot*, 1846, gr. in-8, broché. 10 fr.

1427. Agronomes (les) latins : Caton l'Ancien. Economie rurale, trad. par Antoine. — Varron. De l'Agriculture, par M. Wolff. — Columelle. De l'Agriculture, trad. de Saboureux. — Palladius. De l'Agriculture, du même. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

1428. — Les mêmes. *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

1429. Aguesseau (le chancelier d'). Œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

1430. Aignan. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'année 1757 jusqu'à la Révolution, par M. Aignan. *Paris, veuve Th. Desoer et Cie*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. br., tr. marb. 7 fr.

1431. Aimard (Gustave). Le cœur loyal. *Paris, Amyot*, 1861, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

1432. — Les chercheurs de pistes. — Curumilla. — La fièvre d'or. — La grande flibuste. — La loi de Lynch. — Les pirates des prairies. — Les rodeurs de barrière. *Paris, Amyot*, 1858-1861, 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 28 fr.

— Chaque volume séparé. 4 fr. 50

1433. — Curumilla. *Paris, Amyot*, 1860, in-12, dem.-rel. chag. br. 2 fr. 50

1434. — La fièvre d'or. *Paris, Amyot*, 1860, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

1435. Alboize et Auguste Maquet. Le Donjon de Vincennes, depuis sa fondation jusqu'à nos jours : Vincennes maison royale; orgies et débauches. Vincennes forteresse ; sièges et

batailles. Vincennes prison d'état; histoire des principaux prisonniers; le donjon, les oubliettes, la chambre des tortures, etc, sa transformation en forteresse et son histoire jusqu'à nos jours, par MM. Alboize et Auguste Maquet. *Paris*, 1844, 2 tomes gr. in-8, fig., demi-rel. basane. 8 fr.

1436. Album comique de pathologie pittoresque. Recueil de vingt caricatures médicales dessinées par Aubry, Chazal, Colin, Bellangé et Pigal. *Paris, Ambroise Tardieu*, 1823, in-fol. obl., cart. 30 fr.

Recueil désopilant.

1437. Album de la chasse illustré. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, s. d.*, in-fol., fig., toile rich. dor., tr. dor. 17 fr.

Recueil de 40 gravures des plus beaux sujets de chasse.

1438. Alby (Ernest). Les vêpres marocaines, ou les Derniers prisonniers d'Abd-el-Kader, par Ernest Alby. *Paris, librairie nouvelle*, 1853, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

1439. Alcoran des cordeliers (l'), tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphemes impudens de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthelemi de Pise (par Erasme Alber et trad. du latin par Conrad Badius). *Genève, Guillaume de Laimarie*, 1578, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Edition rare. Très-bel exemplaire aux aux armes du comte d'Hoym, provenant de la bibliothèque de M. J. Pichon.

1440. Alcoran des Cordeliers (l'), tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint-François à Jésus-Christ : tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthélemi de Pise (trad. du latin par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, une gr. pl. et fig. de B. Picart, mar. citr. marbré, fil., dos orné, tr. dor.

— Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de S. Dominique et de S. François (par

Nic. Vignier). *Amsterdam*, 1734, in-12, mar. citr. marbr., fil., dos orné, tr. dor. Les 3 vol. (*Rel. par Bisiaux.*) 190 fr.

Bel exemplaire de RENOUARD, qui l'avait lui-même fait relier. Il porte sa signature sur le titre, avec la date de 1782. M. Renouard avait alors seize ans.

1441. ALCRIPE (Philippe d'). La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité... par Philippe d'Alcripe (le Picard), sieur de Neri en Verbos (de Rien en bourse). *Imprimé cette année, s. d.* (*Rouen, vers* 1730), in-12, réglé, mar. bl., fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Exemplaire avec le carton, pages 13 à 15. Rare. — De la bibliothèque de M. VEINANT.

1442. — La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, toile rouge., *non rogné.* 3 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

1443. ALESIA. Etude sur la septième campagne de César en Gaule (par le duc d'Aumale). *Paris, Michel Lévy, frères*, 1859, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

1444. ALFIERI (Vittorio). Tragédie scelte di Vittorio Alfieri, publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-16, port., veau fauve, tr. dor. (*Vagel.*) 6 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc d'Orleans.

1445. — Mémoires de Victor Alfieri d'Asti, écrits par lui-même et traduits de l'Italien, par Antoine de Latour. *Paris, Charpentier*, 1840, demi-rel. veau. 2 fr. 50

1446. ALHOY (Maurice) et LURINE (Louis). Les prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy et Louis Lurine, édition illustrée. *Paris, G. Havard*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel., veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1447. ALMANACH ICONOLOGIQUE, ou des Arts pour l'année 1765 (et les années 1766-1781), orné de figures avec leurs explications par Gravelot. *Paris, chez Lattré, s. d.*, 17 vol. pet. in-12, texte gravé, portr. de Gravelot, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 400 fr.

Cet almanach se compose de 17 parties dont voici les titres : *les Arts; les*

Sciences, 2 parties; *les Vertus; les Êtres métaphysiques; les Muses: les Saisons; les XII Mois; l'Homme; les Êtres moraux; les Vertus et les Vices*, 7 parties.

Neuf volume ont été gravés d'après les dessins de Gravelot et huit d'après ceux de Cochin.

L'ouvrage a été réimprimé plus tard chez Lattré en 4 vol. in-8, avec des bordures, sous le titre : *Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc.*, 4 vol. in-8. Le premier tirage, qui se trouve ici, est naturellement bien supérieur, et il est difficile de trouver réunies les 17 parties.

1448. Altenheym (Mme d'). Les quatre siècle littéraires, récits de l'histoire de la littérature sous Périclès, Auguste, Léon X et Louis XIV, enrichis de fragments des chefs-d'œuvre classiques, par Mme d'Althenheym. *Paris, E. Ducrocq*, 1859, in-8, *broché*. 4 fr.

1449. Alvin (L.). L'enfance de Jésus, tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix, par L. Alvin, avec quatorze planches et une notice biographique sur les trois frères Wierix, graveurs du XVIe siècle. *Paris Auguste Aubry* (*imp. Perrin*), 1860, in-8, fig., *broché*. 10 fr.

1450. Amadis de Gaule. Les livres I à XII d'Amadis de Gaule, mis en françois, par le Signeur des Essars, Nicolas de Herberay. *A Anvers, chés Jean Waerbesghe*, 1561, 12 part. en 8 vol. pet. in-4, fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Très-bel exemplaire aux armes du duc de Becarn, de la bibliothèque du comte de Bernstoff. La reliure ancienne est jolie et bien conservée.

1451. Amans (les) trompez. Histoires galantes. *Amsterdam, chez le Petit David*, 1695, pet. in-12, front., *broché, non rogné*. 10 fr.

1452. Amboyse (François d'). Deux traitez de ce temps. De l'impossibilité et impertinence du Concile, tel qu'il a esté demandé par Request au Roy, et des inconvéniens qui en pourroient arriver. — Second traicté, ou Discours sur l'histoire sacrée de saint Grégoire, évesque de Tours, touchant quelques controuerses et poins de religion et d'estat, avec des observations sur les libertez de l'église gallicane, et autres choses accommodées à ce tems, par Messire François d'Amboise. *Paris, de l'imprimerie de François Huby*, 1614-15, in-8, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 45 fr.

Exemplaire de Estienne Baluze, avec sa signature sur le titre.

1453. Ammien Marcellin, trad. par M. Th. Savalète. — Jornandès, par M. G. Fournier de Moujan. — Frontin. Des Stratagèmes, par Th. Baudement. — Modestus, par le même. — Végèce, traduction de Bongars, revue. *Paris, Firmin Didot frères*, 1855, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

1454. Amour (l') et les sentiments du cœur, par l'abbé de M. C. P. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1867, in-8, *broché*. 4 fr.

1455. Amours d'Anne d'Autriche (les), épouse de Louis XIII, avec monsieur le C. D. R. (le cardinal de Richelieu), le véritable père de Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693, frontisp., 3 portr. par Saint-Aubin, ajoutés. — Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois. *S. l. n. d.* (1693). — En 1 vol. pet. in-12, mar. bl., fil., dent. à fr., dos orné, n. rog. (*Simier.*) 60 fr.

Exemplaire. NON ROGNÉ, de Renouard.

1456. Amours de Léandre et de Héro (les). Poëme de musée, le Grammairien, traduit du grec en françois, avec le texte. *Paris, Nyon Lejeune*, 1784, in-12, fig., reglé, mar. r., riches comp., non rogné. 60 fr.

Bel exemplaire de M. de Pixérécourt.

1457. Amours de Théagènes, et Chariclée. Histoire éthiopique. *Genève (Cazin)*, 1782, 2 vol. in-18, fig., veau éc., tr. dor. 6 fr.

1458. Amours (les) d'Ismène et d'Isménias suivis de ceux d'Abrocome et d'Anthia (par M. de Beauchamps). *Genève*, 1782, pet. in-12, fig, *broché*. 4 fr.

1459. Ampère (J.-J.). César, scènes historiques, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

1460. — L'empire romain à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 18 fr.

1461. — La Grèce, Rome et Dante, études littéraires d'après nature. *Paris, Didier*, 1850, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1462. — Heures de poésies. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag., br. 3 fr. 50

1463. Ampère. L'histoire romaine à Rome. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Pouget.*) 38 fr.

1464. — Littérature et Voyages. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

1465. — Mélanges d'histoire littéraire et de littérature, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 16 fr.

1466. — Promenade en Amérique, États-Unis, Cuba, Mexique, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 10 fr.

1467. Amusemens philosophiques et littéraires de deux amis (par Turpin de Crissé et Jean de Castillon, de Toulouse). *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, in-12, mar. r., fil., doublé de moire bleue, tr. dor. 250 fr.

Aux armes de Mme de Pompadour.

Ce livre, qui a appartenu à Mme de Pompadour, et qui est à ses armes, lui a été offert par l'un des auteurs (Jean de Castillon), dont ce livre contient la dédicace en vers, écrite de la main de l'auteur. (*Note écrite sur la garde du volume.*)

De la bibliothèque du baron J. Pichon.

1468. Ana. Elite des bons mots et des pensées choisies recueillies avec soin des plus célèbres auteurs, et principalement des livres en Ana. *Amsterdam, Jaques Desbordes*, 1710, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

1469. Anacréon. Français-grec, suivi de pièces anacréontiques de Bion, Théocrite, etc., des poésies de Sapho et d'un spécimen de l'Homère français-grec et du Dante français-italien, en vers imitatifs, par Paul-Pierre Rable. *Paris, J. Claye*, 1855, in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

1470. — Odes d'Anacréon, traduites en vers, avec le texte en regard, suivies de cinq traductions aussi en vers, des mêmes odes, et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande, et de notes bibliographiques, par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris*, 1833, in-4, *broché*. 6 fr.

1471. Anacréon. Odes, texte grec, avec traduction française et notice. par M. Ambroise-Firmin Didot et 54 sujets photographiés d'après les dessins de Girodet. *Paris, typographie de Firmin Didot frères*, 1864, pet. in-16, phot., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 60 fr.

A chaque pièce correspondent une ou plusieurs photographies exécutées sur les dessins de Girodet. Les culs-de-lampe ont été composés par M. Catenacci. L'ouvrage est terminé par des imitations en vers des odes d'Anacréon, dues à Girodet même.

1472. — Les mêmes, pet. in-16, phot., toile, éb. 36 fr.

1473. — Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en français avec des remarques par Madame Dacier, nouvelle édition, augmentée de notes latines de M. Le Fèvre, et de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam, veuve Paul Marret*, 1716, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Andrieux.*) 15 fr.

La meilleure édition de cette traduction, texte grec en regard.

1474. Anacréon citoyen, par Des Yveteaux. *Paris, Monory*, 1774, in-8, 32 p., dérelié. 3 fr.

Pièce piquante par le mélange heureux de la morale et de la volupté. L'éditeur annonce qu'il n'a fait que changer quelques expressions vieillies à ce conte déjà ancien qui lui a été communiqué par M. de Ligniville, le neveu de Des Yveteaux, lequel s'est fait berger à la fin de sa vie.

1475. Ancelot (Mme). Théâtre complet de Madame Ancelot, nouvelle édition ornée de vingt gravures sur bois par M. Porret et de vingt têtes d'expression lithographiées, dessins de Madame Ancelot. *Paris, Beck*, 1848, 4 vol. in-8, fig. *Brochés.* 15 fr.

1476. André. Œuvres philosophiques du père André, avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages, tirée dans sa correspondance inédite, par Victor Cousin. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, dem.-rel. chag. 3 fr.

1477. Andrieux (F.-G.-J.-S.). Œuvres de François, Guillaume, Jean, Stanislas, Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr dor. marb. (*Bottier.*) 12 fr.

1478. — Rhétorique française, extraite des meilleurs auteurs anciens et modernes, par M. Andrieux. *Paris, Brunot-Labbé*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 2 fr.

1479. ANDRYANE (Alexandre). Souvenirs de Genève, complément des mémoires d'un prisonnier d'état, par Alexandre Andryane. *Paris, W. Coquebert*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 6 fr.

1480. ANGLAIS (les) peints par eux-mêmes par les sommités littéraires de l'Angleterre, dessins de M. Kenny Meadous, traduction de M. Emile de Labédollierre. *Paris, L. Curmer*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1481. ANNALES des concours généraux. Recueil de toutes les compositions couronnées en rhétoriques aux concours généraux de l'université, réunies et mises en ordres par MM. Belin et Roche. *Paris, L. Hachette*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. basane. 6 fr.

1482. ANNE (Théodore). Quelques pages du passé pour servir d'enseignement au présent et d'avertissement à l'avenir, par Théodore Anne. *Paris*, 1851, in-12, *broché*. 2 fr. 50

1483. ANNUAIRE présenté au roi par le bureau des longitudes pour l'an 1821. *Paris, veuve Courcier*, 1820, in-18, mar. r., large dent., doublé de tabis, tr. dor. 5 fr.

Aux armes du duc de BERRY.

1484. ANNUAIRE encyclopédique, publié par les directeurs de l'encyclopédie du XIXe siècle. *Paris*, 1860-1862, 3 vol. gr. in-8, cart. 30 fr.

Premiers volumes de cette publication formant les années 1859-60, 1860-61, 1861-62.

1485. — Le même, année 1861, gr. in-8, broché. 8 fr.

1486. ANNUAIRE historique universel de Lesur, années 1820, 1821, 1822, 1827, 1828, 1829 et 1835. 7 vol. in-8, demi-rel. basane. 25 fr.

1487. ANQUETIL. L'esprit de la ligue, ou Histoire politique des troubles de France, pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*. 10 fr.

L'abbé de Saint-Léger a fourni à l'auteur une grande partie de la notice raisonnée des ouvrages insérés en tête du premier volume. (Barbier.)

1488. — Histoire de France, depuis les gaulois jusqu'à la fin

de la monarchie, par M. Anquetil. *Paris, Garnery*, 1805, 14 vol. in-12, veau, tr. dor. 10 fr.

1489. ANQUETIL. La même. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 12 vol. in-8, demi-rel. basane. 15 fr.

1490. — La même, et depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par M. Gallais, continuée par M. D***, 3e édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, 13 vol. in-8, demi-rel. veau foncé, tr. marb. 25 fr.

La plus belle édition.

1491. — Louis XIV, sa cour et le régent, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*. 8 fr.

1492. ANSELME (le P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la Couronne et de la maison du roy, et des anciens barons du royaume; avec les qualitez, l'origine, le progrès et les armes de leurs familles; ensemble les statuts et le catalogue des chevaliers, commandeurs, et officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur titres originaux sur les registres des chartres du roy, du Parlement de la chambre, des comptes, et du châtelet de Paris, cartulaires, manuscrits de la bibliothèque du roy, et d'autres cabinets curieux par le P. Anselme (P. de Guibours), Augustin Déchaussé, continuée par M. Honoré Caille sieur Du Fourny, troisième édition, revûë, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange (Raffard) et du P. Simplicien (Pierre Lucas), Augustin Dechaussez. *Paris, par la compagnie des libraires*, 1726-33, 9 vol. in-fol., veau éc., tr. marb. 425 fr.

Ouvrage recherché.

1493. ANSPACH (Mme Maria d'), Falstel, par Mme Maria d'Anspach. *Paris, Passard*, 1845, in-8, demi-rel. chag. noir. 2 fr.

1494. ANTHOLOGIE de l'Amour, extraite des poètes français, depuis le XVe siècle jusqu'au XIXe, avec des notices biographiques et littéraires par M. Guitard. *Paris, Garnier frères*, 1862, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

1495. ANTHOLOGIE française, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, épitaphes, inscriptions, moralités, couplets, anecdotes, bons-mots, reparties, historiettes; auquel on a

ioint des questions ingénieuses et piquantes, avec les réponses en vers. *Paris, J.-J. Blaise*, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

1496. ANTHOLOGIE grecque, traduite sur le texte, publié d'après le manuscrit palatin, par Fr. Jacobs, avec des notices biographiques et littéraires sur les poëtes de l'anthologie. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag., br. 8 fr.

1497. L'ANTIGASTRONOMIE, ou l'homme de ville sortant de table, poème en IV chants, manuscrit trouvé dans un paté, et augmenté de remarques importantes, avec figure. *Paris, Hubert et Cie*, 1806, in-12, demi-rel. veau violet, *non rog.* 5 fr.

1498. ANTIMOINE (l') purifié sur la sellette. *Paris, Nicolas Pepingle*, 1668, pet. in-12, *dérelié*. 4 fr.

1499. ANTOMMARCHI (F.). Mémoires du docteur F. Antommarchi, ou les Derniers momens de Napoléon. *Paris, Barrois l'aîné*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. chag., br. 7 fr.

Les mémoires du docteur Antommarchi sont terminés par une *Flore de Sainte-Hélène*, qui forme la moitié du second volume.

1500. APHTHONIUS. Aphthonii progymnasmata, partim à Rod. Agricola, partim à Joh. Maria Catanaeo, latinitate donata. Cum Scholiis R. Lorichii, novissima editu superioribus emendatior et concinnior, adjecto indice utilissimo. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1665, pet. in-12, front. gr. veau fil. 15 fr.

1501. APULÉE. Œuvres complètes, traduites en français par Victor Bétolaud. *Paris, Garnier frères*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 8 fr.

1502. **APULÉE** (L.). L'AMOUR DE CUPIDO ET DE PSICHÉ, mère de Volupté, prise des cinq et sixiesme livres de la Métamorphose de Lucius Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois (par J. Maugin, dit le petit Angevin). *S. l.* (*Paris*), 1586, in-4, mar. orange, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 1,100 fr.

Joli volume composé d'un frontispice et de 32 estampes finement gravées sur cuivre par Léonard Gaultier, d'après les peintures de Raphaël.
Suite rare. Très-bel exemplaire.

1503. APULÉE. De l'Ane Dore, XI livres, traduit en françois par J. Loueau d'Orléans, et mis par chapitres et sommaires, plus y a sur les 4-5-6 liures traitans de l'Amour de Cupido et de Psyché, XXXII huictains mis en leur lieu, traduits sur d'autres qui ont esté taillez en cuiure, en langue italique. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1586, in-16, fig. en bois, mar. br., fil. comp. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

1504. — Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1648, in-8, réglé, frontisp. et fig. de Crispin de Pas, 2 part. en 1 vol. mar. bl., dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Exemplaire provenant de la vente du prince RADZIWILL.

1505. ARAQUY (E. d'). Les bonnes fortunes de Pierre Mende et E. d'Araquy. *Paris, Auguste Fontaine*, 1858, in-12, veau fauve, dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. 6 fr.

Exemplaire imprimé sur papier vert.

1506. — Les mêmes, in-12, *broché*. 1 fr. 25

1507. ARBOUVILLE (Mme d'). Poésies et nouvelles de Madame d'Arbouville. *Paris, Amyot*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 30 fr.

Ouvrage tiré à petit nombre. Rare.

1508. ARGELATI (Philippi). De monetis italiæ variorum illustrium virorum dissertationes, quarum pars nunc primùm in lucem prodit. Philippus Argelatus Bonomensis. *Mediolani*, 1750, 3 vol. in-4, demi-rel. 30 fr.

1509. ARIAS MONTANUS (Benedict). Humanæ salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et Decantata. *Antuerpiæ, Exprototy pographia regia* (*Christoph. Plantinus*, 1571), in-8 réglé, fig., mar. r., riche dor., fil., comp. et mil. au pointillé, tr. dor. (*Hardy.*) 120 fr.

Ce volume a 4 feuillets prélim., y compris le titre gravé, 71 belles gravures en taille-douce, qui occupent le recto des feuillets, et vis-à-vis desquels se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H., que Christ dit être celui de Pierre Huse. Quelques autres planches ont été gravées par J. Wiéricx. Après les planches se trouvent 15 feuill. pour les approbations, notes et index. (*Brunet.*)

1510. ARIOSTO (Ludovico). Orlando furioso. *Parigi, Fantin*,

1803, 4 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., éb. 100 fr.

Edition non citée par les bibliographes. Elle est ornée de 46 figures par Cipriany, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau, gravées par Bartolozzi, Choffard, Duclos, de Ghendt, Helman, Henriquez, de Launay, de Longueil, Martini, Massard, Moreau, Ponce, Prévost et Simonet, lesquelles sont précédées du portrait de l'Arioste par Eisen, gravé par Ficquet.

(Nous possédons l'exemplaire de Renouard, qui contient cette suite avant et avec la lettre et quelques eaux-fortes. La suite de Cochin, Moreau et Marillier, avant la lettre et les eaux-fortes, les figures de Coliu et d'autres pièces détachées. (Voir notre précédent catalogue n° 27.)

1511. Ariosto (Ludovico). Orlando furioso di Ludovico Ariosto, preceduto da alcuni pensieri di Vicenzo Gioberti e corredato di note Horiche e Filolagiche. *Firenze, Felice Le Monnier*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 6 fr.

1512. Arioste. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduit par le comte de Tressan. *Paris, Pissot*, 1780, 4 vol. — Roland l'amoureux de Matheo Maria Boyardo, comte de Scandiano, par le comte de Tressan. *Paris, Pissot*, 1780, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*). 520 fr.

Exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

1513. — Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, avec figures, traduction nouvelle par M. le comte de Tressan. *Paris, Laporte, s. d.*, 4 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peig. 30 fr.

1514. — Roland furieux, traduit de l'Arioste par le comte de Tressan, nouvelle édition ornée de quatre-vingt-dix magnifiques gravures. *Paris, Ruel aîné, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 10 fr.

1515. Arlincourt (le vicomte d'). Place au droit. La révolution et l'Elysée, la royauté et Frohsdorf. *Paris, Allouard et Kappelin*, 1850, in-8, *broché*. 2 fr.

1516. Aristophanes. Scholia græca in aristophanem, cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dubner. *Parisiis, editore Ambrosio, Firmin Didot*, 1842, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 14 fr.

1517. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΩΝ Α ΠΟΣ ΠΑΣΜΑΤΙΑ. Aristophanis comœdiæ et perditarum fragmenta ex nove recensione Guilelmi Dindorf accedunt Menandri et philemonis fragmenta auctiora et emendatiora, græce et latine, cum indicibus. *Parisiis, editore Ambrosio, Firmin Didot*, 1846, gr. in-8, demi-rel. chag. n. 12 fr.

1518. — Le même, veau rose. 10 fr.

1519. ARISTOPHANE. Comédies d'Aristophane, traduites du grec, par M. Artaud. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 8 fr.

1520. ARISTOTE. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction françoise par M. Camus. (Texte grec en regard.) *Paris, veuve Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, basane. 10 fr.

1521. — Politique d'Aristote, traduite en français, par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris, impr. Royale*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. br. 12 fr.

1522. — La politique, traduction de Champagne, revue et corrigée par M. Hoefer. — L'Economique, traduction par M. Hoefer. — Lettre à Alexandre sur le monde, traduction de Batteux. *Paris, Lefèvre*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1523. ARLEQUINIANA, ou Jeux de mots de Dominique et autres, rédigés et mis au jour par Ch. Malingreau. *Paris, Roux*, 1801, in-18, fig., *broché*. 4 fr.

1524. ARMENGAUD (M.-J.-G.-D.). Les galeries publiques de l'Europe, — Italie. *Paris, J. Claye, imprimeur*, 1856, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig., mar. rouge, comp. et fers spéciaux, tête dor. éb., fermoirs. (*Martin-Heldt.*) 300 fr.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR CHINE, de cette splendide édition de premier tirage, qui reproduit tous les chefs-d'œuvre des musées et les monuments de Rome, Genève, Turin, Milan, Parme, Mantoue, Venise, Bologne, Pise, Florence, Naples et Pompéi.

1525. — Les mêmes. *Paris, typographie de Ch. Lahure et Cie*, 1853, 3 vol. in-fol., fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. 100 fr.

1526. — Les mêmes. Italie, Rome. *Paris, J. Claye*, 1856, in-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 50 fr.

Premier tirage, rare, surtout non rogné.

1527. Armengaud (M.-J.-G.-D.). Les mêmes. *Paris, typographie de Ch. Lahure et Cie*, 1859, in-fol., fig., dem.-rel. chag. r., plats toile, fers spéciaux. 35 fr.

1528. — Les mêmes. Italie, Gènes, Turin, Milan, Venise, Bologne, Florence, Naples, Pompéi, Pise, Mantoue. *Paris. Ch. Lahure et Cie*, 1862, 2 tom. en 1 vol. in-fol., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 150 fr.

Exemplaire imprimé sur chine.

1529. Armengaud (Jean). Les galeries royales d'Angleterre, Windsor. Buckingham, Osborne. *Paris, typographie Wiesener et Cie* 1866-1867, in-fol., fig., demi-rel. chag. r., riches dorures, armes, tr. bl. semis or, ferm. oxidés. 80 fr.

Splendide édition. Les plus beaux tableaux de Rubens, Ruysdael, sir Eastlake, Claude Lorrain, Mieris, Berghem, Cuyp, Murillon, Teniers, Gibson, Canaletto, Metsu, Plassan, Copley, Paul Potter, Gérard Dow, Leys, Van Eycken, Van Dick, Guido Reni, Wouvermans, Le Guerchin, Quentin, Metsys Hobbema, Govdal, Gainsborough, Mignard, Watteau, Dominiquin, Berghem, Maratte, Teniers, Mulready, Collins, Tayler, Philip, Jntsum, Smith, Greuze, A. Carrache, sont reproduits par des gravures sur acier dont l'exécution est merveilleuse.

1530. — Les reines du monde, par nos premiers écrivains, ouvrage publié sous la direction de M. J.-G.-D. Armengaud. *Paris, imp. de Ch. Lahure et Cie*, 1862, in-fol., fig., demi-rel., chag. viol., dor. spéciale, tr. dor. 25 fr.

1531. — Les trésors de l'art par M. J.-G.-D. Armengaud. *Paris, typographie de Ch. Lahure*, 1859-1868, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. r., riche dor., fers spéciaux, tr. dor. 150 fr.

Parmi les chefs-d'œuvre, dont ce magnifique ouvrage est la reproduction. Nous citerons : Le chapeau de brigand de T. Uwins, Plus heureux qu'un roi de W. Collins, le mariage de la Vierge de Carle Vanloo, la Fête champêtre de Pater, Sainte-Cécile du Dominiquin, la Vierge mère de W. Dyce, Clarisse Harlowe de E. Landseer, l'Alchimiste de Van Ostave, le Lapin sur le mur de D. Wilkie, les Pêcheurs de crevettes de W. Collin, le Tailleur de plumes de Gerard Dow, le Jeune cavalier de W. Salter, les berger d'Arcadie de N. Poussin, le Nymphe du torrent de D. Maclire, le Chemin de l'église de T. Creswick, le Songe d'une nuit d'été de T. Stothard, le Bu centaure de Canaletto, la Chute de Charendon, de E. Ward, le Portement de croix, de Raphaël, le gué de Witherington, le Marchand de fruits de Murillo, la Partie de des de Salvator Rosa, la Mort d'Elisabeth de P. Delaroche, la Femme du Brigand de Léopold Robert, l'Heureuse mère de Pickersgill, etc., etc.

En tête du 1er volume, une planche chromolitog. porte cette inscription : « Dédié à son Altesse Impériale la princesse Mathilde. »

1532. Arnauld. Œuvres philosophiques d'Arnauld, comprenant les objections contre les méditations de Descartes, la logique de Port-Royal, le traité des vraies et des fausses idées, et publiées par C. Jourdain. *Paris, L. Hachette*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1533. — Les mêmes, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

1534. Arnauld et Lancelot. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnauld et Lancelot, précédée d'un essai sur l'origine et les progrès de la langue française, par M. Petitot, et suivie du commentaire de M. Duclos, auquel on a ajouté des notes. *Paris, Perlet*, 1803, in-8, demi-rel. basane, tr. marb. 4 fr.

1535. Arnault (A. V.). Œuvres complètes de A. V. Arnault. *Paris, Bossange*, 1824, 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

Cette dernière édition est beaucoup plus complète que la précédente (1818-19), et très-supérieure, sous le rapport typographique. (*Quérard.*)

1536. Arnould (M. A.). Les jésuites, depuis leur origine jusqu'à nos jours, édition illustrée par MM. Tony-Johannot, Jules David, Janet-Lange, E. Giraud, Marckl. E. Lorsay, Frère, Dupuis, etc., etc. *Paris, Dutertre*, 1846, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

1537. Arnould et Du Pujol. Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374, jusqu'à sa destruction 1789, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives, détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers, révélations sur le régime intérieur de la Bastille; aventures dramatiques, lugubres, scandaleuses, évasions, archives de la police, par MM. A. Arnould et Alboize du Pujol. *Paris*, 1844, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 24 fr.

1538. Arrault (Henri). Medicina domestica de los paises calidos, por Henri Arrault. *En Paris*, 1859, in-8, demi-rel. chag. r. 4 fr.

1539. Arrien (Flave). Histoire des expéditions d'Alexandre, rédigée sur les mémoires de Ptolémée et d'Aristobule, ses lieutenans, par Flave Arrien de Nicomédie, traduction nouvelle, par P. Chaussard. *Paris, Genets*, 1802, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 10 fr.

1540. Art (l') de la parure, ou la Toilette des dames, poème en trois chants, par M. C. M. *Paris, Lefuel, s. d.*, in-18, fig., demi-rel. chag. r. poli, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 4 fr.

1541. Art (l') de plaire et de fixer, ou Conseils aux femmes sur les moyens de faire briller leurs attraits du plus grand éclat, etc. *Paris, s. d.*, in-18, fig., demi-rel. chag. r. poli, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 5 fr.

1542. Artamof (Piotre). La Russie historique, monumentale et pittoresque par Piotre Artamof, avec la collaboration de M.-J.-G.-D. Armengaud. *Paris, Ch. Lahure et Cie*, 1862, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. chag. vert, plats en toile, fers spéciaux, tr. dor. 60 fr.

1543. Artaud de Montor Histoire de Dante Alighieri, par le chevalier Artaud de Montor. *Paris, Adrien Le Clère et Cie*, 1841, in-8, fig., dem.-rel. veau, tr. peigne. 7 fr.

1544. Art (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, etc. Troisième édition, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (commencé par D. Clémencet, D. Maur. d'Antine. et D. Durand, continué et publié par D. Clément). *Paris, Jombert*, 1783-87, 3 vol in-fol. v. f., tr. dor. (*Bosérian.*) 375 fr.

Superbe exemplaire de J.-C. Brunet.

1545. Art (l') de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne, par le moyen d'une table chronologique, où l'on trouve les années de la période Julienne, les années du Monde, les Olympiades, les années de Rome, l'ère de Nabonassar, l'ère des Séleucides ou des Grecs, l'ère Césaréenne d'Antioche, l'ère Julienne, l'ère d'Espagne, l'ère

Arctiaque, le Cyclede dix-neuf ans, ou Nombre d'or, etc., etc., et la Chronologie des éclipses, avec une dissertation sur l'année ancienne, l'abrégé de l'Histoire sainte, les grands prêtres des Hébreux, les gouverneurs de Syrie, les rois d'Égypte, ceux de Tyr et de Sidon, ceux de Babylone, d'Assyrie, de Médie, de Perse, des Parthes, d'Arménie, de Bactrie, d'Emère, d'Ederse, d'Albanie, de Colchide, d'Ibérie d'Adiabène, de Cappadoce, de Pont, de Thrace, de Macédoine, de Bosphore Cimmérien, de Pergame, d'Epire, de Sicile, etc., etc., les empereurs de la Chine, l'histoire romaine et celle des Carthaginois, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. F. Clément). Imprimé pour la première fois sur les manuscrits des Bénédictins, mis en ordre par M.(Viton), de Saint-Alais. *Paris, Moreau*, 1819, 5 vol. in-8. — L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, où l'on trouve les Olympiades, les années de Jésus-Christ, de l'ère Julienne ou de Jules César, des ères d'Alexandrie et de Constantinople, de l'ère des Sileucides, de l'ère Césaréenne d'Antioche, de l'ère d'Espagne, de l'ère des Martyrs de l'Egire, les Indictions, le Cycle Pascal, les Cycles solaire et lunaire, le terme Pascal, les Pâques, les Epactes, et la chronologie des éclipses; avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates, le Catalogue des saints; le calendrier des Juifs, la chronologie historique du nouveau testament, celle des Conciles, des Papes, des quatres patriarches d'Orient, des empereurs Romains, Grecs, des rois des Huns, des Vandales, des Goths, des Lombards, des Bulgares, de Jérusalem, de Chypre, des princes d'Antioche, des comtes de Tripoli; des rois des Parthes, des Perses, d'Arménie, des Califes, des Sultans d'Iconium, d'Alep, de Damas, des empereurs Ottomans; des schahs de Perse, des Grands-Maîtres de Malte, du Temple de tous les souverains de l'Europe; des empereurs de Chine, des Grands Feudataires de France, d'Allemagne, d'Italie; des Républiques de Venise de Gênes, des Provinces-Unies, etc., etc., par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D.-F. Clément). Réimprimé avec

des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. de Saint-Allais. *Paris, imp. de Valade,* 1818-19, 18 vol. in-8.

— L'art de vérifier les dates depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1827), formant la continuation, ou troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Cette partie rédigée par une société de savants et hommes de lettres, est publiée par M. le chevalier de Courcelles. *Paris,* 1821-41, 19 vol. in-8, y compris le tableau chronologique de l'Amérique, par Warden, avec la table. Ensemble, 42 vol. in-8, demi-rel. mar. viol., *non rognés.* 300 fr.

Très-bel exemplaire.

1546. Artiste (l'). Revue du XIXe siècle, histoire de l'art contemporain, rédacteur en chef, Arsène Houssaye. *Paris,* 1868, in-4, fig. *En livraisons.* 20 fr.

Année 1868 complète.

1547. Art (l') pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Première année. *Paris, A. Morel et Cie,* 1861, in-fol. cart., *non rogné.* 15 fr.

Publication remarquable sur les beaux-arts; le texte y est imprimé en Français, en Allemand et en Anglais.

1548.—La même. Huitième année (1868). *Paris, A. Morel et Cie,* 1869, in-fol. cart., n. r. 15 fr.

1549. Asiana, ou l'Ane parlant. Etrennes mignonnes pour l'année 1801. *Paris, an IX.* 1801, in-12, fig. demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

1550. Asselineau. La double vie, nouvelles par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise,* 1858, in-12, *broché.* 2 fr.

1551. Assézat (J.). Lucina sine concubitu, ou la Génération solitaire par Abraham Johnson, avec une introduction et des notes de J. Assézat. — L'homme machine, par La Mettrie, avec une introduction et des notes de J. Assézat. *Paris, Frédéric Henry,* 1865, 2 vol. in-16, *brochés.* 7 fr.

1552. Assolant. Le droit des femmes. *Paris, Armand Anger,* 1868, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

Digitized by Google

1553. Atlas de la France, contenant 95 cartes tirées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques par Adolphe Joanne. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1870, in-fol. toile. 35 fr.

1554. Atlas des Indes occidentales, ou Description geo-hydrographique des régions, des côtes, des isles et des mers, connues sous le nom d'Indes occidentales, dans laquelle on trouve réunis tous les détails géographiques et nautiques qui appartiennent à cette partie de l'Amérique, et dont le plus grand nombre n'a point encore paru, par Thomas Jefferys. *Londres, Robert Sayer et Jean Bennett*, 1777, gr. in-fol., demi-rel. chag. vert. 20 fr.

1555. Atlas historique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, suivant la méthode et sur le plan de A. Lesage (comte de Las Cases) et propre a former le complément de cet ouvrage, par A.-J. de Mancy. *Paris, Jules Renouard, s. d.*, 24 pl. in-fol., dem.-rel. ch. r. 30 fr.

1556. Atlas-Migeon (Géographie universelle). Historique, scientifique, industriel et commercial, à l'usage des lycées, des séminaires et des familles, comprenant la géographie, l'histoire, la statistique, etc., avec une feuille de texte explicatif mis en regard de chaque carte et la France et ses Colonies. *Paris-Montrouge, J. Migeon*, 2 vol. gr. in-4, 140 cartes, toile. 60 fr.

1557. Atlas-Migeon. La France et ses colonies, atlas illustré de cent cartes dressées d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des ponts-et-chaussées et de la marine, par M. Vuillemin. Texte rédigé d'après les documents officiels et sur un plan entièrement nouveau, réunissant en forme de tableaux : 1° La division administrative, politique, judiciaire, religieuse, militaire, etc. ; 2° Les vicissitudes historiques; 3° La biographie; 4° La statistique; 5° Les ressources agricoles, industrielles, commerciales; 6° Les établissements d'instruction ou d'utilité publique; 7° La description détaillée de tous les chefs-lieux d'arrondissement et des lieux remarquables ; 8° Enfin les curiosités et la physionomie morale, de chaque département et de chaque colonie

Française, par Ernest Poirée. *Paris-Montrouge, J. Migeon*, 1870, gr. in-4, 100 cart. toile. 30 fr.

1558. Atlas moderne, ou Collection de cartes de toutes les parties du globe terrestre, par plusieurs auteurs. *Paris, Lattré, graveur, et J.-Th. Hérissant, s. d.* (1762), in-fol., titre gr., 36 cartes, mar. r. fil. tr. dor. 140 fr.

Aux armes de la reine Marie-Antoinette, alors Dauphine.

1559. Atlas universel d'histoire et de géographie, contenant: 1° pour l'histoire, la concordance des principales ères avec les années, avant et après Jésus-Christ, et des tables chronologiques universelles; des tableaux généalogiques des dieux et de toutes les familles historiques; un traité élémentaire du blason avec douze planches en couleur; 2° pour la géographie, 88 cartes gravées et coloriées de géographie physique et historique avec explication, par M. N. Bouillet. Ouvrage formant le complément du *Dictionnaire d'histoire et de géographie*, du même auteur. (Voir n° 2991). *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, gr. in-8, demi-rel. 32 fr.

Avec douze planches de blason coloriées.

1560. — Le même, sans blasons, gr. in-8, demi-rel. 20 fr.

1561. Aubert (G.). Elégie sur le trespas de feu Joach. Du-Bellay Ang., par G. Aubert de Poictiers, aduocat en la court de Parlement de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Fédéric Morel*, 1561, in-4 de 10 pp. mar. r. janséniste, tr. dorée. (*Chambolle Duru.*) 140 fr.

Très-bel exemplaire, hauteur : 220 millim.

1562. Aubigné (d'). Les aventures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, édition nouvelle, augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même, et de la bibliothèque de Mr Guillaume, enrichie de notes par M *** *(Le Duchat). Cologne, Pierre Marteau (Bruxelles, Foppens)*, 1729, 2 vol. pet. in-8, mar. br. janséniste, tr. dor. *(Hardy.)* 100 fr.

Bel exemplaire relié sur brochure.

1563. — Les aventures du baron de Fœneste, par Théodore-

Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque Elzévirienne.

1564. Aubigné (d'). Mémoires de Théodore-Agrippa d'Aubigné, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre, suivis de fragments de l'histoire universelle de d'Aubigné, et de pièces inédites par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. 4 fr.

Epuisé, rare.

1565. — Les tragiques, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition, revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet*. 1857, in-16, toile rouge, non rogné. 3 fr. 50

De la bibliothèque Elzévirienne.

1566. Aucoc (Léon). Les sections de commune et des biens communaux qui leur appartiennent, par Léon Aucoc. *Paris, Paul Dupont*, 1864, in-8, *broché*. 6 fr.

1567. Audebrand (Philibert). Voyages et aventures autour du monde de Robert Kergorieu. *Paris, Théodore Lefèvre, s. d.* gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1568. Audiffret (le marquis d'). Le budget, par le marquis d'Audiffret. *Paris, P. Dufart*, 1841, in-8, demi-rel. veau violet. 3 fr.

1569. — Système financier de la France, par M. le marquis d'Audiffret. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1854, 5 vol. in-8, *brochés*. 25 fr.

1570. Audin. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre. *Paris, L. Maison*, 1850, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1571. — La même, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

1572. Auger. Mélanges philosophiques et littéraires par M. Auger. *Paris, Ladvocat*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 7 fr.

1573. Augier (Emile). Le fils de Giboyer, comédie en cinq

actes, en prose, par Emile Augier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. chag. bl. 3 fr.

1574. Augier (Émile). Maître Guérin, comédie en cinq actes, en prose, par Emile Augier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, in-8, demi-rel. chag. bl. 3 fr.

1575. — Le mariage d'Olympe, pièce en trois actes, en prose, par Emile Augier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-12, dem.-rel. ch. 1 fr. 50

1576. Augustinus (S. Aurelius). Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi opera omnia. *Parisiis, apud Gaume fratres*, 1836, 15 tomes en 11 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 150 fr.

Reimpression de l'édition des Benedictins.

1577. Aulnoy (Mme d'). Histoire d'Hypolite, comte de Douglas; par madame d'Aulnoy. *Londres (Cazin)*, 1782, 2 vol. in-18, veau., tr. dor. 4 fr.

1578. Aulu-Gelle. Œuvres complètes, traduction française de MM. de Chaumont, Flambart et Buisson, nouvelle édition, revue avec le plus grand soin par MM. Charpentier et Blanchet. *Paris, Garnier frères*, 1863, 2 vol. in-12, dem.-rel. chagr. br. 8 fr.

1579. — Les nuits attiques, traduites en français avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *Paris, F.-I. Fournier*, 1820, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 12 fr.

1580. Autran (J.). Milianah. Épisode des guerres d'Afrique par J. Autran. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

1581. — La vie rurale, tableaux et récits par J. Autran. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, in-12, dem.-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

Exemplaire en papier fort. Epuisé.

1582. Autrefois, ou le Bon vieux temps, types français du XVIIIe siècle; texte par MM. Ph.-Audebrand, Roger de Beauvoir, E. de Labédollierre, Ad. Boucher, Augustin Challamel, F.-T. Claudon, Emile Deschamps, Paul L. Jacob, bi-

bliophile, P. Joigneaux, Franz de Lienhart, A. Privat d'Anglemont, Albéric Second, Wilhelm Ténint, Ed. Thierry, et Mesdames Claire Brunne et Amable Tastu, vignettes par MM. Tony Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, Ch. Jacques, Ch. Marville et Emile Wattier. *Paris, Challamel et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

1583. Auzolles Lapeyre (Jaques d'). L'Anti-Babau, ou Anéantissement de l'attaque imaginaire du R. Père Jaques Bolduc, Père capucin, par Jaques d'Auzoles Lapeyre. *Paris, Gervais Alliot*, 1632, in-8, mar. r., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Opuscule dirige contre le P. Bolduc, qui avait avec le P. Salian et le P. Petau, relevé ses erreurs chronologiques. Sur le dos de ce volume se trouve des armes renfermant trois epis surmontes de trois besans, trois gros soleil accompagneut l'ornementation. Sur la garde : « Pour Monseigneur le cardinal de La Rochefoucault de la part de l'autheur, serviteur très-humble de son Eminence. » Autographe.

1584. — Job, ou sa véritable généalogie : au discours de laquelle on voit qu'il est descendu de Nachor, selon les Hébrieux et Saint-Hiérosme : qu'il espousa Dina fille de Jacob, suiuant Philon ; et ne fut jamais des descendants d'Esaii, ny contemporain de Moïse ; contre l'opinion commune par Jacques d'Auzoles Lapeire. *Paris, Robert Daufresne*, 1623, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

1585. Avellaneda (Fernandez). Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, traduit de l'espagnol et annoté par A. Germond de Lavigne. *Paris, Didier*, 1853, in-8, demi-rel. v. 5 fr.

1586. — Le même, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1587. Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes (traduites de l'espagnol de D. Diego Hurtado de Mendoça). *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1801, 2 vol. in-8, fig., basane. 10 fr.

Les figures de Ransonnette sont avant la lettre.

1588. — Les mêmes. *Paris, Charlieu et Huillery*, 1865, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. 6 fr.

1589. Avis important aux réfugiés sur leur prochain retour en France, donné pour estrennes à l'un d'eux, en 1690, par Mon-

sieur C. L. A. A. P. D. P. *Amsterdam, Jacq. Le Censeur (à la Sphère)*, 1690, pet. in-12, mar. rouge, fil., dent., dos orné, tr. dor. (*Simier.*) 50 fr.

Bel exemplaire aux armes de lord Stuart de Rothesay. — Cet ouvrage a été attribué à Daniel de La Roque, à Pelisson et à Bayle. Il passe généralement pour être l'œuvre de ce dernier, comme semblent le prouver Chaufepie et Desmaizeaux; Leibnitz, cependant, ne doutait point que Pélisson ne fût l'auteur de ce livre, qui fit beaucoup de bruit à son apparition.

1590. Ayrault (Pierre). Des procez faicts au cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et aux contumax: Liure IIII, de l'ordre, formalité et instruction judiciaire; par Pierre Ayrault, lieutenant criminel au siége présidial d'Angers. *Angers, Anthoine Hernault*, 1591, in-4, demi-rel. dos et coins mar. vert, *ébarbé.* 20 fr.

1591. Azaïs (H.). Précis du système universel par H. Azaïs. *Paris, Alexis Eymery*, 1825, in-8, port., basane. 1 fr. 50

1592. Babeuf. Procès des ex-ministres, précédé de notices historiques, contenant des faits inédits sur MM. de Polignac, de Peyronnet, Chantelauze et de Guernon de Ranville, par Emile Babeuf. *Paris, A. Hocquart*, 1830, 2 vol. in-18, port., demi-rel. bas. 3 fr.

1593. Babinet. Etudes et lectures sur les sciences d'observation et les applications pratiques, par M. Babinet. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1855-58, 5 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

1594. Babou (Hippolyte). Les amoureux de madame de Sévigné, les femmes vertueuses du grand siècle. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr. 50

1595. Bachaumont. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours; ou Journal d'un observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle; les relations des assemblées littéraires; les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers; les vaudevilles sur la Cour; les anecdotes et bons mots; les éloges des savants, des artistes, des hommes de lettres morts, etc., etc.,

Londres (Hollande), John Adamson, 1784-1789, 36 vol. in-12, dem.-rel. dos et coins mar. vert, tête dorée, ébarbé. 250 fr.

Bel exemplaire, le chiffre de M. André Masséna, prince d'Essling est doré sur le dos.

1596. Bachaumont. Mémoires secrets de Bachaumont, revus et publiés avec des notes et une préface par P.-L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahays,* 1859, in-12, demi-rel. 3 fr.

1597. — Voyage de Messieurs de Bachaumont et de La Chapelle, avec un mélange de pièces fugitives, tirées du cabinet de Monsieur Saint-Evremont. *Utrecht, François Galma,* 1704, in-12, basane. 4 fr.

1598. Bacon (François). Œuvres philosophiques, morales et politique de François Bacon, avec une notice biographique par J. A. C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire,* 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

1599. Bacqua (N.). Codes de la législation française, avec des annotations sur les lois les plus usuelles, la définition et l'explication des termes de droit; la corelation complète des articles des Codes, des Tables chronologique et alphabétique des matières, par M. Napoléon Bacqua. *Paris, Paul Dupont,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 15 fr.

1600. Baïf. Les mimes, enseignements et proverbes de J. A. de Baïf. *A Tolose, pour Jean Jagourt,* 1612, in-12, front. gr., mar. r., dos or., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 120 fr.

Edition donnée par le fils de l'auteur; très-rare. Hauteur 135 millim.

1601. Baillot (P.). L'art du violon, nouvelle méthode. *Paris, E. Troupenas, s. d.,* gr. in-4, pl., *broché.* 5 fr.

1602. Bailly (J. L. A.). Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes; suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825, et d'un recueil de lois et ordonnances, concernant les bibliothèques. *Paris, Rousselon,* 1828, in-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 5 fr.

1603. Balbi (Adrien). Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan d'après les derniers traités de paix et les dé-

couvertes les plus récentes, par Adrien Balbi. *Paris, Jules Renouard et Cie*, 1842, gr. in-8, cartes, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1604. Balbi (Adrien). Le même. *Paris, Jules Renouard et Cie*, 1838, gr. in-8, cartes, demi-rel. bas. 8 fr.

1605. Balbo. Della storia d'Italia, dalle origini fino all'anno 1814, sommario di Cesare Balbo. *Parigi, Baudry*, 1847, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1606. Baldi (Bernardino). La navigation, poëme de Bernardino Baldi, traduit de l'Italien (avec le texte en regard), par M. J. Armand de Galiani. *Paris, Arthur Bertrand, s. d.*, gr. in-8, *broché*. 4 fr.

1607. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Walter-Scott, Thomas Moore, Campbell et les anciens poètes; publiés et précédés d'une introduction par A. Loève-Veimars. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

1608. Ballanche (P.-S.). Essai sur les institutions sociales dans leurs rapports avec les idées nouvelles, par M. P. S. Ballanche. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, in-8, cart., *non rog.* 4 fr.

Sur le titre est écrit : Ex libris F. La Mennais.

1609. Balleydier (Alphonse). Histoire de l'empereur Nicolas (Trente ans de règne), par Alphonse Balleydier. *Paris, Henri Plon*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 8 fr.

1610.—Histoire des révolutions de l'empire d'Autriche, années 1848 et 1849, par Alphonse Balleydier. *Paris, Comon et Cie*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 7 fr.

1611. Balzac (L. Guez de). Le Barbon. *Paris, Courbé*, 1648, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 150 fr.

Superbe exemplaire en grand papier, édition originale dédiée à Ménage. Le frontispice qui manque souvent s'y trouve.

1612. Balzac (H. de). Œuvres complètes de H. de Balzac. *Paris, Ve Alexandre Houssiaux*, 1863, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 175 fr.

1613. — Les mêmes, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 125 fr.

1614. Balzac (H. de). Les mêmes, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. 90 fr.

1615. — Les mêmes, 20 vol. in-8, *brochés*. 70 fr.

1616. — Balthazar Claës, ou la Recherche de l'absolu, par M. de Balzac. *Paris, Charpentier*, 1839, in-12, demi-rel. 2 fr.

1617. Balzac (H. de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Cinquiesme édition, illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., ébarbé. 30 fr.

Bel exemplaire de la première edition publiee par Dutacq.

1618. — Les mêmes, in-8, fig., demi-rel. mar. br., tête dor., ébarbé. 25 fr.

Première édition.

1619. — Les mêmes, in-8, fig., *broche*. 20 fr.

Première edition.

1620. — Les mêmes. *Paris, E. Caen*, 1861, in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Raparlier.*) 100 fr

Papier de Chine.

1621. — Les mêmes. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8, fig., mar. br., dos orné, fil., tête dor., éb. (*Hardy-Mennil.*) 90 fr.

Papier de Chine.

1622. — Les mêmes, in-8, fig. *Paris, Garnier frères, s. d.*, demi-rel., dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 8 fr.

1623. — Les mêmes, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

Edition illustrée de têtes de chapitre d'après les dessins de Gustave Doré.

1624. — Eugénie Grandet. *Paris, Charpentier*, 1850, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1625. — Histoire des treize. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, toile. 2 fr.

1626. Balzac illustré. La peau de chagrin, études sociales.

Paris, H. Delloye, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. br., dos orné, tr. peigne. 12 fr.

1627. Balzac (H. de). Le même, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1628. —. Le médecin de campagne. *Paris, librairie nouvelle,* 1858, in-12, demi-rel. veau. 1 fr. 50

1629. — Revue parisienne, dirigée par M. de Balzac. *Paris, à la Revue parisienne,* 1840, in-18, demi-rel., dos et coins mar. citron, tête dor., éb. (*Cuzin.*) 7 fr.

Il est curieux de lire dans ce petit volume, un *éreintement* de M. Sainte-Beuve, par l'auteur de la comedie humaine. M. Sainte-Beuve ne s'est pas souvenu de cette insulte à sa personne et il a étudié l'œuvre de l'illustre romancier avec un sentiment degagé de tout ressouvenir personnel.

1630. — Théorie de la démarche. *Paris, Eugène Didier,* 1853, in-12, demi-rel., dos et coins mar. citron, tête dor., éb. 6 fr.

1631. Banville (Théodore de). Eudore Cleaz, conte du jour de l'an, par Théodore de Banville. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1870, in-12, *broché.* 1 fr.

1632. — Odes funambulesques avec un frontispice gravé à l'eau-forte, par Bracquemond, d'après un dessin de Charles Voillemot. *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise,* 1857, in-12, dem.-rel. chag. vert 10 fr.

Première édition. — Rare.

1633. Barante. Etudes historiques et biographiques, par M. le baron de Barante. *Paris, Didier et Cie,* 1858. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

1634.—Etudes littéraires et historiques, par M. le baron de Barante. *Paris, Didier et Cie,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. br. 10 fr.

1635. — Les mêmes, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr.

1636. — Histoire des ducs de Bourgogne, de la Maison de Valois, 1364-1477, par M. le baron de Barante, 5e édit. *Paris, Dufey,* 1837, 12 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. 60 fr.

1637. — La même, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. veau. 50 fr.

1638. Barante (de). La même. *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, demi-rel. mar. r., tête dorée, éb. 85 fr.

1639. — La même. *Paris, Lenormant*, 1854, 12 vol. in-8, demi-rel. veau viol. 50 fr.

1640. — La même. *Paris, Lenormant*, 1858, 8 vol. in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 28 fr.

1641. — La même, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. 24 fr.

1642. — Lettres et instructions de Louis XVIII, au comte de Saint Priest, précédées d'une notice, par M. de Barante. *Paris, Amyot*, 1845, in-8, dem.-rel. chag. vert. 5 fr.

1643. — De la littérature française pendant le dix-huitième siècle par M. de Barante, *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, veau violet, comp. à froid, tr. dor. 5 fr.

1644. — Le Parlement et la Fronde. — La vie de Mathieu Molé. — Notice sur Edouard Molé, procureur général pendant la Ligue et M. le comte de Molé, par le baron de Barante. *Paris, Didier*, 1859, in-8, dem.-rel. chag. violet. 5 fr.

1645. — Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle, par M. de Barante. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1646. — La vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits, par M. de Barante, *Paris, Didier et Cie*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 10 fr.

1647. — La même, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

1648. Barbier (Auguste). Satires. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, demi-rel., dos et coins mar. bl., tr. rouge. 5 fr.

1649. — Silves, poésies diverses. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-12, demi-rel., dos et coins mar. bl., tr. rouge. 5 fr.

1650. Barbier. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier, avocat au parlement de Paris, première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur, accompagnée de notes et éclaircissements et suivie d'un index. *Paris, Charpentier*, 1866, 8 vol. in-12, dem.-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 36 fr.

1651. Barbot (Charles). Traité complet des pierres précieuses contenant leur étude chimique et minéralogique, les moyens de les reconnaître sûrement, leur valeur, etc., ouvrage accompagné de trois planches, comprenant 178 fig., etc. *Paris, Lacroix et Baudry*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

1652. Barlay (C.) Les amours de Poliarque et d'Argenis de l. Barclay, mis en français par P. de Marcassus. *Paris, Nicolas Buon*, 1622, 1 tome en 2 vol. in-8, mar. r., fil. tr., dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Première édition. Cet ouvrage qui ne forme qu'un volume a été divisé en deux parties, la page 583, livre III, fendue, a été refaite à la main, le verso a été collé en plein avec un titre à la main, tome II.

1653. Bard (Joseph). L'Algérie en 1854, itinéraire général de Tunis à Tanger, par Joseph Bard. *Paris, L. Maison*, 1854, in-8. 2 fr. 50

1654. Baron. De la rhétorique, ou de la Composition oratoire et littéraire. *Bruxelles, Aug. Decq*, 1853, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

1655. Barrail (Ernest Du). Histoire de la Jacquerie en 1851, par Ernest Du Barrail. *Paris*, 1852, in-8, *broché*. 1 fr. 25

1656. Barrau. Histoire de la Révolution française (1789-1799), par Théod.-H. Barrau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

1657. — Morceaux choisis des auteurs français à l'usage des écoles normales primaires, des instituteurs et des institutrices, par Théod.-H. Barrau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

1658. Barré (L.). Herculanum et Pompeï. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après le Anticha di Ercolano, il Museo Borbonico, et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre, par H. Roux aîné, et accompagné d'un texte explicatif, par M. L. Barré. *Paris, Firmin Didot frères*, 1837-40, 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 140 fr.

Ouvrage illustré de 800 planches. Le dernier volume contient le *Musée secret*.

1659. Barré (L.). Le même, 8 vol. gr. in-8, *cartonnés*. 80 fr.

1660. Barthe. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de son abbaye de la Trappe. *Paris, Duchesne*, 1765, in-8, vig., tête de chapitre et cul-de-lampe par Eisen, gravés par De Longueil. 4 fr.

Papier de Hollande.

1661. Barthélemy. Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. *Paris, Perrotin*, 1850, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins chag. violet. 10 fr.

1662. Barthélemy et Méry. Némésis de la Restauration. *Paris, Perrotin*, 1839, in-8, fig., demi-rel. chag. rouge. 6 fr.

1663. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 6 fr.

1664. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme, par Barthélemy et Méry, précédés d'une notice littéraire, par M. Tissot; édition illustrée par Horace Vernet et Hyppolite Bellangé. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins chag. vert. 100 fr.

Exemplaire sur Chine.

1665. Le même, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

1666. Barthélemy (Édouard de). La galerie des portraits de Mlle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes. Dédiés à Son Altesse Royale Mademoiselle. Nouvelle édition avec des notes, par M. Édouard de Barthélemy. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

1667. Barthélemy (J.-J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthélemy, quatrième édit. *Paris, impr. de Didot jeune, an VII* (1779), 7 vol. in-8 et atlas in-fol. mar. bl., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 170 fr.

De la bibliothèque de J.-C. Brunet. Un des 50 exemplaires en papier de Hollande.

1668. Barthélmy (J.-J). Voyage du jeune Anachersis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire, nouvelle édition revue et corrigée sur celle de Didot. *Blois, Ve Jahyer*, 1816, 7 vol. in-8, demi-rel. veau rose, tr. marb. 15 fr.

1669. — Le même. *Paris, Étienne Ledoux*, 1821, 7 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 20 fr.

1670. — Le même. *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, 7 vol. in-8 et atlas in-4 ob., demi-rel. veau fauve. 35 fr.

1671. — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire, 4e édit. (revue, corrigée et augmentée par M. Barbié du Bocage). *Paris, impr. Didot jeune, an VII* (1799), 7 vol. in-4 et atlas in-fol., demi-rel. veau fauve, tr.peigne. 90 fr.

1672. — Œuvres diverses de J.-J. Barthélemy. *Paris, J. Jansen, l'an VIe*, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 7 fr.

1673. — Œuvres diverses de J.-J. Barthélemy, nouvelle édition augmentée de l'essai sur la vie de J.-J. Barthélemy, par Nivernois. *Paris, Gueffier*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

1674. Bassanville (comtesse de). De l'éducation des femmes, le monde, le chez soi, la famille, par Mme la comtesse de Bassanville, avec une préface par M. Alfred Nettement. *Paris, Charles Douniol*, 1851, in-12, *broché.* 2 fr.

1675. Bassinet (A.-J.-D.). Histoire sacrée de l'Ancien Testament, représentée par figures, avec des explications tirées des Saints-Pères, par A.-J.-D., Bassinet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1804, 6 vol. gr. in-8, fig.

— Histoire sacrée du Nouveau Testament contenant la vie de Jésus-Christ, représentée par figures avec des explications historiques, par A.-J.-D. Bassinet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig. Ensemble 8 vol. gr. in-8, fig. demi-rel., dos et coins mar. br. 60 fr.

1676. Bastiat (Fréd.). Cobden et la ligue, ou l'Agitation anglaise pour la liberté du commerce, par M. Fréd. Bastiat. *Paris, Guillaumin*, 1845, in-8, demi-rel. chag. 4 fr.

1677. Bastiat (Fréd.). Harmonies économiques, par Frédéric Bastiat. *Paris, Guillaumin*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1678.—Propriété et loi; Justice et fraternité; Protectionisme et Communisme; Paix et liberté ou le buget républicain; l'Etat; Maudit argent; Baccalauréat et socialisme; Spoliation et loi; Propriété et spoliation; la Loi; Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas, ou l'économie politique en une leçon; Incompatibilités parlementaires; Discours sur l'impôt des boissons; Gratuité du crédit. *Paris, Guillaumin*, 1848-51, 3 vol. in-18, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

1679. Bastide (Louis). L'accomplissement des prophéties, que M. Jurieu ne croit pas encore accomplies. Et l'apologie de l'Église romaine contre les protestants, par messire Louis Bastide. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1712, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du Pape Clément XI (Albani).

1680. Basville (de). Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc, par feu M. de Basville, intendant de cette province. *Amsterdam, Pierre Roger*, 1734, in-8, basane. 6 fr.

Exemplaire d'Anne-Joseph de Beauvoir du Roure de Beaumont.

1681. Bataille (la) des rats et des grenouilles faite à l'imitation de la batrachomyomachie d'Homère. *Paris, Martin le jeune*. 1580, pet. in-8, de 13 ff. mar. r. janséniste, doublé de mar. olive, riche dor. XVIe siècle, entrelacs de fil., tr. dor. (*Chambolle Duru.*) 350 fr.

1682. Batissier (L.). Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre. *Paris, Furne et Cie*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

1683. Batjin (Nicolas). Histoire de l'empereur Napoléon Ier surnommé le Grand, par Nicolas Batjin. *Londres, Dulau et Ce*, 1867, 2 vol. in-8, fig., cart., *non rognés*. 15 fr.

1684. Baude (Henri). Les vers de maître Henri Baude, poète du XVe siècle, recueillis et publiés avec les actes qui con-

cernent sa vie, par M. J. Quicherat. *Paris, Aug. Aubry,* 1856, in-8, cart., *non rogné.* 10 fr.

Imprimé à 350 exemplaires. Épuisé. Rare. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

1685. Bauderval (Baudet). Trente dessins originaux dessinés au crayon et rehaussés en couleurs (inédits) pour les œuvres des Destouches. Gr. in-8, *en feuilles.* 450 fr.

Ces dessins sont très-remarquables comme composition et comme exécution.

1686. Baudrillart (Henri). J. Bodin et son temps. Tableau des théories politiques et des idées économiques au XVIe siècle, par Henri Baudrillart. *Paris, Guillaumin et Cie,* 1853, in-8, demi-rel., dos et coins veau ol., tête dor., *non rogné.* 6 fr.

1687. Bausset (L.-Fr. de). Histoire de J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux, par M. L.-Fr. de Bausset. *Versailles, J. A Lebel,* 1814, 4 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

1688. La même. *Versailles, J.-A. Lebel,* 1819, 4 vol. in-8, port., demi-rel. chag. br. 25 fr.

1689. — Histoire de Fénélon, archevêque de Cambrai, par le cardinal Bausset. *Paris, J. Lecoffre,* 1850, 4 vol. in-8, basane, tr. marb. 18 fr.

1690. Bausset (L. F. J. de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'empire, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, pour servir à l'histoire de Napoléon, par L. F. J. de Bausset, avec deux portraits et cent vingt fac-simile. *Paris, Beaudouin frères,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet, tr. marb. 7 fr.

1691. Bautain (l'abbé). La chrétienne de nos jours, lettres spirituelles, par l'abbé Bautain. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

1692. — Le même, 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. 6 fr.

1693. — Philosophie des lois au point de vue chrétien, par M.-L. Bautain, *Paris, Didier et Cie,* 1860, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

Digitized by Google

1694. Bautain (l'abbé). La même, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

1695. Bayard. Théâtre de J.-F. Bayard, précédé d'une notice par M. Eugène Scribe. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855-1858, 12 vol. in-12, port , demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 36 fr.

1696. — Le même, 12 vol. in-12, port., demi-rel. chag. br. 30 fr.

1697. — Le même, tomes I à IX, 9 vol. in-12, port., demi-rel, chag. vert. 18 fr.

1698. Bazancourt (le baron de). L'expédition de Crimée, la marine française dans la mer Noire et la Baltique. Chroniques maritimes de la guerre d'Orient, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 8 fr.

1699. Bazin (A.). Histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin, par M. A. Bazin. *Paris, Chamerot*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

1700. — La même. *Paris, Chamerot*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. 10 fr.

1701. Bazin. Etudes d'histoire et de biographie, par M. A. Bazin. *Paris. Chamerot*, 1844, in-8, *broché*. 3 fr.

1702. Beauchesne (A. de). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au temple, 7e édit. enrichie d'autographes, de portraits et de plans, et précédée d'une lettre de Mgr Dupanloup. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Henri Plon*, 1868, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 12 fr.

1703. Beaudoux (Mme C.-L.). La science maternelle, ou Éducation morale et intellectuelle des jeunes filles. *Paris, Didier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1704. Beaufort d'Hautpoul (Mme de). Athénée des dames. *Paris*, 1808, 3 vol. in-18, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 6 fr.

1705. Beaumarchais (de). Œuvres complètes de Beaumarchais.

précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie* 1856, gr. in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

1706. Beaumarchais (de). Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, gr. in-8, port., demi-rel. chag. br. 10 fr.

1707. — Les mêmes, gr. in-8, port., demi-rel. chag. vert. 8 fr.

1708. Beaumarchais (de). La folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais (*Kehl*), *de l'imprimerie de la Société typographique, et Paris, Ruault*, 1785, gr. in-8, fig., mar. v., dos orné, fil. courbés et milieu à petits fers, tr. dor. (*David.*) 180 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin, figures de Saint-Quentin, premières épreuves.

1708 *bis.*—La même, un vol. gr. in-8, réglé, papier vélin, avec la suite des figures de Saint-Quentin, premières épreuves avant la lettre et une autre suite avec la lettre. Suivi de Pygmalion, scène lyrique mise en vers, par Berquin. *Paris*, 1775, fig. anc. rel. mar. tr. r. dor. 450 fr.

Splendide exemplaire provenant de la bibliothèque Radziwill.

1709. — La même, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Capé*). 100 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier vélin. Édition originale, non rogné.

1710. — Mémoire de Beaumarchais dans l'affaire Goezman. Nouvelle édition collationnée avec le plus grand soin sur les éditions originales et précédée d'une appréciation tirée des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve, *Paris, Garnier frères*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

1711. — Théâtre de Beaumarchais, précédé d'une notice par M. Saint-Marc Girardin, gravures par T. Johannot. *Paris, Furne et Cie*, 1861, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

1712. — Théâtre complet de Beaumarchais, réimpression des éditions princeps, avec les variantes des manuscrits originaux, publiées pour la première fois par G. d'Heylli et F.

de Marescot. *Paris, Académie des bibliophiles, imprim. D. Jouaust,* 1869, 4 vol. in-8, *brochés.* 50 fr.

1713. Beaumont (Mme Élie de). Lettres du marquis de Roselle. *Paris, Dauthereau,* 1829, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. veau vert, tr. marb. 2 fr.

1714. Beauvoir (le comte de). Voyage autour du monde. *Paris, Henri Plon,* 1869, 2 vol. in-12, fig. et cartes, demi-rel. chag., tr. dor. 12 fr.

1715. Le même, 2 vol. in-12, fig. et cartes, *brochés.* 7 fr.

1716. — Australie. — Voyage autour du monde, par le comte de Beauvoir, ouvrage enrichi de cartes et de gravures-photographies par Deschamps. *Paris, Henri Plon,* 1869, in-12, fig., demi-rel. chag., tr. dor. 6 fr.

1717. — Le même. In-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr. 50

1718. — Le même. In-12, fig., *broché.* 3 fr. 50

1719. — Le même. Première édition, avec photographies d'après nature. *Paris, Henri Plon,* 1869, in-12, fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 45 fr.

1720. — Le même. In-12, fig., mar. r. janséniste, tr. dor. 20 fr.

1721. — Java, Siam, Canton. Voyage autour du monde, par le comte de Beauvoir. Ouvrage enrichi d'une grande carte spéciale et de quatorze gravures-photographies par Deschamps. *Paris, Henri Plon,* 1869, in-12, fig., demi-rel. chag., tr. dor. 6 fr.

1722. — Le même. In-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr. 50

1723. — Le même. In-12, fig., *broché.* 3 fr. 50

1724. Beauvoir (Hiver de). La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre, 1416, publié en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes par Hiver de Beauvoir. *Paris, Auguste Aubry,* 1860, in-8, *broché.* 2 fr.

1725. Beccaria. Des délits et des peines, par Beccaria. *Paris, Brière*, 1822, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

1726. — Les mêmes, traduit de l'italien par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris*, 1823, in-12, demi-rel. veau, tr. m. 2 fr.

1727. Béchard. De l'état du paupérisme en France et des moyens d'y remédier, par F. Béchard. *Paris, Ch. Douniol*, 1853, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

1728. Bégin (Émile). Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur* et *Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 20 fr.

1729. Belin de Ballu. Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs, par Belin de Ballu. *Paris, A. Belin*, 1813, in-8, veau ol., tr. marb. 4 fr.

1730. Bella (Stephano Della). Œuvre d'Estienne de la Belle (Stephano della Bella). 3 vol. in-fol., mar. r., tr. dor. (Rel. anc.) 680 fr.

Ce recueil se compose de 700 pièces environ de divers formats attachées sur des feuilles de papier blanc in-folio. Les épreuves en sont généralement très-bonnes. Le portrait de La Belle, d'après Stocade, est placé en tête. — De la bibliothèque du baron J. Pichon.

1731. Bellay (Joachim du), Les Œuvres françoises de Joachim Du-Bellay, Gentil-homme Angeuin et poëte excellent de ce temps. Reuëues et de nouueau augmentées de plusieurs poësies non encore auparauant imprimées. Au Roy Tres Chrestien Charles IX. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, rue S. Jean de Beauuois, au Franc Meurier, 1569, in-8, mar. r. Riche dorure au pointillé en plein tr. dor. (*Capé*). 450 fr.

Superbe exemplaire de cette édition, dont le titre porte 1569, mais qui est composée de la réunion des diverses parties des œuvres de Du Bellay, imprimées séparément en 1568, chez Fèderic Morel, savoir : 1. L'Olive, et autres Œuvres poétiques. — 2. Recueil de poésie présenté à tresillustre princesse Madame Marguerite. — 3. Deux livres de l'Eneide de Virgile, traduits en françois, avec d'autres traductions. — 4. Divers poemes. — 5. Les Regrets et autres œuvres poétiques. — 6. Divers ieux rustiques et autres œuvres poétiques. — 7. Epithalame sur le mariage de tres-illustre prince Philibert-Emmanuel, duc de Savoye, et tres-illustre princesse Marguerite de France.

Le defense et illustration de la langue française qui fait partie des œuvres de Du Bellay, manque à cet exemplaire.

Cette édition, la plus estimée, a été donnée par Guillaume Aubert, de Poitiers, avocat au parlement de Paris.

La dorure de Marius Michel est une des plus belles de cet habile artiste.

1732. Bellay (Joachim du). Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de Monseign. de Vandosme, Roy de Navarre, par J. D. B. A. (Joachim Du Bellay Angevin). Ensemble certains sonnets du mesme auteur à la Royne de Nauarre, ausquels ladicte Dame fait elle-mesme response. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1561, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive. Riche dor. du XVIe siècle *à la fanfare*, tr. dor. (*Chambolle-Duru rel., Marius Michel dor.*) 400 fr.

Édition originale ; superbe exemplaire ; splendide reliure. Hauteur : 220 millim.

1733. — Œuvres choisies de Joachim Du Bellay, précédées d'une notice par M. Sainte-Beuve, avec un portrait d'après M. David. *Angers, Victor Pavie*, 1841, in-8, port., demi-rel. chag., br., non rogné. 150 fr.

Précieux exemplaire, couvert de notes marginales au crayon et séparées, a l'encre, de la main de M. Sainte-Beuve.

1734. — Les mêmes. Gr. in-8, *broché*. 4 fr.

Légère mouillure.

1735. Bellemare (Alex.). Abd-el-Kader, sa vie politique et militaire, par Alex. Bellemare. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. veau fauve, ébarbé. 4 fr.

1736. Bellier de la Chavignerie (Émile). Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger, son portrait avec fac-simile de son écriture; réimpression de sa lettre à M. Vien. Ouvrage suivi de plusieurs tables, par Émile Bellier de la Chavignerie. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1856, in-8, port., *broché*. 3 fr. 50

1737. Belloy (le marquis de). Christophe Colomb et la découverte du Nouveau-Monde, par M. le marquis de Belloy. Compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Eugène Ducrocq, s. d.*, in-4, fig., demi-rel. veau. 12 fr.

1738. Belouino (Paul). Histoire d'un coup d'état (Décembre

1851). *Paris, Ludovic Brunet,* 1852, in-8, demi-rel. chag., br. 3 fr. 50

1739. Bembo. Les Azolains de Bembo, de la nature d'amour, traduictz d'italien en françoys par Jan Martin. *Paris, Michel Vascosan,* 1547, pet. in-8, mar. orange, compart., fil. à fr., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire. Ouvrage parfaitement imprimé.

1740. Ben (Paul) et Desrez (A.). Science de bien vivre, ou Monographie de la cuisine, envisagée sous son aspect physique, intellectuel et moral. Guide de la maîtresse de maison, suivie de mille nouvelles recettes par Paul Ben et A. Desrez, augmentée de l'art d'utiliser les restes. *Paris, Musée des familles, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. basane. 5 fr.

1741. Bentham (Jérémie). Défense de l'usure, ou Lettres sur les inconvénients des lois qui fixent le taux de l'intérêt de l'argent par Jérémie Bentham, traduit de l'anglais sur la 4e édition, suivi d'un mémoire sur les prêts d'argent, par Turgot. *Paris, Malher et Cie,* 1828, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

1742. Béranger. Œuvres de P.-J. de Béranger, édition unique, revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin,* 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

1743. — Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, tome V (supplément). *Paris, chez tous les marchands de nouveautés,* 1834, in-8, *broché.* 15 fr.

Chansons érotiques.

1744. — Œuvres complètes (les premières chansons) de P.-J. de Béranger, nouvelle édition revue par l'auteur, contenant cinquante trois gravures sur acier, d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz. Les dix chansons nouvelles et le fac-simile d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1851, 2 vol. in-8, fig. mar. r., fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire, figures sur Chine, AVANT LA LETTRE.

1745. Béranger. Œuvres de Béranger, nouvelle édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1839, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

On y trouve aussi une série de gravures (encadrées) d'après Alfred et Tony Johannot, Grenier, Devéria, Raffet, Granville.

1746. — Œuvres complètes de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1865, 9 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 80 fr.

Chansons complètes, illustrées de 67 gravures sur acier, 3 vol. Musique des chansons, augmentée de la musique des chansons posthumes illustré de l'album de Grandville, 1 vol. Ma biographie, illustrée de dix gravures, 1 vol. Correspondance recueillie par Paul Boiteau, 4 vol.

1747. — Le Béranger des familles, orné d'une gravure d'après A. de Lemud. *Paris, Perrotin*, 1859, in-12, fig. demi-rel. 3 fr.

1748. — Ma biographie par P.-J. de Béranger, avec un appendice orné d'un portrait de Béranger en pied dessiné par Charlet. *Paris, Perrotin*, 1858, gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

1749. — La même, in-8, port., demi-rel., dos et coins chag. br., tête dor. 6 fr.

1750. — La même, in-8, *broché*. 4 fr.

1751. — La même, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 3 fr. 50

1752. — Chansons, par M. J.-P. de Béranger. *Paris, chez les marchands de nouveautés*. (*Imprimerie de Firmin Didot*), 1821, 2 vol. in-18.

— Chansons nouvelles. *Paris, chez les marchands de nouveautés*. (*Imprimerie de Plassan*), 1825, veau br., orn. à froid, tr. dor. 15 fr.

Cette édition, la plus complète publiée à cette époque, résultant d'une souscription patronnée par le banquier Laffitte et A. S. L. Bérard, fut tirée à 10,000 exemplaires, elle fut poursuivie, et l'auteur quoique habilement défendu par M. Dupin l'aîné, fut condamné à trois mois de prison et à 500 fr. d'amende. (*Brunet.*)

1753. Béranger (P.-J. de). Chansons de P.-J. de Béranger. Nouvelle édition revue par l'auteur, contenant 53 gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz.

Les dix chansons nouvelles et le fac-simile d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1856, 2 vol. in-8, fig.
— Musique des chansons de Béranger, airs notés anciens et modernes, augmenté de la musique des nouvelles chansons et de trois airs, avec accompagnement de piano, par Halévy et Mme Mainvielle-Fodor, illustrations par J.-J. Grandville. *Paris, Perrotin*, 1856, in-8, fig. Ensemble 3 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. br., tr. dor. 30 fr.

1754. Béranger (P.-J.). Les mêmes (sans la musique). 2 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Gaillard*). 35 fr.

1755. — Les mêmes, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 28 fr.

1756. — Dernières chansons de P.-J. de Béranger, 1834 à 1851. Illustrées de quatorze gravures sur acier d'après A. de Lemud. *Paris, Garnier frères*, 1866, gr. in-8, fig., *broché*. 9 fr.

1757. — Les mêmes, in-8, demi-rel. veau fauve. tr. peigne. 7 fr.
Sans gravures.

1758. — Les mêmes, in-8, *broché*. 4 fr.
Sans gravures.

1759. — Chansons inédites de P.-J. de Béranger, suivies des procès. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-16, demi-rel. veau olive, tr. peigne. 4 fr.

1760. Béranger. Musique des Chansons de P.-J. de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités, quatrième édition, augmentée de la musique des nouvelles chansons et de trois airs avec acc. de piano, par M. Halévy et Mme Mainvielle-Fodor. *Paris, Perrotin*, 1847, in-8, vig. de Grandville et Raffet, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1761. — La même, neuvième édition, revue par Frédéric Bérat, augmentée de la musique des chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé, avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre histori-

que, des 450 airs du recueil, enrichie de 80 vignettes par Grandville et Raffet. *Paris, Perrotin,* 1865, in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 10 fr.

1762. Béranger. Mémoires sur Béranger. Souvenirs, confidences, opinions, anecdotes, lettres, recueillis et mis en ordre par Savinien Lapointe. *Paris, Gustave Havard,* 1857, in-8, phot., demi-rel., dos et coins chag. br., tête dor., éb. 6 fr.

1763. Béraud (G. A.). Les filles publiques de Paris, et la police qui les régit, par M. F. A. Béraud. *Paris, Desforges,* 1839, 2 vol. in-8, *brochés.* 7 fr.

1764. Bergier. Les élémens primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu, avec celles du grec, du latin et du françois; ouvrage dans lequel on examine la manière dont les langues ont pu se former, et ce qu'elles peuvent avoir de commun, par Bergier. *Besançon, Lambert et Cie,* 1837, in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

1765. Berkeley (Georges). Dialogues entre Hylas et Philonous, dont le but est de démontrer clairement, la réalité et la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme, et la providence immédiate de la divinité, contre les sceptiques et les athées et d'ouvrir une méthode pour rendre les sciences plus aisées, plus utiles et plus abrégées; par Georges Berkheley, traduit de l'anglois. *Amsterdam,* 1750, in-12, basane. 4 fr.

Aux armes du duc de Duras-Durfort.

1766. Bernard (Aug.). De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, imprimerie impériale,* 1853, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau. 15 fr.

Cet ouvrage a donné lieu a une vive polémique, entre M. Jacq.-Ch. Brunet, et l'auteur qui avait accusé M. van Praet, d'avoir décomplété les *Tusculanes* de Cicéron, in-fol. Imprimé à Paris, par Gering et ses deux associés, de 1471 à 1472, exemplaire unique appartenant à la bibliothèque nationale, que van Praet, pour satisfaire à sa monomanie bien connue, a eu le courage de donner à M. Ant. Aug. Renouard, en échange d'un exemplaire du mérite des femmes, in-32 en vélin, ce qu'a constaté van Praet lui-même dans une note reliée avec le volume et datée du mois de septembre 1826. M. Brunet prouve que van Praet a extrait de l'exemplaire *double*, et déjà incomplet de la bibliothèque, ce qu'il n'eut pas fait si l'exemplaire, tout double qu'il était, ne se fut pas trouvé incomplet.

M. Brunet regrette la déplorable partialité de l'auteur, d'autant plus que

son livre se fait lire avec intérêt et qu'il lui paraît fait pour rester. (Bulletin du bibliophile 1853). L'ouvrage renferme de nombreux fac-simile de documents originaux.

1767. Bernard (Charles de). Les ailes d'Icare. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1768. — Le nœud gordien. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

1769. Bernard (P. J.). Œuvres de P. J. Bernard, ornée de gravures d'après les desseins de Prud'hon; la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-4, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. 30 fr.

1770. Bernis (Cardinal de). Œuvres de François Joachim de Pierres, cardinal de Bernis. On y a joint le poëme de la religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-8, mar. r., fil., tr. dor., doublé de tabis. (Rel. anc.) 40 fr.

L'un des cent exemplaires en grand papier.

1771. — Œuvres du cardinal de Bernis; collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre plus méthodique. *Paris, N. Delangle*, 1825, gr. in-8, port., demi-rel. chag. br., éb. 10 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

1772. — Les mêmes, gr. in-8, port.; demi-rel., veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1773. Bernis (le chevalier de). Œuvres complètes de M. le C. de B***. *Londres* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, fig., veau éc., tr. dor. 6 fr.

1774. Béroalde de Verville. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera avec démonstration certaine selon la rencontre des effets de la vertu, revu, corrigé et mis en meilleur ordre et publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique accompagné de notices littéraires, par Paul L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne, 4 fr. 50

1775. Berquin. Idyles, par M. Berquin. *Paris, Ruault*, 1775, 2 vol. in-16, fig. de Marillier, veau éc., tr. dor. 12 fr.

1776. — Romances, par Berquin. *Paris, Ruault*, 1776, in-16, fig., veau éc., tr. dor. 8 fr.

1777. Berthemin (D.). Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, divisez en deux traictez... par D. Berthemin, sieur de Pont. *Nancy, par Jacob Garnich, imprimeur de S.A.*, 1615, pet. in-8, mar. br., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 45 fr.

Traité rare et estimé malgré son ancienneté. Le volume est terminé par une ode aux nymphes de Plombières.

1778. Berthoud (S. Henry). Contes du docteur Sam, illustrés d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de dix grands bois hors texte, par G. Staal et Pizetta. *Paris, Garnier frères*, gr. in-8, fig., demi-rel., veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1779. Bertin. Œuvres de Bertin avec les passages imités des poètes latins. *Paris, J. Didot aîné*, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-32, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

1780. — Œuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

1781. — Œuvres complètes de Bertin. *Paris, Charles Froment*, 1826, in-16, port., demi-rel. veau violet. 2 fr.

1782. — Œuvres de M. le chevalier de Bert**. *Londres*, 1785, 2 vol. in-18, fig., veau éc., tr. dor. 5 fr.

1783. Bertrand (Arthur). Lettres sur l'expédition de Sainte-Hélène en 1840, par Arthur Bertrand. *Paris, Paulin*, 1841, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1784. Bérulle (de). Œuvres complètes de de Bérulle, cardinal de l'Église romaine, fondateur et premier supérieur de l'Oratoire, augmentées de plusieurs opuscules inédits, et d'un grand nombre de pièces recueillies dans divers ouvrages, disposées dans un ordre logique. *Paris, Migne*, 1856, gr. in-8, *broché*. 6 fr.

Digitized by Google

1785. Berzélius (J.-J.). Traité de chimie, minérale, végétale et animale, par J.-J. Berzélius, seconde édition française, traduite avec l'assentiment de l'auteur, par MM. Esslinger et Hœfer, sur la cinquième édition que publie M. Berzélius à Dresde et à Leipsig. *Paris, Firmin Didot frères*, 1846-1850, 6 vol. in-8, *brochés*. 35 fr.

1786. Besenval. Mémoires du baron de Besenval-Collé. La vérité dans le vin, ou les désagréments de la galanterie, comédie avec avant-propos et notices, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin Didot fils, frères et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. 3 fr.

1787. Beudant (F.-S.). Minéralogie, géologie. *Paris, Langlois et Leclercq, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. veau. 4 fr.

1788. — La même. *Paris, Garnier frères*, 1863, in-12, fig., demi-rel. chag. br. 7 fr.

1789. Beugnot. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot son petit fils. *Paris, E. Dentu*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bl., tr. peigne. 20 fr.

Epuisé, rare.

1790. Biard (F.). Deux années au Brésil, ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou, d'après les croquis de M. Biard. *Paris, L. Hachette et Cie*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tête dor., éb. 10 fr.

1791. Biblia Sacra. Manuscrit in-8, vél., rel. en bois, mar. gauff., ferm. 500 fr.

Joli manuscrit du XIIIe siècle, précédé du prologue de Saint-Ambroise, beau vélin d'une belle conservation et d'une régularité parfaite d'écriture. Chaque grand chapitre commence par une grande lettre ornée représentant un sujet à la gouache d'une grande finesse de détail.

La reliure du XVe siècle en bois, est semée de griffons frappés à froid, clous et fermoirs en cuivre; chose curieuse, on y trouve des *témoins*, ce qui est rare dans les manuscrits reliés.

1792. Bibliorum Sacrorum. Vulgatæ versionis, editio Clero Gallicano Dicata. *Parisiis, excudelat, Fr.-Amb. Didot, Natu maj.*, 1785, 8 vol. in-8, cart., *non rognés*. 40 fr.

1793. Biblia Pauperum. Reproduced in fac simile from one of

the copies in the British Museum with an historical and bibliographical introduction by J.-Ph. Berjeau. *London, John Russell Smith*, 1859, gr. in-4, demi-rel. 40 fr.

Imprimé à 150 exemplaires.

1794. BIBLIORUM SACRORUM vulgatæ versionis editio jussu christianissimi regis ad institutionem serenissimi Delphini. *Parisiis, excudebat, Fr.-Ambr. Didot natu maj.*, 1785, 2 vol. gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. rouge, tête dorée, ébarbé. (*David.*) 180 fr.

1795. BIBLE (la Sainte), traduite en françois sur la Vulgate avec des notes courtes, tirées des SS. Pères et des meilleurs interprètes pour l'intelligence des endroits les plus difficiles (par le Maistre de Sacy). *Brusselles, François Foppens*, 1700, 3 vol. in-4 réglés, mar. bl., fil., doub. de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 300 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

1796.—La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci. Nouvelle édition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de M. Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, 12 vol. in-8, fig., mar. r. janséniste, tr. dor. 375 fr.

Très-bel exemplaire.

1797.—La Sainte Bible (par Nic. Le Gros). *Paris, Th. Desoer*, 1819, 7 vol. in-18. mar. r., comp. dor. et à fr., tr. dor. (*Simier.*) 60 fr.

Tache d'encre aux 28 premiers feuillets du tome 1er.

1798.—La Sainte Bible, en latin et en françois, suivie d'un Dictionnaire étymologique, géographique et archélogique et d'un dictionnaire géographique, par A.-F. Barbié Du Bocage. *Paris, Lefèvre*, 1828, 13 vol. in-8 cavalier, fig., demi-rel., dos et coins mar. viol., tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 150 fr.

1799. — La même, 13 vol. in-8 cavalier, demi-rel. mar. r., tête dor., éb. 130 fr.

1800.—La Sainte Bible. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des réflexions morales et édifiantes, par J.

Dérome, précédée d'une introduction de M. l'abbé Deguerry. *Paris, Didier*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. v., tr. dor. 10 fr.

1801.—La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, avec une traductiou française en forme de Paraphrase, par le R. P. de Carrières et les commentaires de Menochius. *Besançon, Outhenin-Chalandre*, 1860, 6 vol. in-8, basane racine. 20 fr.

1802.—La Sainte Bible, traduction nouvelle, selon la Vulgate, par MM. J. J. Bourassé et P. Janvier, dessins de Gustave Doré, ornementation du texte, par H. Giacomelli. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1866, 2 vol. gr. in-fol., fig., riche rel. mar. r., dos orné à petits fers, compart., gardes en soie cram., dent. int., tr. dor. (*David.*) 700 fr.

L'un des quelques exemplaires imprimés sur PAPIER CHAMOIS.

1803. — La même, 2 vol. gr. in-fol., fig., mar. vert, dos orné à petits fers, fil., doublé en soie rouge, dent. int., tr. dor. Étuis doublés en chamois. (*Capé.*) 600 fr.

Splendide exemplaire de la première édition.

1804. — La même, 2 vol. gr. in-fol., fig., mar. r., dos orné à petits fers, fil., doublé en soie verte, dent. int. Étuis doublés en chamois. (*Capé.*) 550 fr.

1805. — La même, 2 vol. in-fol., fig., mar. br., dos orné à petits fers, fil., doublé en soie cram., dent. int., tr. dor. Étuis doublés en chamois. (*Capé.*) 550 fr.

1806. — La même, 2 vol. in-fol., mar. r., dos orné à petits fers, fil., doublé en soie verte, dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 500 fr.

1807. — La même. 2 vol. gr. in-fol., fig., mar. br. janséniste. tr. dor. 300 fr.

1808.—La Bible des familles catholiques, à l'usage des gens du monde, par M. l'abbé Orsini. *Paris, Comon et Cie*. 1851, in-8, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

1809.—Figures de la Bible, d'après les dessins de Hoet, Houbraken et Picard. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1728, 2 vol,

in-fol., fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Texte hollandais.

1810. Bible (la grande), renouvellée de Noels nouveaux où tous les Mystères de la Naissance et de l'enfance de Jésus-Christ, sont expliqués. *Troyes, Jean-Antoine Garnier, s. d.* (1738), 2 tom. in-8.

— Le Martyre de la glorieuse Sainte Reine d'Alyse. Tragédie composée par Me Claude Ternet. *Troyes, Pierre Garnier, s. d.*, in-8. En un vol. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

1811. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage. Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par M. le comte d'I***. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'un index alphabétique. *Paris, J. Gay*, 1864, in-8, demi-rel. chag. r. 45 fr.

Ouvrage tiré à petit nombre et devenu fort rare.
Iconographie des Estampes à sujets galants, par le même. (Voy. No 3989.)

1812. Bibliographie universelle, nouveau manuel, par Messieurs Ferdinand Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, 3 vol. in-18, brochés. 18 fr.

Ce manuel, rédigé par des bibliophiles éminents, que M. Le Roux de Lincy a aidé de ses conseils, est divisé en trois parties. Ordre alphabétique indiquant le detail de la collection dont l'ouvrage fait partie. Collections typographiques et catalogues de toutes les bibliothèques jouissant d'une certaine notoriété.

1813. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (Gustave Brunet et Octave Delepierre). Extraits et analyses de divers livres pantagruéliques. *Londres*, 1860, in-12, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor., éb. (*Behrends.*) 30 fr.

Tiré à 60 exemplaires. Ce volume contient l'analyse de 14 ouvrages, tous intéressants, singuliers et rares.

1814. Bibliothèque de société, contenant des mélanges intéressans de littérature et de morale, une élite de bons mots, d'anecdotes, de traits d'humanité, un choix d'observations et de jeux de physique; quelques causes et procès peu connus,

des poésies dans tous les genres; des contes en prose, puisés dans les meilleures sources; enfin des divertissemens de société (ouvrage laissé imparfait par Champfort, et fini par Louis Théodore Hérissant). *Paris, Delalain,* 1771, 4 vol. pet. in-12, *cart., non rognés.* 15 fr.

1815. Bibliothèque grecque, avec la traduction latine et les index. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1836-1856, 46 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 690 fr.

Appien, 1 vol.; Aristophane, 2 vol.; Aristote, 3 vol.; Arrien, 1 vol.; Bible des Septantes, 2 vol; Demosthène, 1 vol.; Diodore de Sicile, 2 vol. Diogène Laerce, 1 vol.; Eschyle, 1 vol.; Euripide, 2 vol.; Petits géographes, 2 vol. texte et 1 vol. atlas; Hérodote, 1 vol.; Hésiode, 1 vol.; Fragments des historiens, 3 vol.; Homère, 1 vol.; Flavius Josèphe, 2 vol.; Nouveau testament, 1 vol.; Orateurs 2 vol.; Pausanias, 1 vol.; Fragments des philosophes grecs, 1 vol.; Platon, 2 vol.; Plutarque, 5 vol.; Polybe, 1 vol.; Romanciers érotiques, 1 vol.; Strabon, 1 vol.; Théocrite, Bion et Moschus, 1 vol.; Théophraste. Les caractères, Thucydide, 1 vol.; Xénophon, 1 vol.

1816. Bibliothèque militaire, dédiée à l'armée et à la garde nationale de France, publiée par MM. Ch. Liskenne et Sauvan. *Paris, Anselin,* 1835, 6 vol. gr. in-8, cartes, demi-rel. basane. 15 fr.

1817. Bibliothèque spirituelle, publiée par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1856-60, 17 vol. in-16, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 190 fr.

Bossuet, lettres de piété et de direction écrites, à la sœur Cornuau, 2 vol.; Duguet, choix des traités de morale chrétienne, 2 vol.; Fénélon, lettres spirituelles, 3 vol.; Imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin, par Michel de Marillac, 1 vol.: François de Sales, introduction à la vie dévote, 2 vol.; Nicole, choix des petits traités de morale, 1 vol.; Sermons choisis de Bossuet, Bourdaloue et Massillon, 3 vol.; Le Nouveau testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, 3 vol.

1818. — La même, 17 vol. in-16, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. 175 fr.

1819. Bibliothèque universelle des voyages effectués par mer ou par terre, dans les diverses parties du monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours; contenant la description des mœurs, coutumes, gouvernements, cultes, sciences et arts, industrie et commerce, productions naturelles et autres, revus et traduits par M. Albert Montemont. *Paris, Armand Aubrée,* 1833, 46 v. in-8, demi-rel. veau viol. 90 fr.

Cet ouvrage n'est pas une compilation indigeste, mais une collection abré-

gee, methodique et raisonnée, par ordre chronologique, des meilleurs voyages exécutés depuis Magellan et Christophe Colomb jusqu'à nos jours. L'auteur s'est attaché à reproduire, surtout en français, les voyages les plus récents des anglais, qui n'avaient pas encore été traduits. (*Quérard.*)

1820. Bichat (Xavier). Recherches physiologiques sur la vie et la mort par Xav. Bichat, revues et augmentées par F. Magendie. *Paris, Béchet*, 1829, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

1821. Bigelow (John). Les Etats-Unis d'Amérique en 1863; leur histoire politique, leurs ressources minéralogiques, agricoles, industrielles et commerciales, et la part pour laquelle ils ont contribué à la richesse et à la civilisation du monde entier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

1822. Bignon. Histoire de France, depuis le 18 brumaire (novembre 1799) jusqu'à la paix de Tilsitt (juillet 1807), par M. Bignon. *Paris, veuve Charles Béchet*, 1829, 10 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 30 fr.

1823. — La même, 10 vol. in-8, demi-rel. veau. 20 fr.

1824. The bijou, or annual of literature and the arts. *London, William Pickering*, 1828, in-12, fig., cart. 3 fr.

1825. Bijoux des neuf sœurs (les), ou Mélanges de pièces fugitives. *Paris, Didot jeune, an IV*, 1796, in-12, veau rouge, compart., tr. dor. 5 fr.

1826. Binet (Cl.). Les Plaisirs de la vie rustique et solitaire, par Cl. Binet. *Paris, pour la vefve Lucas Breyer*, 1583, pet. in-12, réglé, mar. r., tr. dor. (*Thibaron.*) 220 fr.

Volume rare. Très-joli exemplaire.

1827. Binet (Estienne). Méditations affectueuses sur la vie de la très-sainte Vierge, mère de Dieu, par le R. P. Estienne Binet. *Anvers, Martin Nutius, aux despens de Theod. Galle*, 1632, pet. in-8, fig., mar. bl., têtes de chérubins sur le dos et aux angles des plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 240 fr.

Très-joli volume orné d'un frontispice et de 33 estampes représentant les vies de Jésus-Christ et de la Sainte-Vierge, très finement gravées par Mallery, d'après Th. Galle.

1828. Binet. Cinq vignettes pour Daphnis et Chloé, gravées par Blanchard. In-18. 3 fr.

1829. Biographical sketches of the queens of great Britain, from the Norman conquest to the reign of Victoria, or royal book of beauty. Edited by Mary Howitt, illustrated by 28 highly finished portrait on Steel. *London, Henry-G. Bohn,* 1851, gr. in-8, mar. bl., riche dorure, fers spéciaux, tr. dor. 30 fr.

1830. Biographie des hommes vivants, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, L.-G. Michaud,* 1816, 5 vol. in-8, veau racine, tr. marb. 10 fr.

1831. Biographie des quarante de l'Académie française. *Paris,* 1826, in-8, demi-rel. veau rouge, tr. marb. 4 fr.

1832. Biographie de tous les ministres, depuis la Constitution de 1791 jusqu'à nos jours. *Paris,* 1825, in-8, demi-rel. veau foncé, tr. marb. 3 fr. 50

1833. Biographie universelle ancienne et moderne, ou Histoire par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud frères,* 1811-1828, 52 vol. in-8, demi-rel. chag. r.—Supplément, tomes 53 à 74. Ensemble 74 vol. in-8, *brochés.* 100 fr.

1834.—La même, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée d'articles omis ou nouveaux. *Paris, Mme C. Desplaces, s. d.,* 45 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 400 fr.

1835.—Nouvelle Biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques, et l'indication des sources à consulter, publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. le

Dr Hœfer. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, 46 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 230 fr.

Cet ouvrage contient près de 100,000 notices biographiques, rédigées d'après les documents les plus récents, recueillis aux meilleures sources, dans les divers pays.

La partie bibliographique a été l'objet d'un soin particulier ; les titres des ouvrages sont donnés dans leur langue respective, avec l'indication du format, de la date et du lieu de la publication. On aura donc, en outre de la Biographie, un dictionnaire bibliographique très-complet.

En jetant un coup d'œil sur les *sources* indiquess au bas de chaque article, on peut se convaincre de la quantité prodigieuse, et, ce qui vaut mieux encore, de la qualité des documents dont nous avons dû nous entourer.

1836. Bibliographie (nouvelle). La même, 46 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 200 fr.

1837. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers, par MM. A.-V. Arnault, A. Jay, E. Jouy, J. Norvins, ornée de 240 portraits au burin. *Paris*, 1820, 20 vol. in-8, port., demi-rel. veau ol., tr. marb. 30 fr.

1838. Biographie portative universelle, suivie d'une table chronologique et alphabétique, où se trouvent répartis en cinquante-quatre classes, les noms mentionnés dans l'ouvrage, par Lud. Lalanne, L. Renier, Th. Bernard, C. Laumier, S. Cholet, J. Mongin, E. Janin, A. Deloye, C. Fries. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1844, in-12, demi-rel. 4 fr.

1839. Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique, 2e édit., entièrement refondue et augmentée de plus de moitié, contenant, avec l'énumération de tous les auteurs contemporains, des recherches historiques sur les créateurs de l'harmonie et sur la musique des premiers siècles, par M. F.-J. Fétis, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 8 vol. gr. in-8 de 500 pages à 2 colonnes, *brochés*. 54 fr.

1840. Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hom-

mes morts, depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer, par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes, publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Saint-Preuve. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. 20 fr.

La reliure est en mauvais état.

1841. Bitaubé (P.-J.). L'Iliade d'Homère, avec des remarques, précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, par P.-J. Bitaubé. *Paris, J.-G. Dentu*, 1810, 3 vol. in-8, demi-rel. veau 9 fr.

1842. — Joseph, par M. Bitaubé. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-18, fig., mar. viol., dos orné dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 120 fr.,

Exemplaire avec les neuf dessins originaux de MARILLIER, miniatures sur vélin.

1843. — Le même. *Paris, imprim. de Didot l'aîné, an V*, 1797, 2 vol. pet. in-12, fig., veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

1844. — Le même. *Paris, Corbet*, 1837, in-8, basane. 1 fr. 50

1845. Blanc (E.). Guide du consommateur de boucherie. — Les mystères de la boucherie et de la viande à bon marché, par E. Blanc. *Paris, E. Dentu*, 1857, in-8, *broché*. 4 fr.

1846. Blanc (Louis). Histoire de la Révolution française, par M. Louis Blanc. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1847, 12 vol. in-8, demi-rel. mar. bl., tr. peigne. 80 fr.

1847.—Révolution française. Histoire de Dix ans, 1830-1840, par M. Louis Blanc. *Paris, Pagnerre*, 1844, 5 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge. 25 fr.

1848. — Organisation du travail, par M. Louis Blanc. *Paris, Cauville frères*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1849. — Lettres sur l'Angleterre. *Paris, Librairie internationale*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 15 fr.

1850. — Le socialisme, par Louis Blanc. *Paris*, 1849, in-12, *broché*. 4 fr.

1851. Blanchet (l'abbé F.). Apologues et contes orientaux, etc. *Paris, Debure fils aîné*, 1784, in-8, port., veau. 3 fr.

1852. Blanqui (Adolphe). Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique, par Adolphe Blanqui. *Paris, Guillaumin*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

1853. — La même. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

1854. — Voyage en Bulgarie, pendant l'année 1841, par M. Blanqui. *Paris, W. Coquebert*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

Envoi de l'auteur à M. le comte d'Angout.

1855. Blaze de Bury. Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche, par M. H. Blaze de Bury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1854, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

1856. Blaze de Bury (la baronne). Voyage en Autriche, en Hongrie et en Allemagne, pendant les événements de 1848 et 1849. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1857. Boccacci. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo (D. Elzevier)*, 1655, in-12, mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Niédrée.*) 45 fr.

Quelques feuillets plus courts.

1858. — Il midesimo. *Londra*, 1815, 5 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 20 fr.

1859. — Il midesimo, tratte dai Migliori commentarj. *Paris, Firmin Didot frères*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 5 fr.

1860.—Novelle scelte edaltre prose di G. Boccaccio. Publicate da A. Buttura. *Parigi, Fratelli Bossange*, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

1861. **BOCCACE.** LE DECAMERON de messire Jean Boccace, Florentin, nouvellement traduict d'italien en francoys par maistre Anthoine le Maçon. *Imprime a Paris pour Estienne Roffet, dit le Fauckeur*, 1545, in-fol., fig. sur

bois, mar. r., ornements, tr. dor. (*Trautz - Bauzonnet.*) 1250 fr.

Superbe exemplaire, très-grand de marges.

Première et belle édition de cette traduction estimée. Elle est ornée de grandes lettres à fond criblé, et d'une belle gravure sur bois, en tête de chaque journée. Très-rare.

1862. Boccace. Le Décameron de Jean Boccace (traduit par Ant. le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol in-8, fig., mar. r., riche ornementation à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire de cette édition ornée des figures, d'après Gravelot. On y a ajouté la série des figures libres. Superbes épreuves.

1863. — Contes de Boccace, traduction nouvelle par A. Sabatier de Castres. *Paris*, *Poncelin*, an X-1801, 11 vol. in-12, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 35 fr.

1864. — Les mêmes, traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier, vignettes par MM. Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. *Paris*, *Barbier*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 8 fr.

1865. — Les mêmes, traduits par A. Sabatier de Castres. *Paris*, *Garnier frères*, 1865, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

1866. — Les mêmes, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1867. Bock (Franz). Les trésors sacrés de Cologne, objets d'art du Moyen-Age conservés dans les églises et dans les sacristies de cette ville, dessinés et décrits par Franz Bock, texte traduit de l'allemand par W. et E. de Suckau. *Paris*, *A. Morel et Cie*, 1862, gr. in-8, planches, demi-rel. dos et coins chag. vert, tr. dor. 25 fr.

Nombreuses planches lithographiées.

1868. Boethius. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione philosophiæ libri quinque ad optimarum editionum fidem recensiti. *Parmæ*, 1750, in-4, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

1869. Boettiger (C.-A.). Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du Ier siècle de l'ère chré-

tienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains, et à l'intelligence des auteurs anciens. Traduit de l'allemand de C.-A. Bœttiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig., basane. 12 fr.

Ouvrage curieux.

1870. Bogaerts (Félix). Œuvres complètes de Félix Bogaerts. *Anvers, imprim. de J.-E. Burchmann*, 1850, gr. in-8, *broché.* 6 fr.

1871. Boileau. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même (et publiés par Brossette). *La Haye, Isaac Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, frontisp. et fig. de B. Picart, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 650 fr.

Édition recherchée. Bel exemplaire, dont la reliure est fraîche et bien conservée.

1872. — Œuvres de Boileau-Despréaux. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18, mar. citron, dos et mil. doré, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 75 fr.

1873. — Les mêmes. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 150 fr.

1874. — Œuvres de Boileau. Édition dédiée au Roi. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., mar. r., dos orné à petits fers, comp., à la Du Seuil, milieu doublé en soie verte, dent. int., tr. dor. Étui doublé en chamois. (*Capé.*) 350 fr.

Splendide exemplaire de cette édition, dite du Louvre. Riche reliure.

1875. — Les mêmes, 2 tom. en 1 vol., gr. in-fol., mar. r., dos orné à petits fers, fil.. doublé en soie verte, dent. int., tr. dor. Étui doublé en chamois. (*Capé.*) 300 fr.

On y a ajouté le beau portrait de Boileau, gravé par Drevet.

1876. — Les mêmes, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., mar. r., dos orné à petits fers, comp. à la Du Seuil, milieu, gardes en soie verte, dent. int., tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

1877. Boileau. Les mêmes. 2 tom. en 1 v. gr. in-fol., d.-rel., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Capé.*) 150 fr.

1878. Boileau. Les mêmes. 2 vol. gr. in-fol., demi-rel., dos et coins mar. vert, dos orné. tête dor., éb. (*Capé.*) 120 fr.

La reliure est un peu fatiguée.

1879. — Les mêmes, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., demi-rel., dos at coins mar. r., tête dor., éb. 100 fr.

1880. — Les mêmes, 2 vol. gr. in fol., *en feuilles.* 75 fr.

1881. — Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, port., veau mat, comp. à froid, tr. dor. (*Bibolet.*) 40 fr.

1882. — Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de douze figures d'après des dessins nouveaux. *Paris, J.-J. Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, fil., tête dor., éb. (*Capé.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire en papier vélin, de la bibliothèque de M. A. Chaudé. Figures avant et avec la lettre. On y a ajouté 4 portraits de Boileau, avant la lettre, gravés par Saint-Aubin, Lignon et Blanchard; ceux de Voltaire, Racine, La Fontaine et Molière, gravés par Hopwood; celui de J.-B. Rousseau, par Delvaux; la suite des vignettes avant la lettre, d'après Desenne, et celle de Moreau, avant et avec la lettre.

Cette édition, qui reproduit exactement et d'une manière complète le texte de l'auteur, renferme les variantes des 14 éditions qui ont été collationnées soigneusement par le nouvel éditeur. On y trouve une lettre inédite, et le testament également inédit de Boileau. Les notes biographiques et bibliographiques de M. de Saint-Surin, et surtout les notes et observations littéraires et grammaticales de ce littérateur font de cette édition moderne, la plus intéressante.

1883. — Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. *Paris, P. Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

« M. Daunou avait donné en 1809 une édition de Boileau, c'était alors celle qui offrait le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poète, et la seule où l'on eut inséré les lettres à Brossette. A tous les avantages de l'édition de 1809, celle-ci réunit les augmentations et une partie des améliorations de celle de M. de Saint-Surin. Les variantes, les imitations et les notes y sont placées au bas du texte, ce qui est d'un usage commode. Les notes très-augmentées en nombre, sont d'abord celles de Boileau, ensuite les notes historiques de l'éditeur, et les observations critiques qu'il a recueillies des bons auteurs. » (Brunet.)

M. Sainte-Beuve, cite dans les *Causeries du lundi* l'édition de M. Berriat Saint-Prix, et celle-ci ; Il dit en parlant de la première , « Cette édition Inbo-

rieuse et prolixe, est la plus complète pour les détails biographiques. » Si au contraire on cherche le goût, il faut s'en tenir à l'édition de Daunou ; il ne manque à cette dernière, pour être parfaite littérairement, qu'un sentiment plus net et plus sûr de ce qui distingue la bonne poésie de la bonne prose.

1884. Boileau. Œuvres de Boileau. *Paris*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-18, port., demi-rel. chag. 2 fr. 50

1885. — Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, précédées des œuvres de Malherbe, et suivies des œuvres poétiques de J.-B. Rousseau. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8, port., demi-rel. veau rouge. 7 fr.

1886.—Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1851, gr. in-8, port., demi-rel. 9 fr.

1887. — Œuvres complètes de Boileau, précédées d'une notice sur sa vie par M. Daunou, revue par M. Léon Thiessé. *Paris, P. Pourrat frères*, 1839, 3 vol. in-8, port., demi-rel. chag. violet. 12 fr.

1888. — Les mêmes, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 10 fr.

1889.—Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, Daguin frères*, 1842, 3 vol. in-8, port., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 12 fr.

1890. — Œuvres poétiques de Boileau-Despréaux, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé Martin. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, port., demi-rel. veau, tr. peigne. 4 fr.

1891. — Les mêmes, in-12, port., demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

1892. — Œuvres poétiques de Boileau, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, in-8, demi-rel. veau br., tr. peigne. (*David*). 6 fr.

1893.—Œuvres de Boileau avec notes et imitations des auteurs anciens précédées d'une notice, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Furne et Cie*, 1854, gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

1894. — Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, 1858, gr. in-8, port., demi-rel. chag. viol. 7 fr.

1895. — Œuvres complètes de Boileau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

1896. Boileau. Œuvre poétiques de Boileau-Despréaux, édition collationnée sur les meilleurs textes, avec une notice biographique, les variantes et les corrections de l'auteur, des notes choisies dans tous les commentateurs, une annotation nouvelle et un index, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

1897. — Les mêmes, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

1898. — Œuvres poétiques de Boileau, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

1899. — Œuvres de Boileau, nouvelle édition conforme au texte donné par M. Berriat-Saint-Prix, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Boileau, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, demi-rel. 3 fr. 50

1900. — Œuvres de Boileau, avec un choix de notes des meilleurs commentateurs, et précédées d'une notice par M. Amar. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie* 1864, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

1901. — Les satires du sieur Nicolas Boileau-Despréaux, réimprimées conformément à l'édition de 1701, dite édition favorite, introduction et notes par F. de Marescot. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8, *broché*. 10 fr.

1902. — Œuvres poétiques de Boileau, avec des notices, par M. Poujoulat; eaux-fortes, par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., doublé de mar. ol., large dent., tête dor. éb. Étui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 500 fr.

Exemplaire n° 3, sur vingt, imprimé sur papier de Chine.

1903. — Les mêmes, gr. in-8, fig., *broché*. 300 fr.

Papier de Chine.

1904. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r., comp. et dent. à petits fers, étui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 400 fr.

Exemplaire n° 8, sur dix, imprimé sur papier chamois.

1905. Boileau. Les mêmes, gr. in-8, fig., *broché*. 300 fr.

Exemplaire n° 6, sur dix, imprimé sur papier chamois.

1906. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. br., riche dor., comp. dorés en plein à petits fers, doublé de mar. r., large dent., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 300 fr.

Splendide exemplaire en riche reliure, n° 112, sur deux cent soixante-dix, en grand papier vergé. Epuisé, rare.

1907. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, filets courbés à la Du Seuil, milieu, tr. dor., étui doublé en chamois. (Mennil.) 150 fr.

Exemplaire n° 242, en grand papier vergé.

1908. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. orange, dos orné à petits fers, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui doublé en chamois. (*David.*) 140 fr.

Papier vergé.

1909. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. rouge foncé, dos orné à petits fers, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 140 fr.

Papier vergé.

1910. — Les mêmes, gr. in-8, mar. citron, dos orné, mosaïque à petits fers, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui doublé en chamois (*Hardy.*) 140 fr.

Papier vergé.

1911. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Capé-Masson, Debonnelle.*) 120 fr.

Papier vergé.

1912. — Les mêmes, gr. in-8, fig, dem.-rel. dos et coins, mar. orange, dos orné à petits fers, tête dor., éb. (*David.*) 80 fr.

Papier vergé.

1913. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 75 fr.

Papier vergé.

1914. — Les mêmes, gr. in-8, fig., *broché*. 60 fr.

Papier vergé.

1915. Boileau. Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 70 fr.

Papier vélin glacé.

1916. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 50 fr.

Papier vélin glacé.

1917. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins, mar. br., tête dor., éb. (*Mame.*) 45 fr.

Papier vélin glacé.

1918. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. (*Mame.*) 41 fr.

1919. — Les mêmes, gr. in-8, fig., *broché.* 36 fr.

Papier vélin glacé.

1920. Boisjourdain. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, contenant des détails ignorés ou peu connus sur les événemens et les personnes marquantes de la fin du règne de Louis XIV, et des premières années de celui de Louis XV, et de la régence. *Paris, Chèvre et Chanson,* 1807, 2 vol in-8, cart. 7 fr.

1921. Boispréaux (de). La vie de Pierre Aretin, par M. de Boispréaux. *La Haye, Jean Neaulme,* 1750, in-12, port., demi-rel., dos et coins vélin, *non rogné.* 6 fr.

1922. Boissier (Gaston). Cicéron et ses amis, étude sur la société romaine du temps de César, par Gaston Boissier. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1855, in-8, demi-rel. ch. vert. 5 fr.

Les huit premiers feuillets ont une légère mouillure à la marge du bas.

1923. Boissonnade (J. F.). Critique littéraire sous le premier Empire, publiée par E. Colincamp, précédée d'une notice historique sur M. Boissonnade par M. Naudet. *Paris, Didier et Cie,* 1863, 2 vol. in-8, *brochés.* 12 fr.

1924. Bottard. Curiosités d'histoire naturelle et astronomie amusante, réalités fantastiques, voyages dans les planètes, etc., illustrées de 30 gravures sur bois, dessinées en partie

par l'auteur. *Paris, Passard*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

1925. Boitard. Le jardin des plantes, description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle, précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

1926. Boitard. Leçons sur les Codes pénal et d'instruction criminelle par Boitard, publiées par Gustave de Linage. *Paris, Cotillon*, 1856, in-8, port., demi-rel. chag. br. 5 fr.

1927. Boitard et Corbié. Les pigeons de volière et de colombier, ou Histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques, par MM. Boitard et Corbié, avec 25 figures de pigeons, peints d'après nature. *Paris, Audot*, 1824, in-8, demi-rel. veau, tr. marbrée. 4 fr.

1928. Bonacioli. Sev. Pinœus de Virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus de conformatione fœtus. *Lugd. Batavor. apud Franciscos Hegerum et Hackium*, 1639, pet. in-12, joli frontisp. gravé et fig., mar. bleu, dent., tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

Véritable Elzevier, avec les lettres grises, la tête de buffle et autres fleurons de ces imprimeurs. — Bel exemplaire aux armes de lord Stuart de Rothesay.

1929. Bonnard. Ving-cinq vignettes et un portrait frontispice pour les Aventures de Télémaque, par Fénélon, gravées par Giffard, et le portrait par Bailleul, gravé par Duflos. 20 fr.

Jolie suite, rare.

1930. Bonnardot (A.). Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins; seconde édition, refondue et augmentée, suivie d'un exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris, Castel*, 1858, in-12, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 6 fr.

1931. Bonnechose (Emile de). Les quatre conquêtes de l'An-

gleterre, son histoire et ses institutions sous les romains, les anglo-saxons, les danois et les normands, depuis Jules César jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant, par M. Emile de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

1932. Bonnechose. Histoire d'Angleterre jusqu'à l'époque de la Révolution française, avec un résumé chronologique des événements jusqu'à nos jours, par M. Emile de Bonnechose. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 32 fr.

1933. — La même, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 28 fr.

1934. — Histoire de France, ou Exposé de faits accomplis dans cette contrée, depuis l'invasion des Francs sous Clovis, jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe Ier. *Paris, Firmin Didot frères*, 1839, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

1935. — La même, continuée jusqu'à nos jours, quatorzième édition. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1869, 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 9 fr.

Ouvrage adopté par le Conseil de l'instruction publique.

L'auteur s'est éclairé des travaux contemporains qui ont jeté de vives lumières sur les temps reculés de notre histoire, et a modifié avec bonheur plusieurs parties de son livre, en s'efforçant de ramener l'attention de la génération nouvelle sur les principes invariables de toutes les sociétés régulières. Chaque grande époque est précédée ou suivie d'un exposé rapide de l'état de la littérature, des sciences et des arts.

1936. Bonnefons (Georges). Les hôtels historiques de Paris, histoire, architecture, par Georges Bonnefons, précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée, par M. Albert Lenoir, illustrations par MM. Célestin Nanteuil, d'Aubigny, Bertall, Rouargue, Beaucé, H. Dubois. *Paris, Victor Lecou*, 1852, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 12 fr.

1937. Bonnemère (Eugène). Histoire des paysans, depuis la fin du moyen-âge jusqu'à nos jours, 1200-1850, précédée d'une introduction. An 50 avant J.-C., 1200 après J.-C., par Eugène Bonnemère. *Paris, F. Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

1938. Les bons exemples, nouvelle morale en action, ouvrage rédigé avec le concours et publié sous les auspices de MM. le baron Benjamin Delessert et le baron de Gerando. *Paris, Didier et Cie*, 1858, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

1939. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par De Callières). *Paris, Claude Barbin*, 1699, pet. in-12, bas. 4 fr.

1940. Bordelon (l'abbé). La Langue. *Paris, Ch. Le Clerc*, 1708. — Lettre sur le livre intitulé la Langue. *Paris, Jean Musier*, 1706, 2 vol. in-12, frontisp. gr., mar. r. dent. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Padeloup.*) 75 fr.

Bel exemplaire réglé.
De la bibliothèque du baron J. Pichon.

1941. Bordot (Anatole). Histoires et nouvelles, par Anatole Bordot. *Paris, Théodore Lefèvre, s. d.*, in-8, demi-rel. chag. bl. 3 fr.

1942. Borel d'Hauterives. Revue historique de la noblesse, publiée par M. André Borel d'Hauterive. *Paris*, 1841, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

1942. Bossuet. Œuvres complètes de Bossuet. *Besançon, Outhenin-Chalandre*, 1836, 12 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 100 fr.

1944. — Œuvres complètes de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Méquignon-Junior et J. Leroux*, 1845, 12 vol. gr. in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. n., tr. peigne. 150 fr.

1945.—Les mêmes. *Besançon, Outhenin-Chalandre fils*, 1836, 12 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 120 fr.

1946. Bossuet (J.-B.). L'apocalypse avec une explication, par messire Jacques-Benigne Bossuet, évesque de Meaux, conseiller du roy en ses conseils, cy-devant précepteur de monseigneur le Dauphin ; premier aumosnier de madame la Dau-

phine. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1689, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1947. Bossuet. Premier avertissement aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des variations : Le christianisme flétri, et le socianisme autorisé par ce ministre, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1689, in-4.

— État présent des controverses et de la religion protestante avec une revue et des additions aux ouvrages précédents et une table générale pour les six avertissements, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Jean Anisson,* 1691, in-4, en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Édition originale.

1948. Bossuet. Chefs-d'œuvre oratoires de Bossuet. *Paris, Lefèvre,* 1844, 4 vol. in-18, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

1949.—Chefs-d'œuvre oratoires de Bossuet, ses oraisons funèbres avec des notes, six panégyriques, quinze sermons, quarante-quatre extraits de sermons. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve 10 fr.

1950. — Conseils de piété avec une préface par M. Alfred Nettement. *Paris, Victor Palmé,* 1866, in-12, carré, demi-rel. veau fauve, tr. peigne 4 fr. 50

1951. — Les mêmes, in-12, carré, *broché.* 3 fr.

1952. — Défense de l'église gallicane, publiée par M. de Genoude. *Paris, De Perrodil et Cie,* 1845, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

1953. — Discours sur l'histoire universelle, à monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changemens des Empires, par Messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Du Seuil.*) 500 fr.

Splendide exemplaire, portant sur les plats, le chiffre A R surmonté d'une couronne Ducale. (Armand Du Plessis, duc de Richelieu ?)

1954. — Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet,

depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, imprimé par ordre du roi, pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris. imp. de Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, mar. r., fil., comp. tr. dor. 80 fr.

1955. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle, à monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires, par Jacques-Benigne Bossuet. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1819, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 5 fr.

1956.— Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire deCharlemagne. *Paris P Didot l'aîné*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 7 fr.

De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique, papier fin.

1957. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, édition augmentée de nouvelles additions et des variantes de texte. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 8 fr.

1958. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. *Paris, Lefèvre*, 1823, 3 vol. in-32, demi-rel. mar. bl. 9 fr.

1959. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Daguin frères*, 1842, in-8, port., demi-rel. veau foncé, tr. peigne. (*David.*) 6 fr.

1960. — Discours sur l'histoire universelle, édition conforme à celle de 1700, troisième et dernière édition, revue par l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères*, 1842, in-12, port., demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

1961. — Le même, in-12, port. dem.-rel. chag. 3 fr.

1962. — Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-18, demi-rel. chag. 2 fr.

1963. — Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, L.*

Curmer, s. d., 2 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 100 fr.

1964. — Discours sur l'histoire universelle, nouvelle édition précédée d'une notice par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

1965. — Discours sur l'histoire universelle. Oraisons funèbres. *Paris, Furne et Cie*, 1853, in-8, port., chag. noir, tr. dor. 10 fr.

1966. —Discours sur l'histoire universelle. Oraisons funèbres. *Paris, Furne et Cie*, 1853, gr. in-8, port., demi-rel., dos et coins chag. noir, tr. marbr. 7 fr.

1967. — Discours sur l'histoire universelle, suivi d'une table analytique. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. chag. 5 fr.

1968 — Le même, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

1969. — Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Furne et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig., mar. r. janséniste, doublé en soie, dent. int., tr. dor. (*Aug. Petit.*) 60 fr.

1970. — Le même, gr. in-8, fig., mar. r. foncé, comp. à la Du-Seuil, tr. dor. (*Aug. Petit.*) 50 fr.

1971. — Le même, gr. in-8, fig., mar. noir, comp. à froid, tr. dor. 28 fr.

1972. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 20 fr.

1973. — Le même. *Paris, Furne et Cie*, 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. viol., tr. peigne. 16 fr.

1974. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, avec une préface par M. Poujoulat, gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, gr. in-8, fig., *broché.* 400 fr.

Exemplaire n° 14, sur vingt imprimés sur papier de Chine.

1975.. — Le même, gr. in-8, fig., *broché.* 300 fr.

Exemplaire n° 4, sur dix exemplaires imprimés sur papier chamois.

1976. Bossuet. Le même, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, comp. à la Du Seuil, tr. dor. Étui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 130 fr.

L'un des 270 exemplaires imprimés sur papier vergé. Épuisé. Rare.

1977. — Le même, gr. in-8, mar. br. janséniste, tr. dor. Étui doublé en chamois. (*David.*) 120 fr.

Papier vergé.

1978. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. citron, dos orné, à petits fers, tête dor., éb. (*David.*) 65 fr.

Papier vergé.

1979. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 60 fr.

Papier vergé.

1980. — Le même, gr. in-8, fig., *broché.* 50 fr.

Papier vergé.

1981. — Le même, gr. in-8, fig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor. Étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 50 fr.

Exemplaire en papier vélin glacé.

1982. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 30 fr.

Papier vélin glacé.

1983. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins chag. r., tr. dor. (*Mame.*) 24 fr.

Papier vélin glacé.

1984. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel. chagr. r., tr. dor. (*Mame*) 23 fr.

Papier velin glacé.

1985. — Le même, gr. in-8, fig., *broché.* 18 fr.

Papier vélin glacé.

1986. — Discours sur l'unité de l'église par Bossuet. *Tours, Alfred Mame et Cie*, 1832, in-4, *broché.* 10 fr.

Édition du plus grand luxe, imprimée à cent exemplaires numérotés, sur magnifique papier vélin glacé.

1987. — Doctrine spirituelle, extraite de ses œuvres. *Paris, Douniol*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

Digitized by Google

1988. Bossuet. Histoire des variations des églises protestantes, par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, veau racine, tr. r. 50 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, de l'édition originale.

1989. — Lettres de piété et de direction, écrites à la sœur Cornuau, suivies du traité de la concupiscence, par Bossuet et précédées d'une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1857, 2 vol. in-16, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 40 fr.

Papier de Hollande, tiré à cent exemplaires.

Les mêmes, relié en maroquin par Capé. (Voyez notre précédent catalogue n° 158.)

1990. — Les mêmes, 2 vol. in-16, même reliure. 35 fr.

Papier de Hollande.

1991. — Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur Messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France, prononcée dans l'église paroissiale de Saint-Gervais, où il est inhumé, le 25 janvier 1686, par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

1992. — Recueil des oraisons funèbres, prononcées par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Antoine Dezallier*, 1691, in-12, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 80 fr.

1993. — Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-32, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

1994. — Oraisons funèbres, précédées de l'essai sur l'oraison funèbre, par M. Villemain, d'une notice et de jugements sur Bossuet, et accompagnées de notes et variantes et de notices en tête de chaque oraison funèbre, par Dussault, suivies d'un choix d'oraisons funèbres de Fléchier et de Mascaron. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, in-12, port. demi-rel. chag. r. mar., tr. peigne. 4 fr.

1995. — Les mêmes, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

1996. — Oraisons funèbres et sermons choisis de Bossuet,

nouvelle édition illustrée de douze gravures sur acier, d'après Rembrandt, Mignard, Nanteuil, Ribera, Staal, Rigaud, Poussin, van Dick, Caracci, Spada, etc., gravées par F. Delannoy, E. Willmann, Girardet, Robinson, Egleton, Holl, Jenkins, etc. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, fig., riches, comp. à froid, milieu doré, tr. dor. (*Aug. Petit.*) 60 fr.

1997. Bossuet. Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. viol., comp., tr. dor. (*Aug. Petit.*) 50 fr.

1998. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 20 fr.

1999. — Oraisons funèbres de Bossuet, suivies du sermon pour la profession de foi de Mme de la Vallière, du Panégyrique de saint Paul et du Sermon sur la vocation des gentils; avec des notices par M. Poujoulat. Gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1869, gr. in-8 fig., *broché*. 300 fr.

Exemplaire n° 10, sur dix exemplaires imprimés sur papier chamois.

2000. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. bl., dos orné à petits fers, comp. à la Du Seuil, fil. courbés, dent., int. doublé en soie, tr. dor. Etui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

Exemplaire en grand papier vergé, tiré à 250. Epuisé. Rare.

2001. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. bl., dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 130 fr.

Papier verge.

2002. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. Etui doublé en chamois. (*David.*) 120 fr.

Papier vergé.

2003. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor, Etui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 100 fr.

Papier vergé.

2004. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 80 fr.

Papier vergé.

2005. Bossuet. Les mêmes, gr. in-8, fig., *broché*. 70 fr.

Papier vergé.

2006. — Les mêmes, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. Etui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 60 fr.

Exemplaire en papier vélin glacé.

2005. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins, mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 30 fr.

Papier vélin glacé.

2008. — Les mêmes, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, t. peigne. 22 fr.

Papier vélin glacé.

2009. — Les mêmes, gr. in-8, fig., broché. 18 fr.

Papier vélin glacé.

2010. — Sermons choisis, suivis d'extraits de ses divers sermons, et précédés du discours préliminaire sur les sermons de Bossuet, par le cardinal Maury. *Paris, Firmin Didot frères*, 1851, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2011. — Les mêmes, in-12, port., demi-rel. chag. 3 fr.

2012. — Traité de la communion sous les deux espèces, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Edition originale.

2013. Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, suivi de la doctrine de l'Eglise catholique, par Bossuet, nouvelle édition revue avec une introduction, par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1864, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 40 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

2014. — Le même, in-12, demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 22 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

2015. — Le même, in-12, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 12 fr.

2016. Botta (Carlo). Storia d'Italia dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi, per Giulio Didot,* 1824, 4 vol, in-4, demi-rel. veau. 20 fr.

2017. Botta (Charles). Histoire d'Italie, de 1789 à 1814. *Paris, P. Dufart,* 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 15 fr.

2018. — Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis d'Amérique, par M. Charles Botta. Traduite de l'italien et précédée d'une introduction par M. L. Sevelinges. *Paris, J.-G. Dentu,* 1812, 4 vol. in-8, port., plans et cartes, demi-rel. veau, tr. marb. 12 fr.

2019. Boucharlat (J.-L.). Les récits épiques et les vies des plus grands hommes de l'antiquité, par J.-L. Boucharlat. *Paris, Hachette,* 1842, 4 vol. in-18, port., demi-rel., mar. br., tr. dor. 10 fr.

2020. Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, Parizot et Saint-Gois. Cent trente-sept vignettes, et la dédicace, pour les métamorphoses d'Ovide; gravées par Baquoy, Basan, Binet, Duclos, de Ghendt, Helman, de Launay, Legrand, Lemère, Leroy, Leveau, de Longueil, Masquelier, Massard, Miger, Née, Ponce, Rousseau et Saint-Aubin. Le frontispice par Chiffard. In-4, *non rogné.* 80 fr.

Belles épreuves; pour être complète il manque à cette collection les planches 81 et 96.

2021. Bouchot. Histoire du Portugal et de ses colonies, par Auguste Bouchot. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2022. Boudin (Amédée). Histoire de Louis-Philippe, roi des Français, par M. Amédée Boudin. *Paris,* 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. 20 fr.

2023. Boufflers. Œuvres. Histoire de Boufflers, par Arsène Houssaye. *Paris, Eugène Didier,* 1852, in-12, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

2024. Bougaud (l'abbé). Histoire de sainte Monique. *Paris, veuve Poussielgue et fils,* 1866, in-8, phot., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

2025. Bougaud (l'abbé). La même, in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr.

2026. Bouillé (marquis de). Mémoires du marquis de Bouillé, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

2027. Bouillon. Musée des Antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notes explicatives, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 500 fr.

Superbe exemplaire en grand papier. De la bibliothèque de M. Van Der Helle, de Lille.

2028. Bouilly (J.-N.) Les encouragements de la jeunesse. *Paris, Louis Janet, s. d.*, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2029. Bouix (D.) Histoire des vingt-six martyrs du Japon crucifiés à Nangasaqui le 5 février 1597, avec un aperçu historique sur les chrétientés du Japon, depuis cette époque jusqu'à nos jours, par D. Bouix. *Paris, Périsse frères*, 1862, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

2030. Boulard (Émile). Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers français, par Émile Boulard de Richelieu. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., *non rogné*. 7 fr.

2031. Boullanger. Œuvres de Boullanger. *Amsterdam*, 1794, 6 vol, in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 12 fr.

2032. Boulmier (Joseph). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

Tiré à cinq cents exemplaires.

2033. — Le même, in-8, port., *broché*. 5 fr.

2034. Bourassé (J.-J.). Les cathédrales de France, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame et Cie*, 1843, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

2035. Bourassé (J.-J.). Les plus belles églises du monde, notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame et Cie*, 1857, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. dor. 10 fr.

2036. — La Touraine, histoire et monuments, publié sous la direction de l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame et Cie*, 1855, in-fol., fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. Etui doublé en chamois. (*Chambolle-Duru.*) 350 fr.

Bel exemplaire de la première édition, chef-d'œuvre de typographie.

2037. — La même. *Tours, A. Mame et Cie*, 1856, in-fol., fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Mame.*) 180 fr.

2038. Bourdaloue. Œuvres complètes de Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus, nouvelle édition augmentée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages et d'une table générale des matières. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1812, 12 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 80 fr.

(Edition de *Méquignon-Havard*, 1826, voyez notre précédent catalogue n° 172.)

2039. — Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1837, 3 vol. gr. in-8, port., demi-veau ol. 18 fr.

Cette édition est précédée d'une préface sur la Vie de Bourdaloue par le P. Bretonneau, de la lettre du P. Martineau et de celle de M. de Lamoignon.

2040. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, 3 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau, tête dor. éb. 36 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. le comte d'Aquila.

2041. — Les mêmes, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

2042. — Les mêmes, 3 vol. gr. in-8, demi-rel veau fauve. 27 fr.

2043. — Les mêmes, 3 vol. gr. in-8, demi rel. chag. 25 fr.

2044. — Œuvres complètes de Bourdaloue. *Paris, Louis Vivès*, 1857, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 20 fr.

2045. — Œuvres complètes, publiées par les prêtres de l'Im-

maculée-Conception de Saint-Dizier. *Bar-le-Duc, L. Guérin*, 1864, 4 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. n., tr. peigne. 60 fr.

2046. Bourdaloue. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Napoléon Chaix*, 1864, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

2047. — Chefs-d'œuvre oratoires suivis d'opuscules : le Petit nombre des élus ; Accord de la raison et de la foi ; la Foi victorieuse du monde ; l'Incrédule convaincu par lui-même. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-18, demi-rel. chag. 2 fr.

2048. — Pensées sur divers sujets de religion et de morale, par Bourdaloue, précédées d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Léon Techener*, 1869, 2 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 80 fr.

L'un des cent exemplaires sur papier de Hollande.

2049. — Les mêmes, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 44 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

2050. — Les mêmes, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 14 fr.

2051. — Les mêmes, 2 vol. in-12, *brochés*. 11 fr.

2052. — Bourdeille (André de). Œuvres d'André de Bourdeille, accompagnées de remarques historiques. *Paris, Foucault*, 1823, in-8, demi-rel. ch. noir. 4 fr.

2053. Bourdon. Lettres à Camille, sur la physiologie, par M. Isidore Bourdon. *Paris, Charles Gosselin*, 1833, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2054. Bourdon (Mme). Souvenirs d'une institutrice. *Paris, Ambroise Bray*, 1859, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

2055. — Les mêmes, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2056. — La vie réelle. *Paris, Ambroise Bray*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr. 50

2057. Bourgoing (J. F.). Tableau de l'Espagne moderne, par J. F. Bourgoing. *Paris, Levrault frères*, 1803, 3 vol. in-8, basane. 6 fr.

2058. Bourrit (T.). Description des Alpes Pennines et Rhétiennes; dédiée à S. M. très-chrétienne Louis XVI, roi de France et de Navarre, par M. T. Bourrit. *Genève, J. P. Bonnant*, 1781, 2 vol. in-8, veau fauve, tr. r. 8 fr.

Aux arme de Soubise.

2059. Bousquet (J.). Histoire du clergé de France, depuis l'introduction du chrjstianismes dans les Gaules, jusqu'à nos jours, par J. Bousquet. *Paris, Adolphe Delahays*, 1854, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 15 fr.

2060. Boutan (A.) et d'Almeida (J. Ch.). Cours élémentaire de physique, suivi de problèmes par A. Boutan et J. Ch. d'Almeida, troisième édition. *Paris, Dunod*, 1867, 2 vol. in-8, fig., *brochés*. 9 fr.

2061. Boutaric (Edgard). La France sous Philippe Le Bel, par Edgard Boutaric. *Paris, Henri Plon*, 1861, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

2062. Boutet de Monvel (B.). Notions de chimie, avec 35 figures dans le texte. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2063. Bouton (V.). Nouveau traité de blason, ou Science des Armoiries, mise à la portée des gens du monde et des artistes, d'après le P. Menetrier, d'Hozier, Ségoing, Palliot, etc., 460 blasons, 800 noms de familles. *Paris, Garnier frères*, 1863, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

Exemplaire un peu maculé.

2064. Bouvenne (Aglaüs). Les monogrammes historiques, d'après les monuments originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris, Académie des bibliophiles*, in-12, *broché*. 6 fr.

Imprimé à cinq cents exemplaires.

2065. Bouvet de Cressé. Rhétorique française en vingt-huit leçons, par A. J.-B. Bouvet de Cressé. *Paris, Parmantier*, 1825, in-12, rel., *n. rog.* 2 fr.

2066. Bovy. L'omnium commercial, manufacturier et agricole, jurisprudence des poids et mesures, élémens d'arithmétique, cours de tenue de livres, comptes faits d'intérêts, barême de la paye des ouvriers, notions de géométrie élémentaire et

pratique et de trigonométrie, traité d'arpentage, de toisé et de jaugeage, traité complet des nouveaux poids et mesures. Réduction des anciens poids et mesures des départements, en poids et mesures décimaux avec des tables de conversion réciproque, concordance des anciennes monnaies françaises avec les nouvelles, réductions des monnaies étrangères en francs et centimes, avec leurs prix par kilgor., multiplicateur universel, tarif des fers, poids des objets usuels en fonte de fer, tarif des bois de charpente et des bois en grume et équarris, poids du mètre cube des différents métaux, minéraux, bois et liquides. Notions sur l'architecture. Prix des différents travaux exécutés dans les constructions. Notice sur la tourbe, les tourbières et les puits artésiens, par H. Bovy. *Paris, Dauvin et Fontaine,* in-8, *broché.* 5 fr.

2067. Boyer (A.). Le dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois, tiré des meilleurs auteurs, qui ont écrit dans ces deux langues, autrefois composé à l'usage de feu S. A. R. le duc de Glocester, par M. A. Boyer. *Londres,* 1783, 2 vol. in-4, basane. 10 fr.

2068. Boyer. Abrégé de l'histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des romains jusqu'au règne d'Alexandrina Victoria, d'après Lingard, Hume, Smollet et les écrivains les plus estimés, par Philippe Boyer. *Paris, Belin-Mandar,* 1838, 3 vol. in-12, demi-rel. chagrin rouge. 5 fr.

2069. Boyer d'Aguilles. Recueil d'estampes, d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui sont à Aix dans le cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravées par Jacques Coelmans d'Anvers, *Paris, P.-J. Mariette,* 1744, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., 100 pl. v. m. 350 fr.

Exemplaire de M. A. Bertin.
Très-belles épreuves avant les numéros.
Cet exemplaire contient les doubles titres gravés d'après Séb. Barras, donnés par M. Boyer d'Aguilles à ses amis, et qui ne se trouvent que dans les anciens exemplaires.

2070. Bractéole (de la). Eloge philosophique de l'impertinence, par M. de la Bractéole, nouvelle édition ornée d'une jolie plan-

che. *Paris, Bertrand-Pottier,* 1806, 2 vol. in-12, fig., cart., *non rognés.* 4 fr.

2071. Braddon (Miss M.-E.) Aurora Floyd, traduit de l'anglais par Charles Bernard-Derosne. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 6 fr.

2072. Brantôme. Œuvres du seigneur de Brantôme; nouvelle édition, considérablement augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosper Marchand). *La Haye, aux dépens du libraire,* 1740, 15 vol. pet. in-12, fig., mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire de cette jolie édition.

2073. — Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. Nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits autographes de la bibliothèque du roi, et augmentée de fragments inédits. *Paris, Foucault,* 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. r., tr. peigne. 75 fr.

Rare, les exemplaires ayant été détruits après le décès de l'éditeur Foucault. Cet ouvrage complète la collection des mémoires sur l'histoire de France. (Voir le présent catalogue N° 2585.)

2074. Brantôme (P. de B.). Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant : les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1699, 10 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

De la bibliothèque du comte Alfred d'Auffay.

2075. Brantôme. Mémoires de Mre Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant: les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, Jean Sambix,* 1722, 4 vol. pet. in-12, basane. 6 fr.

2076. — Vies des dames galantes, nouvelle édition, revue et corrigée sur l'édition de 1740, avec des remarques historiques et critiques. *Paris, Garnier frères,* 1852, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2077. Bréant et Boitard. Traité de la culture des fleurs et

arbustes d'agrément. *Paris, Dentu*, 1855, in-18, demi-rel. chag. 3 fr.

2078. Bréhat (Alfred de). Aventures d'un petit parisien, dessins par Ed. Morin. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

2079. Bremer (Mlle Frédérica). Les filles du président, traduit du suédois de Mlle Frédérica Bremer, par Mlle R. du Pujet. *Paris*, 1847, in-8, *broché*. 3 fr. 50

2080. — La vie de famille dans le Nouveau-Monde. Lettres écrites pendant un séjour de deux années dans l'Amérique du Sud et à Cuba, par Mlle Frédérika Bremer, traduit du suédois par Mlle R. du Puget. *Paris, s. d.*, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2081. Bremond (de). Le double cocu, histoire galante, par de Bremond, réimpression textuelle de l'édition de 1679, avec une notice bibliographique. *Turin, J. Gay et fils*, 1870, pet. in-12, *broché*. 7 fr.

De la collection des raretés bibliographiques tirées à cent exemplaires.

2082. Bresson (Jacques). Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, précédée d'une introduction sur le mode d'impôts en usage avant la Révolution, suivie de considérations sur le marché du crédit public et les progrès du système financier, et d'une table analytique des noms et des matières, par Jacques Bresson. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1843, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

Le tome 2e séparément. 3 fr.

2083. Bretaigne. Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son héros d'armes, publié pour la première fois avec une introduction et des notes par L. Merlet et Max. de Gombert. *Paris, Auguste Aubry*, 1858, in-8, cart., *non rogné*. 5 fr.

Imprimé à 400 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

2084. — Le même, in-8, *broché*. 4 fr. 50

Envoi de l'éditeur.

2085. Breton (Ernest). Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes, par Ernest Breton. *Bruxelles*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

2086. — Pompeia décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1855, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, dos orné, tête dor., éb. (*Trautz-Bauzonnet.*) 18 fr.

2087. Brézé (Jacques de). Le livre de la chasse du grand Seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérome Pichon. *Paris, Auguste Aubry*, 1858, in-12, broché. 4 fr.

2088. Brienne (comte de). Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'état sous Louis XIV; publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière. *Paris, Ponthieu et Cie*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 6 fr.

2089. Briffault (Eugène). Mystères de la Cour, par Eugène Briffault. *Paris*, 1861, gr. in-8, ill., *broché*. 4 fr.

2090. — Le secret de Rome au XIXe siècle : 1° Le peuple ; 2° La Cour ; 3° L'Eglise. Illustré de 250 dessins par les artistes les plus distingués. *Paris, P. Boizard*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 12 fr.

2091. — Le même, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

2092. — Le même. Gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

2093. Brifaut (Charles). Rosamonde, poème en trois chants, suivi de poésies diverses, par Charles Brifaut. *Paris, Pillet*, 1813, in-12, veau fauve, dent., tr. dor. 5 fr.

2094. Brillat-Savarin. Physiologie du goût, nouvelle édition, précédée d'une introduction par Alphonse Karr, illustrée par Bertall de plus de 200 gravures sur bois placées en tête de page, dans le texte et en cul-de-lampe, et de 7 gravures sur

acier tirées sur papier de Chine. *Paris, Furne et Cie*, 1864, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 25 fr.

Exemplaire sur beau papier teinté, tiré à quelques exemplaires.

2095. Brillat-Savarin. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, avec une notice sur l'auteur. Édition accompagnée des ouvrages suivants : Traité des excitants modernes, par H. de Balzac ; Anecdotes et fragments d'histoire culinaire par des amateurs ; Pensées et préceptes, recueillis par un philosophe; Recettes et formules par un cordon-bleu ; La gastronomie, poème, par Berchoux ; L'art de dîner en ville, poème, par Colnet. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, dem-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2096. — Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Dédié aux gastronomes parisiens; suivi de la gastronomie, par Berchoux ; l'art de dîner en ville, par Colnet. *Paris, Garnier frères*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

2097. Brioude et Baudet. Enseignement élémentaire universel, ou Encyclopédie de la jeunesse, illustré de 400 gravures servant d'explication au texte. Ouvrage également utile aux jeunes gens, aux mères de famille, à toutes les personnes qui s'occupent d'éducation et aux gens du monde, par MM. Andrieux de Brioude et Louis Baudet. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1844, in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

2098. Brispot (l'abbé). La vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes ; coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les Docteurs et les Orateurs les plus célèbres, et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours ; rédigée et présentée aux gens du monde comme aux âmes pieuses, par M. l'abbé Brispot. Ouvrage illustré de 130 gravures sur acier, tirées sur papier de Chine, prove-

nant de la rare et précieuse collection du P. Jérôme Natalis, S. J. *Paris, Pilon*, 1853, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. chag., riches comp., tr. dor. 65 fr.

2099. Brissot. Mémoires de Brissot, membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale, sur ses contemporains et la Révolution française, publiés par son fils; avec des notes et des éclaircissements historiques, par M. F. de Montrol. *Paris, Ladvocat*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 15 fr.

2100. Broglie (Albert de). L'Église et l'Empire romain au IVe siècle, par M. Albert de Broglie. *Paris, Didier et Cie*, 1867, 3 part. en 6 vol. in-8, demi-rel. chagr. bl. poli, tr. peigne. 45 fr.

2101.—Les mêmes. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 42 fr.

2102.—Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 30 fr.

2103.—Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 24 fr.

2104. Broglie (Albert de). Questions de religion et d'histoire, par Albert de Broglie. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

2105. Broglie (la princesse de). Les vertus chrétiennes expliquées par des récits tirés de la vie des saints, par Mme la princesse de Broglie; les commandements de Dieu et de l'église; les vertus théologales. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2106.—Les mêmes. Les commandements de Dieu. In-12, demi-rel. chag. br., fig. 3 fr.

2107. — Les vertus chrétiennes, les commandements de Dieu et de l'église. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, fig., *demi-rel. veau fauve*, tr. peigne. 4 fr.

2108. — Les vertus chrétiennes, les vertus théologales. *Paris, Didier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

2109. Broglie (le duc de). Écrits et discours. *Paris, Didier et Cie*, 1863, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

2110. Broglie (le duc de). Le même. Demi-rel. chag. br. 15 fr.

2111. Broullion (le R. P.). Missions de Chine. Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nau, 1842-1855, par le R. P. Broullion, suivi de lettres relatives à l'insurrection 1851-1855. *Paris, Julien, Lanier et Cie*, 1855, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

2112. Brueys. L'avocat Patelin, comédie en trois actes, de Brueys. *Paris, veuve Duchesne*, 1782, in-12, *broché*. 25 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec sa signature sur le titre et de nombreuses notes détachées à l'encre et au crayon.

2113. Brunet (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet, cinquième édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères*, 1860-65, 12 part. gr. in-8, demi-rel. chagrin noir, *ébarbé*. 375 fr.

L'un des cent exemplaires en grand papier de Hollande (rare). Le titre de cinq parties porte le cachet de la bibliotbèque de la ville de Lyon. Cet exemplaire nous a été cédé en échange par M. J.-B. Montfalcon, bibliothécaire, ainsi que le constate une note de sa main sur la garde du premier volume.

Cet ouvrage contient : 1° un Nouveau Dictionnaire bibliographique dans leqnel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tous genres, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqn'à nos jours, avec l'histoire des différentes éditions qni en ont été faites, des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces ouvrages ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent frequemment dans le commerce; — 2° une Table en forme de catalogue raisonné où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés an rang des livres rares on précieux.

2114. — Le même. 12 part. gr. in-8, demi-rel. chagrin rouge, *ébarbé*. 400 fr.

L'un des cent exemplaires en grand papier de Hollande.

2115. — Le même. 6 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., ébarbé. (*Bertrand.*) 180 fr.

2116. — Le même. 6 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., éb. 160 fr.

2117. Brunet (Jacques-Charles). Le même. 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. rouge. 160 fr.

2118. — Le même. Quatrième édition originale, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les nouvelles recherches, déjà publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. *Paris, Sylvestre*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Capé.*) 75 fr.

2119. Bruscambille. Les fantasies (*sic*) de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, haragues et prologues facécieux, reveuë et corrigée en cette dernière édition. *Paris, Florentin Lambert*, 1668, pet. in-12 de 286 pag. y compris le titre et la table, mar. r., fil., tr. dor. (Rel. anc.) 150 fr.

Bel exemplaire (quoique un peu jaune) de cette édition, faite en Hollande, et qui s'ajoute à la collection des Elzevier ; on y trouve *les bonnes mœurs des femmes*, morceau fort libre, qui occupe 2 pages à la fin du volume, et qui n'avait pas paru dans les éditions precedentes.

2120. Buchère. Traité théorique et pratique des valeurs mobilières et effets publics, rentes sur l'Etat, actions de la Banque, obligations foncières et communales, actions et obligations des sociétés industrielles et financières, valeurs étrangères, titres nominatifs et au porteur, etc.; et de la législation qui les régit, d'après les dernières solutions de la jurisprudence et la loi sur les sociétés, du 24 juillet 1867, par Ambroise Buchère. *Paris, Maresq aîné*, 1869, in-8, *broché*. 8 fr.

2121. Buchez. Histoire de l'Assemblée constituante, précédée d'une histoire abrégée des Français depuis l'établissement de la nationalité française jusqu'en 1789, par P.-J.-B. Buchez. *Paris, J. Hetzel*, 1846, 5 vol. in-12, demi-rel. chagrin noir. 10 fr.

2122. — Introduction à la science de l'histoire, ou Science du développement de l'humanité, par P.-J.-B. Buchez. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, demi-rel., bas. v. 3 fr.

2123. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. peigne. 12 fr.

2124. Buchez et Trélat. Précis élémentaire d'hygiène, par

MM. Buchez et Trélat. *Paris, Raymond,* 1825, in-12, demi-rel. 1 fr. 25

2125. Buchon(J.-A.-C.). Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France. Commentaires du maréchal Blaise de Montluc. — Mémoires du maréchal de Vieilleville. *Paris, au bureau du Panthéon littéraire,* 1861, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2126.—Les mêmes. Robert Macquéreau, comte de Cheverny, Philippe Hurault, J. Pape, seigneur de Saint-Auban. *Paris, Auguste Desrez,* 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2127.—Les mêmes. Palma Cayet. *Paris, A. Desrez,* 1836, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2128.—Les mêmes. Anonyme, chronique de Du Guesclin; Romances espagnoles et limousines sur Blanche de Bourbon; D'Orronville, chronique de Louis de Bourbon; Christine de Pisan, vie de Charles V; Juvénal des Ursins, chronique de Charles VI; Miguel del Verms, chronique du comte de Foix, en langue Béarnaise; Anonyme, chronique inédite de Flandres (extrait des livres de Baudoin d'Avesne); G. Gaiau et M. de Rochefort, ambassade au juge d'Arborée. *Paris, au bureau du Panthéon littéraire,* 1861, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2129.—Les mêmes. Pierre de la Place, commentaires de l'estat de la religion et république; L. Régnier de la Planche, histoire de l'estat de France, livre des marchands; Théodore-Agrippa d'Aubigné, mémoires; François de Rabutin, commentaires des dernières guerres, en la Gaule, Belgique. *Paris, A. Desrez,* 1836, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2130.—Les mêmes. Jaques du Clercq, mémoires de 1448 à 1467; pièces relatives à la prise de Constantinople en 1453; Jean Lefebvre de Saint-Remy, mémoires de 1407 à 1435, mémoires sur Jacques Cœur, et actes de son procès. *Paris, Auguste Desrez,* 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2131.—Les mêmes. Chronique d'Enguerrand de Monstrellet. *Paris, A. Desrez,* 1836, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2132. Buchon (J.-A.-C.). Les mêmes. Œuvres historiques inédites de sire George Chastellain. *Paris, A. Desrez*, 1837, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2133.—Les mêmes. Mathieu de Coussy, chronique de 1444 à 1461; Jean de Troyes, chronique de Louis XI, de 1461 à 1483; de Guillaume Gruel, chronique du comte de Richemont; chronique anonyme de la pucelle; interrogatoires de la pucelle: divers documens sur la pucelle; Pierre de Fénin, mémoires de 1407 à 1427; journal d'un bourgeois de Paris de 1409 à 1449, poème anglais sur la bataille d'Azincourt. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2134.—Les mêmes. Philippe de Commines, mémoires sur les règnes de Louis XI et Charles VIII; Guillaume Villeneuve, mémoire sur l'expédition de Naples; Olivier de la Marche, mémoire sur la maison de Bourgogne; Georges Chastelain, chronique de J. De la Lain; J. Bouchet, chronique de la Tremouille. *Paris, au bureau du Panthéon*, 1854, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

2135.—Les mêmes. Négociations du président Jeannin. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

2136. Buffier. Œuvres philosophiques du père Buffier, avec notes et introduction par Francisque Bouillier. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2137. **Buffon**. Histoire naturelle, générale et particulière, par M. de Buffon. *Paris, Imprimerie royale*, 1750-1789, 39 vol. in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 700 fr.

Histoire naturelle, 15 vol.; Supplément à l'histoire naturelle, 7 vol.; Oiseaux, 9 vol.; les minéraux, 5 vol. et atlas; Ovipares et serpents, 2 vol.

Magnifique exemplaire en vieux maroquin. Le tome Ier, porte sur la garde l'ex-libris : « *Bibliothèque de S. A. R. monseigneur le duc d'Aumale.* »

Edition toujours recherchée des amateurs, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient.

2138.—La même. *Paris, Imprimerie royale*, 1874-89, 36 vol. in-4, fig., basane rac. 175 fr.

2139. — Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre et pré-

cédées d'une notice historique, par M. A. Richard, suivies de deux (quatre) volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles, depuis la mort de Buffon, par M. le baron Cuvier. *Paris, Delangle frères*, 1827-28, 32 vol. in-8 avec 200 pl. col., demi-rel. veau fauve. 90 fr.

Exemplaire en papier cavalier vélin, publié au prix de 420 fr.

2140. BUFFON. Œuvres complètes de Buffon, suivies de ses continuateurs Daubenton, Lacépède, Cuvier, Duméril, Poiret, Lesson et Geoffroy Saint-Hilaire. *Bruxelles, Th. Lejeune*, 1828, 20 vol. in-8, fig. col., demi-rel. veau. 80 fr.

2141. — Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. le comte de Lacépède, enrichies par ce savant d'une vue générale des progrès des sciences naturelles ; nouvelle édition, augmentée d'un précis des découvertes nouvellement faites dans l'histoire naturelle, ornée du portrait de Buffon et de 245 belles gravures (coloriées). *Paris, Eymerie, Fruger et Ce*, 1829, 26 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 75 fr.

2142. — Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre et précédées d'une notice historique, par M. A. Richard. *Paris, Pourrat frères*, 1833-1834, 20 vol. in-8, fig., *brochés*. 25 fr.

2143. — Œuvres complètes de Buffon, avec les suppléments, augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de 700 vignettes gravées sur acier, représentant au moins 900 animaux. *Paris, P. Duménil*, 1835-36, 9 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. r., tr. marb. 20 fr.

2144. — Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. *Paris, Furne et Cie*, 1839, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 45 fr.

2145. — Œuvres complètes de Buffon, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc., etc. ; nouvelle édition revue par M. Richard. *Paris, Pourrat frères*, 1839, 5 vol. gr. in-8, fig. col. Compléments de Buffon par P. Lesson. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, illustrée de 45 sujets coloriés. *Paris, Garnier frères*, 1848, 2 vol. gr. in-8, fig. col., ensemble 7 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel. chag. 35 fr.

2146. Buffon. Œuvres complètes de Buffon, avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revues sur l'édition in-4, de l'Imprimerie royale, et annotées par M. Flourens. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 12 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel. chagr. r. 110 fr.

Il est heureux de n'être point comme Montesquieu, qui ne tirait jamais, disait-il, du moule de son esprit, qu'un seul portrait sur chaque sujet. Nous autres, nous avons à revenir sans cesse sur ce que nous avons déjà traité, à revenir vite, il est vrai, mais toujours par un coin plus ou moins vif.

Nous avons à tirer, sur un même fond, mainte épreuve, et dont aucune ne soit semblable. Il ne faut pas trop paraître redire, ni encore moins se contredire ; il faut être dans un courant, dans un recommencement continuel. Ainsi, j'ai déjà parlé de Buffon : mais comment n'être pas tenté de reparler d'un si noble écrivain, à propos d'une édition nouvelle, et vraiment nouvelle de ses œuvres ; édition excellente de texte, élégante et commode de format, sobre et classique de notes, et à laquelle M. Flourens apporte ce double soin littéraire et classique qui est son cachet ?

Pour moi, c'était là un genre de secours qui me manquait quand je lisais Buffon. On aime à savoir où ce grand écrivain et ce grand esprit s'est trompé et a décidé trop à la légère avant de bien savoir, où il a été épigrammatique et injuste envers des prédécesseurs illustres et considérables, où il a donné dans l'hypothèse pure et hasardée ; où il a deviné juste par étendue d'esprit et par apperçu de génie ; on aime à saisir avec passion sa marche progressive, à mesurer la prise de possession graduelle de son sujet, à noter l'endroit certain où il devient complètement naturaliste, de physicien qu'il était en commençant. (*Sainte-Beuve, Causeries du lundi.*)

2147.—Œuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique, par M. Richard, suivies de la classification comparée d'après MM. Cuvier, Lesson, etc. *Paris, Dufour, Boulanger et Legrand*, 1863, 5 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel., dos et coins mar. vert., tr. peigne. 45 fr.

2148.—Œuvres choisies de Buffon, contenant les discours académiques des extraits de la théorie de la terre, les époques de la nature, la génésie des minéraux, l'histoire naturelle de l'homme et des animaux. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1855, 2 vol. in-12, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2149. — Les mêmes. 2 vol. in-12, port., demi-rel., chag. br. 6 fr.

2150. — Chefs-d'œuvre littéraire de Buffon, avec une introduction, par M. Flourens. *Paris, Garmer frères*, 1864, 2

vol. gr. in-8, portr. demi-rel., dos et coins, mar. vert, tête d'or., eb. (*David*). 44 fr.

L'un des 150 exemplaires en papier de Hollande.

2151. Buffon. Les mêmes: 2 vol. in-8, *brochés*. 20 fr.

Papier de Hollande.

2152. — Les mêmes. 2 vol. in-8. port., demi-rel., chag. br. 12 fr.

2153. — Correspondance inédite de Buffon, à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour ; recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 2 vol in-8, demi-rel. chag. violet. 9 fr.

2154. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2155. Bullet (l'abbé). Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens; où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion, par l'abbé Bullet. *Paris, Adrien Le Clère*, 1825, in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 3 fr.

2156. Bulletin du bibliophile, publié par J. Techener, avec des notices par Ch. Nodier, Jacq.-Ch. Brunet, Chalon, Delmotte, G. Duplessis, C Leber, J. Ollivier, G. Peignot, Polain, le baron de Reiffenberg, A. Taillandier, Paulin-Paris, Arthur Dinaux, O. Barbier, Guichard, Jubinal, Le Roux de Lincy, Paul de Malden, Aimé-Martin, Jérome Pichon, Monmerqué, G. Brunet, J. Chenu, de Clinchamp, Ch. Giraud, J.-F. Payen, Sainte-Beuve, Yemeniz, Du Roure, Firmin Didot, comte Clément de Ris, Jules Janin, P. Lacroix, Ed. Tricotel, Francis Wey, etc., etc. *Paris, Techener*, 1834-1869, 34 vol. in-8, fil., demi-rel. mar. r. 250 fr.

2157. Bulliard (N.). Flora pariensis, ou Descriptions et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris, avec les différents noms, classes, ordres et genres qui leur conviennent, rangés suivant la méthode textuelle de M. Linné, leurs parties caractéristiques, ports, propriétés, vertus et doses d'usage en médecine, suivant les démonstrations qui se font

au jardin du roy, par M. Bulliard. *Paris, P.-Fr. Didot*, 1776, 6 vol. in-8, fig. col., veau. 40 fr.

Exemplaire anciennement colorié.

2158. Burat (Amédée). Géologie appliquée, ou Traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux utiles, par M. Amédée Burat. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1846, in-8, fig., *broché*. 7 fr.

2159. Buret (Eugène). De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France; par Eugène Buret. *Paris, Paulin*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet. 6 fr.

2160. Burette (Th.). Histoire ancienne, par M. Th. Burette. *Paris, Chamerot*, 1843, 3 vol. in-12, dem.-rel. chag. 6 fr.

2161. — Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830, par Théodose Burette, enrichie de 500 dessins par Jules David, gravés par V. Chevin. *Paris, Benoist*, 1840, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. 20 fr.

2162. — Histoire moderne, par M. Th. Burette. *Paris, Chamerot*, 1843, 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. 5 fr.

2163. Burger (G.-A.). Gedichte von Gottfried August Bürger, neue original, Ausgabe mit dem Bildnisse des Berfassers. *Gottingen*, 1841, in-12, dem.-rel. chag. br., tr. marb. 3 fr.

2164. Burke (Ed.). Réflexions sur la révolution de France, par Ed. Burke, publiées en 1790. *Paris, Adrien Egron*, 1819, in-8, basane. 3 fr.

2165. Burns (Robert). Poésies complètes, traduites de l'écossais par M. Léon de Wailly, avec une introduction du même. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

2166. Burton's. Anatomy of melancholy. What it is, with all the kinds causes, symptomes prognostics, and several cures of it. In three partitions, with their several sections, members, and subsections, philosophically, medicinally, historically opened and cut up, by Democritus Junior. *London, Thomas M'Lean*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 7 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec sa signature sur la garde.

2167. Burton (le capitaine). Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale. Ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau et illustré de 37 vignettes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel. chag., tête dor., éb. 10 fr.

2168. — Le même. Gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

2169. Burty (Ph.). Pas de lendemain. *A Paris, chez l'auteur*, 1869, in-4, fil. rouges, *broché*. 10 fr.

Tiré à un très-petit nombre pour les amis de l'auteur.

2170. Bury (Richard de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit pour la première fois en français, précédé d'une introduction et suivi du texte latin, revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la bibliothèque impériale, par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-8, cart. *non rogné*. 10 fr.

Imprimé à 500 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

2171. Bury-Palliser (Mme). Histoire de la dentelle, traduction de Mme de Clermont-Tonnerre. *Paris, Didot frères et fils, s. d.* (1870), in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 14 fr.

Ouvrage enrichi de 19 planches sur fonds de couleur et 150 tirées en noir.

2172. Bussy (Ch. de). Les conspirateurs en Angleterre, 1848-1858, étude historique. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2173. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi-Rabutin. *Londres*, 1789, 6 tom. en 3 vol. in-12, demi-rel. bas., tr. marb. 6 fr.

2174. — Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Babutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du XVIIe siècle, recueillis et annotés par M. C.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 3 vol. in-16, mar. orange, dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 150 fr.

L'un des 12 exemplaires imprimés sur papier de Chine.

2175. — Histoire amoureuse des Gaules, suivie de la France galante, romans satiriques du XVIIe siècle, attribués au comte de Bussy, édition nouvelle avec des notes et une in-

troduction, par M. Auguste Poitevin. *Paris, Adolphe Delahays*, 1857, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peig. (*Bertrand.*) 10 fr.

2176. Bussy-Rabutin. La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

2177. — Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy, nouvelle édition revue sur un manuscrit de famille, augmentée de fragments inédits, suivie de l'histoire amoureuse des Gaules, avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

2178. Butler (d'Alban). Vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, tirées des actes originaux et des monumens les plus authentiques, avec des notes historiques et critiques, ouvrage traduit librement de l'anglais d'Alban Butler, par M. l'abbé Godescard, avec figures. *Lyon, Sens*, 1818, 12 vol. in-8, fig. — Traité des fêtes mobiles, traduit librement de l'anglais d'Alban Butler; faisant suite aux vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, du même auteur. *Lyon, Sens*, 1818, 2 vol. in-8, fig. Ensemble 14 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 70 fr.

2179. Butret (C.). Taille raisonnée des arbres fruitiers et autres opérations relatives à leur culture, par C. Butret. *Paris, Mme Huzard*, 1821, in-8, demi-rel. 1 fr. 50

2180. Byron (lord). The complete Works of lord Byron, from the last London edition, now first collected and arranged and illustrated with all the notes by sir Walter Scott, Francis Jeffrey, etc., to which is prefixed the life of the author by John Galt, Esq. *Paris, Baudry*, 1837, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 12 fr.

2181. Byron. Œuvres complètes de lord Byron, traduites de l'anglais, par A.-E. de Chastopalli. *Paris, Ladvocat*, 1820, 5 vol. in-8, bas. 20 fr.

2182. — Œuvres complètes de lord Byron, sixième édition entièrement revue et corrigée; précédée d'un essai sur le gé-

nie et le caractère de lord Byron, par M. Amédée Pichot et d'une notice préliminaire, par M. Charles Nodier. *Paris, Ladvocat*, 1827, 20 vol. in-12, fig. de Westall, demi-rel. veau rouge, tr. marb. 45 fr.

2183. Byron (lord). Les mêmes. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1836, 6 vol. in-8, port. demi-rel. chag. noir. 25 fr.

2184. — Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, non rogné. 12 fr.

2185. Byron (lord). Œuvres complètes de lord Byron, traduites sur la dernière édition de Londres, par M. Benjamin Laroche. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David*). 16 fr.

2186. Les mêmes. Gr. in-8, port., demi-rel. veau violet. 10 fr.

2187. Les mêmes. Nouvelle édition. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

2188. Cabanis (P.-J.-G.). Coup-d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine, par P.-J.-G. Cabanis. *Paris, Crapart, Caille et Ravier*, 1804, in-8, basane. 3 fr.

2189. — Du dégré de certitude de la médecine, par P.-J.-G. Cabanis. *Paris, Caille et Ravier*, 1819, in-8, basane. 3 fr.

2190. — Rapports du physique et du moral de l'homme, par P.-J.-G. Cabanis. *Paris, Caille et Ravier*, 1815, 2 vol. in-8, basane, tr. marb. 5 fr.

2191. — Rapports du physique et du moral de l'homme, par P.-J.-G. Cabanis, nouvelle édition contenant : l'extrait raisonné de Destutt Tracy, la table alphabétique et analytique de Sue, une notice biographique sur Cabanis et un essai sur les principes et les limites de la science des rapports du physique et du moral, par le docteur Cerise. *Paris, Fortin, Masson et Cie*, 1843, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

2192. — Œuvres posthumes de Cabanis. *Paris, Bossange frères*, 1825, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

2193. Cabet. Voyage en Icarie, par M. Cabet. Fraternité, tous pour chacun, chacun pour tous, premier devoir travailler, à chacun suivant ses besoins, de chacun suivant ses forces, bonheur commun. *Paris, au bureau du Populaire*, 1848, in-12, *broché*. 5 fr.

2194. Cabinet satyrique (le), ou recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin; Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes de ce siècle. *Imprimé au Mont-Parnasse*, 1697, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier, n° 556 de la description raisonnée d'une jolie collection de livres.

2195. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, frontisp. gravé et cartes mar., r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 100 fr.

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elzeviers (Brunet). Bel exemplaire.

2195. Cailhava (de). De l'art de la comédie, ou Détail raisonné des diverses parties de la comédie, et de ses différents genres; suivi d'un traité de l'imitation, etc., par M. de Cailhava. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1772, 4 vol. in-8, bas. 6 fr.

2197. Caillet (J.). De l'administration en France sous le ministère du cardinal de Richelieu, par J. Caillet. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, in-8, *broché*. 4 fr.

2198. Caillet (Paul). Le tableau du mariage représenté au naturel. Enrichi de plusieurs rares curiosités, figures, emblêmes, histoires, loyx, mœurs et coustumes de diuerses nations et illustré de fleurs poétiques et oratoires, des plus célèbres auteurs anciens et modernes, avec un index des choses plus notables, par Mme Paul Caillet. *Orenge, Estienne Voisin*, 1635, in-12, veau éc., tr. marb. 75 fr.

Ce livre, auquel son titre procura l'honneur d'être fort recherché des bibliophiles, n'est point un ouvrage de médecine, comme le dit la *Biographie universelle*, ni un écrit facétieux, comme l'ont cru quelques faiseurs de catalogues qui ne l'avaient pas ouvert : c'est un traité fort sérieux de morale et de jurisprudence. L'auteur, après avoir recherché quelles sont les fins du

mariage, et exposé les raisons qui pourraient empêcher de contracter cette union, conclut qu'il convient d'obtempérer à la volonté de l'instituteur du mariage, et à l'ordre établi par la nature pour la conservation de l'espèce humaine. (Nouvelle biographie générale.)

2199. CALDERON. Théâtre de Calderon, traduit par M. Damas-Hinard, avec une introduction et des notes. *Paris, Charpentier*, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 12 fr.

2200. CALEMARD DE LAFAYETTE (Charles). Dante, Michel-Ange, Machiavel. *Paris, Eugène Didier*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2201. — Le poème des champs. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-12, *broché*. 4 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec des notes de sa main.

2202. CALEMBOURGS de Madame Angot, ou Suite des calembourgs comme s'il en pleuvait, contenant les amours des Per-*Vertisseur*, et l'histoire du fameux Lagalisse; sa naissance, sa vie et *sa mort*, en 50 couplets, avec le portrait de Corsse dans Madame Angot. *Paris, Barba*, 1800, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2203. CALLET. Tables portatives de Logarithmes, contenant les logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 108,000; les logarithmes des sinus et des tangentes de seconde en seconde pour les cinq premiers degrés, de dix en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle, et, suivant la nouvelle division centésimale, de dix-millième en dix-millième; précédées d'un discours préliminaire sur l'explication, l'usage et la sommation des logarithmes, et sur leur application à l'astronomie, à la navigation, à la géométrie pratique et aux calculs d'intérêts, suivies de nouvelles tables plus rapprochées et de plusieurs autres utiles à la recherche des longitudes en mer, etc., revues et corrigées par M. Saigey. *Paris, Firmin Didot*, 1862, in-8, *broché*. 6 fr.

2204. CALLOT. Exercices miliaires fait par noble J. Callot, mis en lumière par Israël son amy, et dédiez a monseigneur Claude-Charles de Bauffremont, marquis de Senecey, etc., *cum privilegio Reg Israël excu.* 1635, 13 pièces du second état (avec les numéros). Tirage ancien.

Digitized by Google

— Les fantaisies de noble J. Callot, mises en lumière par Israël son amy, et dédiées à monseigneur Jean-Louis de Bauffremont, comte de Randan, baron du Luguet. 1635, *cum privilegio Reg. Israël excu*, 14 pièces.

— Vita et historia Beatæ Mariæ Virginis matris Dei a nobili viro J. Callot, inuenta delineata atque in aes incisa et ab Israele amico suo in lucem edita, ad illustriss. virum Claudium Maugis, etc. (*Vers* 1634), 14 pièces.

— Nouveau Testament faict par Jacques Callot, qui na sceu finir le reste prévenu de la mort, l'année 1635. *Paris, Israël Henriet, ex. cum privil. Reg.*, 10 pièces et le titre, in-4obl., demi-rel. veau. 75 fr.

Ce recueil, outre les suites de Callot, décrites ci-dessus, renferme 35 compositions de Sébastien Leclerc, sur la Passion et une vue de l'église Saint-Denis. La chastre, par Israël Silvestre, épreuve ancienne.

Toutes les pièces sont remontées à claire-voie.

2205. Camoens. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de Camoëns, en dix chants, traduction nouvelle avec des notes, par J.-B.-J. Millié. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1825, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. peigne. 15 fr.

2206. Campanella. Œuvres choisies de Campanella, précédées d'une notice par madame Louise Colet. *Paris, Lavigne*, 1844, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2207. Campe. Die entdectung von America ein unterhaltungsbuch Kinder und junge Leute von Joachim Heinrich Campe. *Reutlingen*, 1815, 3 vol. in-8, basane. 3 fr.

2208. Campenon. Œuvres poétiques de Campenon, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Ed. Mennechet. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

2209. — L'Enfant prodigue, poëme en quatre chants; par M. Campenon. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8, fig., demi-rel. veau, *non rogné*. 3 fr.

2210. — Essais de mémoires, ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressées à M. Odogharty de la Tour, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marbréc. 3 fr.

2211. Campestre (Mme de). Mémoires de Mme de Campestre. *Paris, de Campestre,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

2212. Campion (Henri de). Mémoires de Henri de Campion, nouvelle édition suivie d'un choix des lettres d'Alexandre de Campion, avec des notes, par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1857, in-16, toile rouge, *non rogné.* 3 fr. 50

De la bibliothèque elézvirienne.

2213. Canler. Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. *Paris, J. Hetzel, s., d.,* in-12, demi-rel. chag. vert., tr. peigne. 7 fr.

Reliure fatiguée.

2214. Cantagrel (F.). Le fou du Palais-Royal. *Paris, librairie sociétaire,* in-8 carré, demi-rel. veau. 5 fr.

2215. Cantu (César). Histoire de cent ans, de 1750 à 1850. (Histoire, sciences, littérature, beaux-arts), traduit de l'italien, avec notes et observations, par Amédée Rénée. *Paris, Firmin Didot frères,* 1852, 4 vol. in-12, demi-rel. veau. 12 fr.

2216. — Histoire universelle de César Cantu, traduite par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi, revue par MM. Amédée Renée, Baudry, Chopin, Dehèque, Delatre, Lacombe et Noël Des Vergers. Troisième édition parisienne, entièrement revue d'après la dernière édition italienne, par M. Lacombe, sous les yeux de l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1865, 19 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 125 fr.

L'Histoire universelle de M. Cantu a surtout le mérite d'avoir été conçue sur un plan tout à fait nouveau. Au lieu de passer en revue les différents peuples l'un après l'autre, système qui entraîne des redites perpétuelles, il fait marcher d'un seul pas le genre humain tout entier, et met sous nos yeux l'ensemble de ces vicissitudes et de ses progrès. Il ne se borne pas aux guerres et aux révolutions, il pénètre, dans la vie intérieure de chaque nation ; il en étudie les mœurs, la législation, la littérature, les croyances, les opinions, et il nous montre le peuple derrière les rois et les héros.

Cet ouvrage est une véritable bibliothèque historique.

2217. Cap (M.-P.-A.). Le muséum d'histoire naturelle, histoire de la fondation et des développements successifs de l'établissement; biographie des hommes célèbres qui y ont

contribué par leur enseignement ou par leurs découvertes, etc., par M.-P.-A. Cap. *Paris, L. Curmer*, 1854, gr. in-8, fig. noires et col., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David*). 24 fr.

2218. Cap (M.-P.-A.). Le même. Gr. in-8, fig. noires et col., demi-rel. chag., broché. 15 fr.

2219. Capefigue. Agnès Sorel et la chevalerie. *Paris, Amyot*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

2220. — L'église au moyen âge, du VIIe au XIIe siècle, par M. Capefigue. *Paris, Amyot*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 7 fr.

2221. — Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste, par M. Capefigue ; première époque, de Louis VIII à la fin du règne de Louis XI (1223-1483). *Paris, Dufey*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 12 fr.

2222. — Histoire de France au moyen âge, depuis Philippe-Auguste jusqu'à la fin du règne de Louis XI, par M. Capefigue. *Paris, Dufey*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. veau foncé. 12 fr.

2223. — Histoire de la Réforme, de la ligue et du règne de Henri IV, par M. Capefigue. *Paris, Dufey*, 1824, 8 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 24 fr.

2224. — Histoire de Philippe-Auguste. par M. Capefigue. *Paris, Dufey*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 10 fr.

2225. — Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons. par un homme d'État (M. Capefigue). *Paris, Dufey et Vezard*. 1831, 10 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 30 fr.

2226. — La même. Troisième édition. *Paris, Charpentier*, 1841, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

2227. — Hugues Capet et la troisième race jusqu'à Philippe-Auguste, par M. Capefigue. *Paris, Dufey*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau br. 7 fr.

2228. CAPEFIGUE. Jacques II à Saint-Germain, par M. Capefigue. *Paris, Dufey,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert: 7 fr.

2229. — Madame la marquise de Pompadour, par M. Capefigue. *Paris, Amyot,* 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2230. — CAQUERAY (G. de). Explication des passages de droit privé, contenus dans les œuvres de Cicéron, par G. de Caqueray. *Paris, Durand,* 1857, gr. in-8, *broché.* 6 fr.

2231. CARÊME (Antonin). Le patissier pittoresque, composé et dessiné par M. Antonin Carême, contenant 125 planches gravées au trait. *Paris, Firmin Didot,* 1828, in-8, fig., rel. veau. 10 fr.

2232. CARLIER (Auguste). De l'esclavage dans ses rapports avec l'Union Américaine, par Auguste Carlier. *Paris, Michel Lévy frères,* in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

2233. CARLISLE (comte de). La relation des trois ambassades de monseigneur le comte de Carlisle, de la part du sérénissime et très-puissant prince Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers leurs sérénissimes majestés Alexey Michailovitz, czar et grand duc de Moscovie; Charles, roi de Suède, et Frédéric III, roi de Danemark et de Norwége, commencées en l'an 1663 et finies sur la fin de 1664. Nouvelle édition, revue et annotée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, P. Jannet,* 1857, in-16, toile rouge, *non rogné.* 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

2234. CARMONTELLE. Théâtre de campagne, par l'auteur des proverbes dramatiques (Carmontelle). *Paris, Ruault,* 1775, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 175 fr.

Aux armes de la DUCHESSE D'ORLÉANS (Louise-Marie-Adélaïde de Penthièvre), mère du roi Louis-Philippe. Cet exemplaire a fait partie de la bibliothèque de Neuilly.

2235. CARNÉ (le comte Louis de). La monarchie française au XVIIIe siècle, études historiques sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par le comte Louis de Carné. *Paris, Didier et Cie,* 1859, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

2236. Caro (E.). L'idée de Dieu et ses nouveaux critiques, par E. Caro. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-8, demi-rel. chag. br. tr. dor. 7 fr.

Épuisé.

2237. — La même. In-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 7 fr.

2238. — La même. In-8, *broché*. 5 fr.

2239. Caron (L.-H.). Démonstration du catholicisme, fondée sur les lois constitutives de l'intelligence et sur les propres caractères de la vérité, par M. l'abbé L.-H. Caron. *Paris, Bricon*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel., chag. vert. 7 fr.

2240. Carriera (Rosalba). Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721, publié en italien par Vianelli, traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps, par Alfred Sensier. *Paris, J. Techener*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 7 fr.

2241. Carrière (E.-A.). Guide pratique du jardinier multiplicateur ou Art de propager les végétaux par semis, boutures, greffes, etc. *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2242. Casanova. Mémoires de Jacques Casanova de Leingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin*, 1833-1837, 10 vol. in-8, demi-rel. veau viol. 60 fr.

Ouvrage bien composé, bien écrit et offrant un vif intérêt. Aucun homme n'a mené une vie plus aventureuse que Casanova ; c'est un aventurier plein d'audace, d'intelligence, possédant des connaissances presque universelles et une science approfondie des hommes.

A toutes les situations, soit simples, soit extraordinaires, on sent le cachet de la vérité et de l'esprit le plus philosophique. On leur a comparé M. Nicolas de Retif de la Bretonne et les confessions de Jean-Jacques Rousseau ; mais il est permis de trouver que Casanova (moralité à part) leur est très-supérieur, et que mieux que Lanzun, de qui on a fait cet éloge, ses mémoires sont la narration fidèle d'un esprit qui ne s'est guère abusé et qui a connu le peu qu'il nous est donné de connaître du fond des choses. Quant à la rédaction française de ces mémoires, voici une note curieuse du bibliophile Jacob, dans le catalogue Dutacq, page 60 :

« J'ai cherché à découvrir l'auteur de ces mémoires si amusants, si spirituels et si curieux, qui ne sont pas et ne peuvent être de Jacques de Casanova, lequel était incapable d'écrire en français et surtout de composer un ouvrage de cette espèce ; car s'il était assez instruit, il n'entendait rien à

une œuvre d'imagination et de style. Il est certain cependant que ce fameux chevalier d'industrie avait laissé des notes et même des mémoires originaux, mais ces manuscrits etaient certainement indignes de voir le jour, et il eut fallu un homme habile pour les mettre en œuvre. Cet habile homme fut, nous en avons la certitude morale, Stendhal ou plutôt Beyle, dont l'esprit, le caractère, les idées et le style se retrouvent à chaque page dans les memoires imprimees.

(*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour.*)

2243. Casanova. Les mêmes. *Paris, Paulin*, 4 vol. in-12, demi-rel. veau violet. 30 fr.

2244. Cassagnac (A. Granier de). Histoire des classes nobles et des classes anoblies, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, H.-L. Delloye*, 1840, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

2245. — Histoire des classes ouvrières et des classes bourgeoises, par M. Adolphe Granier de Cassagnac. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, in-8, *broché*. 4 fr.

2246. — Histoire des Girondins et des massacres de septembre, d'après les documents officiels et inédits, accompagnée de plusieurs fac-simile, par M. A. Granier de Cassagnac. *Paris, E. Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

2247. — Portraits littéraires : Chateaubriand, Lamennais, Lacordaire, Corneille et Racine, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Aristote, les journalistes, les passions au théâtre. *Paris, Victor Lecou*, 1852, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

2248. Cassandrum (Georgium). Liturgica de Ritu et ordine dominice cœnæ celebrandae, quam celebrationem græci liturgian, latini missam appellarunt, ex variis monumentis et probatis scriptoribus collecta, per Georgium Cassandrum. *Coloniæ, Apud hæredes Arnoldi Berckmanni*, 1559, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

De la bibliothèque de Girardot de Préfond, avec son ex-libris sur la garde.

2249. Cassiani venerabilis decem collationes sanctorum Patrum. Mss. petit in-8 vélin. mar. br., comp. à froid, dorés en plein, doublé en vélin, tr. dor. (*Thibaron.*) 250 fr.

Joli manuscrit sur vélin de la fin du XIIIe siècle, d'un style particulier, avec onze grandes lettres où se trouvent des figures très-fines et sur fond d'or représentant l'abbé Cassiani dans des postures différentes. Ce Cassiani ou Jean Cassieu était un écrivain ascétique, fondateur du couvent de Saint-

Victor à Marseille, né vers 350, mort vers 433. Il visita l'Orient, combattit les Arriens, et ses *Collationes* ou *Dialogues* sont un des deux ouvrages qui forment ce qu'on peut appeler le Code des institutions monastiques, base unique de la législation des cloîtres ; ils contiennent un système de morale et des récits légendaires sur la vie religieuse de l'époque. Dante, saint Thomas d'Aquin, les solitaires de Port-Royal et Arnaud d'Andilly en ont fait leur lectnre favorite et lui ont fait de nombreux emprunts.

2250. Cassiodorus. Habes cadidissime lector historiam Tripertitam Cassiodori senatoris viri dei de regimine Ecclesie primitive que antea que plurimus scatebat erroribus adamussim emẽdatam : pristineqz integritati restitutam. *Veneunt Lugduni apud Jacobii Giuncti in vico mercuriali,* 1534, petit in-4 goth., demi-rel. mar. r. 10 fr.

2251. Cassius (J.-A. de). La femme, poëme, par J.-A. de Cassius. *Paris, Dauvin et Fontaine,* 1848, 2 vol. in-8, *brochés.* 6 fr.

2252. Castellane (le comte P. de). Souvenirs de la vie militaire en Afrique. *Paris, Victor Lecou,* 1852, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2253. Casti. Les animaux parlants, poëme héroï-comique de Casti; traduction nouvelle par L.-J. Alary. Édition illustrée de dessins, par T. de Jolimont. *Moulins, Martial Place,* 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

2254. Castille (Hippolyte). Les hommes et les mœurs en France sous le règne de Louis-Philippe. *Paris, Paul Henneton et Cie,* 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2255. Catalogue d'une collection de livres rares et précieux, romans de chevalerie, livres à figures, manuscrits des VIe, IXe et Xe siècles. Provenant des bibliothèques de M. B. et de M. D. *Paris, Edwin Tross,* 1857.

— Catalogue de manuscrits précieux du VIe au XVIIIe siècles, de la bibliothèque de feu M. de M***y. *Paris, Edwin Tross,* 1857.

— Catalogue de livres rares et précieux, livres français en caractères gothiques, livres à figures, poëtes et conteurs, mathématiques, équitation. *Paris, Renou et Maulde,* 1857. En

un vol. in-12, demi-rel. mar. v., avec les prix mss., *non rogné.* 5 fr.

2256. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier-général du sceau de France, par G. Martin. *Paris, Gabriel et Claude Martin,* 1740, in-8, veau éc. 20 fr.

Ce catalogue est très-volumineux, très-détaillé et raisonné. Les ouvrages y sont bien choisis, et presque tous reliés par l'habile Boyet. Il est termine par une table d'auteurs. (Gabriel Peignot,)

Il y a les prix d'estimations de l'expert et les prix de vente.

2257. — Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Gabriel Martin,* 1753, in-8 de 552 pages, veau éc. 30 fr.

On lit la note suivante manuscrite au verso du titre :

« Les prix mis en marge de ce catalogue sont ceux de M. Martin, qui avoit » alors la réputation d'être le meilleur appreciateur des bibliothèques. C'est » sur son estimation que celle de M. de Boze fut vendue en totalité à M. de » Cotte, et après qu'il eut fait son choix, il fit la vente des livres qu'il ne vou- » lait pas garder, et substitua des siens qui selon les apparences n'étoient » pas aussi parfaits que ceux de M. de Boze. Les prix non soulignes sont ceux » de M. Martin ; ceux soulignes sont ceux de la vente. »

Voici comment ce catalogue est annoncé dans le premier catalogue de M. de la Tour. *Paris,* 1808, *in*-8, n° 373. *Catalogue des livres de M. Gros de Boze* (après son décès, avec l'estimation faite par MM. Martin et Guérin, avant que MM. de Cotte et Boutin, eussent acquis ce riche cabinet), *et les prix des articles vendus ensuite. Paris, G. Martin,* 1753, in-8, et à la suite de cet annonce est la note suivante :

« Les deux estimations faites séparement n'ont eu de différence entre elles, que 897 livres, sur un total de 114,000 livres. » (Gabriel Peignot.)

Cet intéressant catalogue est terminé par une table des auteurs.

2258. — Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de feu M. De Boze. *Paris, G. Martin,* 1754, in-8, veau. 20 fr.

On trouve en tête de ce catalogue : « Avis. Une partie des livres de la bibliothèque de feu M. de Boze, en ayant été distraite, on a crû qu'il convenoit de publier un catalogue de ceux qui restent, et qui doivent être exposé en vente. Le catalogue fera connoître que ces restes sont précieux. Il serait inutile d'entrer dans aucun détail à ce sujet; l'on présumè que les sçavans et les curieux y retrouveront les caractères qui distinguoient le cabinet de M. de Boze, c'est-à-dire, livres rares, bonnes éditions, et belles reliures. »

Les prix manuscrits sont ceux d'estimation.

Il est facile de constater par la comparaison de ce catalogue avec le précèdent, que ces livres ne sont pas tous de la bibliothèque de M. de Boze, mais bien ceux que MM. de Cotte et Boutin y auront substitué.

Une table des auteurs est à la fin du volume.

2259. — Le même. In-8, prix mss. et : Catalogue des livres de feu M. Paillet des Brunières, avocat au Parlement. *Paris,*

G.-F. Debure, 1754, in-8, prix mss., en un vol. in-8, basane. 20 fr.

2260. — Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Bosquillon. *Paris*, *Labitte*, 1815, in-8, demi-rel., dos et coins, veau. 5 fr.

2261. — Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. le marquis de C****** (Coislin). *Paris*, *L. Potier*, 1847, in-8, demi-rel. veau fauve, n. r. 10 fr.

Prix mss. L'illustre théâtre de M. Corneille, adjugé 4,000 fr. à la vente Potier, n'a été adjugé à cette vente que 156 fr., celui-ci avait 124 millim., l'autre 127 millim.

2262. — Bibliotheca Colbertina, seu calogus librorum bibliothecæ quæ fuit primum ill. V.-D.-J.-B. Colbert, regni administri, Deinde ill. D.-J.-B. Colbert, March. de Seignelay; postea rev. et ill. D.-J.-Nic. Colbert, Rothomagensis archiepiscopi; ac demum ill. De Caroli-Leonorii Colbert, comitis de Seignelay. *Parisiis, Gabrielem Martin*, 1728, 3 vol. in-12, basane. 30 fr.

Avec les prix d'adjudications.

2263. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J.-L.-A. Coste. *Paris*, *Potier*, 1854, in-8, demi-rel. veau, *non rogné*. 10 fr.

2264. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pierre-Antoine Bolongaro-Crevennra. *Amsterdam*, *D.-J. Changuion*, 1789, 5 tom. en 3 vol. gr. in-8, veau. 25 fr.

Excellent catalogue avec les prix mss., les descriptions des premières éditions y sont faites avec exactitude. On y relève quelquefois De Bure (Gabrielle Peignot).

Le 5e volume contient la table des auteurs et les prix imprimés.

2265. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Monsieur l'abbé Delan. *Paris*, *Barrois*, 1755, in-8, bas. 5 fr.

Prix mss. Le montant de cette vente s'éleva à 55,059 fr. Ce catalogue intéressant est terminé par une table alphabétique.

2266. — Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibliothèque de M. L.-M.-D.-R. (le marquis Du Roure). *Paris*, *P. Jannet*, 1848, in-8, demi-rel. veau, non rogné. 10 fr.

Prix mss.

2267. Catalogue de livres rares et précieux (anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc.), provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E****** (d'Essling). *Paris, Techener*, 1847, in-8, demi-rel. veau, non rogné. 10 fr.

Exemplaire de Viollet-Leduc, avec les prix mss.

Ce catalogue contient une description complète et détaillée du Corneille Elzevier.

2268. — Catalogue de livres rares et singuliers, du cabinet de M. Filheul (Chardin), précédé de quelques éclaircissements sur les articles importants ou peu connus et suivi d'une table alphabétique des auteurs. *Paris, Dessain Junior*, 1779, in-8, demi-rel. 15 fr.

Catalogue intéressant par le grand nombre d'articles précieux qu'il renferme. (Gabriel Peignot), avec les prix mss.

2269. — Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri caroli Henrici comitis de Hoym, olim regis Poloniæ Augusti II, apud regem christianissinium legati extraordinarii, digestus et descriptus a Gabrielle Martin, bibliopola Pariensi, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, Gabrielem et Claudium Martin*, 1738, in-8, veau éc. 75 fr.

Après la table des auteurs et la liste des Variorum et des Elzeviers, se trouve, les *supplementum ad libros prætermissos et le libri deficientes.*

On a placé en regard des prix d'adjudications les prix d'estimations et à la fin mss.

Index librorum sine nomine auctorum 94 ff.

Le comte d'Hoym possédait beaucoup de doubles, et à cause de cela, les amateurs qui attachent un si grand prix aux livres de cette provenance, doivent en posséder le catalogue.

Notre exemplaire est curieux à consulter, non-seulement parce qu'il indique les prix d'estimations et d'adjudications, mais parce qu'il contient la liste des ouvrages non catalogués et qui ont été adjugés, et des remarques sur la condition, etc. Nous citerons quelques unes de ces notes.

N° 45. Bibliorum latinorum Moguntiæ, per Joan Fust, et petrum Schoiffner. 1462, 2 vol. in-fol., magno mar. r. (Exemplar elegans in membranis excusum), adjugé 2000 liv., une note indique que chez *M. de Colbert la mesme bible.* (N° 40 du catalogue) *a été adjugé* 3000 *liv.* 1 *s. à M. Parizot de Crugey.*

N° 88. Biblia latina *Basil. Cratander*, 1526, in-4, mar. bl. *Cet exemp. a apartenu à Henry VII.*

N° 145. Un exemplaire double des psaumes de David en françois. *Paris, Le Petit*, 1671, in-12. *Est.* 9 *liv., vendu* 9 *liv.* 19 *s.*

172. La bible française, *Amsterdam. Elzévir*, 1669. 2 vol. in-fol. G. P.
2 ex.: 1 ex. gr. pap., mar. r. 150 llv.
1 ex. p. p., v. f. 2 liv. 1 s.

492-493 Pensées de Blaise Pascal. *Paris, Desprez.* Edit. de 1702 et de 1714

Un troisième exemp. de l'édition de 1715, lavé, réglé, m. rouge a été en outre adjugé 6 liv.

Le n° 1120, C. Plinii· *Romæ*, 1470, adjugé 150 liv. *pour le Roy.*

« *Ce n'est pas la première édition qu'on dit être de* 1469. »

N° 1931. Horatius, cum Dan-Hensii notis. *Lugd. Batav., Elz.* 1629, 2 vol. 3 ex. vélin et chag. n. ferm. d'argent.

(Lire une notice intéressante de M. Claude Gauchet et une réponse à cette notice *Bulletin du bibliophile*, 1838, pp. 151 et 313.)

2270. — Le même. In-8, veau marb. 40 fr.

Avec les prix mss.

2271. — Catalogue d'une collection de beaux livres. *Paris, Edwin Tross*, 1855.

— Catalogue de livres anciens, la plupart à figures, provenant en partie de feu M.-J.-H. Kraenner de Ratisbonne. *Paris, Edwin Tross*, 1855.

— Catalogue de beaux livres, la plupart reliés en maroquin, provenant de la bibliothèque de feu M. de Lassus. *Paris, Edwin Tross*, 1855. En 1 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, *non rogné.* 5 fr.

Avec les prix mss. On remarque dans le premier de ces catalogues, le Nouveau Testament, Mons, 1762, mar. v. doublé de mar. r. Ex. de Longepierre, qui n'a été adjugé que 205 fr. !!!

2272. — Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typographie de Firmin Didot*, 1823, in-8, demi-rel. veau. 6 fr.

2273. — Catalogue d'un choix de livres rares et précieux, provenant du cabinet de M. le comte *** (Le Hon). *Paris, J. Techener*, 1854, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné.* 6 fr.

2274. — Catalogue d'un choix de livres rares et curieux, provenant du cabinet de M. le comte *** (Le Hon). *Paris, J. Techener,* 1854, prix mss.

— Catalogue d'un choix de beaux livres tous en riches ou élégantes reliures composant la première partie de la bibliothèque de M. Mourlan. *Paris, J. Techener*, 1855, prix mss.

— Catalogue de livres anciens, rares et curieux, composant la bibliothèque de M. Bergeret. *Paris, J. Techener*, 1858,

en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 15 fr.

2275. Catalogue d'une collection de livres et d'estampes concernant l'histoire de France et tout particulièrement l'histoire de Paris, provenant du cabinet de M. L. R. de L.... (Le Roux de Lincy). *Paris, J. Techener*, 1855, in-8 cart., *non rogné*. 6 fr.

Prix mss.

2276. — Catalogue de la bibliothèque de M. *** (Libri). *Paris, L.-C. Sylvestre et P. Jannet*, 1847, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 10 fr.

Exemplaire avec les prix d'adjudications manuscrits et le nom des acquéreurs.

On y a ajouté l'extrait du compte-rendu de la séance du sénat du 4 juin 1861, relative à la pétition de la dame Libri, se plaignant des irrégularités de la procédure qui condamnait son mari à dix ans de réclusion.

2277. — Catalogue des livres précieux du cabinet de M. L.-C.-D.-M. (le comte de Mac-Carthy), par Guillaume De Bure, fils aîné. *Paris, G. de Bure, fils aîné*, 1779, in-8, demi-rel., bas. 20 fr.

Prix mss. Exemplaire avec le supplément.

2278. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, De Bure frères*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel., bas, 25 fr.

Ce catalogue précieux d'une riche collection de livres plutôt que d'une bibliothèque, contenait 5515 articles, dont 601 ouvrages imprimés sur vélin. Le produit de la vente, non compris les livres retirés sans enchères, a été de 404,746 fr. 55 (Gabriel Peignot).

Le catalogue est terminé par la table des auteurs, des ouvrages anonymes et les prix d'adjudications. Le catalogue des livres provenant de cette bibliothèque et en vente aux prix marqués à la librairie De Bure frères, est également ajouté à l'exemplaire.

2279. — Catalogue des livres en très-petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. bl., dos orné, fil., tête dor., éb. 50 fr.

Charmant exemplaire non rogné, « tiré à 25 exemplaires. Les numéros 24, 102, 126, 240, 327 et 370, sont des ouvrages manuscrits de l'auteur. Ils n'ont point été imprimés, mais il y désigne, comme l'ayant été, les *Poésies de M. Mérard de Saint-Just*, 1770, 3 parties en un volume grand in-8 » (Quérard.)

« Ce petit catalogue, tiré sur papier d'Annonay et à très-petit nombre, est assez recherché à cause de sa rareté. » (G. Peignot).

« Ce petit volume, tiré à 25 exemplaires seulement, est moins le catalogue des livres que l'auteur possédait réellement, que de ceux qu'il se proposait d'acheter. » (Brunet).

« Tiré à très-petit nombre. On y trouve beaucoup de livres érotiques qui ne figurent pas ordinairement dans les catalogues, quoiqu'ils soient dans les bibliothèques. Quelques-uns, même, pourraient bien n'exister qu'en desiderata. » (Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour.)

2280. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné, député et ex-président de l'Assemblée nationale constituante. *Paris*, *Rozet*, 1791, in-8, demi-rel. bas. 20 fr.

Dans ce catalogue intéressant se trouve toute la bibliothèque de M. de Buffon, acquise en entier par Mirabeau. Il est terminé par une table des auteurs et par les prix de la vente, imprimés. Il renferme beaucoup de notes bibliographiques. (Gabriel Peignot.)

2281. — Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M. *** (d'Ourches), par J.-Ch. Brunet fils. *Paris*, *Brunet*, 1811, in-8, veau éc., tr. marb. 30 fr.

Exemplaire de M. de Châteaugiron avec les prix, les noms des acquéreurs, de nombreuses notes indiquant la provenance des exemplaires et les prix qu'ils avaient été payés.

Une table alphabétique des auteurs termine ce catalogue.

A la suite, se trouve une petite notice d'un choix de bons livres, presque tous reliés par Bozerian et Courteval.

2282. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Parison. *Paris*, *Henri Labitte*, 1856.

— Catalogue de la collection des lettres autographes, manuscrits, documents historiques, estampes anciennes du cabinet de feu M. Parison. *Paris*, *Laverdet*, 1856.

— Catalogue d'une collection de livres rares et précieux, provenant des bibliothèques de M. Ho*** et de M. le baron X***. *Paris*, *Edwin Tross*, 1856.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. Barrois. *Victor Tilliard*, 1856. En 1 vol. in-8, veau rose, *non rogné*. 15 fr.

Avec les prix manuscrits.

On remarque dans le catalogue Parison le Télémaque, 1717. Ex. de Longepierre adjugé 1700 francs à M. Brunet, en concurrence avec le baron de Rothschild. Nous avons acheté au prix de 2,200 francs cet exemplaire à la vente Brunet, qui se trouve ici sous le n° 3253

2283. — A. Catalogue of the magnificent and celebrated library of Maffei Pinelli, Late of Venice ; comprehending an unparalleled collection of the Greek, Roman, and Italian authors, from the origin of printing ; With many of the Earliest editions printed upon Vellum, and finely illuminated; A considerable number of curious Greek and Latin manuscripts, of the XI, XII, XIII, XIV, XV, and XVI• centuries. And the completest specimen hitherto Known to exist of an instrument written upon the ancient Egyptian Papyrus A. D. 572. *London*, 1789, gr. in-8, cart. *non rogné*. 10 fr.

Ce catalogue est un des meilleurs qui existent par la valeur et le nombre des ouvrages curieux qui le composent.

2284. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feue Mme la marquise de Pompadour, dame du palais de la Reine. *Paris, Jean-Th. Hérissant*, 1765, in-8, demi-rel. dos et coins, bas. tr. r. 60 fr.

Précieux catalogue avec les prix mss. « Ce catalogue est remarquable par la partie du Théâtre, qui est une des plus complète que l'on connaisse. On y trouve aussi le Recueil des Mercures, l'un des plus complets et des plus riches en *extraordinaires* qu'il y ait en Europe. Ce catalogue est terminé par une table d'anteurs et une table des anonymes » (Gabriel Peignot). Actuellement il est indispensable pour contrôler l'authenticité des livres de cette illustre proveuance.

2285. — Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques critiques et littéraires (par M. Renouard propriétaire de cette riche collection). *Paris, Ant.-Augustin Renouard*. 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. bas., *non rogné*. 80 fr.

Exemplaire en grand papier.

Très-bel ouvrage aussi curieux qu'instructif, et supérieurement exécuté sous le rapport typographique, par M. Crapelet (Gabriel Peignot).

2286. — Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin, avec une table des auteurs. *Paris, Gabriel Martin*, 1746, in-8, port. bas. 20 fr.

Catalogue estimé, dont la vente a produit 83,000 fr. Prix mss d'après un exemplaire qui a appartenu à Jamet.

2287. — Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843-1847, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. 125 fr.

Très-bel exemplaire avec le catalogue de Pont-de-Vesle, les tables et les

listes des prix d'adjudications. On a placé en tête du 1er volume une lettre adressée par M. de Soleinne au libraire Caussette, pour le charger d'acquérir différents ouvrages, notamment les pièces originales de Molière.

2288. CATALOGUE des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu monseigneur le prince de Soubise, maréchal de France. *Paris, Leclerc*, 1788, in-8 cart. 30 fr.

Le fonds de cette bibliothèque est celle qui fut formée avec tant de soin et de recherches, par l'illustre J. A. de Thou; elle était depuis longtemps célèbre, lorsqu'en 1679 on en fit le catalogue pour la vendre, et qu'elle fut acquise en entier par le président de Menars, dont les héritiers la cédèrent à M. Armand Gaston, cardinal de Rohan. Les successeurs de ce cardinal jusqu'à M. de Soubise, se firent un devoir d'augmenter cette bibliothèque, l'une des plus considérables que l'on ait vue en France (Gabriel Peignot.)

2289. — Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur, M. L. T. (M. Léon Tripier), et qui sont à vendre à la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier*, 1854, in-18, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Raparlier.*) 10 fr.

Charmant catalogue d'une jolie collection de livres précieux.

2290. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière. par Guillaume de Bure, fils aîné. *Paris, Guillaume de Bure, fils aîné*, 1783, 3 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. mar. br., tête dor. éb. (*Lortic.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire avec les prix mss.

Cette première partie de la bibliothèque de M. de La Vallière, la plus précieuse qu'un particulier ait jamais possédée, est extrêmement curieuse. Le tout est rédigé avec le plus grand soin, et fait infiniment d'honneur à M. de Bure, ainsi qu'au savant M. van Praet, qui a traité la partie des manuscrits. (Gabriel Peignot.)

2291. — Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Auguste Veinant). *Paris, Edwin Tross*, 1855, gr. in-8, demi-rel., *non rogné*. 10 fr.

Prix mss.

2292. — Catalogue des livres de feue madame la comtesse de Verruë. *Paris, Gabriel Martin*, 1737, in-8, basane. 45 fr.

Prix mss.

2293. — Catalogue de livres composant la bibliothèque de M. Viollet-Le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, L. Hachette*, 1843. in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 15 fr.

2294. Catalogus bibliothecæ luculentissimæ, et exquintisimis a rarissimis in omni disciplinarum et linguarum genere libris, magno studio, dilectu et sumptu quæsitis, instructissimæ a Joanne de Witt. *Dordraci, Theodorum Goris*, 1701, 2 part. en 1 vol. front. grav. cart., *non rogné*. 6 fr.

Prix mss.

2295. — Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet, soit de condamnation, soit de poursuites judiciaires, depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1843. *Paris, Paul Dupont*, 1843, in-18, demi-rel. chag. r. poli. tr. peigne. 4 fr.

2296. — Catalogue d'une bibliothèque exquise et très-considérable en toutes sortes de sciences et de langues, à laquelle on a ajouté les cabinets des manuscrits du fameux Justus Lipsius. *La Haye, Abraham De Hondt*, 1722, in-8, bas. 4 fr.

2297. — Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne 1853-1867. *Paris, librairie A. Franck*, 1867, in-16, toile rouge, *non rogné*. 1 fr. 50

2298. — Catalogue raisonné des éditions de Marot, Regnier, Malherbe, Racan, Corneille, Molière, La Fontaine, Racine, Boileau, J.-B. Rousseau. Mss. in-12 rel. 90 fr.

Manuscrit autographe de M. Le Roux de Lincy.
On lit sur la garde :
« Donné à M. Nodier par son ami Le Roux de Lincy. »
« Racheté à la vente de M. Nodier au mois d'avril 1844 « L. R. »

2299. — Catalogue raisonné des tableaux de la galerie de feu S. E. le cardinal Fesch, accompagné de notices historiques et analytiques des maîtres des écoles flamandes, hollandaises et allemandes, par George, peintre, deuxième et troisième parties. *S. l.*, 1844, in-8, *broché*. 3 fr.

2300. Catéchisme des gens mariés (par le P. Féline). *S. l. n. d.* (*Caen, vers* 1782), in-12, demi-rel. veau, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 50 fr.

Le P. Féline, missionnaire à Bayeux en 1782, est l'auteur de ce petit livre parmi quelques préceptes moraux et religieux, se trouvent les détails les plus obscènes. Son ouvrage, imprimé à Caen, chez Le Roy, a encouru la juste censure de l'autorité ecclésiastique, et les exemplaires en ont été soigneusement supprimés, ce qui les rend aujourd'hui assez rares. (*Brunet.*)

2301. Caton. Le mirouer du régime et gouvernement du corps et de l'ame, composé par le sage Caton, sénateur romain, reueu et corrigé de nouueau. *Paris, Estienne Groulleau,* 1550, in-16, fig. en bois, basane. 25 fr.

Exemplaire de Hesbelynck et de Yéméniz.

2302. Caton, Varron, Columelle Palladius. Les agronomes latins, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris, Firmin Didot frères,* 1856, gr. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

2303. Catteau-Calleville (J.-P.-G.). Histoire des révolutions de Norvège, suivie du tableau de l'état actuel de ce pays, et de ses rapports avec la Suède; par J.-P.-G. Catteau-Calleville. *Paris, Pillet,* 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, *non rognés.* 7 fr.

2304. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, Aldus M. D. XV.* — Diversorum veterum pœtarum in Priapum Lusus, P. Virgilii Maronis Catalecta, Copa Rosæ culex, Diræ, Moretum Ciris, Aetna, Elegia in mecœnatis obitum, et alia nonnulla quæ Falso Virgilii creduntur, Argumenta in Virgilii libros, et alia diversorum complura. *Venetiis, Aldus M. D. X. VII,* 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. à comp., tr. gaufrés. 200 fr.

Exemplaire de J.-J. de Bure et de J.-C. Brunet.

Reliure italienne du XVIe siècle, sur les plats de laquelle se voient d'un côté le buste de Catulle, et de l'autre un emblème composé d'un dauphin et de plusieurs étoiles. Les *Priapeia* ajoutés à l'exemplaire, sont fort rares.

2305. Catullus, Tibullus, Propertius. *Londini, G. Pickering,* 1824, in-4, 8 port., mar. r., janseniste, tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

2306. — Les mêmes. In-48, cart., *non rogné.* 4 fr.

2307. Catulle (C.-V.). Poésies de C.-V. Catulle, traduction nouvelle par Ch. Héguin de Guerle. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1837, in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 5 fr.

2308. — Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la veillée des fêtes de Vénus; par François Noël. *Paris, Arthus Bertrand,* 1805, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 7 fr.

2309. Caumont (de). Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen, par M. de Caumont. *Paris, Lance*, 1830, 6 vol. in-8 et atlas oblong, demi-rel. chag. rouge. 60 fr.

2310. — Histoire de l'architecture religieuse au moyen âge, par M. de Caumont. *Paris, Derache*, 1841, in-8 et atlas, demi-rel. veau br. 12 fr.

2311. Causeries maternelles sur les premiers dons de Dieu, étudiés dans la nature et dans l'histoire des peuples. Petites leçons historiques offertes aux mères et aux directrices des enfants, par Mme ..... (Marès, de Montpellier), inspectrice. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1852, in-8, *broché*. 5 fr. 50

2312. Cavalleriis. Ecclesiæ Anglicanæ trophea, sive sanctorum martyrum qui pro Christo catholicæ que fidei veritate asserenda, antiquo recentiorique persecutionum tempore, mortem in Anglia subierunt passiones. Romæ in Collegio Anglico per Nicolaum Circirnianum depictæ nuper autem per Jo.-Bapt. de Cavalleriis æneis typis representatæ. *Romæ*, ex officina *Bart. Grassi*, 1585, pet. in-fol., fig., vélin. 25 fr.

Joli recueil de 36 pl. gravées.

2313. Caylus (Mme de). Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Amsterdam (Genève), Marc-Michel Rey*, 1770, in-8, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

Première édition, publiée par les soins de Voltaire, avec une préface et des notes.

2314. — Souvenirs de Madame de Caylus. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1860, gr. in-18, fig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 45 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, avec les figures doubles.

Souvenirs ou *Indiscrétions* d'une des dames les plus spirituelles du siècle de Louis XIV. Ce livre est par sa forme tout à fait attrayant et digne de figurer dans les bibliothèques d'élite.

Cette édition est la seule qui contienne des figures; elles sont gravées sur acier, d'après les compositions de M. J. Leman, représentant : *Madame de Montespan fait l'office de femme de chambre près mademoiselle de la Vallière. — Réconciliation du roi avec madame de Montespan. — Promenade de madame de Maintenon et de madame de Montchevreuil, dans la forêt de Fontainebleau. — Le prince de Condé refusant de laisser entrer le roi chez la princesse*

de Condé, atteinte de la petite vérole et dangereusement malade. — Portrait de madame de Caylus.

2315. CAYLUS (Mme de). Les mêmes. In-12, fig., demi-rel. veau rose. 7 fr.

2316. CAYLUS (le comte de). Les Manteaux, recueil. *La Haye*, 1746, in-12.

— Histoires nouvelles et mémoires ramassés. *Londres*, 1745, in-12.

— Mémoires de l'académie des colporteurs. *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, in-12, fig.

— Recueil de ces dames (par Chevrier). *Bruxelles, aux dépens de la Compagnie*, 1745, in-12.

— Recueil de ces messieurs (par de Caylus, Maurepas, Duclos et autres). *Amsterdam, chez les frères Westein (Paris)*, 1745, in-12.

Ensemble 5 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 180 fr.

2317. CAZIN. Sa vie et ses éditions, par un Cazinophile (Brissard-Binet). *Cazinopolis (Reims)*, 1863, in-18, mar. br. janséniste, tête dor. éb. (*Chatelin.*) 40 fr.

L'un des dix exemplaires imprimés sur papier de Chine.

2318. CAZOTTE (J.). Le diable amoureux, roman fantastique, par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins, par Edouard de Beaumont. *Paris, Léon Ganivet*, 1845, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

2319. — Le lord impromptu. *Paris, Dauthereau*, 1828, in-18, demi-rel. 1 fr.

2320. — Œuvres badines et morales, historiques et philosofiques, de Jacques Cazotte. *Paris, Jean-François Bastien*, 1816, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, *non rognés* (*Thouvenin*). 12 fr.

Exemplaire du roi LOUIS-PHILIPPE, avec ses armes et son chiffre sur le dos, et le cachet de la bibliothèque de Neuilly sur le titre.

2321. — Ollivier. *Paris, Dauthereau*, 1827, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. veau vert, tr. marb. 2 fr.

2322. Celse. Trad. par le Dr des Étangs. — Vitruve, trad. de Perrault. — Frontin. *Des Aqueducs de Rome*, trad. par Rondelet. — Censorin, trad. par Th. Baudement. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

2323.—Les mêmes. 1857, gr. in-8, demi-rel. chag. 10 fr.

2324. Celliez (Mlle A.). Scènes de l'histoire contemporaine. Evénements, anecdotes, souvenirs, personnages depuis la révolution jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de 16 dessins à deux teintes, par MM. Y. et H. Grenier. *Paris, Eugène Ducrocq, s. d.*, gr. in-8, fig. demi-rel. veau fauve, tr. peig. 15 fr.

2325. Celnart (Mme). Manuel des dames ou l'Art de la toilette, suivi de l'art du modiste et du mercier-passementier, par madame Celnart. *Paris, Roret*, 1827, demi-rel. chag. r. poli, tête dor, éb. 4 fr.

2326. Cent nouvelles nouvelles (les). Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté, avec d'excellentes figures en taille-douce, gravées sur les desseins du fameux M. Romain de Hooge. *Cologne, Pierre Gaillard*, 1701, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome*). 600 fr.

Très-bel exemplaire de Charles Nodier et Brunet.

2327. — Les mêmes. 2 vol. pet. in-8, fig. mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 200 fr.

Bel exemplaire. Figures de Romain de Hooge, tirées hors texte.

2328. — Les cent nouvelles nouvelles. Édition revue sur le texte original et précédée d'une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

2329. — Les cent nouvelles nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes, par M. Thomas

Wright. *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés.* 7 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

2330. — Les cent nouvelles nouvelles, texte revu avec beaucoup de soin sur les meilleures éditions, et accompagné de notes explicatives. *Paris, Garnier frères,* 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2331. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

2332. Centre de l'Amour (le), decouvert soubs divers emblemes galans et facetieux. *A Paris, chez Cupidon,* 1687, in-4 obl., mar. vert, fil., tr. dor. (*Koehler.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage licencieux, la gravure n° 8 est réenmargée. De la bibliothèque de Charles Nodier.

D'après M. Brunet, cet ouvrage ne serait qu'une réimpression de l'ouvrage de P. Rollos *Vita Corneliana Emblematibus* (voyez n° 6082). L'éditeur y aurait ajouté des vers français souvent assez libres.

2333. Cerfberr (A.-E.). La Guyane. Civilisation et barbarie, coutumes et paysages. *Paris, D. Giraud,* 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2334. Céroni. Madame Du Barry, portrait *avant toute lettre, sur Chine,* épreuve d'artiste tirée à cent exemplaires in-fol. 4 fr.

2335. — La Rochefoucauld, portrait d'après Petitot. Épreuve sur Chine, in-4. 2 fr.

2336. — Marie Leczinska, portrait *avant toute lettre,* à la sanguine. Épreuve d'artiste tirée à quinze exemplaires. 6 fr.

2337. — Le même. Épreuve d'artiste, *avant toute lettre,* tirée à cent exemplaires in-fol. 4 fr.

2338. — Madame de Mailly, portrait *avant toute lettre, sur Chine.* Épreuve d'artiste tirée à cent exemplaires in-fol. 4 fr.

2339. — Le même. Épreuve sur Chine. 2 fr.

2340. — Molière, portrait *avant la lettre.* Épreuve tirée à la sanguine, in-4. 3 fr.

2341. — Le même. *Avant la lettre,* in-4. 3 fr.

2342. — Madame de Pompadour, portrait *avant toute lettre*

sur Chine. Épreuve d'artiste tirée à cent exemplaires in-fol. 4 fr.

2343. Céroni. Mme de Vintimille, portrait *avant toute lettre sur Chine*, d'après l'original de Nattier, épreuve d'artiste tirée à cent exemplaires in-fol. 4 fr.

2344. — Le même. Epreuve sur Chine, in-4. 2 fr.

2345. Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto for Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, en la imprenta real*, 1797, 5 vol. pet. in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 15 fr.

2346. — El ingenioso Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra y commentado por Don Diego Clemencin. *Madrid, D.-E. Aguado*, 1833, 6 vol. in-4, port. et fig., demi-rel. chag. vert, tr. marb. 45 fr.

Cet excellent commentaire est plutôt un tableau exact des mœurs de l'Espagne, à l'époque où écrivait Cervantes, qu'un simple travail philologique. (Brunet.)

2347. — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, con la vida de Cervantes, por D.-M.-F. de Navarrete. *Paris, Baudry*, 1861, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2348. — Histoire de l'admirable Don Quixote de la Manche (traduite de l'espagnol, par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie, imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 4 vol. pet. in-12, fig., mar. vert, dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 140 fr.

Edition qui s'ajoute à la collection des Elzevier. Exemplaire aux armes de lord Stuart de Rothesay.

2349. — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin), enrichie de belles figures, dessinées par Coypel, et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-12, réglé, fig. — Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra, nouvelle édition augmentée de trois nouvelles, qui n'avoient point été

traduites en françois, et de la vie de l'auteur. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1768, 2 vol. in-12, réglé, fig. Ensemble, 8 vol. in-12, régl., fig., mar. vert, large dent., fers spéciaux, tr. dor. (*David.*) 600 fr.

Magnifique exemplaire. On a ajouté aux figures de l'édition : 1° Une suite de vignettes par Isidro y Antonio Carnicero, gravée par Juan Moreno Tetada et J.-J. Fabrego, etc.; 2° La suite de Lefèvre, gravée par Dambrun et Masquelier, *avant la lettre;* 3° Une suite de vignettes par Charlet *avant la lettre*, et de nombreux portraits de Cervantes.

La reliure est très-riche et d'une exécution parfaite.

2350. CERVANTES. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Filleau de Saint-Martin, précédée de la vie de Michel de Cervantes, et ornée de dix sujets dessinés par Charlet. *Paris, Marlin,* 1830, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

2351. — La même. 5 vol. in-8, cart., *non rognés.* 25 fr.

2352. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony-Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet,* 1836, 2 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 200 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

2353. — Le même. Demi-rel. veau foncé. 20 fr.

Taches d'encre aux derniers feuillets du tome 1er.

2354. — Le même. *Paris, Garnier frères,* 1850, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir. 20 fr.

2355. — Le même. *Paris, Garnier frères*, gr. in-8, demi-rel. chag. r. tr. dor. 16 fr.

2356. — Don Quichotte, traduit par Florian, orné de 16 gravures sur acier. *Paris, Victor Lecou,* 1850, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr, peigne. 7 fr.

2357. — L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche, par Michel Cervantès. Traduction nouvelle par Furne. *Paris,*

Furne et Cie, 1861, 2 vol. in-8 cavalier, fig., mar. viol. janséniste, tr. dor. 30 fr.

2358. Cervantes. Le même. 2 vol. in-8 cavalier, fig., mar. viol. large dent comp. tr. dor 20 fr.

2359. — Le même. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. d.*, gr. in-8, ill. de 160 dessins, par G. Roux, gravés par Yon et Perrichon, demi-rel. tr. peigne, chag. r. poli. 12 fr.

2360. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve tr. peig. 10 fr.

2361. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré, gravés par L. Pisan. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, 2 vol. in-fol., fig., mar. r. dos orné à petits fers, fil. doublé en soie verte, dent. int. tr. dor. (*Capé.*) 600 fr.

Splendide exemplaire, première édition, figures tirées sur papier de Chine.

2362. — Le même. 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. r. tête dor. éb. (*David.*) 180 fr.

2363. — Le même. 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. r. tête dor. éb. 160 fr.

2364. — Le même. 2 vol. in-fol., fig., toile *non rogné*. 120 fr.

2365. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, nouvelle édition traduite et annotée par Louis Viardot. *Paris, L. Hachette et Cie*, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli tr. peigne. 9 fr.

2366. — Engravings illustrative of Don Quixote from pictures by Robert Smirke, esq., R. A. 74 gravures et vignettes tirées in-fol. Épreuves d'artiste avant la lettre. 200 fr.

Splendide collection très-rare.

2367. — Théâtre de Michel Cervantes, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2368. César. Les cõmentaires et briesues Descriptions de Jules Cesar, sur le faict des batailles et conqueste de Gaule, trãslatez de latin en vulgaire françois, par frère Robert Gaguin, docteur en decret. A treschrestien et tresexcellent prince, Charles, huytiesme de ce nom, roy de France. *On les vend a Paris en la grat salle du palays au premier pillier, par Arnoult et Charles les Angeliers frères* 1358, (sic), in-16, fig. en bois, mar. br., large dentelle, coins et milieu, tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette jolie édition non citée.

2369. — Guerre des Gaules, traduction nouvelle avec le texte, des notes et un index, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

2370. Césena (Amédée de). L'Italie confédérée, histoire politique, militaire et pittoresque de la campagne de 1859, par Amédée de Césena, illustrée de portraits et batailles gravés sur acier, de types militaires coloriés des armées française, piémontaise et autrichienne. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 4 vol. gr. in-8, fig., *brochés.* 10 fr.

2371. Chabrillan (comtesse de). Mémoires de Céleste Mogador. *Paris, Librairie nouvelle*, 1858, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

2372. Chabrol-Chaméane. Dictionnaire de législation usuelle, contenant les notions du droit civil, commercial, criminel et administratif, par M. E. de Chabrol-Chaméane. *Paris*, 1835, in-4, demi-rel. chag. 5 fr.

2373. Challamel et Wilhelm Ténint. Les Français sous la révolution, avec quarante scènes et types dessinés par M. H. Baron, gravés sur acier par M. L. Massard. *Paris, Challamel, s. d.*, gr. in-8, fig. col., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

2374. Challamel (Augustin). Histoire-musée de la république française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Augustin Challamel, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, A. Ballay, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 18 fr.

2375. Challippe (le père Candide). La vie de saint François d'Assise, avec l'histoire particulière des stigmates, des éclaircissements sur l'indulgence de la portiuncule, des réfléxions et des notes, et une préface touchant le merveilleux de la vie des saints. *Avignon, Seguin aîné*, 1841, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 5 fr.

2376. Cham. L'art d'engraisser et de maigrir à volonté. — M. Papillon. — L'art de réussir dans le monde. — Pincez-moi à la campagne. — Les tâtonnements de Jean Bidoux dans la carrière militaire, par Cham. *Paris, Martinet, s. d.*, in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 22 fr.

2377. Chamfort et Gail. Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine. — Esope, grec et latin, traduit en français, par J.-B. Gail. — Phèdre, traduit en français, par le même. — Fables de La Fontaine avec les notes de Chamfort. *Paris, imprim. Delance*, 1796, 4 vol. in-8, basane. 10 fr.

2378. Champagnac et Olivier. Le voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde, contenant la description géographique et pittoresque des divers pays, illustré de 22 gravures, par MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

2379. Champagny (comte de). Rome et la Judée au temps de la chute de Néron (an 66-72 après Jésus-Christ). *Paris, Ambroise Bray*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli. 8 fr.

2380. Champfleury. Les excentriques. Les amoureux de sainte Perine. *Paris, Michel Lévy, frères*, 1856-1859, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 2 fr.

2381. — La comédie académique. La belle Paule, par Champfleury. *Paris, librairie académique*, 1867. in-8, *broché*. 3 fr.

2382. — Contes d'été. Souffrances du professeur Delteil. Le

trio des Chenizelles. Les Ragotins. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12. demi-rel. veau. 2 fr.

2383. CHAMPFLEURY. Contes vieux et nouveaux. *Paris, Michel Lévy, frères*, 1852, in-12, demi-rel. chag. v. 2 fr. 50

2384. — Les chats. Histoire, mœurs, observations, anecdotes. illustré de 80 dessins, par Eugène Delacroix, Viollet-Le-Duc, Mérimée, Manet, J.-J. Grandville, Prisse d'Avennes, Ribot, Kreutzberger, Mind, Ok'sai, Burbanck. *Paris, J. Rothschild*, 1870, in-12, teinté, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

2385. — Histoire des faïences patriotiques sous la révolution. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

2386. — Le même. In-8, fig., demi-rel. veau fauve. 13 fr.

2387. — Le même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr. 50

2388. CHAMPFORT. Œuvres, précédées d'une étude sur sa vie et son esprit, par Arsène Houssaye. *Paris, Adolphe Delahays*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2389. CHAMPGAILLART. S'ensuiuent les tenebres du champ gaillart, cõposees selon lestat dudict lieu. Et se peuwent chanter ou lire a plaisir. *Imprime a Paris par Nicolas Buffet, pres le colleige de Reims*, pet. in-4, goth. *broché*. 7 fr.

Réimpression gothique de cet opuscule rare, tiré à soixante-deux exemplaires.

2390. CHAMPIER (Symphorien). La nef des princes et des batailles de noblesse avec le chemin pour aller a lospital, et autres enseignements utiles et proffitables... Item plus le regime d'ung jeune prince et autres petitz livres très-utiles... composez par maistre Symphorien Champier, natif de Lyonnois. (A la fin :) *Imprime a Paris lan 1525 par Philippe le Noir*, pet. in-4, goth., mar. br. compart., ornements du XVIe siècle, tr. dor. (*Capé.*) 700 fr.

Bel exemplaire de la 2e vente de Cailhava.
Livre rare ; outre la *Nef des batailles* et le *Chemin de l'hôpital*, qui sont

de Robert de Balzac et qui n'occupent que le dernier quart du volume, ce recueil contient divers opuscules en vers et en prose de Symph. Champier: *la Nef des princes ; le Testament d'un vieil prince* (en vers) ; *le Régime d'ung jeune prince ; le Doctrinal des princes ; la Fleur des princes ; le Dyalogue de noblesse ; la Déclaration du ciel et de la terre ; la Malice des femmes*, recueilly de Matheolus (en vers) ; *le Doctrinal du père de famille ; Enseignement pour régir ses enfants* (en vers) ; *le Régime d'un serviteur* (en vers), etc.

2391. CHAMPOLLION-FIGEAC. Egypte ancienne, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firmin Didot*, 1839, in-8, demi-rel. chag. violet. 3 fr. 50

2392. — Manuel de l'archiviste des préfectures, des mairies et des hospices, contenant les lois, décrets, ordonnances, règlements, etc., par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Paul Dupont*, 1860, gr. in-8, *broché*. 5 fr.

2393. CHANSONNIER. Maç.·. et prof.·. dédié aux francs-maç.·. de l'O.·. de Paris et des O O.·. étrangers, par le f.·. Aze, K.·. D.·. *Paris, Pélicier*, 1822, in-12, demi-rel. 4 fr.

2394. CHANSONS. La fleur des chansons, les grans chansons nouuelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pauie, la chanson que le roy fist en Espagne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremutu, et plusieurs aultres nouuelles chansons, lesquelles trouueres par la table ensuyuant. *Gand, Duquesne, s. d.*, pet. in-4. goth. *broché*. 6 fr.

Réimpression à 200 exemplaires.

2395. — Chansons joyeuses. *A Paris, à Londres et à Hispahan, s. d.*, in-8, *broché*. 6 fr.

2396. — Chansons populaires de la France, anciennes et modernes, classées par ordre chronologique et par noms d'auteurs, avec biographies et notices, par Louis Monjoie. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-32, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2397. CHANTREAU. Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les soixante-dix volumes des œuvres de Voltaire (édition in-8 dite de Beaumarchais, *voyez* n° 7105),

par le citoyen Chantreau. *Paris, Deterville*, 1801, 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

Le deuxième volume est mouillé.

2398. CHANTREAU reformado. Nueva grammatica francesa por D. Pedro Maria de Torrecilla van ananidos un supplemento. *Paris, Rosa y Bouret*, 1860, in-12, toile. 2 fr.

2399. CHANTS d'inistoga, ou Echos du désert, par R.-A. de H. (Agostini) citoyen de Venezuela. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1852, in-12, *broché*. 1 fr.

2400. CHANTS et chansons populaires de la France, nouvelle édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Steinheil et Trimolet, gravés par les meilleurs artistes. *Paris, Garnier frères*, 1848, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 60 fr.

Premier tirage publié par H. Delloye, avec musique et accompagnement de piano.

2401. — Les mêmes. *Paris, Garnier frères*, 1854, 3 part. en 1 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. viol. 25 fr.

Edition avec les mêmes gravures que le précédent, sans la musique.

2402. — Chants et chansons populaires de la France, notices par Dumersan, accompagnement de piano par H. Colet, illustration par M. E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Steinheil, Trimolet. *Paris, Lécrivain et Toubon*, 1860, 3 vol. gr. in-8, fig.

— Chansons populaires des provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin, illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Catenacci, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Fath, Hanoteau, Ch. Jacque, Ed. Morin, M. Sand, Staal, Villevieille. *Paris, librairie nouvelle*, 1860, gr. in-8, fig. Ensemble 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 60 fr.

2403. CHANTS historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par

M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-8, cart., *non rogné*. 6 fr.

Imprimé à 352 exemplaires. (Trésor des rares ou inédites.)

2404. Chants populaires du Nord : Islande, Danemark, Suède, Norvége, Feroe, Finlande, traduits en français et précédés d'une introduction, par X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

2405. Chapelain. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. Dernière édition, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12, fig., mar. viol., fil., comp., tr. dor., (*Simier*). 60 fr.

Bel exemplaire, complet de toutes les gravures. Rare. Hauteur : 128 millimètres.

2406. Chapelle (de la). Le ventriloque, ou l'engastrimythe, par M. de la Chapelle. *Londres* et *Paris*, 1772, in-12, veau m. 3 fr.

2407. Chapelle et Bachaumont. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs textes, notamment sur l'édition de 1732. Précédée d'une notice par M. Tenant de Latour. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, toile rouge. 2 fr. 75

De la bibliothèque elzévirienne.

2408. — Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre. *Genève* (*Cazin*), 1777, in-18, fig., veau éc., tr. dor., 5 fr.

2409. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. *Paris, imprim. de Chaignieau aîné, an IV*, 4 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, *non rognés*. 25 fr.

Bel exemplaire.

2410. Chardin. Voyage du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition soigneusement conférée sur les trois éditions originales, par L. Langlès. *Paris, Le Normant*, 1811, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 25 fr.

2411. Charles IX. La chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy tres-chrestien de France et de

Navarre Louis XIII très-utile aux curieux et amateurs de chasse. Nouvelle édition, précédée d'une introduction, par Henri Chevreul. *Paris, Aug. Aubry*, 1868, in-12, port., *broché*. 3 fr. 50

2412. CHARLES IX. Livre du roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par Henri Chevreul. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, in-8, *broché*. 4 fr. 50

2413. CHARRON. Traicté de sagesse, composé par Pierre Charron, Parisien. Plus quelques discours chrestiens du mesme autheur, qui ont esté trouuez après son deceds. *Paris, Robert Feuge*, 1628, in-8, basane. 30 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec de curieuses notes de sa main, au crayon et détachées.

2414. — De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron, Parisien, docteur ès droicts, suiuant la vraye copie de Bourdeaux. *Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, mar. v., tr. dor. 35 fr.

2415. — Le même. Pet. in-12, vélin. 25 fr.

Bel exemplaire. Hauteur : 130 millim.

2416. — De la sagesse, trois livres par Pierre Charron, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662, mar. r. dos orné fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Bel exemplaire de cette jolie édition, qui paraît être une copie de l'édition de 1646 (BRUNET.)

2417. — De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. Nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. *Paris, Chassériau*, 1820, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. (*Ponge*). 12 fr

La reliure du 3e volume est éraillée.

2418. — De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 6 fr.

2419. **CHARTIER** (Alain). Les pais maistre Alain Chartier, notaire et secretaire du roy Charles VI. (A la fin :) *Imprime en la ville de Paris par... maistre Pierre le Caron... lan mil iiij c iiij xx et nœuf* (1489), pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 1400 fr.

Première et rarissime édition. Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé, de la première bibliothèque de Girardot de Préfond.

2420. — Les œuvres feu maistre Alain Chartier... *On les vend à Paris...* en la boutique *de Galliot du Pré.* (Et à la fin :) *Imprimées à Paris, par maistre Pierre Vidoue, lan cccccc. xxix* (1529), pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Jolie reliure ancienne.*) 1350 fr.

Bel exemplaire, très-grand de marges, et bien conservé, sauf le titre qui a quelques légers raccommodages. Des bibliothèques de la Vallière, de D'Hangard et du prince Radziwill.

2421. Chartier (Jean). Chronique de Charles VII, roi de France, par Jean Chartier, nouvelle édition, revue sur les manuscrits, suivie de divers fragmens inédits, publiée avec notes, notices et éclaircissements, par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet,* 1858, 3 vol. in-16, toile r., *non rognés.* 10 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

2422. Chasles (Philarète). Etudes sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre, au XIXe siècle, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot, s. d.,* in-12, demi-rel. ch. 2 fr. 50

2423. — Etudes sur le XVIe siècle en France, précédées d'une histoire de la littérature et de la langue française, de 1470 à 1610, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot, s. d.,* in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2424. — Etudes sur les hommes et les mœurs au XIXe siècle, portraits contemporains, scènes de voyage, souvenirs de jeunesse, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot, s. d.,* in-12, demi-rel. 2 fr. 50

2425. — Etudes sur les premiers temps du christianisme, et sur le moyen âge, par M. Philarète Chasles. *Paris, Amyot,* 1847, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2426. — Le XVIIIe siècle en Angleterre, par Philarète Chas-

les. *Paris, Amyot,* 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge. 5 fr.

2427. Chasles (Philarète). Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance particulière, précédés d'un examen historique des biographes et historiens d'Olivier Cromwell. *Paris, Amyot,* 1847, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

2428. Chassaignac (E.). Traité de l'écrasement linéaire, nouvelle méthode pour prévenir l'effusion du sang dans les opérations chirurgicales, par M. E. Chassaignac, avec 40 figures intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière,* 1856, in-8, *broché.* 5 fr.

2429. Chassant (Alph.). Les nobles et les vilains. *Paris, Aug. Aubry,* 1857, in-8, fig., *broché.* 4 fr. 50

2430. — Nobiliana, curiosités nobiliaires et héraldiques, suite du livre intitulé : Les nobles et les villains. *Paris, A. Aubry,* 1858, in-8, fig., *broché.* 3 fr.

2431. Chasselas. Vingt vignettes *avant la lettre,* et vingt *eaux-fortes* pour la Jérusalem délivrée, du Tasse. In-18, tirées in-8. 25 fr.

2432. Chassin (Charles-Louis). Edgar Quinet, sa vie et son œuvre. *Paris, Pagnerre,* 1859, in-8, demi-rel. ch. br. 4 fr. 50

2433. Chassiron (baron Ch. de). Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde, par le baron Ch. de Chassiron, 1858, 1859, 1860. *Paris, E. Dentu,* 1861, gr. in-8, pl., demi-rel., dos et coins chag. r., tête dor., éb. 15 fr.

Ouvrage contenant de nombreux spécimen-fac-simile, des manuels populaires du Japon. Les 3 derniers feuillets sont tachés.

2434. Chastellux (le marquis de). De la félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire; par le marquis de Chastellux. *Paris, Antoine-Augustin Renouard,* 1822, 2 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 12 fr.

2435. Chatauvillard (comte de). Essai sur le duel, par le comte de Châtauvillard. *Paris,* 1836, gr. in-8, *broché.* 15 fr.

2436. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes de M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Ladvocat*, 1826, 31 vol. in-8, demi-rel. ch. vert, tr. peigne. 75 fr.

2437. — Les mêmes. 31 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 50 fr.

2438. — Œuvres complètes de M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Furne, Charles Gosselin*, 1837, 25 vol. in-8, port., demi-rel. veau br, 100 fr.
Bel exemplaire.

2439.—Œuvres complètes de Châteaubriand. *Paris, Penaud, frères, s. d.*, 12 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. basane rouge. 25 fr.

2440. — Œuvres de Châteaubriand. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger*, 1853, 16 tom. en 8 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 50 fr.

2441. — Œuvres complètes de Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie*, 1866, 12 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. (*Quinet.*) 100 fr.

2442. — Les mêmes. 12 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bertrand.*) 90 fr.

2443.—Œuvres complètes de Châteaubriand, nouvelle édition revue avec soin sur les éditions originales, précédée d'une étude littéraire sur Châteaubriand, par M. Sainte-Beuve. Vignettes dessinées par G. Staal, Racinet, etc., et gravées par F. Delannoy, G. Thibault, Outhwaitte, Massard, etc. *Paris, Garnier, frères, s. d.*, 12 vol. in-8, 42 fig.
— Mémoires d'Outre-Tombe, par Châteaubriand. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger*, 1860, 6 vol. in-8, 48 fig. sur Chine *avant la lettre*, d'après Philipoteaux. Ensemble, 18 vol. in-8, 90 fig., demi-rel., dos et coins mar. br. tête dor. éb. (*David.*) 240 fr.

2444. — Analyse raisonnée de l'histoire de France et fragments depuis Philippe VI jusqu'à la bataille de Poitiers, suivis de l'analyse raisonnée de l'histoire de France depuis Jean II jusqu'à Louis XVI, par M. le vicomte de Château-

briand. *Paris, Firmin Didot,* 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2445. CHATEAUBRIAND. Atala-Réné. Les Natchez, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2446. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2447. — Atala, par le vicomte de Châteaubriand, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1863, in-fol. fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor. éb. (*David.*) 70 fr.

2448. — Les mêmes. In-fol. fig. *cartonné.* 45 fr.

2449. — Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions, par M. de Châteaubriand. *Paris, Charles Gosselin,* 1836, 2 vol. in-8, cart. *non rognés.* 4 fr.

2450. — Essai sur la littérature anglaise. — Le Paradis perdu et poëmes traduits de l'anglais (texte en regard), par F.-A. de Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie,* 1860, in-8, fig., demi-rel. veau br. éb. 7 fr.

2451. — Le même. In-8, fig., demi-rel. veau. 6 fr.

2452. — Etudes ou discours historiques sur la chute de l'empire romain, la naissance et les progrès du christianisme, et l'invasion des barbares. par M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Firmin Didot, frères,* 1852, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2453. — Génie du christianisme, vignettes par Théophile Fragonard. *Paris, Pourrat, frères,* 1838, gr. in-8, fig., veau vert, comp. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

2454. — Le génie du christianisme, par F.-A. de Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie,* 1859, in-8, fig., demi-rel. veau, tr. peigne. 6 fr.

2455. — Le génie du christianisme, par M. le vicomte de Châteaubriand, suivi de la défense du génie du christianisme

et de la lettre à M. de Fontanes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1862, 2 vol. in-12, port.. demi-rel. chag. 6 fr.

2456. CHATEAUBRIAND. Le génie du christianisme, par Châteaubriand. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2457. — Itinéraire de Paris à Jérusalem, par M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Pourrat frères*, 1836, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.
Piqûres.

2458. — Itinéraire de Paris à Jérusalem, par M. le vicomte de Châteaubriand, précédé de notes sur la Grèce et suivi des voyages en Italie et en France. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 8 fr.

2459. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

2460. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 6 fr.

2461. — Le même. *Paris, J. Vermot, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 4 fr.

2462. — Itinéraire de Paris à Jérusalem, par F.-A. Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie*, 1859, in-8, fig., demi-rel. veau br. éb. 7 fr.

2463. — Le même. In-8, fig., demi-rel. veau. 6 fr.

2464. — Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne, par F.-A. Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie*, 1859, in-8, fig., demi-rel. veau, br. éb. 7 fr.

2465. — Les martyrs, suivis des remarques, par M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

2466. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2467. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 4 fr.

2468. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2469. — Les martyrs et le dernier des Abencerages. *Paris, L.*

Hachette et Cie, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli., tr. peigne. 4 fr. 50

2470. CHATEAUBRIAND. Mélanges politiques et littéraires, les quatre Stuarts, de la Vendée, de Bonaparte et des Bourbons, de la monarchie selon la Chartre, de la liberté de la presse, par M. le vicomte de Châteauhriand. *Paris, Firmin Didot frères,* 1857, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2471. — Les Natchez. *Paris, H. Fournier*, 1832, 4 vol. in-12, demi-rel., dos et coins bas., tr. marb. 4 fr.

2472. — Les Natchez, suivis de la description du pays des Natchez, par M. le vicomte de Châteauhriand. *Paris, Firmin Didot frères,* 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2473. — Les mêmes. *Paris, Gabriel Roux*, 1855, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. 3 fr.

2474. — Romans et poésies diverses, par F.-A. de Châteaubriand. *Paris, Furne et Cie*, 1859, in-8, fig., demi-rel. veau br., éb. 7 fr.

2475. — Vie de Rancé, par M. le vicomte de Châteauhriand. *Paris, H.-L. Delloye, s. d.*, in-8, *broché.* 4 fr.

2476. CHAUD (J.-B.-C.). Morale de la Bible, par J.-B.-C. Chaud. *Paris, Blaise jeune*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

2477. CHAUDEY (G.). Appréciation historique, littéraire et politique de l'histoire de Dix Ans de M. Louis Blanc, par M. G. Chaudey. *Paris, Amyot,* 1845, in-8, *broché.* 2 fr.

2478. CHAUFFOUR-KESTNER. Études sur les réformateurs du XVIe siècle, par V. Chauffour-Kestner. *Paris. Charles Hingray*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2479. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 5 fr.

2480. CHAULAN (A.). L'arc-en-ciel, poésies, par Alphonse Chaulan. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1849, in-8, *broché.* 3 fr.

2481. CHAULIEU. Poésies de Chaulieu, précédées d'une notice

biographique et littéraire, par M. Lémontey. *Paris, Froment*, 1825, in-8, port., demi-rel. veau violet, *non rogné*. 6 fr.

2482. CHAULIEU. Les mêmes. 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. veau violet. 3 fr.

2483. — Poésies de Chaulieu et du marquis de la Fare. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1803, in-12, cart., éb. 4 fr.

2484. CHEFS-D'ŒUVRE comiques, contenant 64 pièces de 35 auteurs différents, tels qu'Andrieux, Boursault, Brueys, Collin d'Harleville, Dancourt, Destouches, Favart, Gresset, Lemercier, Le Sage, Marivaux, Piron, Scarron, Sedaine, etc. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 32 fr.

2485. — Les mêmes. Tomes I à IV, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

2486. — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français, par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Châtelain, Cohen, Denis, etc. *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier vélin.

THÉATRE ALLEMAND : Lessing, Werner, Mulner, Kotzebue, Gœthe. 7 vol.

THÉATRE ANGLAIS : Ben Jonson, Row, Otway, Dodsley, John Home, Is-Bic-Kerstaff, Beaumont et Fletcher, Burgoyne, Thomsom, Goldsmith, Wicherley, Farquhar, etc. 5 vol.

THÉATRE ESPAGNOL : Calderon, Lope de Vega, Torres Narraho, Cervantes, Guillen de Castro, Moratin. 5 vol.

THÉATRE HOLLANDAIS : Hooft, Vondel, Langendyk. 1 vol.

THÉATRE ITALIEN : Goldoni, Giraud, de Rossi, Nota, Federici, etc. 3 vol.

THÉATRE POLONAIS : Felinski, Wenzyk, Niemcewitz, Kochanowski. 1 vol.

THÉATRE PORTUGAIS : Gomès, Pimenta, de Aguira, José. 1 vol.

THÉATRE RUSSE : Ozerof, Fon-Vizin, Krilof, Schakofskoï. 1 vol.

THÉATRE SUÉDOIS : Léopold, Gyllenbosg, Lindegren. 1 vol.

2487. — Les mêmes. 25 vol. gr. in-8, demi-rel. veau violet, tr. marb. 120 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2488. Chefs-d'œuvre littéraires du XVIIe siècle, collationnés sur les éditions originales et publiés par Lefèvre. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 26 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 130 fr.

Boileau, œuvres poétiques, 1 vol.
Bossuet, discours et chefs-d'œuvre oratoires, 3 vol.
Châteaubriand, les martyrs, 1 vol.
P. Corneille, chefs-d'œuvre dramatiques, 2 vol.
Cuvier, révolution du globe, 1 vol. Descartes, 1 vol.
Fénelon, Télémaque, 1 vol.
La Bruyère, caractères, 1 vol.
La Fontaine, fables, 1 vol.
La Rochefoucauld, maximes, 1 vol.
Massillon, chefs-d'œuvre oratoires, 1 vol.
Molière, œuvres complètes, 4 vol.
Pascal, 2 vol.
J. Racine, œuvres, 3 vol.
Voiture, œuvres, 1 vol.
Voltaire, siècle de Louis XIV, 2 vol.

2489. — Les mêmes. 1853-59, 20 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor. éb. (*David.*) 160 fr.

Boileau, œuvres poétiques, 1 vol.
Bossuet, discours, 1 vol.
— Chefs-d'œuvre oratoires, 2 vol.
— Corneille, chefs-d'œuvre dramatiques, 2 vol.
— Descartes, œuvres, 1 vol.
— Fénelon, Télémaque, 1 vol.
— La Bruyère, caractères, 1 vol.
— La Rochefoucauld, maximes, 1 vol.
— Massillon, chefs-d'œuvre oratoires, 1 vol.
— Molière, œuvres, 4 vol.
— Pascal, pensées et provinciales, 2 vol.
— Racine, œuvres poétiques, 2 vol.
— Voiture, œuvres, 1 vol.

2490. — Chefs-d'œuvre oratoires de Fléchier, Bourdaloue, petit carême de Massillon. *Paris, Furne et Cie*, 1853, in-8, demi-rel. veau br., tr. peigne. (*David*). 8 fr.

2491. —Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises, depuis le XIIIe siècle jusqu'au XIXe. *Paris, Paulin*, 1841, demi-rel. veau. 3 fr.

2492. — Chefs-d'œuvre tragiques de Rotrou, Crébillon, Lafosse, Saurin, de Belloi, Pompignan, La Harpe, Ducis.

Chenier, Legouvé, Luce de Lancival, Lemercier. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, 2 vol. in-12, port. demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

2493. Chefs-d'œuvre tragiques de Ducis, Chénier, Legouvé, Luce de Lancival, Lemercier. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

2494. Chénedollé (Charles de). Études poétiques, par Charles de Chénedollé. *Paris, Charles Gosselin*, 1822, in-18, demi-rel. veau fauve. 2 fr.

2495. Chénier (André). Poésies de André Chénier. Édition critique. Étude sur la vie et les œuvres d'André Chénier. Variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. Becq de Fouquières. Édition ornée d'un portrait d'André Chénier. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. gr. in-8, port., mar. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, aux armes de M. André Masséna, prince d'Essling.

2496. — Les mêmes. In-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 20 fr.

Édition épuisée, rare.

2497. — Œuvres en prose d'André Chénier, augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits et précédées d'une notice littéraire, par Eugène Hugo, et d'une notice historique contenant toutes les pièces relatives à son procès devant le tribunal révolutionnaire, par le bibliophile Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1840, in-12, demi-rel. 3 fr.

2498. Chénier (M. J.) Œuvres de M. J. Chénier, théâtre, poésies et littérature. *Paris, Foulon*, 1818, 5 vol. in-8, cart. *non rognés*. 5 fr.

2499. — Œuvres de M. J. Chénier, précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par D. Ch. Robert, et ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Horace Vernet. *Paris, Guillaume*, 1826, 8 vol. in-8, demi-rel. veau, port. 35 fr.

2500. Chenu (A.) Les conspirateurs, par A. Chenu ; les sociétés

secrètes; la préfecture de police sous Caussidière; les corps francs. *Paris, Garnier frères*, 1850, in-12, *broché*. 3 fr.

2501. Chenu (docteur). Encyclopédie d'histoire naturelle, ou Traité complet de cette science, d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques, Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, F. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Latreillie, de Jussieu, Brongniart, etc., etc.; ouvrage résumant les observations des auteurs anciens, et comprenant toutes les découvertes modernes jusqu'à nos jours, par le docteur Chenu. *Paris, Maresq et Cie*, 1853, 19 vol. in-4, fig., *brochés*. 40 fr.

2502. — La même. 12 vol. in-4, fig., demi-rel. 35 fr.

2503. Cherbuliez (A.-E.). Etude sur les causes de la misère, tant morale que physique, et sur les moyens d'y porter remède. *Paris, Guillaumin*, 1853, in-12, demi-rel. 2 fr.

2504. Cherrier (C. de). Histoire de Charles VIII, roi de France, d'après des documents diplomatiques inédits, ou nouvellement publiés. *Paris, Didier et Cie*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 16 fr.

2505. Chertablon (de). La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion, et la mort de Jésus-Christ, avec de très-belles estampes emblématiques, expliquées par M. de Chertablon. *Anvers, George Gallet*, 1700, in-4, fig., mar. noir. fil. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire de Viollet-Leduc. Les planches, au nombre de 42, sont gravées par Romain de Hooge.

2506. Chéruel (A.). Marie Stuart et Catherine de Médicis, étude historique sur les relations de la France et de l'Ecosse, dans la seconde moitié du XVIe siècle. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

2507. Chevalier (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord, par Michel Chevalier, avec une carte des Etats-Unis d'Amérique. *Paris, Charles Gosselin et Cie*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

2508. — Lettres sur l'organisation du travail, ou Etudes sur

les principales causes de la misère et sur les moyens proposés pour y remédier, par Michel Chevalier. *Paris, Capelle*, 1848, in-12, demi-rel. ch. noir. 3 fr. 50

2509. Chevalier (Michel). Les mêmes. In-12, *broché*. 3 fr.

2510. — Cours d'économie politique, fait au collége de France, par M. Michel Chevalier, rédigé par M. A. Broët, année 1841-42. *Paris, Capelle*, 1842, in-8, demi-rel. chag. bleu. 4 fr.

2511. Chévigné (le comte de). Les contes Rémois, par M. le comte de C..., dessins de E. Meissonnier, troisième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. viol., *non rogné*. 30 fr.

Première édition, avec les dessins de Meissonnier, rare.

2512. — Les mêmes. In-12, fig., demi-rel. ch. r. 5 fr,

2513. — Les mêmes. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868. in-12, port. et fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr.

2514. Chiverny (Phil. Hurault, comte de). Mémoire de Mess. Philippe Hurault de Chiverny, chancelier de France sous les rois Henri III et Henri IV. *La Haye, T. Johnson*, 1720, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dent., dos orné, tr. dor. (*Simier.*) 75 fr.

Jolie édition, qui entre dans la collection des Elzevier. Le titre seul a été renouvelé et rajeuni ; la date de l'impression est beaucoup plus ancienne.— Bel exemplaire, aux armes de lord Stuart de Rothesay.

2515. Chodruc-Duclos. Mémoires de Chodruc-Duclos, recueillis et publiés par J. Arago et Edouard Gouin. *Paris, Dolin*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

2516. Choffard. Neuf culs-de-lampes pour la Henriade, gr. papier in-4, avant la lettre. 45 fr.

2517. Choiseul (le duc de). Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrit en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans, par M. le duc de Choiseul. *Paris, Beaudouin frères*, 1822, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

2518. Choisy. Aventures de l'abbé de Choisy, habillé en femme.

Nouvelle édition complète avec un avant-propos, par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1870, in-12, *broché*. 2 fr.

2519. Choix de monuments primitifs de l'Église chrétienne, avec notices littéraires. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2520.—Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique (recueillis par Guill. Lallement, de Metz). *Paris, Alexis Eymery*, 1818-25, 23 vol. in-8, demi-rel. veau tr. marbr. (*Ponge.*) 40 fr.

2521. Cholières. La guerre des masles contre les femelles, représentant en trois dialogues les prerogatives et dignitez tant de l'un que de l'autre sexe, avec les meslanges poetiques du sieur de Cholières. *Paris, Pierre Cheuillot*, 1588, pet. in-12 réglé, mar. bl., dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire de M. Veinant, hauteur 135 millim.

2522. Chopin et A. Ubicini. Provinces danubiennes et roumaines, par MM. Chopin et A. Ubicini. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

2523. Chou-King. La morale de Chou-King, ou le livre sacré de la Chine. *Paris, Victor Lecou*, 1851, in-18, demi-rel., mar. br. tête dor., éb. (*David.*) 5 fr.

2524. — La même. In-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2525. — La même. In-18, *broché*. 3 fr.

2526. Christian (P.). Histoire de la terreur, vignettes par Philippoteaux, Forest, Marc, Belin, Staal, etc. *Paris, A. Barbier*, 1853, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. ch. n. 15 fr.

2527. La chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, contenant les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années (par Guillaume Imbert, ex-bénédictin). *A Paris, dans un coin*

d'où l'on voit tout, 1791, 5 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins cuir de Russie, tête dor., éb. 110 fr.

L'un des recueils les plus curieux qui ait été imprimés pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle.
(Voir bulletin du bibliophile 1858, 893-94.)

2528. **Chroniques.** Les croniques et excellentz faitz des ducz, princes, barons et seigneurs de la noble duche de Normandie. Et avec ce les guerres et discentions qui ont este entre Francoys, Normans et Angloys. Aussi de la conqueste du pays et duche de Guyenne... *On les vend a Paris, en la rue neufve Nostre Dame.* (Et à la fin :) *Cy finissent les Croniques de Normandie nouuellement imprimees a Paris pour Jehan Sainct Denys...*, pet. in-4, goth. à 2 col., marque de Jehan S. Denys sur le titre et à la fin, mar. v. doublé de mar. r., riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Duru.*) 820 fr.

Edition rare. Bel exemplaire. Riche reliure, l'une des plus belles de Duru, avec compartiments à l'intérieur, à petits fers, d'une exécution parfaite.

2529. **Ciceronis opera** (M. T.). Orationum 3 vol. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1543-44. — De Philosophia, 2 vol. 1545. — Epistolæ familiares, 1 vol. 1545. — Officia, de Amicitia, Paradoxa, etc., 1 vol. 1543. — Rhetoricorum lib. III, 1 vol. 1545. — Epistolæ ad Atticum, cum scholiis P. Manutii, 1 vol. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1547. — De Oratore, de Claris Oratoribus, etc., 1 vol. *Id., Ibid.*, 1546; 10 vol. in-16, mar. r. doublé de mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 2000 fr.

Précieux exemplaire portant sur le dos, les plats et a l'intérieur, la *Toison d'or* de Longepierre. Très-bien conservé.
Des bibliothèques Solar, Double et Huillard.

2530. Ciceronis. M. Tullii Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 tom. en 8 vol. pet. in-12, mar. vert foncé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire, bien conservé, de cette jolie édition, rare et recherchée. La reliure est très-fraîche.

2531. — M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard, Hipp. Lud. Guérin, Joan Desaint et Jac. Guerin*, 1740-

42, 9 vol. gr. in-4, mar. bl., fil. à froid, tr. dor. (*H. Duru.*) 400 fr.

Splendide exemplaire, l'édition n'a été tirée qu'à 650 exemplaires; celui-ci est dans une condition exceptionnelle, la reliure à coûté plus de 600 fr.

2532. CICERONIS. M. T. Ciceronis de Philosophia volumen primum ita doctiss. animadversionibus illustratum... *Lugduni, apud Ant. Gryphium,* 1585, in-16, lettres ital., réglé, mar. ol. fil., tr. dor. 500 fr.

Exemplaire de HENRI III, avec ses armes, sa devise : *Spes mea Deus*, et la tête de mort. Il provient de la vente DOUBLE.

2533. — Œuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, le texte en regard. *Paris, F.-I. Fournier,* 1816, 29 vol. in-8.
— Ernesti Clavis ciceroniana. *Parisiis,* 1818, 2 vol. in-8. Ensemble 31 vol. in-8, demi-rel. veau ol., tr. marb. 60 fr.

2534. — Les mêmes. 31 vol. in-8, demi-rel. bas., *non rogné.* 50 fr.

2535. CICÉRON. Œuvres complètes de Cicéron (en latin et en français), traductions nouvelles, par MM. Andrieux, Agnant, Bompart, Champollion-Figeac, Charpentier, Chevalier, Delcasso, E. Greslou, de Guerle, de Golbéry, Du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Guéroult, Liez, J. Mangeart, Matter, C.-L.-F. Panckoucke, Péricaud, Pierrot, Stiévenart. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1840, 36 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 120 fr.

2536. — Œuvres complètes, trad. par MM. Auger, Th. Baudement, Bellaguet, Burnouf, Damas-Hinard, Defresne, Gaillard, Guéroult, Guiard, Kermoysan, Liez, Lorquet, Ch. Nisard, Paret, de la Pilorgerie, Ch. de Rémusat, Eusèbe Salverte, Th. Savalète, Taranne et Thibaut. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1859, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 60 fr.

Tome I. Vie de Cicéron, par M. Th. de Baudement; par Plutarque, trad. d'Amyot. Tableau des événements qui se rattachent à la vie de Cicéron. *Rhétorique, de l'Orateur, des Meilleurs Genres d'éloquence,* etc. — Tome II. *Plaidoyers et Discours.* — Tome III. *Plaidoyers et Discours* (suite). *Œuvres philosophiques.* — Tome IV. *Œuvres philosophiques* (suite.) *De la Divination. Des Lois. Fragments des ouvrages en prose et en vers. De la demande du consulat.* — Tome V. *Lettres.*

2537. CICÉRON. Les Billets que Cicéron a escrits tant à ses amis communs qu'à Attique son amy particulier (trad. par Th. Guyot). Avec une méthode en forme de préface pour conduire un escolier dans les lettres humaines. *A Paris, chés la veuve de Claude Thiboust*, 1668, in-12, mar. r., fil., tr. dor. 120 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec sa signature sur le titre, des marques au crayon, et une note marginale de sa main, dans *l'Avis au Lecteur*. Sur la garde, à la fin du volume, la traduction manuscrite en vers français d'une ode d'Anacréon.

Exemplaire de dedicace, aux armes du chevalier de Rohan, fils du duc de Montbazon.

La reliure est fatiguée, le texte est mouillé.

2538. — Discours choisis de Cicéron, traduction nouvelle avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guéroult. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1820, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*. 8 fr.

2539. — Pensées morales de Cicéron, recueillies et traduites, par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

De la collection des Moralistes anciens. Jolie reliure signée DEROME.

2540. CIESZKOWSKI (le comte Auguste). Du crédit et de la circulation, par le comte Auguste Cieszkowski. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1847, in-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

2541. CLAIRE et Eveling, ou les Infortunes d'un ministre de village. Traduit de l'allemand sur la sixième édition. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1790, 3 vol. in-12, veau. 3 fr.

2542. CLAIRVILLE. Chansons et poésies. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

2543. CLARAC (comte F. de). Musée de sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée royal des antiques et des Tuileries, et de plus de 2500 statues antiques, dont 500 au moins sont inédites, tirées des principaux musées et des diverses collections de l'Europe, accompagnée d'une Iconographie française du Louvre et des Tuileries, par le comte F. de Clarac. *Paris, imprimerie royale* (*Victor Texier, éditeur*), 6 tom.

en 8 vol. gr. in-8 texte, et 6 vol. gr. in-4 planches, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 400 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin, de cette importante collection.

2544. CLARETIE (Jules). Les derniers montagnards, histoire de l'insurrection de prairial, an III (1795), d'après les documents originaux et inédits, par Jules Claretie. *Paris, librairie internationale*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

2545. CLAIRON (Mlle). Mémoires de mademoiselle Clairon de Lekain, de Preville, de Dazincourt, de Molé, de Garrick, de Goldoni, avec un avant-propos et notices, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. 3 fr.

2546. CLARKE (Samuel). Œuvres philosophiques de Samuel Clarke, nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes et précédées d'une introduction, par Amédée Jacques. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2547. CLASSIQUES (les) de la table, petite bibliothèque des écrits les plus distingués, publiés à Paris, sur la gastronomie et la vie élégante, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. chag. vert. 10 fr.

2548. CLAUDIEN. Œuvres diverses de Claudien, traduites en vers français par A.-M. Delteil, avec le texte latin en regard. *Paris, Auguste Delalain*, 1832, in-8, *broché*. 3 fr.

2549. CLAVEL. Almanach pittoresque de la franc-maçonnerie, pour l'année 5846, par F.-T.-B. Clavel. *Paris, Pagnerre*, 5846, in-18, rel. 2 fr.

2550. — Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, anciens et modernes, illustrée de très-belles gravures sur acier. *Paris, Pagnerre*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

2551. — La même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau. 20 fr.

2552. Clément (Pierre). Le gouvernement de Louis XIV ou la Cour, l'administration, les finances et le commerce, de 1683 à 1869, par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1848, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

2553. — Le même. 1848, in-8, *broché*. 4 fr. 50

2554. — Jacques Cœur et Charles VII ou la France au XVe siècle, étude historique, par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2555. — Portraits historiques, par M. Pierre Clément. *Paris, Didier et Cie*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2556. — Trois drames historiques : Enguerrand de Marigny, Beaune de Semblançay, le chevalier de Rohan. *Paris, Didier et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2557. Cléopatre. (Par de Coste de la Calprenède). *Paris, Antoine de Sommaville*, 1657, 12 vol. in-8, basane. 15 fr.

Le titre des tomes IV et V manquent, ils sont remplacés par un frontispice gravé.

2558. Cléry. Mémoires de Cléry, de M. le duc de Montpensier, de Riouffe, avec avant-propos et notes, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. 3 fr.

2559. Cléveland. Histoire de Cléveland, fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même et traduite de l'anglois, par l'abbé Prevost. *Paris, Leblanc*, 1810, 4 vol. in-8, demi-rel. veau ol. tr. marb. 10 fr.

2560. Clotilde de Vallon-Chalys. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg, ornée de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de Girodet. *Paris, Nepveu*, 1824, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

Exemplaire imprimé sur papier rose.
On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de

Surville, comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Étienne de Surville, supplicié à Montpellier en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grâce, et de la plus touchante naïveté.

(Journal des Savants, juillet 1824.)

2561. Clotilde de Surville. Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du XVe siècle, publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier, ornées de gravures. *Paris, Nepveu*, 1826, in-18, fig., *broché*. 1 fr. 50

2562. Cochin. Prônes ou Instructions familières sur les épîtres et les évangiles des dimanches et des principales fêtes de l'année. Ouvrage que l'on peut regarder comme le développement complet de toutes les vérités de la religion et de la morale, par feu M. Cochin, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas. *Paris, Méquignon*, 1791, 4 vol. in-12, port., basane. 5 fr.

2563. Cochin. Six vignettes pour Émile, de J.-J. Rousseau, gravées par de Launay, Prevost et Helman, Choffart, 1782, Duclos et Halbou. 15 fr.

Magnifique suite.

2564. Coelemans (Jac.). Recueil d'estampes, d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, gravées par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris, Mariette*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol., max., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 700 fr.

Superbe exemplaire en grand papier, épreuves avant les numéros. (Voyez n° 2069.)

2565. Cohen (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, contenant la description d'un choix de plus de 450 ouvrages illustrés par Boucher, Cochin, Gravelot, Eisen, Moreau, Marillier, Monnet, Le Barbier, etc., avec le détail du nombre de figures, vignettes et culs-de-lampe contenus dans chacun d'eux, et les noms de tous les artistes qui y ont coopéré comme dessinateurs ou comme graveurs. *Paris, P. Rouquette*, 1870, in-8, *broché*. 20 fr.

Exemplaire sur Chine.

2566. — Le même. In-8, *broché*. 10 fr.

2567. Colardeau. Œuvres de Colardeau. *Paris, Charles Froment*, 1825, 2 vol. in-18, demi-rel. veau viol. 2 fr.

2568. — Héroïde. Armide à Renaud, par M. Colardo (*sic*). *A Londres, par la Compagnie*, 1759, in-8, *n. r.* 1 fr. 50

2569. Collé (Charles). Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition, augmentée de fragments inédits recueillis dans le manuscrit de la bibliothèque du Louvre, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1868, 3 vol. in-8, demi-rel., dos et coins cuir de Russie, tête dor., éb. 25 fr.

2570. — Le même. 3 vol. in-8, *brochés*. 14 fr.

2571. Collection complète des tableaux historiques de la révolution française (par Chamfort, Ginguené, etc.). *Paris, Auber, an XIII de la république*, 1804, 3 vol. gr. in-fol., papier vélin, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 400 fr.

Bel exemplaire, texte revolutionnaire.

2572. — Collection des anciens poëtes français, publiée par Coustelier; savoir : Coquillart, la farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris, Coustelier*, 1723, 10 vol. pet. in-8, mar. r., fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 400 fr.

Très-bel exemplaire.

2573. — La même. 10 vol. pet. in-8, veau fauve, fil., comp. dorés et à froid, tr. dor. 130 fr.

2574. — La même. 10 vol. pet. in-8, veau marbré. 120 fr.

2575. — Collection des auteurs latins, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 27 vol. gr. in-8, demi-rel. ch. rouge poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 360 fr.

2576. — La même. 27 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 320 fr.

2577.—La même. 27 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. 320 fr.

2578. — Le même. 27 vol. gr. in-8, *brochés*. 250 fr.

2579. — Collection des classiques français, avec les notes de tous les commentateurs, *imprimés par Jules Didot, pour Lefèvre, libraire à Paris*, 73 vol. in-8, cavalier, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dorée éb. (*David*). 1600 fr.

Superbe exemplaire en papier cavalier vélin, lavé et encollé.

Boileau, 4 vol. — Bossuet, 3 vol. — Corneille, 12 vol. — Crébillon, 2 vol. — Fénelon, 3 vol. — Fléchier et Mascaron, 1 vol. — La Bruyère, 2 vol. — La Fontaine, 6 vol. — La Rochefoucauld, 1 vol. — Le Sage Gil Blas, 3 vol. — Malherbe, 2 vol. — Massillon, 1 vol. — Molière, 8 vol. — Montaigne, 5 vol. — Montesquieu, 8 vol. — Pascal, 2 vol. —Racine, 7 vol. — Rousseau (J.-B.), 2 vol. — Parny, 1 vol.

2580. — La même. 73 vol. in-8, cavalier, port., demi-rel. dos et coins mar. r., dos orné, tête dor. éb. (*Petit.*) 1500 fr.

Magnifique exemplaire en papier cavalier vélin, lavé et encollé.

2581.—Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris*, 1834, 31 vol. in-8, demi-rel, veau éb. 200 fr.

HISTOIRE DE FRANCE SOUS LES CARLOVINGIENS.

Tomes I et II. *Grégoire de Tours*. Histoire des Francs (jusqu'en 591). — *Frédégaire*. Chronique (583 à 768). — *Anonyme*. Vie de Dagobert 1er (602-631). — *Anonyme*. Vie de saint Léger (660-680). — *Anonyme*. Vie de Pépin-le-Vieux, dit de Laden (622-752).

HISTOIRE DE FRANCE SOUS LES CARLOVINGIENS.

Tome III. *Eginhard*. Annales des rois Pépin, Charlemagne et Louis-le-Débonnaire (741-829). — Vie de Charlemagne (768-814). — *Moine de Saint-Gall*. — Des faits et gestes de Charles-le-Grand (768-814). — *Thégan*. De la vie et des actions de Louis-le-Débonnaire (814-829). — *Anonyme*, dit l'Astronome. Vie de Louis-le-Débonnaire (814-829). — *Nithard*. Histoire des dissensions des fils de Louis-le-Débonnaire (814-843). — *Ermold-le-Noir*. Faits et gestes de Louis-le-Pieux (le Débonnaire), poëme (814-829). — *Hinmar* et autres. Annales de saint Bertin (741-882). Annales de Metz (882-903). *Frodoard*. Histoire de l'église de Reims (depuis sa fondation jusqu'en 949). — *Abbon*. Le siége de Paris par les Normands, poëme (885-887). — *Frodoard*. Chronique (877-879). — *Raoul Glaber*. Chronique (843-1046). — *Helgaud*. Vie du roi

Robert (996-1031). — *Adalberon*, évêque de Laon. Poëme satirique (1006).

HISTOIRE DE FRANCE SOUS LES CAPÉTIENS.

Tome VII. *Odon*, moine de Saint-Maur. Vie de Bouchard, comte de Melun (987-1031).—*Anonyme*. Fragment de l'histoire des Français, chronique (987-1108). — *Hugues*, m. de Fleury. Chronique (987-1108). — *Anonyme*. Procès-verbal du sacre de Philippe Ier (1059). — *Hugues de Poitiers*. Histoire du monastère de Vézelai (1140-1167).— VIII. *Suger*. Vie de Louis-le-Gros (1108-1137). — *Guillaume*, moine de Saint Denis. Vie de Suger (1081-1151). — *Anonyme*. Vie de Louis-le-Jeune (1125-1165). — *Galbert*, syndic de Bruges. Vie de Charles-le-Bon, comte de Flandre (1119-1127). — IX et X. *Guibert de Nogent*. Histoire des Croisades (1053-1124). — *Guibert de Nogent*, sa vie par lui-même, (1053-1124).—*Guillaume*, abbé de Saint-Thierry, *Arnault de Bonneval*, *Geoffroy*, moine de Clairvaux. *Vie de saint Bernard*, abbé de Clairveaux (1090-1153).—XI. *Rigord et Guillaume-le-Breton*. Vie de Philippe-Auguste (1165-1223).— *Anonyme*. Vie de Louis VIII (1223-1226). —*Nicolas de Bray*. Des faits et gestes de Louis VIII poëme historique (1224-1226). — XII. *Guillaume le Breton*. La Philippide, poëme (1165-1207).—XIII. *Guillaume de Nangis*, etc. Chronique (1113-1327). XIV. *Pierre de Vaulx-Cernay*. Histoire de la guerre des Albigeois(1203-1218).—XV. *Anonyme*. Histoire de la guerre des Albigeois (1202-1219). — *Guillaume de Puy-Laurens*. Chronique de l'expédition des Albigeois (1202-1272).—*Chronique de Simon-de-Montfort*. Des gestes glorieux des Français (1202-1311).—XVI, XVII, XVIII. *Guillaume de Tyr*. Histoire des Croisades ou Histoire des faits et gestes dans les régions d'Outre-Mer (632-1184).—XIX. *Bernard-le-Trésorier*. Histoire des Croisades, continuation de Guillaume de Tyr (1184-1275).—XX, XXI. *Albert d'Aix*. Histoire des Croisades, ou Histoire des faits et gestes, etc. (1065-1120).—*Raymond d'Agiles*. Histoire des Francs qui ont pris Jérusalem (1095-1099).—XXII. *Jacques de Vitry*. Histoire des Croisades (jusqu'en 1219).—XXIII. *Raoul de Caen*. Des faits et gestes du prince Tancrède, pendant l'expédition de Jérusalem (1096-1105).—*Robert-le-Moine*. Histoire de la première Croisade (1095-1099).—XXIV. *Foulcher de Chartres*. Histoire des Croisades (1095-1127). —*Odon de Deuil*. Histoire de la Croisade de Louis VII (1148).—XV, XXVI, XXVII, XXVIII. *Orderic Vital*. Histoire de Normandie (jusqu'en 1141).—XXIX. *Guillaume de Jumiége*. Histoire des Normands (jusqu'en 1137). — *Guillaume de Poitiers*. Vie de Guillaume-le-Conquérant (1035-1070).—XXX. Table. —XXXI. Introduction.

2582. Collection des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire du XIIIe au XIVe siècle, avec des notes et des éclaircissements, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez*, 1824-29, 47 vol. in-8, veau fil., comp. tr. marb. **350 fr.**

1re *Série, XIIIe siècle*, 8 *vol., contenant :*

Tom. I et II. *Histoire* de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition, entièrement refondue sur les manuscrits et conforme à la seconde édition inédite, qu'il avait préparée, 1826, 2 volumes. — III. *Chronique* de la prise de Constantinople par les François, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les François au XIIIe siècle, 1828, 1 vol. — IV. *Chronique* de la conquête de Constantinople et de l'établissement des François en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du XIVe siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825, 1 vol.—V et VI. *Chronique* de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du catalan, avec des notes, 1827, 2 vol. A la fin du second est placée la *Conspiration de Jean Procyta*, morceau qui, avec la table, forme 75 pp. — VII et VIII. *Branche* des royaulx lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, 1828, 2 vol.

2e *Série, XIVe siècle, tomes IX à XXV.*

Tom. IX. *Chronique* métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris, en 1313 ; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, 1827, 1 vol.—X. *Poésies* de Froissart, extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois, 1829, 1 vol., avec la vie de Froissart, par de la Curne de Sainte Palaye. Ce volume peut aussi être placé après le 15e des chroniques de l'auteur. — XI à XXV. *Chroniques* de Froissart, 1824-26, 15 volumes. On a placé à la fin du 14e vol. un *Appendix* contenant divers morceaux de poésies, relatifs à des événements de l'époque. Le 15e vol. renferme trois suppléments :

1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... a Hugues IV. juge d'Arborée, en* 1378, suivie de la *constitution du judicat d'Arborée, ou Carta de Logu.*
2. *Chronique de Richard II, depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.
3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

3e *Série, XVe siècle, tomes XXVI à XLVII.*

Tom. XXVI à XL. *Chroniques* de Monstrelet, et continuations, 1826-27, 15 vol.

A la tête du 1er vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscrits de la bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets ; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange ; et comme le 4e livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre, les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édit., au 3e livre qui finit au milieu du

7e vol. succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol. *La Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes 10 et 11, et *Jacq. du Clerc*, les tomes 12 à 15, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le 15e.

Tom. XLI. *Chronique* de Jacq. de Lalain, par Georges Chastellain, 1825, 1 vol.

Tom. XLII et XLIII. *Chronique* des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827, 2 vol.

Avec le second volume se trouve le premier de l'ouvrage suivant :

Tom. XLIV à XLVII. *Chroniques* de Jean Molinet, publ. pour la prem. fois, 1827-28, tomes 2 à 5.

2583. — La même, 47 vol. in-8, demi-rel., basane, tr. marb. 200 fr.

2584. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du XVIIe siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot, et quelques-unes par M. Monmerqué). *Paris*, *Foucault*, 1819-1827, 52 vol. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et Monmerqué, 79 vol. in-8. Ensemble 131 vol. in-8, demi-rel. veau. 650 fr.

Première série, contenant :

Tom. I. Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople. — II. Jean sire de Joinville, Histoire de St.-Louis. — III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Cange. — IV et V. Anciens mémoires du XIVe siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du tome V et partie du tome VI. Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pizan. — Suite du tome VI et partie du tome VII. Histoire de Boucicaut. — Suite du tome VII. Histoire de Pierre de Fenin. — VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans; Mémoires d'Arthus III, duc de Bretagne ; Mémoires relatifs à Florent sire d'Illiers. — IX et X. Olivier de la Marche. — XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clercq; Mémoires de Comines; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes; Mémoires de Guillaume de Villeneuve; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. — XVI. Robert. de la Marck, seigneur de Fleurange; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme. — XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII. Blaise de Montluc. — XXIII à XXV. Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes. — XXVI à XXVIII. Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville. — Suite du tome XXVIII et tome XXIX et XXX. Franç. de Boyvin, baron du Villars. — XXXI et XXXII. François de Rabutin; le siége de Metz, en 1552; Discours de Gaspar de Colligny; Mémoire du

voyage du duc de Guyse, en Italie, par de La Chastre; Guillaume de Rochechouart. — XXXIII. Mich. de Castelnau. — XXXIV. Jean de Mergey; François de La None; Achille Gamon; Jean Philippi. — XXXV. Le duc de Bouillon; Guillaume de Sceaux, seigneur de Tavannes. — XXXVI. Phil. Hurault, comte de Cheverny, et Ph. Hurault, abbé de Pontlevoy. — XXXVII. Marguerite de Valois; Jacq.-Aug. de Thou. — XXXVIII. Jean Choisuin; Mathieu Marle. — Fin du tome XXXVIII et tome XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet. — Fin du tome XLIII. Jacques Pape, seign. de Saint-Auban. — XLIV. De Neufville, seigneur de Villeroy; le duc d'Angoulesme. — XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de L'Estoile, avec la relation de J. Gillot: les Mémoires de Claude Groulard et de De Marillac. — L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. — LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 parties. — On joint à cette série les œuvres complètes de Brantôme, 8 vol. in-8.

Seconde série, contenant :

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat de Henry-le-Graud (Mémoires de Sully). — X. et XI. Histoire de la mère et du fils, et succinte narration par le card. de Richelieu; Précis de l'histoire des Provinces-Unies, par Laurent. — Suite du tom. XI et tom. XII à XVI. Négociations de Jeannin. — Fin du tom. XVI et tom. XVII. Le maréchal Destrée, et Pontchartrain. — XVIII et XIX. Le duc de Rohan. — Fin du tom XIX et tom. XX et XXI. Le maréchal de Bassompierre. — XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr., avec l'indication de tom. XXI bis, les dix premiers livres des Mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre sous les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.) — XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans; le sieur de Pontis. — XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly; l'abbé Arnand; la duchesse de Nemours. — XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne. — Fin du tom. XXXVI et tom. XXXVII à XL. Mad. de Motteville. — Fin du tom. XL et tom. XLI à XLIII. Mlle de Montpensier. — XLIV à XLVI. Le cardinal de Retz. — XLVII. Guy Joli et Cl. Joly. — XLVIII. Val. Conrart; le P. Berthod. — XLIX à LI. Mouglat. — LI et LII. Le comte de La Châtre; La Rochefoucaud; Gourville. — LIII et LIV. Pierre Lenet; Montrésor; Relation de De Fontrailles. — LV et LVI. Le duc de Guyse. — Suite du tom. LVI et tom. LVII. Le maréchal de Gramont; le maréchal Du Plessis. — LVIII et LIX. Mémoires de M. de *** et Mémoires de P. de La Porte. — LX à LXIII. Omer Talon; l'abbé de Choisy. — LXIV. Le chevalier Temple. — Suite du tom. LXIV et partie du tom. LXV. Mad. de La Fayette. — Suite du tom. LXV et tom. LXVI. La Fare; le maréchal de Berwick; Mad. de Caylus. — LXVII et LXVIII. Le marquis de Torcy. — Fin du tom. LXVIII et tom. LXIV à LXXI. Le maréchal de Villars. — Suite du tom. LXXI et tom. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du tom. LXXIV et tom. LXXV. Le comte de Forbin; Duguay-Trouin. — LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duclos; Mad. de Staal. — LXXXIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

2585. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares, ou qui n'ont jamais été pu-

bliées séparément, par MM. C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen. *Paris*, *Dentu*, 1828, 20 volumes in-8, demi-rel. veau fauve. 100 fr.

Collection fort curieuse, dans laquelle sont reimprimees plusieurs pièces que les amateurs payent quelquefois très-chers dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. C'est une suite nécessaire des 3 collections précédentes. Un autre recueil du même genre que celui-ci a paru sous le titre d'*Archives curieuses*. (BRUNET.)

2586. — Collection des mémoires relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques, par Berville et Barrière. *Paris*, *Baudouin*, 1820-26, 65 vol. in-8, *broché*. 300 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE.

Mémoires du marquis d'Argenson, publiés par René d'Argenson, 1 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Ch. Barbaroux, 1 vol. — du baron de Besenval, 2 vol. — de la marquise de Bonchamps et de Mad. de La Rochejaquelein, 2 tom. en 1 vol. — du marquis de Bouillé, 2 vol. — de Mme Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firmont; et récit des événements arrivés au Temple, par Mad. Royale, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins; — Vilate-Meda, 1 vol. — Mémoires du général Doppet, 1 vol. — du général Dumouriez, 4 vol. — Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol. — Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol. — du marquis de Ferrières, 3 vol. — sur la réaction du Midi, par Fréron, 1 vol. — du duc de Gaëte, 2 vol. — pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol — de Mad. Du Hausset, 1 vol. — de Linguet sur la bastille, et de Dusaulx sur le 14 juillet, 1 vol. — de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol.—de L.-Ant.-Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol.—de Rivarol, 1 vol. — de Mad. Rolland, 2 vol. — de Thibaudeau, 2 vol. — sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol.—de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. — Mémoires sur les prisons, par Riouffe, Paris d'Epinard, etc., 2 vol. — sur les journées de septembre 1792, par Jourgniac de Saint-Méard, la marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et Versailles, 1 vol. — sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol., avec une carte et 4 pl. — sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par Mad. de Sapinaud, 1 vol. — Guerre de la Vendée et des chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires).

On a réuni à la collection : Débats de la Convention nationale, 5 vol. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol. — Mémoires de Senart, 1 vol.

2587. — Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France et pendant le XVIIIe siècle, avec avant-propos et notice, par M. F. Barrière. *Paris*, *Firmin Didot frères*,

fils et Cie, 1853-1862, 27 vol. in-12, demi-rel. chag. br., pl. toile. 90 fr.

Alfieri (Victor). Mémoires, trad. de l'italien. 1 vol.—*Besenval* (baron de). — *Collé*. La Vérité dans le vin, ou les Désagréments de la galanterie, comédie. 1 vol. — *Campan* (Mme). Mémoires sur la vie de Marie-Antoinette, suivis de souvenir et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et de ses propres Mémoires. 1 vol. — *Clairon* (Mlle), *Lekain*. *Préville*, *Dazincourt*, *Molé*, *Garrick*, *Goldoni*, Mémoires. 1 vol. — *Cléry*. Mémoires. Procès-verbal d'inhumation de Louis XVI. Journal de tout ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. Dernières heures de Louis XVI, par l'abbé *Edgeworth de Firmont*. Récit des événements arrivés au Temple depuis le 13 avril 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII, par la duchesse d'*Angoulême*. Duc de *Montpensier*. *Riouffe*. 1 vol. — *Duclos*. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV. La Régence et le règne de Louis XV. Ministère du duc de Bourbon. Ministère du cardinal de Fleury. 1 vol. — *Dumouriez*. Mémoires, avec éclaircissements historiques et pièces officielles. 1 vol. — *Dumouriez*. *Louvet*, *Daunou*. Mémoires pour servir à l'histoire de la Convention nationale (ouvrage inédit). 1 vol. — *Genlis* (Mme de). Mémoires. 1 vol. — *Genlis* (Mme de). Souvenirs de Félicie. Duc de *Lévis*. Souvenirs et portraits. 1 vol. — *Hausset* (Mme du). Mémoires sur madame de Pompadour. *Bachaumont*. Mémoires historiques et littéraires. 1 vol. — *Holland* (lord). Souvenirs. Mistress *Elliot*. Journal. 1 vol. — *Journées de septembre* 1792. Mon agonie de 30 heures, par *Jourgniac-Saint-Méard*. Fruits amers de la Révolution. Relation de l'abbé *Sicard*. Déclaration de *Jourdan*, président de la section des Quatre-Nations. Procès-verbaux de la Commune de Paris. 1 vol. — *Lauzun*. *Tilly*. Mémoires. 1 vol. — *Linguet*, *Dussaulx* et *Latude*. La Bastille. 1 vol. — *Marmontel*. Mémoires. 1 vol. — *Masson*. Mémoires secrets sur la Russie et sur les mœurs de Saint-Pétersbourg à la fin du XVIIIe siècle. 1 vol. — *Richelieu* (duc de). Mémoires. 2 vol. — *Roland* (Mme). Notices historiques sur la Révolution. Portraits et anecdotes. 1 vol. — *Ségur* (comte de) et prince de *Ligne*. Mémoires et Pensées. 2 vol. — *Staal-Delaunay* (Mme de). Marquis d'*Argenson*. *Madame*, mère du Régent. *Saint-Simon*, extraits. 1 vol. — *Thiébault*. Souvenirs de Berlin. 2 vol. — *Vaublanc*. Mémoires et souvenirs. 1 vol. — *Weber*. Mémoires, avec éclaircissements historiques et pièces officielles. 1 vol.

2588. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de la révolution d'Angleterre, traduite de l'anglais (par une société de gens de lettres), accompagnée de notes et d'éclaircissements historiques, et précédée d'une Introduction sur l'histoire de la révolution d'Angleterre, par M. Guizot. *Paris*, *Pichon-Béchet*, 1827, 25 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 80 fr.

L'introduction à cette collection est l'histoire de la révolution d'Angleterre, par M. Guizot.

(Voyez N° 3706.) M. Patin a été le collaborateur de M. Guizot pour cette collection.

2589. Collection des mémoires sur l'art. dramatique. *Paris*, 1822-25, 14 vol. in-8, demi-rel. veau. 40 fr.

Mémoires de Mistriss Bellamy. 2 vol. — Mémoires de Mlle Clairon. 1 vol. — Mémoires de Mlle Dumesnil, en réponse aux mémoires d'Hippolyte Clairon. 1 vol. — Mémoires sur Garrick et sur Macklin. 1 vol. — Mémoires de Goldoni, 2 vol. — Mémoires d'Aug.-Guil. Iffland. 1 vol. — Mémoires de Lekain. 1 vol. — Mémoires de Molé. — Le Comédien, par Remond de Sainte-Albine. 1 vol. — Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve. 1 vol. — Mémoire de Préville et Dazincourt. 1 vol.

2590. — Collection des petits classiques françois, publiée par Ch. Nodier et N. Delangle. *Paris, Didot*, 1825, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 100 fr.

Madrigaux de La Sablière. — Coujuration du comte de Fiesque. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Poésies de D'Aceilly. — La Guirlande de Julie. — Œuvres choisies de Sénecé. Campagnes de Rocroy et de Fribourg. — Œuvres choisies de Sarrasin. — Poésies de madame Desormery.

Cette collection qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry, et imprimée à 500 exemplaires, aux frais et par les soins de Ch. Nodier et N. Delangle, avec les caractères de *Jules Didot aîné.*

2591. — La même. Demi-rel. mar. viol. tête dor. éb. 90 fr.

2592. — Collection des petits Paris. *Paris, Gustave Havard.* 1854-55, 24 brochures en 6 vol. in-18, demi-rel. chag. citron, éb. 10 fr.

Paris en voyage, — Paris-Mariage, — Paris... un de plus, — Paris en Omnibus, — Paris-Avocat, — Paris-Médecin, — Paris-Journaliste, — Paris-Boursier, — Paris-Propriétaire, — Paris-Portière, — Paris-Restaurant, — les Étrangers à l'Exposition, — Paris-Comédien, — Paris-Actrice, — Paris-Grisette, — Paris-Lorette, — Paris-Bohême, — Paris-Viveur, — Paris-Faublas, — Paris-Étudiant, — Paris-Saltimbanque, — Paris-Gagne-Petit, — l'Opéra, par Roger de Beauvoir, — le Panthéon, par Émile de La Bédollière.

2593. — Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18, mar. r., dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Simier.*) 1600 fr.

Très-bel exemplaire en papier fin, avec les armes sur les titres. Il provient de la bibliothèque de Van Gobbelschroy.

Indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes.

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclos, 1 vol. — Isméné et Isménias, 1 vol. — Zaïde, 3 vol. — La princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du petit Jehan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux, par Mar-

moniel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le Berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gérard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les confessions du comte de ***, 2 vol. — Sargines, 1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siége de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — Don Carlos, 1 vol. — Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol.—Œuvres choisies de Boileau. 1 vol.—Fables de La Fontaine, 2 vol. — Œuvres choisies de Gresset. 1 vol. — Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persanes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom Jones, 4 vol.

Très-bel exemplaire en PAPIER FIN (tiré seulement à 60 exemplaires).

2594. — La même. 64 tomes en 47 vol. in-18, mar. vert., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 1600 fr.

Exemplaire en PAPIER FIN. Le volume de Lorezzo, n'est pas relié pareil.

2595. — Collection de vingt portraits du siècle de Louis XIV, que l'on peut joindre à la nouvelle édition des lettres de Mme de Sévigné. *Paris, J.-J. Blaise*, 1818, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar., ol., tr. peigne. 10 fr.

2596. **COLLERYE** (Roger de). LES ŒUVRES DE MAISTRE ROGER DE COLLERYE, homme tres-savant, natif de Paris, secretaire de feu monsieur Dauxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant recreation et passe-temps, desquelles la declaration est au second feullet (*sic*). *On les vend a Paris en la rue neufve nostre Dame a lenseigne Faulcheur (sic)*, (marque de Pierre Roffet), 1536, pet. in-8, lettres rondes, mar. citr. compart. incrustés de mar. v. et r. dorés à petits fers, doublé de mar. r. dent. à petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10000 fr.

Petit volume d'une rareté insigne et que M. Brunet déclare « presque introuvable ».

C'est un des poëtes français les plus originaux de la fin du XVe siècle et du commencement du XVIe.

« Sa vie est fort ignorée.., Il resta dans une médiocrité voisine de la misère... Où d'autres n'auraient trouvé que tristesse, il puisait par moment, et pour narguer la fortune, des rimes pleines de verve et de franche gaieté... Il est vraiment poëte ; il ne cherche pas, ainsi qu'un grand nombre de ses contemporains, son inspiration dans les règles de *bien dire*, mais dans ses sentiments ; voilà pourquoi il émeut. Il a son style à lui... Il est simple, naturel, expressif, et non cherché, tourmenté. » (*Biographie générale*, XLII. col. 508.)

L'abbé Lebeuf a fait sur ce poëte une intéressante notice, sous le titre *Re-*

veil de Roger Bontemps, insérée dans le Recueil de dissertations de l'abbe Lebeuf, publiée par M. le baron J. Pichon. *Paris*, 1843.

Cet exemplaire a été acheté à la vente de la bibliothèque de M. de Soleinne.

L'exemplaire, parfaitement conservé, est revêtu d'une charmante reliure à mosaïque, d'une admirable exécution et dont le modèle, fourni par Padeloup, se trouve dans ce catalogue sous le n° 5486.

De la bibliothèque du baron J. PICHON.

2597. — Œuvres de Roger de Collerye, nouvelle édition avec une préface et des notes, par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

2598. COLLIGNY (G. de). La vie de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier*, 1643. — Mémoires de Gaspar de Colligny, sieur de Chastillon où sont sommairement contenues les choses qui se sont passées durant le siége de Saint-Quentin en l'an M. D. LVII. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar., riche dor. comp. et milieu au pointillé, tr. dor. (*Capé.*) 180 fr.

Bel exemplaire de M. VEINANT, relié richement depuis sa vente. Rare.

Un des volumes les plus jolis et les plus recherchés de la collection des Elzevier.

2599. — La même. 2 tom. en un vol. pet. in-12, mar. rou., dent., dos orné, tr. dor. (*Simier.*) 100 fr.

Hauteur : 130 millimètres. — Aux armes de lord Stuart de ROTHESAY.

2600. COLLOT-D'HERBOIS (J.-M.). Almanach du père Gérard, pour l'année 1792, la troisième de l'ère de la liberté, orné de 12 figures en taille-douce ; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société des Amis de la Constitution, séante aux Jacobins, à Paris, par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris, Maillet*, 1792, in-12, fig., *broché*. 4 fr.

2601. COLOMBEY. L'esprit au théâtre. *Leipzig, Alphonse Durr. s. d.*, in-12, demi-rel., chag. 2 fr. 50

2602. COMARTIN (Octave). Recherches archéologiques sur l'église et le village de Groslay (Seine-et-Oise), précédées d'une étude sur l'histoire et la sépulture de saint Eugène, martyr au village de Deuil, par M. Octave Comartin. *Paris, Napoléon Chaix*, 1865, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

2603. Combes (François). La princesse des Ursins, essai sur sa vie et son caractère politique, d'après de nombreux documents inédits, par M. François Combes. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

2604. — La même. 1858, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

2605. Commines. Cronique et histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, contenant les choses aduenues durant le regne du Roy Louys unziesme, et Charles huictiesme son filz, tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre et Italie, que Espaigne et lieux circonuoisins, nouuellement reuue et corrigée, auec plusieurs notables mis au marge pour le sommaire de ladicte histoire. *Paris, Galliot Dupré*, 1546, pet. in-4 réglé, mar. r. fil. comp., tr. dor, (*Du Seuil.*) 500 fr.

Splendide exemplaire.

2606.—Les memoires de messire Philippe de Commines, chevalier seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louys XI et Charles VIII son fils, rois de France. Deux epistres de Jean Sleidan avec la vie de l'autheur, et un ample indice des choses plus remarquables. Le tout reueu et corrigé sur l'édition de Denis Sauvage. *A Genève, pour Pierre et Jaques Chouët*, 1615, in-12, veau fauve. 6 fr.

2607. — Les mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, front. gravé, mar. r. fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 450 fr.

Très-bel exemplaire, avec une jolie reliure ancienne.

2608. Compagnie agréable (la), contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux divertissemens, et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, pet. in-12, frontisp., mar. citr. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 145 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. De la bibliothèque du baron J. Pichon.

2609. Compère Mathieu (le) ou les bigarrures de l'esprit humain (par Du Laurens). *Imprimerie de Patris*. 1796, 3 vol. in-8, fig. veau, fil. 80 fr.

Roman licencieux, d'une philosophie très-hardie et même paradoxale. (Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour.)

2610. Compère Mathieu (le). Le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1810, 4 vol in-12, fig. demi-rel., basane. 6 fr.

2611. — Le compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain. *Paris*, 1833, 4 tom. en 2 vol. in-18, demi-rel. chag. 5 fr.

2612. Comte (Achille). Structure et physiologie animales démontrées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées, par M. Achille Comte. *Paris, Victor Masson*, 1853, in-12, fig., demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

2613. Comte (Auguste). Appel aux conservateurs, par Auguste Comte. *Paris*, 1855, 67e année de la grande crise, in-8, demi-rel. 2 fr.

2614. — Catéchisme positiviste, ou Sommaire exposition de la religion universelle, et onze entretiens systématiques entre une femme et un prêtre de l'humanité. *Paris, Carilian-Gœury*, 1852, in-12, demi-rel. 2 fr.

2615. — Discours sur l'ensemble du positivisme, ou Exposition sommaire de la doctrine philosophique et sociale, propre à la grande république occidentale, par Auguste Comte. *Paris, L. Mathias*, 1848, in-8, demi-rel., basane. 4 fr.

2616. Condillac. Œuvres complètes de Condillac. *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 16 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 30 fr.

Belle édition, due aux presses de Rignoux.

2617. — Les mêmes. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 16 vol. in-8, demi-rel. veau bl. 30 fr.

Cette édition est la même que la précédente, avec des titres nouveaux.

2618. Condorcet. Mémoires de Condorcet, sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. bl., *non rognés*. 6 fr.

2619. Condy-Raguet. Traité des Banques et de la circulation, par M. Condy-Raguet, traduit par L. Lemaitre. In-8, demi-rel. chag. noir. 3 fr. 50

Envoi du traducteur.

2620. Confucius. Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin, par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-8, mar. r. fil. tr. dor. *(Derome).* 20 fr.

De la collection des moralistes anciens. Jolie reliure signée Derome.

2621. — Pensées morales de Confucius et de divers auteurs chinois. *Paris, Victor Lecou,* 1851, in-18, demi-rel. mar. br. tête dor. éb. *(David).* 5 fr.

2622. — Les mêmes. In-18, demi-rel. veau, tr. peigne. 4 fr.

2623. Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine. Traduits du chinois par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier,* 1846, in-12, demi-rel. chag. n. 4 fr.

2624. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2627. Congrève (Richard). Ordre et progrès. L'Inde, par Richard Congrève. *Paris, P. Jannet,* 1858, in-8, demi-rel. basane. 2 fr.

2626. Constant (Benjamin). Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par Benjamin Constant. *Paris, Brissot-Thivars,* 1824, in-12, demi-rel. 2 fr.

2627. — Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, par Benjamin Constant. *Paris, Garnier frères,* 1849, in-18, demi-rel. chag. bl. 2 fr. 50

2628. — Le même. Nouvelle édition suivie des ouvrages du même écrivain : quelques réflexions sur le théâtre allemand et sur la tragédie de Wallstein, et de l'esprit de conquête et de l'usurpation. *Paris, Charpentier,* 1839, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2629. — Le même. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur Adolphe, par Gustave Planche. *Paris, Charpentier,* 1860, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

2630. — Discours de M. Benjamin Constant à la Chambre des députés. *Paris, Ambroise Dupont et Cie,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r., *non rognés.* 10 fr.

2631. Constantin (L.-A.). Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin, avec six planches. *Paris, J. Techener*, 1839, in-12, demi-rel. 5 fr.

2632. Contes fantastiques. Le diable amoureux, par Cazotte. Le démon marié, par Machiavel. Merveilleuse histoire de Pierre Schlemihl, par Adelbert de Chamisso. *Paris, E. Picard*, 1867, in-16, *cart. n. r.* 1 fr. 50

2633. Conteurs (les vieux) français, revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques, par Paul L. Jacob. — Les cent nouvelles nouvelles, dites les nouvelles du roi Louis XI; les contes ou les nouvelles recréations et joyeux devis, par Bonaventure Des Périers; l'heptameron ou les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre; le printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues au château du printemps, par Jacques Yver. *Paris, Aug. Desrez*, 1841, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

2634. Coquillart. Œuvres de Coquillart, nouvelle édition revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, demi-rel. veau, tête dor. éb. 10 fr.
De la bibliothèque elzévirienne.

2635. Considérations politiques sur l'état actuel de l'Allemagne; ouvrage attribué au professeur Fischer et saisi au delà du Rhin. *Paris, Corréard*, 1821, in-8, cart., *non rogné*. 4 fr.

2636. Consolation des cocus (la), très-utile aux hommes, morale aux femmes. *Mons, veuve Piérard*, 1861, in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 40 fr.

2637. Contes célèbres de la littérature anglaise, traduits et arrangés par L. de Wailly et P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. 6 fr.

2638. Cooper. Œuvres de J.-F. Cooper, traduites par A.-J.-B.

Defauconpret, ornées de 90 vignettes, d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot. *Paris, Furne, Perrotin, Pagnerre*, 1859, 30 vol. in-8, 90 vignettes sur acier, demi-rel. chag. 150 fr.

1. Précautioo. — 2. L'Espion. — 3. Le Pilote. — 4. Lionel Lincoln. — 5. Les Mohicans. — 6. Les Pionniers. — 7. La Prairie. — 8. Le Corsaire rouge. — 9. Les Puritains. — 10. L'Ecumeur de mer. — 11. Le Bravo. — 12. L'Heideomauer. — 13. Le Bourreau de Berne. — 14. Les Mooikins. — 15. Le Paquebot. — 16. Ève Effingham. — 17. Le Lac Ontario. — 18. Mercédès de Castille. — 19. Le Tueur de daims. — 20. Les Deux Amiraux. — 21. Le Feu-Follet. — 22. A Bord et à Terre. — 23. Lucie Hardinge. — 24. Wyandotté. — 25. Satanstoë. — 26. Le Porte-Chaîne. — 27. Ravensnest. — 28. Les Lions de mer. — 29. Le Cratère. — 30. Les Mœurs du jour.

Chaque volume se vend séparément, *broché*, 3 fr. 50.

2639. Cooper. Les mêmes. 30 vol. in-8, 30 vig. sur acier, demi-rel. veau fauve. 135 fr.

Chaque volume se vend séparément, *broché*, 2 fr. 50.

2640. Coppet et Weimar. Madame de Staël et la grande duchesse Louise, par l'auteur des souvenirs de madame Récamier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, in-8, *broché*. 5 fr.

2641. Coquerel (Charles). Essai sur l'histoire générale du christianisme, par Charles Coquerel. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1828, in-8, demi-rel. veau vert. 3 fr.

2642. Corbière (Philippe). Histoire de l'église réformée de Montpellier, depuis son origine jusqu'à nos jours avec de nombreuses pièces inédites sur le Languedoc, les Cévennes et le Vivarais, par Philippe Corbière. *Montpellier, Ferdinand Poujol*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

2643. Cormont (C.-L.). Le concours régional de l'exposition de Clermont-Ferrand en 1863, statistique agricole, artistique, industrielle, horticole et commerciale, par C.-L. Cormont. *Clermont-Ferrand*, 1863, in-8, *broché*. 3 fr.

2644. **CORNEILLE.** Le théatre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Rouen et Paris, Thomas Jolly*, 1664, 4 vol. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., comp:, tr. dor. (*Tripon.*) 600 fr.

Edition originale et complète du théâtre de P. Corneille. Bel exemplaire avec témoins.
(Le 4e volume est extrêmement rare.)

2645.—Le théatre de P. Cornrille, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), 1664-1676, 4 vol. — Les tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam., Abr. Wolfgang*), 1665-1678, 5 vol.; ensemble 9 vol. pet. in-12, mar. br. fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 3,300 fr.

Superbe exemplaire, bien complet et composé entièrement de pièces de bonnes dates; très-grand de marges. Haut. 131 mill.
De la bibliothèque de M. de Montesson.

2646. — Les mêmes. 10 vol. petit in-12, fig., mar. r., dos orné fil. doublé de mar. v. large dent., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 2,400 fr.

Très-bel exemplaire, toutes pièces de bonne dates. Hauteur : 130 mill.
Le tome V des œuvres de Pierre Corneille qui ne porte pas le titre général, mais qui s'ajoute à cette édition et qui est fort rare, se trouve ici.

2647. Corneille. Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires, etc., etc., etc., par Voltaire. (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig., veau fauve, tr. rouge. 30 fr.

Bel exemplaire, avec les figures de Gravelot, en premières épreuves.

2648. — Théâtre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an IV de la République*, 10 vol. gr. in-4, demi-rel. dos et coins, mar. r. tête dor. éb. (*David*). 300 fr.

De la collection du Dauphin (tiré à 250 exemplaires).

2649. —Le même. 10 vol. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r. tête dor., éb. (*Pouget.*) 200 fr.

2650. — Théâtre de Pierre et de Thomas Corneille, avec notes et commentaires. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*,

1868, 2 vol. in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

2651. CORNEILLE. Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. 7 fr.

2652. — Œuvres de P. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 12 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 36 fr.

2653. — Œuvres complètes de P. Corneille, suivies des Œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot*, 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

Cette édition est accompagnée d'un supplément contenant plusieurs faits relatifs à Pierre Corneille, recueillis dans les écrits de ses contemporains.

2654. — Œuvres de P. et Th. Corneille, précédées de la vie de Pierre Corneille, par Fontenelle, et des discours sur la poésie dramatique. Édition illustrée de douze gravures sur acier. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

2655. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. chag. 7 fr.

2656. — Les mêmes. *Paris, Garnier frères*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2657. — Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, F. Didot et Lefèvre*, 1854-55, 12 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. violet, tête dor., éb. 140 fr.

Cette belle édition a été revue de nouveau, et avec soin, sur les éditions originales des pièces et sur celle des œuvres donnée en 1682. Elle contient de plus que toutes celles qui l'ont précédée : le *Presbytère d'Henouville*, un *Sonnet sur Louis XIII*, la *Lettre de Corneille à Colbert*, des *Vers à Louis XIV*, l'*Imitation de la Sainte Vierge*, trad. en vers par P. Corneille, et de nouvelles notes laissées par Aimé-Martin, des vers dédiés à la reine, etc. Il a été tiré une vingtaine d'exemplaires sur papier de Hollande, lesquels se vendaient 240 fr. (*Voir notre précédent catalogue*, nos 304 et 305.) Ils portent l'adresse de *Techener, libraire*. (BRUNET.) Ces derniers sont depuis longtemps fort rares, et les prix s'en sont beaucoup élevés.

2658. — Œuvres complètes de P. Corneille, suivies des Œuvres choisies de Thomas Corneille. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, 5 vol. in-12, toile, *n. r.* 5 fr.

2659. — Théâtre. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr. 50

2660. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2661. CORNEILLE. Œuvres de P. Corneille, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Julien Lemer. *Paris, Adolphe Delahays*, 1857, in-12, port., demi-rel. chag. 4 fr.

2662. — Œuvres de P. Corneille. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait sur Chine, vues, d'un fac-simile, blason colorié, par M. Ch. Marty-Laveaux. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 12 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 850 fr.

De la collection des grands écrivains. Exemplaire en grand papier (l'un des 150). Épuisé, rare.

2663. — Les mêmes. 12 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 345 fr.

Grand papier.

2664. — Les mêmes. 12 vol. gr. in-8, *brochés.* 240 fr.

Grand papier.

2665. — Les mêmes. 12 vol. in-8, et album gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 150 fr.

2666. — Œuvres des deux Corneille (Pierre et Thomas). Édition variorum, collationnée sur les meilleurs textes, précédée de la vie de Pierre Corneille, rédigée d'après les documents anciens et nouveaux, avec les variantes et les corrections de Pierre Corneille, ses dédicaces, ses avertissements et ses examens, ses trois discours sur la tragédie, accompagnée de notices historiques et littéraires sur chaque pièce des deux Corneille, etc., par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

2667. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 7 fr.

2668. — Œuvres complètes de P. Corneille. *Paris, Henri*

Plon, 1865, 12 vol. in-16, port. *avant la lettre, sur Chine*, mar. r. janseniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 300 fr.

Exemplaire en papier de Hollande. Tiré à 200 exemplaires numérotés.

2669. — Les mêmes. 12 vol. in-16, port. *avant la lettre, sur Chine*, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 120 fr.

Papier de Hollande.

2670. CORNEILLE. Les mêmes. 12 vol. in-16, port., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 95 fr.

2671. — Les mêmes. 12 vol. in-16, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 72 fr.

2672. — Les mêmes. 12 vol. in-16, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 68 fr.

2673. — Les chefs-d'œuvre dramatiques de MM. Corneille. avec le jugement des sçavants à la suite de chaque pièce. *A Oxford* (*s. d.*), 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire. De la bibliothèque de M. DE QUATREMÈRE.

2674. — Chefs-d'œuvre dramatiques de P. et T. Corneille, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *Londres* (*Cazin*), 1783, 5 vol. in-18, portraits, veau éc., tr. dor. 30 fr.

2675. — Chefs-d'œuvre de T. Corneille. *Paris, L. de Bure*, 1825, in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

2676. — Chefs-d'œuvre dramatiques de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-18, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

2677. — Les mêmes. 2 vol. in-18, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

2678. — Chefs-d'œuvre dramatiques de P. Corneille, avec les variantes du texte, les examens de pièces et les discours sur les poésies dramatiques. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 12 fr.

2679. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

2680. — Louanges de la Vierge, composées en rimes latines, par S. Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Rouen et Paris, Gabriel Quinet,* 1665, pet. in-12, mar. vert, fil à froid, tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Edition originale, hauteur : 150 millim.

2681. Corneille. Théodore, vierge et martyre, tragédie chrétienne par P. Corneille. *Paris, Guillaume de Luyne,* 1682, pet. in-12, mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition originale.

2682. Cornelii nepotis vitæ excellentium imperatorum, editio nova, ex optimis exemplaribus emendata et schematibus illustrata. *Parisiis, apud R. Bregeaut,* 1837, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

2683. Cornelius Nepos, trad. par M. Kermoysan. — Quinte Curce, traduction de Vaugelas, revue. — Justin, trad. par M. Ch. Nisard. — Valère Maxime, par M. Th. Baudement. — Julius Obsequens, par le même. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1864, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

2684. Cornemin (M. de). Entretiens de village, huitième édition illustrée de 40 gravures. *Paris, Pagnerre,* 1847, in-12, demi-rel. ch. 2 fr. 50

2685. — Feu! Feu! par Timon. *Paris, Pagnerre,* 1845, in-18, *broché.* 1 fr. 50

2686. Cornu (Pierre de). Les œuvres poétiques de Pierre de Cornu, Dauphinois, précédées de sa vie, par Guillaume Colletet, avec une préface et des notes, par un membre de la société des bibliophiles gaulois. *Turin, J. Gay et fils,* 1870, in-12, *broché.* 18 fr.

Réimpression de l'édition originale, tirée à cent exemplaires.

2687. Corrozet (Gilles). Les Antiquitez, cronicques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons), Parisien. *Paris, Nic. Bonfons,* 1586. — Les Antiquitez et Singularitez de Paris, livre second; de la sépulture des rois et roynes de France, princes, princesses et autres personnes illustres, representez par figures ainsi qu'ils se voyent encore à présent ès églises

où ils sont inhumés, recueillis par Jean Rabel, Me paintre. *Paris, N. Bonfons,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, vél. 120 fr.

Bon exemplaire de l'édition la plus recherchée. C'est la première édition avec les figures de Rabel.

2688. **CORROZET** (Gilles). Hecatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs appophthegmes, prouerbes, sentences et ditez tant des anciens que des modernes. Le tout reuue par son autheur (Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot,* 1543, in-8, fig. en bois et encadrements, m. citr., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 750 fr.

C'est la plus belle édition de ce livre. Il est orné de 100 figures sur bois finement gravées, avec encadrements. Exemplaire de R. Heber; il était auparavant chez Evans, et en dernier lieu chez J.-C. Brunet.

2689. Cortambert (E.), et Rosny (Léon de). Tableau de la Cochinchine, rédigé sous les auspices de la société d'Ethnographie, par MM. E. Cortambert et Léon de Rosny, précédé d'une introduction par M. le baron Paul de Bourgoing, avec carte, plans et gravures. *Paris, Armand Le Chevalier,* 1862, gr. in-8, *broché.* 10 fr.

Exemplaire offert par la société d'Ethnographie. « A son excellence Monsieur le maréchal Vaillant.

2690. Corvinus (Arn.). Joan-Arn. Corvini Posthumus Pacianus; seu definitiones juris utriusq. viri Cl. Julii Pacii à Beriga Ic. posthuma. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1643, pet. in-12, front. gravé.

— J.-A. Corvini elemanta curis civiles accesserunt partitiones regularum utriusque juris Germ. Cousinii. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1645, pet. in-12, front. gravé.

— Joh. Corvini Ic. jurisprudentia romana H. Vulteii, contracta. *Amsterodami, ex officina Elzeviriana,* 1658, pet. in-12, front. gravé.

— Arnoldi Corvini jus canonicum per Aphorismos strictim. explicatum. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1663, pet. in-12, front. gravé.

— Arnoldi Corvini à Belderen I. C. Batavi Digesta, per Aphorismos strictim explicata, éditio postrema multo auc-

tior et emendatior. *Amsterodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, front. gravé.

— Joh. Ar. Corvini J.-C. Batavi, enchiridium seu institutiones imperiales, insertis latioribus materijs, theoricè ac practicè digestæ et explicate per erotemata, editio postrema auctior. *Amsterodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, front. gravé.

— Arnoldi Corvini a Belderen J.-C. jus Feudale per Aphorumos strictim explicatum. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1660, pet. in-12. Ensemble 7 vol. pet. in-12, basane. 35 fr.

Hauteur 127 millim. Collection des œuvres de Arnold Corvinus de Beldern, célèbre jurisconsulte allemand.

2691. Costume du moyen âge, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. *Bruxelles*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 40 fr.

2692. Cotelle. Des privilèges et hypothèques, ou Explication du titre XVIII du livre III du Code Civil, par M. Cotelle. *Paris, Th. Desoer*, 1820, in-8, cart. 3 fr.

2693. Coulvier-Gravier. Recherches sur les météores et sur les lois qui les régissent, par M. Coulvier-Gravier. *Paris, Mallet Bachelier*, 1859, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

Envoi d'auteur.

2694. — Les mêmes. In-8, *broché*. 4 fr.

2695. Courcelles (la marquise de). Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec une notice, des notes et les pièces justificatives, par M. Paul Pougin. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge., *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque Elzévirienne.

2696. — Mémoires de la marquise de Courcelles, née Marie Sidonia de Lénoncourt, et sa correspondance, précédés d'une histoire de sa vie et de son procès, revus et augmentés d'a-

près des documents inédits, par C.-H. de S. D. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1869, in-8, *broché*. 12 fr.

Imprimé à 420 exemplaires sur papier vergé.

2697. Courcelle-Seneuil (J.-G.). Traité théorique et pratique d'économie politique, par J.-G. Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 10 fr.

2698. — Traité théorique et pratique des entreprises industrielles, commerciales et agricoles, ou Manuel des affaires, par J.-G. Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1857, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

2699. — Traité théorique et pratique des opérations de Banque, par J.-G. Courcelle-Seneuil. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1857, in-8, demi-rel. chag. noir. 5 fr.

2700. Courdemanche (A. de). Du danger de prêter sur hypothèque, et d'acquérir des immeubles, ou vues d'amélioration du régime hypothécaire et du cadastre combinés entre eux ; ouvrage orné de plans et de tableaux, publié dans un concours ouvert par l'honorable M. Casimir Périer, par de Courdemanche. *Paris, veuve Charles Béchet*, 1830, in-8, demi-rel. dos et coins mar, r. *non rogné*. 4 fr.

2701. Courier (P.-L.). Œuvres complètes de P.-L. Courier, nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. in-8, port., demi-rel. veau viol. tr. marb. 18 fr.

2702. — Œuvres complètes de P.-L. Courier, nouvelle édit., augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Arm. Carrel. *Paris, Firmin Didot frères*, 1839, gr. in-8, port., demi-rel. bas. 6 fr.

2703. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, gr. in-8, port., *broché*. 7 fr.

2704. — Collection complète de pamphlets politiques et opuscules littéraires, par Paul-Louis Courier. *Bruxelles*, 1827, in-8, port., demi-rel. veau. 4 fr.

2705. Courier (P.-L.) Mémoires, correspondance et opuscules inédits de Paul-Louis Courier. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet, tr. marb. 7 fr.

2706. Cours (nouveau) complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou Dictionnaire raisonné et universel d'agriculture. *Paris, Deterville*, 1821, 16 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 32 fr.

2707. Cours complet d'éducation pour les filles. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1848. gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2708. Cours élémentaire de littérature, composé des articles répandus dans les divers ouvrages de Voltaire, sur les matières de goût et de critique; sur les différens genres de styles, et sur les auteurs français et étrangers les plus célèbres. Articles extraits et mis en ordre, par J. Savy-Laroque. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1817, in-8, veau ol., tr. marb. 5 fr.

2709. Courson (Aurélien de). Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris, Le Normant*, 1840, in-8, *broché*. 5 fr.

2710. Courtois. Des opérations de Bourse, manuel des fonds publics et des sociétés par actions dont les titres se négocient en France, en Belgique et en Suisse. Précédé d'une appréciation des opérations de Bourse, dites de jeu et des rapports de la Bourse, avec le crédit public et les finances de l'Etat. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

2711. Courtois-Gérard. Manuel pratique du jardinage, contenant la manière de cultiver soi-même un jardin, ou d'en diriger la culture. *Paris, Dusacq, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2712. Cousin (Victor). Madame de Cheuvreuse, nouvelles études sur les femmes illustres et la société au XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

2713. Cousin (Victor). Madame de Hautefort, nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

2714. — Jacqueline Pascal, premières études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. ch. br. 4 fr.

2715. — La jeunesse de Madame de Longueville, études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1853, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

2716. — La même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

2717. — La même. In-12, demi-rel. ch. br. 4 fr.

2718. — Madame de Longueville, pendant la Fronde, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

2719.. — Madame de Sablé, nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-8, port., demi-rel. veau fauve. 8 fr.

2720. — Le même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

2721. — Les femmes illustres et la société française au XVIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1859, 8 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 80 fr.

2722. — Les mêmes. 8 vol. in-8, demi-rel. ch. br. 70 fr.

2723. — Les mêmes. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 39 fr.

2724. — La société française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus de Mlle Scudery. *Paris, Didier et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 9 fr.

2725. — Littérature, Blaise Pascal, Jacqueline Pascal, Fou-

rier, Domat, Madame de Longueville, Kant, Santa-Rosa. *Paris, Pagnerre*, 1849, 3 vol. in-12, demi-rel. ch. 8 fr.

2726. Cousin (Victor). De l'enseignement et de l'exercice de la médecine et de la pharmacie. Discours prononcés à la chambre des pairs en 1847, par M. Victor Cousin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1850, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

2727. — Discours politiques, avec une introduction sur les principes de la révolution française et du gouvernement représentatif, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2728. — Œuvres philosophiques et littéraires. *Paris, Ladrange-Didier-Pagnerre*, 1846-1850, 14 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 60 fr.

Cours de l'histoire de la philosophie moderne, 8 vol. Littérature, 3 vol. Instruction publique, 3 vol.

2729. — Cours de l'histoire de la philosophie moderne, introduction à l'histoire de la philosophie, histoire de la philosophie au XVIIIe siècle, esquisse d'histoire générale de la philosophie jusqu'au XVIIIe siècle, école sensualiste, système de Locke, par Victor Cousin. *Paris, Didier et Ladrange*, 1847, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 9 fr.

2730. — Fragments de philosophie ancienne, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2731. — Fragments de philosophie cartésienne, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2732. —Fragments de philosophie moderne, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2733. — Histoire générale de la philosophie, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2734. — Premiers essais de philosophie, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2735. — Les mêmes. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-12. demi-rel. chag. 3 fr.

2736. Coutumes du pays et duché de Normandie. *Anno millesimo quadringentesimo octagesimo tertio* (1483), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., mar. brun, compart. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 750 fr.

Première et précieuse édition, que quelques bibliographes supposent avoir été donnée à Rouen, et qui serait alors le premier livre imprimé en Normandie. M. Brunet n'est pas de cette opinion, et il dit que ce livre est sorti des presses de Jehan Du Pré, qui exerçait l'imprimerie à Paris dès 1481.

Bel exemplaire. Quelques raccommodages au dernier feuillet.

On lit sur la garde :

Collationné, complet, le 20 mai 1858. « Vicomte H. de Tonstain. »

Cet exemplaire, grand de marges, contient 341 feuillets, dont 2 blancs, un en tête, et l'autre à la fin du texte françois. Le Répertoire de ce livre, qui est une table des matières qui précède ordinairement le Prologue, est dans cet exemplaire à la fin de la première partie.

2737. — Le grand coustumier du pays et duche de Normendie, tres utile et proffitable a tous practiciens. Enquel est le texte de celuy en françoys proportiõne a lequipollent de la glose ordinaire et familiaire. Avec plusieurs additions / allegations / et concordances / tant du droit canon / que civil. Composees par scientifique personne Maistre Guillaume le Rouille Daleçon / liceñ es droictz, inserees en la fin d'ung chascun chapitre Item le Stille et ordre de proceder en la court de parlement ; fait a Rouen le xxi jour de januier lan mil cccc e xv. Nouuellement imprime a Paris / par Françoys Regnault 1534 in-fol. goth, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Première édition qui contienne les notes de Le Rouille. Bel exemplaire.

2738. Cox (George). Les dieux et les héros. Contes mythologiques, traduits de l'anglais, par F. Baudry et E. Delerot, avec une préface et des notes, par F. Baudry, et 29 gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, fig. *broché.* 3 fr. 50

2739. Coypel. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures, par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres : avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol, de Miguel de Cervantes. *La Haye. Pierre de Hondt*, 1746, in-4, fig., mar. r., fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy.*) 120 fr.

2740. CRAVEN (Mme Augustus). Anne Séverin. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr. 50

2741. — La même. In-12, même rel. 4 fr. 50

2742. — Récit d'une sœur, souvenirs de famille, recueillis par madame Augustus Craven, née La Ferronnays. *Paris, Didier et Cie*, 1867, 2 vol. in-8, demirel. veau fauve. 17 fr.

2743. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r. tête dor. éb. (*Bertrand.*) 18 fr.

2744. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. br. tête dor éb. (*Behrends.*) 16 fr.

2745. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. citron, tête dor. éb. 12 fr.

2746. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

2747. CRÉBILLON. Les œuvres de monsieur Crébillon. Nouvelle édition. *Paris, veuve de P. Gandouin*, 1749, 2 vol. in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 6 fr.

2748. — Œuvres de Crébillon. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 9 fr.

2749. — Œuvres complètes de Crébillon, précédées de son éloge historique, par d'Alembert. *Paris, Lheureux*, 1824, 2 vol. in-8, basane. 6 fr.

2750. CRESCENS (Pierre des). Des prouffitz champestre et ruraulx (à la fin :) *Cy fine ce present liure intitule des prouffiez champestre et ruraulx, compile par maistre Pierre des Crescens bourgeoys de Boulogne la grasse. Et depuis a este translate de latin en francoys / a la requeste du roy Charles cinquiesme de ce nom. Imprime nouuellemẽt a Lyon, par Pierre de Faicte Lucie / dict le Prince lan de grace mil cinq cens trente et neuf*, in-4, goth., fig. en bois, rel. 100 fr.

Bel exemplaires, quelques mouillures.

2751. Crétineau-Joly. Histoire de la Vendée militaire, par J. Crétineau-Joly. *Paris, Henri Plon*, 1865, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. 15 fr.

2752. — Histoire de Sonderbund, par J. Crétineau-Joly. *Paris, Plon frères*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 9 fr.

2753. Creuzé de Lesser. Voyage en Italie et en Sicile, fait en MDCCCI et MDCCCII, par M. Creuzé de Lesser. *Paris, R. Didot l'aîné*, in-8, basane. 3 fr.

2754. Crevier. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 9 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 30 fr.

Cette édition fait suite aux œuvres de Rollin, avec notes et éclaircissements de Letronne ; publiée par MM. Firmin Didot (Voir n° 6080.)

2755. Crimes (les) constitutionnels de France, ou la Désolation française, décrétés par l'Assemblée,dite Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptés par l'esclave Louis XVI, le 14 septembre 1791. *Paris, Lepetit et Guillemard*, 1792, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 12 fr.

2756. — Crimes des cabinets, ou Tableau des plans et des actes d'hostilités, formés par les diverses puissances de l'Europe, pour anéantir la liberté de la France, et démembrer son territoire. Ouvrage qui offre beaucoup de particularités importantes sur les principaux personnages de l'Europe, et sur les événements les plus marquants de la guerre de la Révolution. Traduit de l'anglais, de L. Goldsmith. *Hambourg*, 1801, in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

2757.—Les crimes des empereurs turcs, depuis Osman 1er jusqu'à Sélim IV, avec gravures. *A Paris, au bureau des Révolutions de Paris, an III*, in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

2758. — Les crimes des papes et de l'Inquisition, contenant les événements les plus remarquables, depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XVI régnant. *Paris, Gauthier*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. (*Bertrand.*) 5 fr.

2759. Croissy (Charles Colbert de). Rapport au Roi, sur la province de Touraine, par Charles Colbert de Croissy, commissaire de parti en 1664; publié d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale, par Ch. de Sourdeval. *Tours, Alfred Mame et Cie*, 1863, in-4, *broché*. 6 fr.

Publication de la Société des bibliophiles de Touraine, tirée à 120 exemplaires.

2760. Quinte Curse. Historiographe ancien et moult renommé, cõtenant les belliqueux faictz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre-le-Grãt. Trãslate de latin en Frãcoys, et puis naguere, reueu et cõcorde auec Plutarque, Justin et aultes aucteurs, nouvellemẽt imprime a Paris. *On les vẽt en la grant salle du Palais au premier pillier, par Charles Lãgelier*, 1540, in-16, mar. br., fil. et mil., tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

2761. — De la vie d'Alexandre, avec les supplémens, de Jean Freinshemius, en latin et en françois, par M. Mignot. *Paris, impr. de Monsieur*, 1781, 2 vol. in-8, basane rac., tr. marbrée. 6 fr.

2762. Cuisinier (le) gascon. *Amsterdam* (*Paris*), 1740, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*L. Tripon.*) 60 fr.

2763. Cuvier (G.). Recueil des éloges historiques, lus dans les séances publiques de l'Institut de France, par G. Cuvier. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, 3 vol. in-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 15 fr.

2764. — Discours sur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice, d'après les travaux récents de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc., rédigés par le docteur Hoefer. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, in-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

2765. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2766. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2767. — Les mêmes. In-12, demi-rel. ch. 3 fr.

2768. — Histoire des progrès des sciences naturelles depuis

1789 jusqu'à ce jour, par M. le baron G. Cuvier. *Bruxelles*, 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

2769. Cuvier (F.). Supplément à l'histoire naturelle, générale et particulière de Buffon, offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour, et accompagné de gravures (coloriées) par M. F. Cuvier. *Paris, F.-D. Pillot*, 1831, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 12 fr.

2770. Cuvillier-Fleury. Nouvelles études historiques et littéraires, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2771. Cyrano de Bergerac. Œuvres comiques, galantes et littéraires. Nouvelle édition, revue et publiée avec des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, A. Delahays*, 1858, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

2772. — Les mêmes. In-12, demi-rel. ch. 3 fr.

2773. D'Alembert. Œuvres de d'Alembert. *Paris, A. Belin*, 1821, 5 part. en 10 vol. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

2774. Damas Hinard. Dictionnaire-Napoléon, ou Recueil alphabétique des opinions et jugements de l'Empereur Napoléon Ier, avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. *Paris, Plon frères*, 1854, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

2775. Danses des morts (Trois). Soixante-douze gravures en bois, épreuves d'artistes. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-12 carré, fig. mar. br., comp. mil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 60 fr.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin.

2776. Dante. La divina comedia di Dante Alighieri. *Londra, G. Pickering*, 1823, 2 vol. in-48, port., cart., *non rognés*. 8 fr.

2777. — La divina comedia di Dante Alighieri, coi comenti di Paolo Costa E. di Brunone Bianchi. *Firenze, Felice Le Monnier*, 1849, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

2778. DANTE. Œuvres de Dante Alighieri, la divine comédie, traduction de A. Brizeux. — La vie nouvelle, traduction de E.-J. Delecluze, nouvelles éditions revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et de commentaires, et d'une étude sur la divine comédie, par C. Labitte. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. ch. br. 3 fr. 50

2779.—La comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis. Mise en ryme françois et commẽtee par M. B. Grangier. *Paris, Georges Drobet,* 1596, 3 vol. in-12 réglé, front. et port. d'Henri IIII, gravés par Thomas de Leu, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire de M. VEINANT.

2780. — La divine comédie de Dante, l'Enfer; traduction françoise, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques et de la vie du poëte, par M. Moutonnet de Clairfons. *Florence*, 1776, in-8, cart., *non rogné.* 4 fr.

2781. — La divine comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle accompagnée de notes, par Pier-Angelo Fiorentino. *Paris, Ch. Gosselin*, 1840, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

2782. — La divine comédie, traduite et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante (texte en regard), œuvres posthumes de F. de Lamennais, publiées selon le veu de l'auteur, par E.-D. Forgues. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

2783. — L'Enfer du Dante (texte italien en regard), traduit en vers, par Louis Ratisbonne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1852, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r., tête dor., éb. 10 fr.

Exemplaire en papier fort.

2784. — La divine comédie (l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis), avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pierre Angelo Fiorentino. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. ch. r., pl., toile, tr. dor. 200 fr.

2785. — L'enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pier.-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, L. Hachette et Cie*,

1861. in-fol., fig., mar. br., dos orné, dent., comp. à pet. fer, médaillon du Dante, tiré en or sur chaque plat, doub. en soie vert, dent. int., tr. dor., étui doublé en chamois. (*David.*) 350 fr.

Splendide exemplaire du premier tirage, riche reliure avec dorure à petits fers, style italien du moyen âge.

2786. DANTE. Le même. In-fol., demi-rel., dos et coins mar. violet, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 110 fr.

Premier tirage.

2787. — Le même. In-fol., fig., demi-rel. chag. r., plats, toile, tr. dor. 100 fr.

2788. — Le même. In-fol., cart., *non rogné.* 80 fr.

2789. — Le Purgatoire et le Paradis de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pier.-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, in-fol., fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 200 fr.

2790. — Les mêmes. In-fol., fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 115 fr.

2791. — Les mêmes. In-fol., cart. 80 fr.

2792. DANTIER. Histoire du moyen âge, par Alph. Dantier. *Paris, Desobry et E. Magdeleine, s. d.*, in-12, demi-rel. 2 fr.

2793. DARESTE. — Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. C. Dareste. *Paris, Henri Plon*, 1865-1868, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. tr. dor. 65 fr.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

2794. La même. 6 vol. in-8, *brochés.* 42 fr.

2795. DARGAUD (J.-M.). Histoire de la liberté religieuse en France, et de ses fondateurs. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2796. — Histoire de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud. *Paris, Firmin Didot*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. 8 fr.

2797. DARRAS (l'abbé J.-E.). Histoire de N. S. Jésus-Christ,

exposition des Saints Évangiles, par M. l'abbé J.-E. Darras. *Paris, Louis Vivès*, 1864, 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

2798. Daru. Histoire de la Bretagne, par M. Daru. *Paris, Firmin Didot*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau violet, tr. marb. 10 fr.

2799. — Histoire de la République de Venise, par P. Daru. *Paris, Didot*, 1853, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. roug. 60 fr.

2800. — La même. *Paris, Firmin Didot*, 1821, 8 vol. in-8, demi-rel. dos et coins chagrin noir, *non rognés*. 35 fr.

2801. Daubanton (A.-G.). Répertoire universel de la législation commerciale intérieure et maritime de l'empire, par A.-G. Daubanton. *Paris, Lhullier*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 6 fr.

2802. Daudin. Le nouveau théâtre d'agriculture, ou Description raisonnée des travaux nécessaires à la culture des terres, accompagnée d'une étude comparative des auteurs latins qui ont écrit sur l'agriculture, par M. H. Daudin. *Paris, Victor Masson et fils*, 1864, in-8, *broché*. 6 fr.

2803. Daumas (général E.). Les chevaux du Sahara et les mœurs du désert. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2804. — Le Sahara algérien, études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie, par le lieutenant-colonel Daumas. *Paris, Fortin-Masson et Cie*, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2805. David. Interprétation des psaumes où les différences notables de l'hebreu et de la vulgate sont marquées avec la vie de David, par M. l'abbé de Choisy. *Paris, Antoine Dezallier*, 1690, in-4, front., demi-rel. dos et coins mar. r., tr. dor. 20 fr.

2806. Les cent-cinquante psaumes de David, paraphrasez, par M. N. Guillebert, conseiller aumosnier du roy, curé de Berville, où les versets mis à la marge sont rapportez au texte

sacré de l'édition vulgaire. *Paris, Pierre Rocolet*, 1647, in-8, front. gravé, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Très bel exemplaire.

2807. — Psaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu (par Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit*, 1665, in-12, front., mar. v. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet*). 100 fr.

Première édition. — Bel exemplaire.

2808. David (F.-A.). Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F.-A. David, avec leurs explications, par d'Hancarville. *Paris, l'auteur*, 1785, 5 vol. in-4, fig., veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

2809. — Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique, (par Le Tourneur et autres). *Paris*, 1784, 2 vol. vol. in-4, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*rel. anc.*) 40 fr.

2810. David d'Angers. Les médaillons de David d'Angers, réunis et publiés par son fils. *Paris, Ch. Lahure*, 1867, in-fol. 80 fr.

Reproduction par la photographie de 478 medaillons, d'après les originaux.

2811. Débats de la convention nationale, ou Analyse complète des séances de cette mémorable assemblée, avec les noms de tous les membres pétitionnaires ou personnages remarquables qui y ont figuré. Complément indispensable aux mémoires sur la révolution française (Voyez n° 2586). *Paris, A. Bossange, s. d.*, 5 vol. in-8, demi-rel. veau. 20 fr.

2812. De Brosses. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Charles De Brosses. Troisième édition authentique, d'après les manuscrits, annotée et précédée d'une étude biographique, par R. Colomb. *Paris, P. Didier*, 1869, 2 vol. in-12, *brochés*. 15 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

2813. Debureau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du Théâtre-Français (par Jules Janin). *Pa-*

ris, Charles Gosselin, 1832, in-12, demi-rel. dos et coins chag. br. tr. dor. 25 fr.

2814. Decaisne et Naudin. Manuel de l'amateur des jardins, traité général d'horticulture, par MM. J. Decaisne et Ch. Naudin. *Paris, Firmin Didot, s. d.,* in-12, fig., demi-rel. chag. br. 5 fr.

2815. Défenseur (Le). Ouvrage religieux, politique et littéraire. *Paris, H. Nicolle,* 1820, 3 vol. in-8, cart. 7 fr.

2816. De Foë (Daniel). Robinson Crusoé, traduction de l'anglais, entièrement revue et corrigée, par F. d'A. (le docteur Boisseau). *Paris, Crevot,* 1825, 2 vol. gr. in-8, fig., d'après Devéria, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 15 fr.

2817. — Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel De Foë. Édition illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier,* 1850, gr. in-8, fig., chag. rouge, riche dor., comp. et mil. tr. dor. 15 fr.

2818. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. tr. dor. 10 fr.

2819. Degerando. Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines, par M. Degerando. *Paris, A. Eymery,* 1822, 4 vol. in-8.

— Du perfectionnement moral, ou de l'Éducation de soi-même, par M. Degerando, *Paris, Antoine-Augustin Renouard,* 1824, 2 vol. in-8. Ensemble, 6 vol, in-8, demi-rel. veau rouge, tr. marb. 20 fr.

2820. De Guignes. Voyages a Peking, Manille et l'Ile de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801, par M. de Guignes. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1808, 3 vol. in-8, *brochés.* 18 fr.

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle de lord Macartney (Brunet).

2821. De la Forge (Anatole). La peinture contemporaine en France, par M. Anatole De la Forge. *Paris, Amyot,* 1856, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

2822. DELAFOSSE (G.). Précis élémentaire d'histoire naturelle, par G. Delafosse. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

2823. DE LA GRANGE. Le grand livre du destin, répertoire général des sciences occultes, d'après Albert-le-Grand, N. Flamel, Paracelse, Roger Bacon, Corneille Agrippa, le pape Jean XXII, Ch. Fourrier, Eteilla, Mme Lenormand, Gall, Lavater, etc., etc., par A. Frédéric De la Grange. *Paris, Lavigne*, 1845, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

2824. DE LA ROCHE (le R. P.). Oraison funèbre de tres haut et puissant seigneur messire Louis Boucherat, chevalier, chancelier, garde des sceaux de France, commandeur des ordres du roy, prononcée dans l'église St-Gervais, sa paroisse, par le R. P. De la Roche. *Paris, Jean Boudot*, 1700, in-4, mar. noir. (*Rel. anc.*). 60 fr.

2825. DELANDINE (A.-F.). Mémoires bibliographiques et littéraires, les anciennes bibliothèques de Lyon, l'arbre de la reconnoissance, le tombeau de Brignais, l'histoire des manuscrits, les bains romains de Bar-sur-Aube, le passage d'*Annibal*, des Gaules en Italie, l'écriture et le papier chinois, l'*y-king*, l'augurat et le pontificat d'Auguste, la sépulture de Canon, les tombelles de Champagne, une *Olle* de Ceylan, le repas des morts et le monument de Villette, le papillon, symbole égyptien, la mosaïque de Lyon, le culte de *Mars* dans Gaules, le séjour de *César* et de *Labienus*, dans la même contrée, un temple de Druides, les sacrifices sanglans, *manuscriptiana*, les médailles satyriques, les antiquités de Feurs, la justification de *Hédée*, les figures panthées et histoire abrégée de l'imprimerie. *Paris, Renouard*, *s. d.*, in-8, *broché*. 6 fr.

Exemplaire n° 157 sur 500, in-8.

2826. DELAUNAY (Ch.), Traité de mécanique rationnelle, par M. Ch. Delaunay. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1857, in-8, fig., demi-rel. veau. 5 fr.

2827. — Le même. *Paris, Garnier frères*, 1867, in-12, demi-rel., chag. br. 9 fr.

2828. Delavigne (Casimir). Œuvres de Casimir Delavigne. *Paris, Furne*, 1835, 5 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. 25 fr.

2829. — Œuvres complètes. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2830. — Œuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, Didier et Cie*, 1855, gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

2831. — Messéniennes et poésies diverses, sept messéniennes nouvelles, par M. Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1826-27, 3 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 5 fr.

2832. — Messéniennes, chants populaires et poésies diverses, par Casimir Delavigne. *Paris, Charpentier*, 1852, in-12, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

2833. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau. 3 fr. 50

2834. — Théâtre, messéniennes et poésies diverses, par Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1824, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

2835. — Théâtre de Casimir Delavigne, nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Charpentier*, 1852, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

2836. Delécluse (M. E.-J.). Louis David, son école et son temps, souvenirs, par M. E.-J. Delécluze. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

2837. — Romans, contes et nouvelles. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 2 fr. 50

2838. Delepierre (Octave). Analyse des travaux de la société des Philobiblon de Londres, par Octave Delepierre. *Paris. J. Hetzel*, 1862, in-8, cart., *non rogné*. 7 fr.

2839. Delessert (Adolphe). Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839, par M. Adolphe Delessert. *Paris, Fortin, Masson et Cie*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 10 fr,

2840. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., *broché*. 7 fr.

2841. Delessert (Benjamin). Le guide du bonheur, ou Recueil

de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre, par M. Benjamin Delessert. *Paris, Rousseau,* 1840, in-8, demi-rel. chag. violet. 3 fr.

2842. DELESSERT (Edouard). Six semaines dans l'Ile de Sardaigne. *Paris, Librairie nouvelle,* 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2843. DÉLICES (les) de la campagne, suite du jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, dédié aux dames ménagères, quatriesme édition augmentée par l'autheur. *Paris, par la Compagnie des marchands libraires du Palais,* 1665, pet. in-12, front. et fig. mar. v., fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Bel exemplaire de M. VEINANT. (Voyez le jardinier françois.)

2844. DELIGNY (Eugène). Mémoires d'un dissipateur. *Paris, Michel Lévy frères,* 1869, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

2845. DELILLE. Œuvres de Delille (avec les textes latins et anglais), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par P.-F. Tissot. *Paris, Furne,* 1832, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 20 fr.

2846. — Œuvres choisies de Delille. Les géorgiques, texte et traduction ; les jardins, l'homme des chants, malheur et pitié. *Paris, Firmin Didot frères,* 1850, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2847.—La Conversation, poème, par J. Delille. *Paris, Michaud frères,* in-8, basane. 2 fr.

2848. — L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises, par Jacques Delille. *Strasbourg, Levrault, an X* (1802), gr. in-4, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

Jolies figures de C. Guérin.

2849. — L'imagination, poème, par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud,* 1806, 2 vol. in-8, fig., veau vert, dent., tr. dor. 8 fr.

2850. — La même. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1816, 2 vol. gr. in-8, fig., cart., *non rognés*. 6 fr.

2851. Delille. La pitié, poème, par Jacques Delille. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1803, in-8, basane. 2 fr.

2852. Delorme (Joseph). Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris*, *N. Delangle*, 1830, in-8, demi-rel. veau rouge. 4 fr.

2853. Delrieu (André). Le Rhin, son cours, ses bords, légendes, mœurs, traditions, monuments, histoire du fleuve depuis sa source jusqu'à son embouchure. *Paris*, *Desessart*, 1846, in-12, demi-rel. chag. rouge. 2 fr. 50

2854. Demeunier. Voyage en Sicile et à Malthe, traduit de l'anglais de M. Brydone, F. R. S., par M. Demeunier. *Amsterdam*, 1775, 2 vol. in-8, veau marb., tr. dor. 6 fr.

2855. Demidoff (Anatole de). Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837 sous la direction de M. Anatole de Demidoff, par MM. de Sainson, Le Play, Huot, Leveille, Raffet, Rousseau, de Nordmann et Du Ponceau. *Paris*, *Ernest Bourdin et Cie*, 1842, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. 75 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine, qui ne comprend que la partie scientifique.

2856. — Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, par M. Anatole de Demidoff, illustré par Raffet. *Paris*, *Ernest Bourdin*, 1854, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor. éb. (*David.*) 25 fr.

Nombreuses planches de coutumes, coloriees.

2857. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

2858. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 15 fr.

2859. Démosthène. Œuvres complètes de Démosthène, en grec et en français, traduction de l'abbé Auger, nouvelle édition revue et corrigée par G. Planche. *Paris*, *Verdière*, 1819, 10 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 20 fr.

2860. DÉMOSTHÈNE et ESCHINE. Chefs-d'œuvres de Démosthène et d'Eschine, traduits sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel, chag. 4 fr.

2861. **DEMOUSTIER**. LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE, par C.-A. Demoustier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1809, 6 vol. gr. in-8, fig. mar. bl., dos orné, dent. sur les plats doublé en tabis, n. r. (*Bozérian.*) 4,000 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE **Renouard**, AVEC LES DESSINS ORIGINAUX DE **Moreau** ET DE **Lebarbier**, SUR VÉLIN.

Il serait difficile de concevoir un livre plus élégant, et dans lequel les ornements fussent disposés avec plus de profusion en même temps et d'agrément. A une impression parfaite, sur le plus beau vélin, se joignent TRENTE SIX DESSINS DE **Moreau**, de l exécution la plus gracieuse et la plus sédnisante. les gravures de ces mêmes dessins, avant la lettre et en eaux-fortes, toutes sur papier de Chine; VINGT-QUATRE AUTRES DESSINS DE **Moreau**, non moins agréables que les trente-six. bien que dans les gravures en relief, ils ayent été si tristement défigurés. QUATORZE DESSINS DE **Le Barbier**, non gravés, et qui, après ceux de Moreau, ne sont pas sans mérite; diverses estampes pour la Psyché, sur papier de Chine; UN DESSIN DE FOKKE; LE PORTRAIT DE DEMOUSTIER, DESSINÉ AU CRAYON, PAR GAUCHER; beaucoup de portraits en épreuves rares et sur papier de Chine, et plusieurs belles estampes. (*Catalogue de la bibliothèque d'un amateur.*)

2862. — Les mêmes. 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert, *non rognés*. 20 fr.

Figures de Moreau, belles épreuves.

2863. — Lettres à Emilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier, édition ornée de soixante-deux gravures en taille-douce. *Paris, Nicolle*, 1816, 3 vol. in-18, fig., veau éc., tr. dor. 8 fr.

2864. DENINA (Carlo). Delle Revoluzioni d'Italia libri Venticuique di Carlo Denina. *Firenze, Della Stamperia. Piatti*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 20 fr.

2865. DENIS (Ferdinand). Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, L. Curmer*, 1857, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tête dor., éb. 15 fr.

Splendide vulume, imprimé par Louis Perrin, enrichi de numbreuses figures, lettres urnées, etc., gravées sur bois.

2866. DENYS D'HALICARNASSE. Les antiquités romaines de Denys

d'Halicarnasse, traduites en français, par Bellanger. *Chaumont, Cousot, an VIII*, 6 vol. in-8, basane. 8 fr.

2867. Depping. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au Xe siècle, par M. Depping. *Paris, Didier*, 1846, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

2868. — Merveilles et beautés de la nature en France, par G.-B. Depping. *Paris, Didier*, 1845, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. 4 fr.

2869. Depret (Louis). Les étapes du cœur (poésies). Gretchen, par Louis Depret. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, *broché*. 1 fr. 50

2870. Désaugiers (M.-A.). Chansons et poésies fugitives de M. M.-A. Désaugiers. *Paris, Rosa*, 1816, in-18, demi-rel. chag. rouge. 3 fr.

2871. — Chansons et poésies diverses de M.-A. Désaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. in-18, port., demi-rel. dos et coins maroq. vert, tête dor. éb. (*Gaillard.*) 30 fr.

2872. — Chansons et poésies de Désaugiers, édition elzévirienne. *Paris, Garnier frères*, 1858, in-32, demi-rel. chag. rouge. 3 fr.

2873. Desbordes Valmore (madame). Les pleurs, poésies nouvelles, par madame Desbordes Valmore. *Paris, Charpentier*, 1833, in-8, front. gravé, demi-rel. veau bleu. 10 fr.
Edition originale.

2874. — Poésies de madame Desbordes Valmore. *Paris, A. Boulland*, 1830, 2 vol. in-8, fig. cart., *non rognés*. 12 fr.

2875. Descamps (J.-B.). La vie des peintres flamands et hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières, par J.-B. Descamps. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1753-63, 4 vol. in-8. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures, par J.-B. Deschamps. *Paris, De-*

saint, 1769, 1 vol. in-8. Ens. 5 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 400 fr.

Bel exemplaire aux armes de Bonner de la Mosson.

Ce bel ouvrage est enrichi d'un frontispice, par Descamps, gravé par Lebas; 2 vignettes par le même, gravées par Lemire, et 171 portraits, par Descamps et Eisen, gravés par Ficquet, Gaillard, Legrand, Sornique, etc. Première édition, superbes épreuves.

2876. Descamps (J.-B.) La même. 5 vol. in-8, fig. mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 250 fr.

2877. — La même. 5 vol. in-8, fig., mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

2878. Le même. 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 40 fr.

Bon exemplaire de la réimpression.

2879. Descartes. Œuvres philosophiques de Descartes, publiées d'après les textes originaux, par L. Aimé-Martin. *Paris, société du Panthéon*, 1842, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

2880. — Œuvres morales et philosophiques de Descartes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Amédée Prevost. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1855, in-8, demi-rel. 5 fr.

2881. — Œuvres de Descartes, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes et précédée d'une introduction, par M. Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

2882. Les mêmes. In-12, demi-rel. veau rose. 3 fr.

2883. — Œuvres choisies. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr.

2884. — Discours sur la méthode; méditations philosophiques; les passions de l'âme; règles pour la direction de l'esprit; de la vérité par les lumières naturelles; deuxième édition, publiée par M. L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-18, demi-rel. chag. 2 fr.

2885. **Descartes.** Les passions de l'ame, par Réné Descartes. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12, maroq. r. janséniste, *non rogné*. (*Trautz-Banzonnet.*) 500 fr.

Précieux exemplaire, non rogné.

2886. Desenne. Seize vignettes avant la lettre, pour les contes de La Fontaine, gravées par Bovinet, Godefroy. In-18, *n. r.* 10 fr.

Jolie suite.

2887. — Quatre-vingts vignettes et portraits *sur Chine*, pour les œuvres de Voltaire. In-4. 50 fr.

2888. — Les mêmes. In-4. 30 fr.

2889. Des Etangs (A.). Études sur la mort volontaire; du suicide politique en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours, par A. Des Etangs. *Paris, Victor Masson*, 1860, in-8, demi-rel. veau rouge. 5 fr.

2890. Desjardins (Ernest). Le grand Corneille historien, par Ernest Desjardins, *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2891. Deslandes. L'art de ne point s'ennuyer, par M. Deslandes. *Amsterdam, Josué Steenhouwer*, 1715, pet. in-12, mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

2892. Desmarets. L'ariane de monsieur Desmarets. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1639, in-4, frontisp. et 15 fig. gravés par Abr. Bosse, d'après C. Vignon, mar, v. fil. tr. dor. 400 fr.

Exemplaire aux armes de la comtesse de Verrue.
De la bibliothèque du baron J. Pichon.

2893. Desmaze (Charles). Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, 1060–1862, par Charles Desmaze. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2894. Des Michels. Précis de l'histoire du moyen âge, par M. Des Michels. *Paris, Louis Collas*, 1836, in-8. demi-rel. basane. 3 fr.

2895. Desmoulins (Camille). Le vieux cordelier de Camille Desmoulins. *Paris, Ebrard*, 1834, in-8, port. *broché*. 4 fr.

2896. Des Noyers (Pierre). Lettres de Pierre Des Noyers, secrétaire de la reine de Pologne, Marie-Louise de Gonzague, princesse de Mantoue et de Nevers, pour servir à l'histoire de Pologne et de Suède, de 1655 à 1659. *Berlin, B. Behr* (*E. Bock*), 1859, in-8, demi-rel. veau r., *non rogné*. 5 fr.

2897. Des Périers (Bonaventure). Les contes, ou les Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, valet de chambre de la reine de Navarre, avec un choix des anciennes notes de Bernard de la Monnoye, et de Saint-Hyacinte, revues et augmentées, par Paul L. Jacob, bibliophile, et une notice littéraire, par Charles Nodier. *Paris, Charles Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

2898. — Le Cymbalum Mundi, précédé des nouvelles récréations et joyeux devis, de Bonaventure Des Périers, nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, avec des notes et une notice, par P. L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2899. — Œuvres françoises de Bonaventure Des Périers, revues sur les éditions originales, par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 7 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

2900. Desportes (Philippe). Les premières œuures de Philippe Desportes, au roy de France et Polongne, reueus, corrigées et augmentées pour la troisième impression. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson*, 1576, in-4, mar. br., dos orné comp. et mil. dor., tr. dor. (*Capé.*) 140 fr.

Très-bel exemplaire.

2901. — Cent pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippe Desportes, abbé de Thiron, auec quelques cantiques de la Bible, et autres œuures chrestiennes, et prières du mesme autheur. *Paris, Mamert Patisson*, 1598, in-8, mar. br., fil. comp., tr. dor. (*Capé.*) 90 fr.

Bel exemplaire. Cette édition contient un sonnet qui a été retranché de celle de 1603.

2902. Despréaux (Jean Etienne). Mes passe-temps, chansons, suivies de l'art de la danse, poème en quatre chants, calqué sur l'art poétique de Boileau Despreaux, par Jean-Etienne Boileau. *Paris, Léopold Collin*, 1809, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*. 6 fr.

2903. Destouches (N.). Œuvres dramatiques de N. Destouches. *Paris, L. Tenré*, 1820, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun. 18 fr.

2904. — Œuvres dramatiques de M. Destouches, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, de l'imprimerie Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8, mar. violet, riches comp. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 200 fr.

Bel exemplaire en papier grand raisin vélin, tiré à vingt exemplaires. De la bibliothèque Yemeniz.

2905. Devéria Aristophane. Joli portrait, gravé par Couché fils, épreuve sur Chine, tirée in-8. 1 fr.

2906. — Le même. Epreuve sur blanc, tirée in-8. 0 fr. 50

2907. — Le même. In-18. 0 fr. 25

2908. — Soixante-quatre vignettes *avant la lettre sur Chine*, pour la Sainte-Bible, gravées par Bein, Blanchard, Boilly, Burdet, Caron, Corbould, Cousin, Dandeleux, Delaistre, Durand, Fauchery, Fontaine, Jaquemot, Jehotte, Konig, Lacour, Lecomte, Lefèvre, Leroux, Lorichon, Magut, Manceau, Mauduit, Muller, Pelée, Tavernier et Vallot. In-4. 40 fr.

2909. — Les mêmes. *Avant la lettre*. Gr. in-8. 25 fr.

2910. — Vingt-cinq portraits *avant la lettre, sur Chine, épreuves d'artiste*, pour les lettres de madame de Sévigné, gravés par Caron, Bertonnier, Delaistre, Le Petit, Migneret, Larcher, Vallat, Dion, Adam, Burdet, Prudhomme, Alfred Johannot, Muller, W. Ensom, Dequevauvillier, Sisco et Lecomte. Tirés in-fol. 40 fr.

2911. — Les mêmes. *Avant la lettre, sur blanc, épreuves d'artistes*, tirées in-fol. 35 fr.

1912. — Les mêmes. *Eaux-fortes sur Chine*. In-4. 30 fr.

2913. — Les mêmes. Eaux-fortes sur blanc, in-4. 25 fr.

2914. Devéria, Tony Johannot et Best. Quinze vignettes et un frontispice en couleur, pour les œuvres de Boileau. Gr. in-8. 6 fr.

2915. Devinck (F.). Pratique commerciale et recherches historiques sur la marche du commerce et de l'industrie, par F. Devinck. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

2916. Deyeux. La chassomanie, poème. Composition de Alfred Dreux, Baume, Forest, Foussereau, Provost, Valerio. *Paris, Adolphe Delahays*, 1856, in-8; fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

2917. Dezamy (Th.). Le jésuitisme vaincu et anéanti par le socialisme, ou les Constitutions des Jésuites et leurs instructions secrètes en parallèle avec un projet d'organisation du travail, par Th. Dezamy. Projet conforme aux principes glorifiés dans le Juif-Errant d'Eugène Sue. *Paris*, 1845, in-8, *broché*. 1 fr. 50

2918. Dialogues sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani). *Londres* (*Paris, Merlin*), 1770, in-8, veau éc. 5 fr.

Le style de ces dialogues a été revu et corrigé par Grim et Diderot.

2919. Dickens. Vie et aventures de Nicolas Nickleby, roman anglais, traduit avec l'autorisation de l'auteur, par P. Lorain. *Paris, L. Hachette et Cie*, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

2920. — The posthumous papers of the Pickwick club, containing a faithful record of the perambulations, perils, travels, adventures and sporting transactions of the corresponding members by Charles Dickens. *Paris, Baudry*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

2921. Dictionnaire abrégé des sciences médicales de MM. Adelon, Alibert, Barbier, Bayle, Bégin, Bérard, etc., etc. *C. L. F. Panckoucke*, 1821-26, 15 vol. in-8, demi-rel., tr. marb. 30 fr.

2922 — Dictionnaire analogique de la langue française, répertoire complet des mots par des idées, et les idées par les mots, par P. Boissière. Utilité du dictionnaire plus que doublée et adaptée à tous les besoins possibles de ceux qui lisent ou écrivent, entendent parler, ou parlent eux-mêmes en français. *Paris, Larousse et Boyer*, 1862, gr. in-8, toile. 12 fr.

2923. — Dictionnaire anglais-français et français-anglais, abrégé de Boyer, par N. Salmon, *Paris, Tardieu-Denesle*, 1825, 2 vol. in-8, basane. 5 fr.

2924. —Nouveau dictionnaire anglais-français, et français-anglais, contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle, et donnant la prononciation figurée de tous les mots anglais et celle des mots français, dans le cas douteux et difficiles, par E. Clifton. *Paris, Garnier frères*, 1865, in-32, demi-rel. chag. br. 5 fr.

2925. — Le même. In-32, toile. 4 fr.

2926. — Grand dictionnaire anglais-français et français-anglais, rédigé sur le dictionnaire de l'Académie française et sur

les meilleurs dictionnaires publiés en France et en Angleterre, par MM. Fleming et Tibbins, professeurs de l'Université. *Paris, Firmin Didot frères*, 1849, 2 vol. gr. in-4, basane verte, tr. marb. 40 fr.

La reliure est un peu fatiguée.

2927. Dictionnaire bibliographique, choisi du XVe siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du XVe siècle. Précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe; avec la notice des imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500, par M. de la Serna, Santander. *Bruxelles, imprim. de J. Tartre, an III*, 1805-1807, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. 40 fr.

Ouvrage très-recommandable; l'auteur s'est borné à un choix des éditions du XVe siècle, et n'a fait mention que de ce qu'il a regardé comme vraiment rare, utile et recherché. On y trouve un grand *tableau synoptico-chronologique des villes, bourgs, monastères, etc., où l'Art typographique a été exercé dans le XVe siècle, avec l'indication de la première impression avec date, faite dans chaque endroit, ainsi que du premier imprimeur.* (Gabriel Peignot.) Vendu 70 fr. Vente Capé.

2928. — Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant l'indication et le prix de tous les livres tant anciens que modernes, qui peuvent trouver leur place dans une bibliothèque choisie; les renseignements nécessaires pour distinguer les éditions les plus recherchées; les signes caractéristiques de leur authenticité; les prix auxquels les livres ont été portés dans les ventes les plus célèbres, et enfin, des notes critiques, historiques et littéraires, à l'aide desquelles on peut se fixer, soit sur l'importance bibliographique, soit sur le mérite de la plupart des ouvrages. Augmenté d'un nombre considérable d'articles échappés aux bibliographes précédents, ou relatifs à des ouvrages publiés postérieurement aux leurs, par M. P***** (Pseaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. veau tr. marb. 10 fr.

2929. — Dictionnaire classique des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences et les lettres, présentant une exposition sommaire des grandes conquêtes du génie de l'homme. Ouvrage destiné aux gens du monde et aux élèves des écoles, par W. Maigne. *Paris, Larousse et Boyer, s. d.*, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2930. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. Précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par G. Pei-

gnot. Tom. Ier. A. M. *Paris, A. A. Renouard*, 1806, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

2931. Dictionnaire d'amour (par le chevalier de Propiac). *Paris, Chaumerot*, 1808, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 10 fr.

2932. — Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie ancienne pour servir à l'intelligence des auteurs grecs et latins en usage dans les établissements d'instruction, accompagné de près de 1,000 gravures d'après l'antique, traduit en grande partie de l'anglais, du docteur Smith, par M. N. Theil. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 10 fr.

2933. — Dictionnaire de botanique pratique, par le docteur Ferd. Hœfer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1850, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

2934. — Dictionnaire de chimie et de physique, par M. Ferd. Hœfer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1851, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 2 fr. 50

2935. — Le même. In-12, basane. 2 fr.

2936. — Grand dictionnaire de géographie universelle ancienne et moderne, ou Description physique, ethnographique, politique, historique, statistique, commerciale, industrielle, religieuse, scientifique, littéraire, artistique, morale et religieuse, etc., par M. Bescherelle aîné, et M. G Devars. *Paris, Courcier, s. d.*, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4, demi-rel. chag. 50 fr.

2937. — Dictionnaire de l'académie française, sixième édition. *Paris, Firmin Didot frères*, 1835, 2 vol. in-4, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

En grammaire, en littérature, le *Dictionnaire de l'Académie* est le régulateur suprême, et en jurisprudence, il fait loi.

Ce Dictionnaire se distingue essentiellement de tous les lexiques ordinaires, et se place à côté des codes et des législations. Ce n'est pas seulement un ouvrage à consulter pour les étrangers et les étudiants; c'est un livre indispensable à quiconque veut connaître la langue de son pays; c'est la charte littéraire de la nation. La préface est un des morceaux les plus remarquables de la langue française.

2938. — Complément du dictionnaire de l'Académie française, publié sous la direction d'un membre de l'académie française, avec une préface, par M. Louis Barré. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, in-4, demi-rel. chag. n. 28 fr.

Cet ouvrage contient tous les termes qui ne se trouvent pas dans le *Dictionnaire de l'Académie*, et auxquels on a joint la géographie ancienne et moderne, le vieux langage et les néologismes. Il a été rédigé par des mem-

bres de l'Institut, des professeurs de l'Université, des savants et des artistes, sous la direction d'un *Membre de l'Académie française*.

2939. PETIT DICTIONNAIRE de l'Académie française, par MM. les correcteurs de la typographie de Firmin Didot frères. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

2940. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Supplément. Paris, au bureau du répertoire des connaissances usuelles*, 16 vol, in-8, *brochés*. 25 fr.

2941. — Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. W. Duckett. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1867, 16 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. rouge. 200 fr.

La plus complète, la plus actuelle des encyclopédies, où environ 80,000 articles comprenant l'universalité des sciences se trouvent alphabétiquement classés, est, on peut le dire, aux travaux de l'esprit et au monde de l'intelligence, ce qu'un almanach d'adresses est aux besoins du commerce et au domaine de l'industrie. Ce n'est pas seulement un manuel explicatif des termes dont la science fait usage, ou encore un aide-mémoire universel, mais surtout un arsenal d'idées sagement mûries sur la plupart des questions scientifiques et littéraires, et de jugements impartialement motivés sur les hommes, et sur les faits du passé, comme sur les événements d'hier et les réputations du jour.

Cette seconde édition contient plus de 20,000 articles entièrement nouveaux et tout d'actualité. Toutes les phases décisives des règnes de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe, tous les événements qui se sont accomplis en Europe, depuis Février 1848, y sont retracés comme l'ont déjà été, dans la première édition, tous les faits mémorables de la Révolution et du premier Empire. Il est, en outre, fait mention de tous les hommes qui, dans ces trente dernières années et chez les différents peuples, se sont mêlés des affaires publiques, de tous ceux qui, par leurs ouvrages, ont influé en bien ou en mal, sur la direction des idées.

2942. — Dictionnaire de l'architecture du moyen-âge, contenant tous les termes techniques dont l'intelligence est nécessaire pour faire ou comprendre les descriptions des monument religieux, civils et militaires, avec des explications détaillées et de nombreux renseignements archéologiques, par Adolphe Berty. *Paris, A. Derache*, 1845, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

2943. — Dictionnaire de la langue française, contenant : 1° tous les mots qui se trouvent dans le dictionnaire de l'Académie française, et tous les termes usuels des sciences, des arts, des métiers et de la vie pratique ; 2° la prononciation ; l'examen des locutions, des idiotismes, des exceptions ; 3° les définitions ; les diverses acceptions, les synonymes ; 4° de nombreux exemples ; 5° les étymologies ; par E. Littré, de l'Ins-

Digitized by Google

titut, *Paris, Hachette et Cie*, 1863-1871, 4 vol. gr. in-4, demi-rel. 100 fr.

M. Sainte-Beuve comparant avec celui-ci, le *Dictionnaire de l'Académie française*, resume ainsi qu'il suit le travail de M. Littré. « On obéit au nombre des exemples, plus que les exemples ne nous obéissent. M. Littré qui n'a pas devant lui comme l'Académie, le temps et l'espace, — qui n'a pas l'éternité, — s'est formé un plan très-exact, complexe, mais limité, où tout se presse et se converse, et où il ne se permet aucun écart, aucun excès de latitude. Il donne d'abord la prononciation, la spécification grammaticale du mot, puis ses *sens actuels*, appuyés et prouvés par des exemples d'auteurs classiques ou modernes, par des phrases courtes, dont aucune ne fait double emploi. Ce n'est qu'après avoir épuisé ces sens et acceptions de l'usage present qu'il passe à l'*historique* du mot depuis les XIe et XIIe siècles, jusqu'au XVIe, et là il procède également par une série d'exemples incontestables et tries, ne mettant que le necessaire; ce n'est pas lui qui ferait un pas de plus pour aller cueillir la fleurette. Il termine enfin par l'*étymologie*, partie dans laquelle il excelle, où il a sa méthode à lui, sa pierre de touche, et où il ne tâtonne pas comme on le faisait auparavant. Il est pour ce dernier point, incomparablement supérieur à l'Académie, qui aura désormais à profiter de son travail, sinon de sa methode. L'Académie, historiquement, a bien plus d'exemples : elle est en cela plus riche, et d'une richesse plus assurée; M. Littré l'emporte par la précision et le topique de ses choix. On sent qu'une seule et même main (comme pour le grand dictionnaire de Johnson), a choisi les epis et noué le faisceau. Ce faisceau chez lui est un peu dense et compacte à la vue, tandis qu'il parait du lâché dans le dictionnaire *historique* de l'Academie. Il ne se peut de procédé plus dissemblable : concision d'une part, diffusion de l'autre. (*Nouveaux lundis.*)

2944. GRAND DICTIONNAIRE de la langue latine sur un nouveau plan, par le docteur Guillaume Freund ; traduit en français, revu sur les textes et considérablement augmenté, d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers, par N. Theil. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1855-1865, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. 65 fr.

Il y a un cachet bleu sur le titre du tome 1er.

2945. — Dictionnaire de la noblesse et du blason, par M. Jouffroy-d'Eschavannes. *Paris, Garnier frères*, gr. in-8, fig., chromo., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

2946. — Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole. Ouvrage accompagné d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte, par MM. A. Baudrimont, Blanqui aîné, Colladon, Conolis, D'Arcet, Paulin Desormeaux, Despretz, H. Gaultier de Claubry, Gourlier, Th. Olivier, Parent-Duchâtelet, Sainte-Preuve, Soulange, Bodin, A. Trébuchet, etc. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. 20 fr.

2947. — Dictionnaire de médecine pratique, par une société de médecins, sous la direction de M. Ferd. Hoefer. *Paris*,

Firmin Didot, 1851, in-12, demi-rel. veau fauv., tr. peig. 4 fr.

Cachet sur le titre.

2948. Dictionnaire de minéralogie, de géologie et de métallurgie, par M. Landrin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1852, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

2949. — Dictionnaire de musique, par J.-J. Rousseau. *Paris, Armand Aubrée*, 1833, 2 vol. in-8, *brochés*. 6 fr.

2950. — Dictionnaire de musique moderne, par M. Castil-Blaze. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 6 fr.

2951. — Dictionnaire des aliments et des boissons en usage dans les divers climats, et chez les différents peuples, par A.-F. Aulagnier. *Paris, Cosson*, 1839, in-8, demi-rel. chag. brun. 3 fr.

2952. — Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains, par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 10 fr.

Ouvrage adopté et recommandé par le Conseil supérieur de l'instruction publique.

Ce dictionnaire a pour but principal : premièrement, de fixer le sens véritable de tous les termes techniques ou autres, désignant un objet particulier, un produit de l'art, un travail des mains qui peut tomber sous la vue; secondement, de donner une idée nette de cet objet, en offrant une représentation fidèle de la chose elle-même, d'après les originaux; enfin, de communiquer une connaissance générale des habitudes sociales et de la vie privée des Romains et des Grecs.

2953. — Nouveau dictionnaire des communes de la France, de l'Algérie et autres colonies françaises, par M. Gindre de Mancy. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, carte, demi-rel. 10 fr.

2954. — Dictionnaire des dates, des faits, des lieux et hommes historiques, ou les Tables de l'histoire, répertoire alphabétique de chronologie universelle, contenant : Une caractéristique de tous les faits de l'histoire; la naissance, les événements remarquables de la vie et la mort de tous les hommes célèbres; la fondation des villes, états, empires, royaumes et républiques, les révolutions et les phases de leur durée; la filiation de toutes les maisons historiques et souveraines, les origines, inventions et découvertes chez tous les peuples, les institutions, sectes, traditions, schismes, hérésies, conciles, synodes, les châteaux royaux, monuments de tous

Digitized by Google

les pays ; enfin, l'indication de tous les noms et de tous les lieux qui rappellent des souvenirs historiques, publié par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. A.-L. d'Harmonville. *Paris, Alphonse Levavasseur et Cie*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

2955. DICTIONNAIRE. Complément du grand dictionnaire des dic- français français de Napoléon Landais, *Paris, Didier*, 1853, in-4, demi-rel. chag. br. 14 fr.

2956. — Dictionnaire des définitions morales et philosophiques. Extrait analysé de l'Encyclopédie. *Paris, Emmery*, 1818, in-8, demi-rel., basane. 2 fr.

2957. — Dictionnaire des mathématiques appliquées. Contenant les principales applications mathématiques : à l'architecture, à l'arpentage, à l'artillerie, aux assurances, à la banque, aux chemins de fer, à la construction navale, à la cosmographie, à la fortification, à la géodésie, à la géographie, à la géométrie descriptive, à l'horlogerie, à l'hydraulique, à la mécanique, à la navigation, aux ombres, à la perspective, aux questions de bourse, à la topographie, etc., etc., par H. Sonnet. Ouvrages contenant 1,920 figures intercalées dans le texte. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. 25 fr.

2958. — Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs ; par Antoine-Alexandre Barbier. *Paris, imprimerie bibliographique*, 1806-1808, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

Cet ouvrage est le plus considérable, le plus détaillé et le plus instructif qui ait paru sur les anonymes. Les ouvrages françois y sont compris sous 1198 articles, et les latins, en suivant la même série de chiffres, se terminent au 12,403^e^. Le 4e vol. est destiné aux tables, qui sont ainsi que l'ouvrage, faites avec beaucoup de soin ; celle des auteurs, la plus considérable et la plus utile, devenoit d'autant plus nécessaire, que les volumes ayant été publiés successivement, l'auteur a été obligé de donner plusieurs suppléments. La table facilite les recherches. Il n'est pas possible de répandre plus d'érudition dans un ouvrage de cette nature. Les notes nombreuses et savantes, annoncent des recherches immenses. Si ce dictionnaire n'est pas absolument complet (chose qui nous paroît impossible à exécuter), il est au moins celui qui nous offre le plus de renseignements dans ce genre. Il est certain qu'on pourroit encore y ajouter un grand nombre d'articles ; mais combien d'auteurs anonymes, sûrs de la discrétion de leur imprimeur ou de leurs amis, sont morts, ainsi que ceux-ci, emportant avec eux leur secret ! Le quatrième volume du *Dictionnaire des ouvrages anonymes* est terminé : 1° par une réponse de M. Barbier, à un article critique du *Mercure de France* ; cet article a été rédigé par M. Guairard ; 2° par une notice sur différentes éditions des traductions de Plutarque et d'Héliodore, par J. Amyot ; 3° par une notice sur

la vie et les ouvrages de David Durand. Il faut encore y ajouter le compte qu'a rendu des deux premiers volumes, le savant M. Chardon de La Rochette, dans le *Magasin encyclopédique*, numéro d'avril 1807. (Gabriel Peignot.)

2959. — Le même. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8, demi-rel. veau br., tr. marbr. 45 fr.

Ouvrage curieux, fruit de trente année de recherches, d'un bibliographe non moins laborieux qu'habile, et à qui un grand nombre de personnes ont communiqué des renseignements peu connus, mais qui ne sont pas toujours très-exacts. Cette seconde édition, dont le dernier volume n'a paru qu'après la mort de l'auteur, a reçu de grandes améliorations, et s'est augmentée de près de la moitié (comme elle est épuisée, on la paye de 50 à 60 fr. dans les ventes : en papier vélin, 80 fr. Parison) (*depuis*, 80 *fr. Tenneiz et* 80 *fr. Brunet*). Cependant la première (1806-1808), aussi en 4 vol. in-8, dont il y a des exemplaires en petit in-4, n'est pas tout-à-fait inutile, parce qu'elle contient plusieurs articles, qui n'ont pas été admis dans celle-ci. (Brunet.)

2960. — Dictionnaire des sciences, des lettres et des arts, contenant : Pour les sciences : 1° les sciences métaphysiques et morales; 2° les sciences mathématiques; 3° les sciences physiques et naturelles; 4° les sciences médicales; 5° les sciences occultes. Pour les lettres : 1° la grammaire; 2° la rhétorique; 3° la poétique; 4° les études historiques. Pour les arts : 1° les beaux-arts et les arts d'agrément; 2° les arts utiles, par M. Bouillet, inspecteur général de l'instruction publique. Nouvelle édition. *Paris, Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, demi-rel. 20 fr.

2961. — Dictionnaire des sciences naturelles, par plusieurs professeurs du jardin du roi, et des principales écoles de Paris (et rédigé par M. Fréd. Cuvier). *Strasbourg, F.-G. Levrault*, 1816-30, 60 vol. in-8 et 6 vol. atlas, demi-rel. basane. 60 fr.

2962. — Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes. Ouvrage dont la première partie a obtenu de l'Institut, le prix de linguistique en 1843, par M. Lafaye. — Supplément du dictionnaire des synonymes de la langue française, par M. Lafaye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858-1865, 2 vol. gr. in-8, *brochés*. 20 fr.

2963. — Dictionnaire de théologie, par l'abbé Bergier, édition enrichie de notes extraites des plus célèbres apologistes de la religion, par Monseigneur Gousset, augmentée d'articles nouveaux par Monseigneur Doney. *Paris, Leroux et Jouby, s. d.*, 6 vol. in-8, *brochés*. 15 fr.

2964. — Dictionnaire d'étymologie française, d'après les résultats de la science moderne, par Auguste Scheler. *Bruxelles, Auguste Schnée*, 1862, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

Digitized by Google

2965. Dictionnaire du bas-langage, ou des Manières de parler usitées parmi le peuple. *Paris, d'Hautel*, 1808, 2 vol. in-8, basane. 7 fr.

2966. — Dictionnaire du commerce et des marchandises, contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer, par MM. Blanqui, G. Bontemps, Jules Burat, A. Chevalier, etc., nouvelle édition, augmentée d'un supplément, par Edmond de Granges. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. viol. 30 fr.

2967. — Le même, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. veau 20 fr.

Le titre manque.

2968. — Le petit dictionnaire du tems, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre, avec figures. Dédié à S. A. S. Monseigneur le prince de Condé, par M. L'Admiral. *Paris, Bauche*, 1757, in-12, basane. 3 fr.

2969. — Dictionnaire encyclopédique usuel, publié sous la direction de Charles Saint-Laurent. *Paris, Magen et Comon*, 1842, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

2970. — Le même. Seconde édition. *Paris*, 1843, gr. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

2971. — Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par P.-M. Quitard. *Paris, P. Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel. veau, tête dor., éb. 10 fr.

2972. — Dictionnaire français illustré, et encyclopédie universelle, ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies, enrichi de 20,000 fig. gravées sur cuivre, par les meilleurs artistes. Dirigé par B. Dupiney de Vorepierre. *Paris*, 1864, 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. 60 fr.

2973. — Grand dictionnaire français-italien et italien-français, rédigé sur un plan entièrement nouveau, par J.-Ph. Barberi, continué et terminé par MM. Basti et Cerati. *Paris, Garnier frères*, 1854, 2 vol. in-4, demi-rel. 25 fr.

2974. — Dictionnaire général d'administration, contenant la définition de tous les mots de la langue administrative, et sur chaque matière : 1° l'histoire de la législation ; 2° l'exposé des lois, ordonnances, réglements et instructions ; 3° le resumé de la jurisprudence ; 4° l'indication des formalités à remplir, des autorisations à demander, des pièces à produire (par Alfred Blanche). *Paris, Paul Dupont*, 1857, gr. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

Digitized by Google

2975. GRAND DICTIONNAIRE général et grammatical des dictionnaires français, offrant le résumé le plus exact et le plus complet de la lexicographie française, et de tous les dictionnaires français spéciaux, par Napoléon Landais. Quinzième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1867, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. 30 fr.

2976. — Le même. Première édition. *Paris*, 1834, 2 vol. in-4, demi-rel. basane. 10 fr.

2977. — Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et de ses colonies, contenant pour chaque commune, la population, la situation géographique, l'altitude ; la distance des chefs-lieux, les bureaux de poste et de télégraphie électrique, les stations, correspondances des chemins de fer ; la cure, les établissements d'utilité publique, tous les renseignements administratifs, judiciaires, ecclésiastiques, militaires, maritimes ; le commerce, l'industrie ; l'agriculture ; les richesses minérales ; enfin les curiosités, etc., avec une introduction, par Adolphe Joanne. Deuxième édition. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, demi-rel. 20 fr.

2978. — Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine jusqu'à présent. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 10 fr.

2979. — Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François, (par de la Chenaye-des-Bois). *Paris, Vincent*, 1767, 3 vol. in-8, basane. 5 fr.

2980. — Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 12 fr.

2981. — Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, L.-J. Leclerc, Prosper Marchand, etc., etc. (par les soins de A.-J.-G. Beuchot). *Paris, Desoër*, 1820, 16 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor. éb. 180 fr.

Cette édition se recommande par la commodité de son format, et par les additions et les améliorations qu'elle contient, elle est, d'ailleurs, bien imprimée, M. Beuchot l'a enrichie de notes, extraites des auteurs, qui ont critiqué Bayle, non pas comme le dit la *Biographie générale*, d'après les *Remarques critiques* de Joly, que M. Beuchot ne cite que rarement, ayant découvert que Joly n'avait fait que copier ses devanciers, mais d'après les critiques citées dans le titre auquel il faut ajouter : le père Merlin, l'abbé Desfontaines, Mirault, Fréron, Destrées.

L'éditeur a eu soin d'y insérer l'*épître dédicatoire* au régent, qui devint une ironie, par suite d'un édit portant réduction de la valeur des actions de la compagnie des Indes, et des billets de banque, est qui fût l'arrêt de

mort du système de Law, dont M. P. de Limiers faisait un si pompeux éloge dans ses vers.

On dut rogner la planche et arrêter le tirage du portrait du duc d'Orléans. Cela explique pourquoi les *curieux* recherchent les exemplaires de l'édition de 1720, avec la dédicace, dont il n'existe qu'un très-petit nombre et dont le plus bel exemplaire connu, fut adjugé 1400 fr. à M. de La Bédoyère, (vente d'Ourches). Il avait appartenu à Randon de Boisset (adjugé 751 fr.), d'Haugard (1400 fr.), Le Pelletier de Saint-Fargeau (1057 fr.) Méon (1175 fr.). Il a été adjugé à 1025 fr. à la vente La Bédoyère.

Ceux qui veulent étudier, préfèrent cette édition, completée par M. Beuchot.

2982. Dictionnaire historique, des événements remarquables par Voltaire, mis en ordre et publié par M. C. T. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, *broché*. 5 fr.

Extrait, par ordre alphabétique, des ouvrages de Voltaire.

2983. Dictionnaire historique, ou Biographie universelle classique. Ouvrage entièrement neuf, par M. le général Beauvais, revue et augmenté pour la partie bibliographique, par M. Barbier. *Paris, Ch. Gosselin*, 1826, 1 tome en 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marbr. 7 fr. 50

2984. — Dictionnaire (nouveau) historique ou histoire abrégé de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours..., par une société de gens de lettres. *Caen, G. Leroy*, 1789, 9 vol. in-8, basane. 7 fr. 50

2985. — Dictionnaire lyrique, ou Histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, depuis l'origine de ce genre d'ouvrage jusqu'à nos jours, par Félix Clément et Pierre Larousse. *Paris, administration du grand dictionnaire universel, s. d.*, gr. in-8, *broché*. 8 fr.

2986. — Dictionnaire mythologique universel, ou Biographie mythique des dieux et des personnages fabuleux de la Grèce, de l'Italie, de l'Egypte, de l'Inde, de la Chine, du Japon, de la Scandinavie, de la Gaule, de l'Amérique, de la Polynésie, etc., etc. Ouv age composé sur un plan entièrement neuf, par le docteur E. Jacobi. Traduit de l'allemand, refondu et complété par Th. Bernard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

2987. — Dictionnaire national, ou Dictionnaire universelle de la langue française, par M. Bescherelle aîné. *Paris, Garnier frères*, 1869, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. 45 fr.

2988. — Dictionnaire populaire illustré d'histoire, de géogra-

phie, de technologie, de mythologie, d'antiquités, de droit usuel, d'art militaire, de beaux-arts et de littérature, par Décembre-Alonnier, 600 illustrations par Bertall, Castelli, Clerget, Delannoy, Gerlier, Jannet-Lange, Lix, Philippoteaux, Thorigny, Yan d'Argent, Yundt, etc., gravés sur bois par Trichon. *Paris*, 1866, 3 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. veau. 30 fr.

2989. — Dictionnaire universel de la vie pratique, à la ville et à la campagne ; contenant toutes les notions d'utilité générale, tous les renseignements usuels et toutes les appplications journalières en matière : 1° de religion ; 2° de droit ; 3° de médecine, d'hygiène et d'art vétérinaire ; 4° d'agriculture ; 5° d'industrie et de commerce ; 6° d'économie domestique, de cuisine, d'ameublement, d'habillement, de ménage ; 7° d'exercices de corps, de chasse, de pêche et de jeux de toute espèce, par M. Belèze. *Paris, L. Hachette et Cie*, gr. in-8, demi-rel. chag. 20 fr.

2990. — Dictionnaire universelle des synonymes de la langue française, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1863, gr. in-8, demi-rel. 14 fr.

2991. — Dictionnaire universel d'histoire et de géographie ; contenant : 1° l'histoire proprement dite ; 2° la biographie universelle ; 3° la mythologie ; 4° la géographie ancienne et moderne ; par M. N. Bouillet, ouvrage recommandé par le conseil de l'instruction publique et approuvé par Mgr l'archevêque de Paris. Edition entièrement refondue. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8 de 2,040 pages, grand in-8 à 2 col, demi-rel. 20 fr.

2992. — Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes, le lieu de leur profession, leurs fonctions successives, leurs grades et titres, leurs actes publics, leurs œuvres, leurs écrits et les indications bibliographiques qui s'y rapportent, les traits caractéristiques de leur talent, etc. Ouvrage rédigé et tenu à jour avec le concours d'écrivains de tous pays, par G. Vapereau, quatrième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Librairie Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, demi-rel. chag. 25 fr.

2993. — Le même. Gr. in-8. *broché*. 22 fr.

2994. Diderot. Œuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie, par M. F. Génin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

2995. — Les bijoux indiscrets. *Au Monomotapa (Cazin), s. d.*, 2 vol. in-18, veau fauve, tr. marb. 12 fr.

2996. DIDEROT. La religieuse, par Diderot, nouvelle édition. *Paris, Rousseau*, 1804, 2 vol. in-8, *brochés*. 9 fr.

2997. DIDIER (Charles). Campagne de Rome, par Charles Didier. *Paris, Jules Labitte*, 1842, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

2998. DIEU (Jules-Gabriel). Poésies sacrées, par Jules-Gabriel Dieu. *Saint-Lô, Elie fils*, 1854, in-8, *broché*. 1 fr. 50

2999. DIEZ (Frédéric). La poésie des troubadours, par Frédéric Diez, traduit de l'allemand et annoté par le baron Ferdinand de Roisin. *Paris, Jules Labitte*, 1845, in-8, *broché*. 4 fr.

3000. DINAUX (Arthur). Iconographie lilloise. Graveurs et amateurs d'estampes de Lille, par M. Arthur Dinaux. *Valenciennes, typographie et lithographie de A. Prignet*, 1841, in-8, fig. *broché*. 6 fr.

Tiré à 50 exemplaires.

3001. DINIZ (Antonio). Le goupillon (O. Hyssope), poème heroï-comique d'Antonio Diniz, traduit du portugais, par J.-Fr. Boissonnade, deuxième édition, revue et précédée d'une notice sur l'auteur, par M. Ferdinand Denis. *Paris, Léon Techener*, 1867, in-12, vélin blanc, tête dor. éb. 7 fr.

3002. — Le même. In-12, *broché*. 10 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

3003. — Le même. In-12, *broché*. 3 fr. 50

3004. DISTELMAIR (Cleopham), Icones sanctorum. In singulos anni dies, cum Elogiis et indice chronologico, per Cleopham Distelmair, cathedralis ecclesiæ Augustannæ ceremoniarum, ministrũ in lucem datæ, Isti sunt, qui per fidem vicert regna, operati sunt justitiã adepti sunt repromissiones. Hebr. 11. Cũ Licenta Supior. *Mauritius Miltnach Excud. Augustæ Vindelicorũ*, 1610, pet. in-4, fig., mar., riches comp. et mil. à petits fers. tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Ce volume, non cité par les bibliographes, est orné de gravures, par Wiericx, donnant les principales scènes de la vie des saints, pour chaque jour de l'année.

3005. **DORAT.** ŒUVRES COMPLÈTES EN VERS ET EN PROSE. *La Haye, Paris et Genève, Sébastien Jorry, Delalain et L'Esclapart*, 1763-1779, 20 vol. in-8, fig., vig. et culs-de-lampe, par Eisen, Marillier et Gravelot, veau écaille, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 1200 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE, COMPLET, EN GRAND PAPIER DE HOLLANDE, auquel on a joint quelques ouvrages illustrés par Eisen et Marillier, notamment ZÉLIS AU BAIN, par le marquis de Pezay, PHROSINE ET MELIDOR, par P.-J. Bernard, LETTRE DE PÉTRARQUE A LAURE, par Romet; etc. Les épreuves sont admirables, et la condition en ancienne reliure, parfaite.

3006. — Les mêmes. 18 vol. in-8, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bon exemplaire, contenant toutes les figures, vignettes et culs-de-lampe, par Eisen et Marillier ; les baisers, 1 vol ; contes, 1 vol ; fables, 2 vol ; lettres d'une chanoinesse, 1 vol ; les malheurs de l'inconstance, 2 vol ; œuvres mêlées, 2 vol ; les sacrifices de l'amour, 2 vol ; théâtre, 3 vol ; victimes de l'amour, 1 vol ; mes fantaisies, 1 vol ; mes nouveaux torts, 1 vol.

3007. **DORAT**. Les baisers, précédés du mois de mai, poème. *La Haye et Paris, Lambert*, 1770, in-8, fig.
— Fables nouvelles. *La Haye et Paris*, 1773, 2 vol. in-8, fig. Ensemble, 3 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 1,200 fr.

Magnifique exemplaire en papier de Hollande, grand de marge (228 millim.) avec témoins. Reliure ancienne, en maroquin rouge, d'une fraîcheur et d'une conservation parfaite.

Il est bien rare de trouver ces trois volumes uniformes et dans une aussi belle condition. C'est le plus splendide exemplaire que nous ayons rencontré.

3008. — Les baisers, précédés du mois de mai, poème. *La Haye et Paris, Lambert et Delalain*, 1770, in-8, 1 vig., par Eisen, gravée par Longueil ; 23 têtes de chapitres, un fleuron sur le titre et 22 culs-de-lampe, par Eisen, gravés par Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil. Riche rel. mar. br. mosaïque incrustée de mar. de couleurs, doublé de mar. r. semis de fleurs mosaïque, tr. dor. (*Chambolle Duru, Rel. Marius Michel, Dor.*)

Splendide exemplaire avec les culs-de-lampe et têtes de chapitres tirés à part avant l'impression du texte. La reliure est d'une richesse et d'une exécution admirable. C'est le plus bel exemplaire connu.

3009. — Les mêmes. In-8, mar. olive, riches comp. à fers mosaïques entrelacs de fleurs, tête dorée ébarbé (*Chambolle-Duru.*) 600 fr.

Superbe exemplaire en très-grand papier de Hollande, non rogné. Très-belles épreuves, riche reliure.

3010. — Les mêmes. In-8, mar. r., large dent., tr. dor. (*Capé.*) 400 fr.

Très-bel exemplaire en papier de Hollande, superbes épreuves.

3011. — Les mêmes. In-8, mar. r., dentelle, tr. dor. (*Rel anc.*) 300 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, magnifiques épreuves. Le dos de la reliure est passé.

3012. — Fables ou allégories philosophiques. *La Haye, Delalain*, 1772, 2 vol. gr. in-8, fleuron, tête de chapitre et cul-de-lampe, par Marillier, gravés par de Ghendt, de Launay, Masquelier et Longée, basane. 15 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, de la première édition des fables.

3013. DORAT. Fables nouvelles. *La Haye, Delalain*, 1773, in-8, fig. de Marillier, mar. r., large dent., tr. dor. (*Çapé.*) 300 fr

Bel exemplaire en papier de Hollande, temoins, superbes épreuves.

3014. — Adelaïde de Hongrie, tragédie, par M. Dorat. *Paris, Bureau du journal des Dames*, 1778, in-8, fig. — Les victimes de l'amour, ou Lettres de quelques amants célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie, et suivies d'un poème lyrique (par M. Dorat.) *Paris, Delalain*, 1776, in-8, fig. — Les malheureux imaginaires, comédie en cinq actes, en vers, par M. Dorat. *Paris, Delalain*, 1777, in-8, en 1 vol. in-8, veau m. 6 fr.

3015. — La déclamation théâtrale, poème didactique, précédé d'un discours. *Paris, Sébastien Jorry*, 1766, in-8, front. et 3 vig., par Eisen, gravés par de Ghendt. — Amilka, ou Pierre-le-Grand, tragédie. *Paris, Sébastien Jorry*, 1767, in-8, fig., par Eisen, gravée par de Longueil. — Idylles de Saint-Cyr, ou l'Hommage du cœur à l'occasion des mariages de M. le Dauphin avec Marie-Antoinette d'Autriche. *Paris, Delalain*, 1771, in-8, front. et tête de chapitre, par Marillier, gravés par de Ghendt, et un cul-de-lampe, gravé par Duclos, en 1 vol. in-8, fig., veau fil., tr. r. 20 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, très-belles épreuves. *La danse* forme le chant quatrième, du poème de la déclamation : la pagination fait suite à celle-ci, elle manque ici, il y a lacune de la page 129 à la page 148, et la figure la danse, par Eisen, gravée par de Ghendt, manque également.

3016. — Epître à Catherine II, impératrice de toutes les Russies. *Paris, Sébastien Jorry*, 1765, in-8, tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, gravés par de Longueil. *Dérelié.* 3 fr.

Papier de Hollande.

3017. —Irza et Marsis, ou l'Isle merveilleuse, poëme en deux chants, suivi d'Alphonse, conte. Seconde édition. *La Haye et Paris, Delalain*,, 1769, in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, large dent., tr. dor. (*Bertrand.*) 60 fr.

Exemplaire en papier de Hollande. Les quatre vignettes, deux têtes de chapitres et deux culs-de-lampes, par Eisen, gravés par de Ghendt, Longueil et Massard, sont fort jolis. On y a ajouté les *Cerises* et la *Double méprise*, par le même, avec une très-belle vignette, par Eisen, gravée par de Longueil.

3018. — Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami, précédée d'une lettre de l'auteur. *Paris, Sébastien Jorry*, 1763, in-8, vig., tête de chap., cul-de-lampe, par Eisen, gravés par de Longueil, *dérelié.* 3 fr.

Papier de Hollande.

3019. Dorat. Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite et de fin au roman de Zéïla, précédée d'une apologie de l'Héroïde, en réponse à la lettre d'un anonyme à M. Diderot. *Paris, Sébastien Jorry*, 1767, in-8, vig., tête de chap. et cul-de-lampe par Eisen, gravés par Simonet. — Selim et Selima, poème imité de l'allemand, suivi du rêve d'un musulman, traduit d'un poëte arabe et précédé de quelques réflexions sur la poésie allemande. *Liepsik et Paris, Sébastien Jorry*, 1769, in-8, vig. par Eisen, grav. par de Ghendt. — Le tabac, épitre de Zerlinde à Marianne. *Genève et Paris, Delalain*, 1769, in-8, tête de chapitre, par Ransonnelle. — Les deux reines, drame héroïque en cinq actes et en prose, suivie de Silvie et Moleshoff, imitation libre de l'anglois. *Paris, Sébastien Jorry*, 1770, in-8, fig. dessinée et gravée par Parizeau. — En 1 vol. in-8, fig., veau, fil., tr. r. 15 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3020. — Lettre de Zéïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier françois, précédée d'une lettre à madame de C***. *Paris, Sébastien Jorry*, 1764, in-8, vig., tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, grav. par de Longueil. — Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami, précédée d'une lettre de l'auteur. *Paris, Sébastien Jorry*, 1764, in-8, vig., tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, gravés par de Longueil. — En 1 vol. in-8, fig., bas., tr. r. 10 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3021. — Lettre du comte de Comminges à sa mère, suivie d'une lettre de Philomèle à Progné. *Paris, Sébastien Jorry*, 1764, in-8, 2 fig., 2 têtes de chap., 2 culs-de-lampe, par Eisen, gravés par Aliamet et de Longueil, *dérelié*. 5 fr.

Papier de Hollande.

On a ajouté à cet exemplaire les Infortunés amours du comte de Comminge, romance (avec musique), par M. le duc de L. V. (La Vallière ?), 6 ff. *non rogné*.

3022. — Lettres portugaises. Nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris, Delance*, 1806, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

3023. — Les malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1772, 2 vol. in-8, 2 vig. de Quéverdo, grav. par de Longueil, veau, fil., tr. r. 10 fr.

3024. — Mes fantaisies. *Amsterdam, Sébastien Jorry*, 1768, in-8, 2 têtes de chap., 1 fleuron et 1 cul-de-lampe, par Eisen, grav. par de Ghendt. — Mes nouveaux torts, ou Nouveaux mélanges de poésies, pour servir de suite aux fantai-

sies. *Paris, Delalain,* 1785, in-8, très-beau frontispice, par Marillier, gravé par de Ghendt, et une vignette, par Marillier, gravée par Gaucher.—Ensemble 2 vol. in-8, fig., veau, fil., tr. r. 25 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3025. Dorat. Mes fantaisies. *Paris, Delalain*, 1770, in-8, fig., veau marb. 10 fr.

3026. — Œuvres choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Després. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3027. — Poésies de Dorat. *Genève (Cazin)*, 1772, 4 vol. in-18, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne (*Petit-Simier*). 12 fr.

3028. — Régulus, tragédie et la feinte par amour, comédie en trois actes. *Paris, Delalain,* 1773, in-8, frontispice dessiné et gravé par Marillier. — Le célibataire, comédie en cinq actes, en vers. *Paris, Delalain,* 1776, in-8, frontispice, par Marillier, gravé par de Launay. — En 1 vol. in-8, veau, fil. tr. r. 15 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3029. — Réponse de Valcour à Zéïla, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connaît pas. *Paris, Sébastien Jorry*, 1766, in-8, vig., tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, grav. par de Longueil et Aliamet, *dérelié*. 3 fr.

Papier de Hollande.

3030. — Les sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenay (par Dorat). *Amsterdam, Delalain*, 1771, 2 vol. in-8, 2 vignettes, par Marillier, grav. par Duclos et de Ghendt, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 75 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, figures de Marillier.

3031. — Suite de bagatelles anonymes, recueillies par un amateur. *Genève*, 1777, in-8 de 34 pp., tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, gravés par Née, 4 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3032. — Les tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants. (*Paris*, 1766), in-8, front., vig., tête de chap. et cul-de-lampe, par Eisen, gravés par de Longueil. 5 fr.

Papier de Hollande.

2033. **DORÉ** (F.-P.). L'IMAGE DE VERTU démonstrant la perfection et saincte vie de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, par les escriptures, tant de l'Ancié que du Nouveau-Testament. Autheur, F.-P. Doré, docteur en théologie, de l'ordre des F. Prescheurs. (A la fin.) *Cy finist ce present liure, intitule limage de vertu faict a l'hõneur de Dieu, et de la tressacre Vierge Marie mère de Dieu a linstãce dune deuote dame, par F.-P. Dore, de lordre des F. Prescheurs, docteur en théologie, regent au couuẽt de Paris. M. D. XL.* In-8, 12 ff. prél. non chiffrés et 416 ff. chiffrés.

— Epistre aux lecteurs. *Imprimé à Paris, par maistre P. Vidoue, libraire iure. Imprimé pour Iehan de Broully, demourant en la rue Sainct-Iehan de Beauluoys A lenseigne, Saincte Geneuiesue.* 4 ff. non chiff.; (la signature suit bien les précédentes), in-8, mar. noir. Riche dorure en plein, tr. gauff. 1,200 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE AUX ARMES DE **FRANÇOIS Ier.** La reliure de Pierre Roffet est d'une grande richesse, et d'une conservation parfaite, les coiffes ont été légèrement restaurées, la tranche gauffrée, est en si parfait état, qu'elle constate la pureté de l'exemplaire. Brunet ne cite que la *tierce édition, Paris, Jean Ruelle, s. d.* La croix du Maine, une éditinn *de Paris, Bet. Groulleau*, 1559, in-16, et *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582; celle-ci est donc la première édition qui paraît inconnue des bibliographes, le duc de La Vallière lui-même, ne possédait que l'édition de Jean Ruelle.

Ce livre a été écrit par Pierre Doré à l'*instãce d'une deuote dame*, qui n'était autre que Antoinette de Bourbon, duchesse de Guyse, dont il était le confesseur et celui de Claude de Lorraine, premier duc de Guyse, son mari, dont il fit plus tard l'*oraison panégyrique pour Claude de Lorraine, duc de Guyse.*

Antoinette de Bourbon, fit richement relier cet exemplaire, pour le rendre digne d'être offert à François Ier. Il est enrichi de citations latines manuscrites, qui doivent être de l'auteur.

Pierre Doré, régent au couvent de Paris, gouverna longtemps le collège des Jacobins de Châlons-sur-Marne. Il devint prédicateur de Henri II, et publia de nombreux ouvrages dont les titres sont aussi singuliers que le contenu en est bizarre et diffus. Rabelais s'est emparé de ce personnage qu'il met en scène, livre II, chapitre XII de son *Pantagruel*, sous le nom de « *Notre Maître Doribus* » et qu'il suppose avoir prêché publiquement sur la burlesque origine de la « *Rivière des Gobelins.* »

Joachim Du Bellay l'a associé à Pierre *de Cornibus*, dans ces vers de la Petromachie

« Je desire aussi qu'on m'envoye,
A fin de retrancher la voye,
A tant de chisme et d'abus,
Frère Pierre *de Cornibus* :
Qui servit bien plus asseuré,
Ayant frère *Pierre Doré.* »

3034. DIODORE DE SICILE. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite en Grec avec deux préfaces, des notes et un index, par Ferd. Hœfer. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

3035. — La même. *Paris, Adolphe Delahays*, 1851, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 12 fr.

3036. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. veau rose. 10 fr.

3037. Diogène Laerce. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables. *Paris, Lefèvre*, 1840, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

3038. Diogène de laerte. Vies des philosophes de l'antiquité, suivie de la vie de Plotin, par Porphyre, traduction nouvelle, par Ch. Zevort, *Paris, Charpentier*, 1847, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3039. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

3040. Discours tirés des historiens latins, Tite-Live, Salluste, Tacite et Quinte-Curce; latin-français en regard, traduction de l'abbé Millot, nouvelle édition, revue, corrigée et complétée par M. Ed. Prieur. *Paris, Auguste Delalain*, 1830, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

3041. Dissertatio historica de summo apostolicæ sedis imperio in urbem comitatumque Comacli. *Anno* 1709, in-4, veau f. compart., tr. dor. 10 fr.

De la bibliothèque Solar, aux armes du pape Innocent XIII.

3042. Dissertation sur les cornes antiques et modernes. *S. d.*, (1785), in-8, mar. bl., fil. éb. (*Behrends*). 25 fr.

Ouvrage publié sous cet autre titre : *Antidote contre les cocus, ou Dissertation sur les cornes anc. et mod.*, par J. Fr. Marie Vielh de Boisjolin, disent Barbier et Quérard, mais selon Beuchot. (*Bibliographie universelle*) et De Laulnaye (*dans le glossaire de son édition de Rabelais*), l'ouvrage est de l'architecte Charles François Vielh.

3043. Dobrée-Dalgairns (Bernard). De la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus, avec une introduction sur l'esprit de jansénisme, ouvrage traduit de l'anglais, par M. l'abbé Poulide. *Paris, Ambroise Bray*, 1856, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

3044. Doctrinal (le) des nouueaulx mariez. Le doctrinal des nouuelles mariées. (A la fin :) *Achevé d'imprimer à Chartres, par Garnier fils, le* 31 *mars* 1832, pet. in-4, mar. r., fil. éb. (*Behrends*). 25 fr.

L'un des dix exemplaires en papier de Hollande.

3045. Döllinger (J.-J.-I.). Paganisme et judaïsme, ou Introduction à l'histoire du christianisme, par Jean-Joseph-Ign. Döllinger, traduit de l'allemand, par J. de P. *Bruxelles, H. Goemaere*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. violet. 8 fr.

3046. Dolopathos. Li romans de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la bibliothèque impériale, par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

3047. Domenech (Em.). Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde, par l'abbé Em. Domenech. *Paris, Morizot*, 1862, gr. in-8, fig. col., demi-rel. chagr. br., tr. d. 12 fr.

3048. Domenget (L.). Traité élémentaire des actions privées en droit romain. *Paris, Cotillon*, 1847, in-12, demi-rel. v. f. 3 fr.

3049. Doucet (Camille). Comédies en vers. *Paris, Michel Lévy frères*,, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. br. 10 fr.

3050. Dovalle (Charles). Le sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice, par M. Louvet, et d'une préface, par Victor Hugo *Paris, Ladvocat*, 1830, gr. in-8, demi-rel. veau olive, tr. marb. 30 fr.

Édition publiée par les amis de l'auteur l'année même de sa mort. On a respecté sur la dernière pièce *le trou de la balle* qui l'atteint mortellement, dans son duel avec Mira-Brunet, fils de l'acteur Brunet.

3051. Dover (lord). Histoire de la vie privée, politique et militaire de Frédéric II, roi de Prusse, précédée d'un tableau abrégé de la situation de la Prusse et de la maison de Brandebourg à la naissance de ce prince ; ouvrage contenant des détails inédits, puisés aux sources les plus authentiques, sur son caractère, sa politique et ses talents militaires, et dans lequel on a réuni tous les documents, observations, faits et anecdotes fournis par les mémoires de la Margrave de Bareith, du baron Thiebault, de Voltaire, Mirabeau, Grimoard, Sichun, Archenholz, etc., etc., par lord Dover, traduit de l'anglais, par A. Enot, et précédée d'une introduction, par Ad. Bossange. *Paris, Bellizard, Barthes, Dufour et Lowell*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 18 fr.

3052. Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres de l'Europe, dans le XVe siècle compris jusqu'à présent, par M. Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Nyon*, 1877, 6 vol. in-4, basane. 200 fr.

Ouvrage devenu rare, il a été souvent dépouillé de la belle collection des 600 portraits gravés par Ficquet, Odieuvre et autres, pour illustrer l'histoire de

France, les historiettes de Tallemant des Réaux, les mémoires de saint Simon, etc. Belles epreuves.

3053. Drolleries poétiques, contes joyeux et facéties. *Paris. Garnier frères*, 1856, in-24. demi-rel. veau rouge. 1 fr. 50

3054. Drouilhet de Sigalas (le baron Paul). De l'art en Italie. Dante Alighieri et la divine comédie, par le baron Paul Drouilhet de Sigalas. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

3055. Droz (Joseph). Œuvres de Joseph Droz. *Paris, Jules Renouard*, 1826, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. 10 fr.

3056. Dubouchet (H.). Petit traité des rétentions d'urine, causées le plus fréquemment par un ou plusieurs rétrécissements du canal de l'urètre, et des moyens ingénieux à l'aide desquels le célèbre Ducamp détruisait complétement ces rétrécissements et obstructions du conduit urinaire. Traitement modifié par H. Dubouchet. *Paris*, 1823, in-8. *broché*. 2 fr.

3057. Dubouchet de Romans. Traité sur le catarrhe utérin, ou les Fleurs blanches, de leurs causes, de leur traitement curatif, et des moyens hygiéniques propres à les prévenir, par le chevalier Dubouchet de Romans. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 fr.

3058. Du Breul. Le théâtre des antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la Cité, Université, ville et diocèse de Paris... divisé en quatre livres. par le R. P. F. Jacques du Breul, Parisien. *Paris, Cl. de La Tour*, 1612. — Supplementum antiquatum urbis Parisiacæ... auctore Patre Jacobo Du Breul. *Parisiis, Joan. Petitpas*, 1614. — Supplement des antiquitez de Paris, avec tout ce qui s'est passé depuis l'année 1610 jusques à présent, par D. H. I. advocat. *Paris*, 1639. — En 2 vol. in-4, fig., mar. r. fil. dos orné, dent. intér. tr. dor. (*Duru.*) 380 fr.

Le supplement latin de 1614 ne se trouve que très-rarement, et l'on a ajouté le supplement de 1639, ce qui rend le livre aussi complet que possible.

Exemplaire du baron J. Pichon, avec ses armes sur les plats.

3059. Du Camp (Maxime). Les chants modernes, par Maxime Du Camp. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor. éb. (*David*). 12 fr.

3060. — Le livre posthume, mémoires d'un suicidé, recueilis et publiés par Maxime Du Camp. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel, veau. 2 fr.

3061. Du Casse (A.). Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux mémoires du roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch, publié par A. Du Casse. *Paris, E. Dentu*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 7 fr. 50

3062. Du Cellier (M. F.). Histoire des classes laborieuses en France, depuis la conquête de la Gaule, par Jules César, jusqu'à nos jours, par M. F. Du Cellier. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3063. Du Cerceau. Œuvres de Du Cerceau, contenant son théâtre et ses poésies. *Paris, P. Beuf*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, *ébarbé*. 8 fr.

3064. Duchesne (E.-A.). De la prostitution dans la ville d'Alger, depuis la conquête, par E.-A. Duchesne. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-8, *broché*. 3 fr.

3065. Ducis (J.-F.). Œuvres de J.-F. Ducis *Paris, L. De Bure*, 1824, 5 vol. in-32. — Œuvres posthumes de J.-F. Ducis. *Paris, L. De Bure*, 1826, 2 vol. in-32. Ensemble, 7 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

3066. Duclos. Œuvres complètes de Duclos, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, 9 vol. in-8, demi-rel. dos et coins veau. tr. marb. 35 fr.

Histoire de mademoiselle de Luz, confessions du comte de ***, Acajou et Zirphile. Mémoires sur les mœurs, etc., etc. On a contesté à cet écrivain plusieurs de ses ouvrages, notamment les *Confessions du comte de ****, l'*histoire espagnole*, l'*histoire de madame de Tonens*, l'*histoire de l'Anglaise et de l'Italienne*, *Acajou*, *l'histoire de Louis XI*, *etc.*, *etc.* MM. de Maurepas, Pont-de-Veale, Caylus, Surgère et Voisenon seraient les auteurs de ces différents ouvrages, qui, volontairement et en raison de certaines bienséances extérieures et pour faire honneur à Duclos, les lui attribuèrent, ce qui contribua largement à établir sa réputation. (Voir sur ce sujet l'intéressant article de la *Gazette littéraire de l'Europe*, publié à Amsterdam, en 1784.)

3067. — Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1854, in-12, demi-rel. 3 fr.

3068. Du Deffand (la marquise). Correspondance complète de la marquise Du Deffand avec ses amis, le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions, augmentée des lettres inédites au chevalier de l'Isle, précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes, par M. de

Lescure, ouvrage orné de deux portraits, gravés par Adrien Nargeot, et de plusieurs fac-simile. *Paris, Henri Plon*, 1865, 2 vol. in-8, port. demi-rel, veau. 18 fr.

« J'ai parlé de madame de Sévigné et tout récemment de madame Sand. Entre ces deux femmes si éloignées et si distantes, quels sont les noms qui méritent de figurer en première ligne dans la série des femmes célèbres par leur talent d'écrivain ? Tout à coté de madame de Sévigné, avec moins d'imagination dans le style et de génie de détail, mais avec une invention poétique et romantique pleine de tendresse, et une légèreté, et une justesse d'expression incomparable, on trouve madame de La Fayette, puis ou a madame de Maintenon, esprit juste, tête saine, parole agréable et parfaite dans un cercle trace. A l'antre extrémité de la chaîne, nous rencontrons madame de Staël, mais avant madame de Staël et madame de Maintenon, quelle lacune ! On trouverait bien encore, au commencement du XVIIIe siècle, madame de Staal (mademoiselle De Launay), auteur de charmants mémoires, esprit élevé et ferme autant que fin ; mais elle n'a pas assez longtemps vécu, et, par les circonstances de sa condition première, elle n'a jamais été assez avant mêlée dans le plein milieu de la société, pour la personnifier de loin à nos yeux. Tout le XVIIIe siècle, on peut le dire, ferait donc défaut et n'aurait pour le représenter littérairement, que des femmes d'un mérite inégal et d'un goût mélangé, s'il n'avait à offrir madame Du Deffand. Celle-ci se rattache par ses origines à l'époque de Louis XIV, à cette langue excellente qui en est sortie. Née en 1697, morte en 1780, elle a traversé presque tout le XVIIIe siècle, dont, encore enfant, elle avait devancé d'elle-même les opinions hardies, et, à aucun moment, elle ne s'est laissé gagner par ses engouements de doctrine, par son jargon métaphysique ou sentimental. Elle est avec Voltaire, dans la prose, le classique le plus pur de cette époque sans en excepter aucun des grands écrivains. (Saint-Beuve, causeries du lundi.)

3069. Du Deffand (madame). Correspondance de madame Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt, publiée avec une introduction par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Michel Lévy frères*, 1866, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 27 fr.

3070. Dufour (P.-S.). Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, ouvrage également nécessaire aux médecins, et à tous ceux qui aiment leur santé, par Philippe-Sylvestre Dufour. A quoi on a ajouté dans cette édition, la meilleure de toutes les méthodes, qui manquoit à ce livre pour composer l'excellent chocolate, par M. Saint-Disdier. troisième edition. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1693, pet. in-12, fig., mar. br., dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

Des armes sont dorées sur les plats.

3071. Dufferin (lord). Lettres écrites des régions polaires, par lord Dufferin, et traduites de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur, par F. de Lanoye, ouvrage illustré de vingt-cinq vignettes et accompagné de trois cartes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

3072. Dufresne (Abel). Le livre du pauvre, par Abel Dufresne. *Paris, A. Fontaine,* 1851, in-12, demi-rel. ch. 2 fr. 50

3073. Duguet. Choix des traités de morale chrétienne de Duguet, édition revue et précédée d'une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1858, 2 vol. in-16, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 40 fr.

Papier de Hollande, tiré à cent exemplaires.

3074. — Les mêmes. 2 vol. in-16, chag. noir, tr. dor. 24 fr.

3075. — Les mêmes. 2 vol. in-16, demi-rel. mar. br., tête dor. éb. 14 fr.

3076. — Les mêmes. 2 vol. in-16, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

3077. Du Hausset (Mme). Mémoires de Madame Du Hausset, femme de chambre de madame Pompadour, et extraits des mémoires historiques et littéraires de Bachaumont de l'année 1762 à l'année 1782, avec avant-propos et notices par M. Fr. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères,* 1846, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3078. Dulaure. Esquisses historiques des principaux événemens de la Révolution française, depuis la convocation des États-généraux, jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. *Paris, Baudouin frères,* 1823, 5 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. tr. marbr. 15 fr.

3079. — Histoire abrégée de différens cultes. Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie, ou l'adoration des figures humaines, par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillaume,* 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 8 fr.

3080. — Histoire de la Révolution française, depuis 1814, jusqu'à 1830, pour faire suite aux esquisses de la Révolution, par J.-A. Dulaure, revue et continuée par M. Auguis. *Paris, Poirée,* 1838, 8 vol. in-8, fig., *brochés.* 15 fr.

3081. — Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la capitale, par J.-A. Dulaure, deuxième édition. *Paris, Furne et Cie,* 1838, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. noir. 20 fr.

3082. — La même. 6 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. chag. violet. 18 fr.

3083. Dulaure. La même. Nouvelle édition refondue et com-

plétée jusqu'à nos jours, par L. Batissier. *Paris, Furne et Cie*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 16 fr.

3084. — La même, sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice, contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par J.-L. Belin. *Paris, Furne et Cie*, 1857, 8 vol. in-8, fig., demi-rel. veau foncé. 30 fr.

3085. — La même. Nouvelle édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice, contenant des détails historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par J.-L. Belin. *Paris, librairie des publications illustrées*, 1858, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 30 fr.

L'histoire de Paris, telle que Dulaure l'a écrite, ne parle pas des monuments dont la capitale s'est embellie depuis quelques années, c'était une lacune qui a été comblée avec la plus grande exactitude et les renseignements les plus précis, puisés aux archives de la ville de Paris. Cette histoire est au niveau de l'état actuel de Paris.

3086. — Singularités historiques, contenant : ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire, par J.-A. Dulaure. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

3087. Du Lis (Charles). Opuscules historiques, relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, nouvelle édition précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements et de deux tableaux généalogiques inédits, avec blasons, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-8, cart., *non rogné*. 6 fr.

Imprimé à 350 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

3088. Du Marsais. Œuvres de Du Marsais. *Paris, Impr. de Pougin*, 1797, 7 vol. in-8, basane. 15 fr.

3089. — Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par Dumarsais. *Paris, Niogret*, 1822, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

3090. Dumas. Le Cocu en herbe et en gerbe, comédie en cinq actes et en vers, par le sieur Dumas, réimprimée textuellement sur l'édition originale de Bordeaux, sans date (vers 1686). *Turin, J. Gay et fils*, 1871, pet. in-12, *broché*. 8 fr.

De la collection des raretés bibliographiques. Tiré à cent exemplaires.

3091. Dumas (Alexandre). Le collier de la Reine. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, 3 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge. 3 fr.

3092. Dumas (Alex.). Le comte de Monte-Cristo, par Alex. Dumas. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, 6 vol. in-12, toile. 5 fr.

3093. — Fernande. *Paris, Michel Lévy frères*, 1848, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3094. — Impressions de voyage, par Alexandre Dumas, *Paris, Dumont*, 1839, 5 tomes en 3 vol., demi-rel. veau bleu. 7 fr.

3095. — Jacques Ortis. *Paris, Desessart*, 1846, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

3096. — Une année à Florence, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont*, 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 3 fr.

3097. Dumas (Alex.) fils. La dame aux perles. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

Sur le dos, un chiffre surmonté d'une couronne de prince.

3098. — Diane de Lys, comédie en cinq actes, en prose. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-12, demi-rel. ch. 1 fr. 50

3099. Duméril (A.-M. Constant). Elémens des sciences naturelles, par A.-M. Constant Duméril. *Paris, Deterville*, 1825, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*. 6 fr.

3100. Dumont d'Urville. Voyage pittoresque autour du monde, résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, etc., publié sous la direction de M. Dumont d'Urville. *Paris, L. Tenré*, 1834, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. basane. 15 fr.

3101. Dumouriez (général). Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même. *Londres, P. Elmsly*, 1794, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 15 fr.

3102. — Suite aux mémoires de Dumouriez. *Paris, Laran. an IV*, in-8, *broché*. 5 fr.

3103. — Mémoires du général Dumouriez, avec une introduction et des notes, par M. Fr. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3104. — Suite des mémoires du général Dumouriez, mémoires de Louvet, et mémoires pour servir à l'histoire de la convention nationale, par Daunou, avec notice par M. Fr. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3105. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 6 fr.

3106. DUPANLOUP (Mgr). De l'éducation, par Mgr Dupanloup. *Paris, Charles Douniol*, 1861, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

3107. — Histoire de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Henri Plon*, 1870, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui. (*Bertrand.*) 120 fr.

L'un des cent exemplaires sur papier de Hollande.

3108. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor. éb. 90 fr.

Papier de Hollande.

3109. — La même. Gr. in-8, fig. *broché.* 75 fr.

Papier de Hollande.

3110. DUPATY. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty). *Paris, Ph. Den. Pierres*, 1786 (251 pag.).—Arrêt de la cour de parlement qui ordonne qu'un imprimé in-4 intitulé : Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue... seront lacérés et brûlés par l'exécuteur de la haute justice. *Paris, P.-G. Simon*, 1786 (281 pag.). — Moyens de droit pour Bradier, Simare, Lardoise, condamnés à la roue (par Dupaty). *Paris, Ph.-Den. Pierres*, 1786 (306 et IV p.). — Arrest de la cour de parlement qui condamne Nicolas Lardoise, Claude Bradier et Jean-Baptiste Simare à être rompus vifs sur la place publique de Chaumont-en-Bassigny, pour assassinat et vol avec effraction (commis à Vinet, en Champagne, près Troyes). *Paris, P.-G. Simon*, 1785 (4 p.). — 1 vol. in-4, mar. rouge, fil., gardes en papier doré, tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure, aux armes de JOLY DE FLEURY. On y trouve en double les pages 253 à 306 des *Moyens de Droit*, qui contiennent des cartons avec changements et suppressions importantes, les pages, avec les passages retranchés, s'y trouvent également. On y a joint de plus *trois magnifiques portraits gravés par GAUCHER de Dupaty, de l'avocat-général Séguier, et de l'avocat Le Grand de Laleu*, qui eurent la plus grande part à cette cause si célèbre, dont le retentissement fut égal à celui de l'affaire de l'infortuné Calas.

3111. — Lettres sur l'Italie, par Dupaty. *Paris, Boiste*, 1824, in-8, dem.-rel. veau, tr. marbr. 3 fr.

3112. DUPIN (Maître). Affaire de M. le Chevalier Desgraviers, légataire universel de feu S. A. S. Monseigneur le prince de Bourbon-Conti, prince du sang, contre le roi en la personne de son procureur. *Paris, Beaudouin frères*, 1820, in-8, cart., *non rogné.* 3 fr. 50

Dédicace autographe de M. DUPIN.

3113. DUPIN (le baron Charles). Discours et leçons sur l'indus-

trie, le commerce, la marine et sur les sciences appliquées aux arts, par le baron Charles Dupin. *Paris, Bachelier*, 1825, 2 vol. in-8, dem -rel. veau rouge, tr. marb. 10 fr.

3114. Dupin. Mémoires de M. Dupin. *Paris, Henri Plon*, 1855, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve, tr. peigne. 32 fr.

3115. Duplessis-Bertaux. Trente-une vignettes *avant la lettre*, du Recueil des meilleurs contes en vers (Cazin). In-12, n. r. (6 sont plus courtes.) 60 fr.

Ravissante collection. Nous ne l'avons jamais vu sans le texte.

3116. Dupont (Pierre). Chants et chansons (poésie et musique) de Pierre Dupont, ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, C. Nanteuil. *Paris, Alexandre Houssiaux*, 1855. 3 vol. in-8, fig., dem.-rel. veau, tr. peigne. 15 fr.

3117. Du Prat (le marquis). Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris, Techener*, 1859, gr. in-8, dem.-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

3118. Duprat (F. A.). Précis historique sur l'imprimerie nationale et ses types. *Paris, Benjamin Duprat*, 1848, in-8, dem.-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 6 fr.

Cet ouvrage contient tous les spécimens des caractères français et étrangers, de l'Imprimerie nationale.

3119. — Le même. *Paris, imprimerie Impériale*, 1861. gr. in-8, *broché*. 10 fr.

3120. Dupuis. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris, L. Tenré*, 1820, in-8, dem.-rel. mar. r., tête dor., éb. 8 fr.

3121. Abrégé de l'origine des cultes, par Dupuis. *Paris, A. Chasseriau*, 1822, in-12, fig., dem.-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

3122. — Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1835, in-12, port. demi-rel. veau ol. tr. marbr. 4 fr.

3123. Duquesne (l'abbé). L'évangile médité et distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre évangélistes, nouvelle édition, conforme à la première, augmentée de 80 plans de conférences et d'homélies, dont le fond et les preuves, sont renvoyés au texte de l'évangile médité par des indications exactes. *Paris, Périsse frères*, 1867, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r., poli tr. peigne. 18 fr.

3124. Durand (Hippolyte). Le Danube allemand et l'Allemagne du sud. Voyage dans la forêt noire, la Bavière, l'Autriche, la Bohême, la Hongrie, la Vénétie et le Tyrol. *Tours, Alfred Mame et Cie*. 1863. gr. in-8, fig. demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

3125. Durieu (H.). Code des perceptions municipales de la ville de Paris, et de ses établissements publics productifs, par H. Durieu. *Paris, Paul Dupont*, 1844, in-8, *broché*. 3 fr. 50

3126. Du Roure (L.-M.). Histoire de Théodoric-le-Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs, et conduite jusqu'à la fin de la monarchie Ostrogothique, par L.-M. Du Roure. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel., veau fauve. 9 fr.

3127. Du Rozoir (Ch.). Précis de l'histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à l'empire. *Paris, Louis Colas*, 1835, in-8, demi-rel., bas. 3 fr.

3128. Duruy. Abrégé de l'histoire de France par V. Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1852, 3 vol. in-12, demi-rel., chag. 7 fr.

3129. — Histoire de la Grèce ancienne, par V. Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel., veau. 10 fr.

3130. — Histoire des temps modernes depuis 1453 jusqu'à 1789, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, démi-rel. chag. br. 5 fr.

3131. — Histoire du Moyen-Age depuis la chute de l'empire d'Occident jusqu'au milieu du XVe siècle, par V. Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-12, demi-rel., chag. br. 5 fr.

3132. — Histoire grecque, par V. Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, dem.-rel. chag. br. 5 fr.

3133. — Histoire romaine jusqu'à l'invasion des barbares, par V. Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, dem.-rel. chag. br. 5 fr.

3134.—Histoire Sainte d'après la Bible, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-12. dem.-rel. chag. br. 4 fr.

3135. — Introduction générale à l'histoire de France, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-8. dem.-rel. mar. vert, tr. peigne. 7 fr.

3136. — La même. In-8, dem.-rel. veau fauve. 6 fr.

3137. **DU SAIX** (Ant.). Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres / stimuler a doctrine / animer a sciẽce / inuiter a touttes bõnes œuuvres vertueuses et moralles / par conseqẽt pour les faire coheritiers de Jesuchrist / expressemẽt les nobles et genereux / lourdement forge / et rudemẽt liure / par noble homme fraire Antoine Du Saix / commendeur de Sainct-Antoine de Bourg, en Bresse. 1532 (*sans lieu d'impression*), 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.,

mar. r., dos orné, riches comp. à fil. courbés, mil., tr. dor. (*Hardy.*) 350 fr.

Volume rarissime.

Le titre porte les armes du prince CHARLES DE SAVOIE, auquel le livre est dédié. Chacune des pages est entourée d'un encadrement analogue à celui des *Heures à l'antique*, de Geoffroy Tory. Il n'a pas encore été possible de découvrir, par qui ce magnifique ouvrage avait été imprimé. Brunet, tome II-919 reproduit, par erreur, les armes du titre, comme une marque typographique.

3138. DUSSAULT. Annales littéraires ou choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault, dans le *Journal des Débats* depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement. Recueillis et publiés par l'auteur des mémoires historiques sur Louis XVII (Eckard). *Paris, Maradan*, 1818, 5 vol. in-8, veau marb. tr. marb. (*Bibolet.*) 15 fr.

3139. DUSSIEUX (L.). Les artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, précédées d'un essai sur les origines et le développement des arts en France par L. Dussieux. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1856, gr. in-8, *broché*. 6 fr.

3140. — Les grands faits de l'histoire de France, racontés par les contemporains. Choix de lectures à l'usage de la jeunesse et des gens du monde, par L. Dussieux. *Paris. Firmin Didot frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel., veau. 8 fr.

3141. DUTILLEUL (E.). Histoire des corporations religieuses en France, par M. E. Dutilleul. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, demi-rel., chag., br. 4 fr.

3142. DUVAL (Alexandre). Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, J.-N. Barba*, 1822-23, 9 vol. in-8, demi-rel., veau tr. marb. 20 fr.

3143. DU VERDIER. Le chevalier Hipocondriaque, par le sieur du Verdier. *Paris, Vesue Mathieu Guillemot*, 1632, in-8, cuir de Russie, dos orné, fil. tr. dor. 60 fr.

3144. ECKSTEIN (le baron d'). De l'Espagne, considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments par M. le baron d'Eckstein. *Paris, Paulin*, 1836, in-8, demi-rel., veau. 3 fr.

3145. EDINBURGH REVIEW. Selections from the Edinburgh Review, comprising the best articles in that journal, from its commencement, to the present time. with a preliminary dissertation and explanatory notes. Edited by Maurice Cross. *Paris, Baudry*, 1835, 6 tomes en 4 vol. in-8, dem.-rel. veau. 10 fr.

3146. Edmond (Charles). Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine-Hortense. Dessins de M. Karl-Girardet, d'après les aquarelles de MM. Ch. Giraud et d'Abrantès. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, gr. in-8, fig., demi-rel., veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

3147. Egger (Emile). Mémoires d'histoire ancienne et de philologie, par Emile Egger. *Paris, Auguste Durand*, 1863, in-8, *broché*. 5 fr.

3148. — Mémoires de littérature ancienne, par Emile Egger. *Paris, Auguste Durand*, 1862, in-8, *broché*. 5 fr.

3149. Églises (les) et monastères de Paris, pièces en prose et en vers, des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées d'après les manuscrits, avec notes et préface, par H.-L. Bordier. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-8, cart., *non rogné*. 5 fr.

3150. Eisen. Quatre-vingt-quatre vignettes pour les contes de La Fontaine, in-8. 25 fr.

Réimpression de la suite de l'édition dite des fermiers généraux.

3151.— Quatre vignettes, *eaux-fortes*, pour Daphnis et Chloé, gravées par Focke. 10 fr.

M. H. Cohen, dans son *Guide del'amateur de livres et vignettes du XVIIIe siècle*, a omis de citer l'édition dont ces vignettes ornent les têtes de chapitres.

3152 — Dix vignettes *avant la lettre* (et le tirage du texte) pour la Henriade de Voltaire, in-8. 30 fr.

3153. Eisen et Wille. Sept vignettes *avant la lettre*, pour les Sens de Du Rosoi, gravées par De Longueil, petit in-8. 25 fr.

3154. Elger (Willem den). Zinne-Beelden der Liefde, met Puntdigten en Aanteekeningen. Van M. Willem den Elger. *Amsterdam, J. van Heekeren*, 1725, pet. in-4, fig. de Vander Aa, mar. r., dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 100 fr.

Bel exemplaire de ces emblèmes d'amour.

3155. Elite de poésies fugitives. *Londres* (*Paris*), 1769, 5 vol. in-12, demi-rel. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

Les trois premiers volumes ont été choisis par Blin de Sainmore, et les deux autres, par Luneau de Boisjermain.

3156. Ellis (H.). Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin, par M. H. Ellis, traduit de l'anglais par J. Mac Carthy. *Paris, Delaunay*, 1818, 2 vol. in-8, basane. 3 fr.

3157. Eloge historique de Jean-Sylvain Bailly, au nom de la république des lettres, par une société de gens de lettres, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers (par Merard de Saint-Just). *Londres, S.-P. Rinistad-Stumear*, 1794, in-18, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor éb. 25 fr.

Ouvrage tiré sur papier vélin, à *vingt-cinq exemplaires* seulement.

3158. Emma, par l'auteur de Trevelyan, de Doverston, etc., etc., (Ch. Bury), 2 vol. in-8, demi-rel. bas. 3 fr.

3159. Emmanuel (Charles). Astronomie nouvelle, ou Erreurs des astronomes, ouvrage adressé à l'académie des sciences de Paris. *Paris, Lemoine*, 1851, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

3160. Emeric-David. Histoire de la sculpture française, accompagnée de notes et observations, par M. J. Du Seigneur, statuaire, et publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

3161. Emiliane (Gabriel d'). Ruses et fourberies des prêtres et et des moines, par Gabriel d'Emil ane. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une introduction historique, de notes et de commentaires, par un catholique du XIXe siècle. *Leipzig, Léopold Michelsen*, 1845, in-8, demi-rel. veau r., tête dor., éb. 8 fr.

3162. Emmerich (Anne-Catherine). La douloureuse passion de N. S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich, traduite de l'Allemand, sur la seconde édition, par M. l'abbé de Cazalès. *Paris, Ambroise Bray*, 1856, in-12, demi-rel. 3 fr.

3163. Empereur (l') Napoléon III et l'Angleterre. *Paris, Firmin Didot*, 1858, in-8.—L'empereur Napoléon III et l'Italie. *Paris, Dentu*, 1859, in-8. — George Sand, la guerre. *Paris, librairie nouvelle*, 1859, in-8.—Villemain, la France, l'empire et la papauté, question de droit public. *Paris, Douniol*, 1860, in-8. — Dupanloup, la brochure : le pape et le congrès. Lettre à un catholique. *Paris, Douniol*, 1859, in-8. —Le pape et le congrès. *Paris, E. Dentu*, 1859, in-8.—La politique anglaise. *Paris, E. Dentu*, 1860. Seconde lettre de Mgr l'évêque d'Orléans à un catholique, sur le démembrement dont les Etats pontificaux sont menacés. *Paris, Douniol*, 1860, in-8. En 1 volume in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

Réunion de brochures politiques qui ont eu un grand retentissement.

3164. Empis. Les six femmes de Henri VIII, scènes histori-

ques. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 7 fr.

3165. ENAULT (Louis). L'Amérique centrale et méridionale, dessins de MM. Jules Noël, Lebreton et Gustave Janet, gravures de MM. Villemain, Outhwaite, Nargeot, Delannoy et Aubert. *Paris, F. de P. Mellado et Cie*, 1867, gr. in-8, fig., mar. r., fil. comp., tr. dor. 25 fr.

Aux armes de l'empereur Maximilien.

3166. ENCYCLOPÉDIE moderne, ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés ou approfondis, par M. Courtin. *Paris, Mongie*, 1823-32, 24 vol. in-8, texte et 2 vol. atlas. Ensemble 26 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 30 fr.

3167. ENCYCLOPÉDIE MODERNE, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts. 3e édit., publiée sous la direction de M. Léon Renier, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, avec la collaboration des hommes les plus éminents de notre époque. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1846, 27 vol. in-8 de texte, et 3 vol. d'atlas qui contiennent plus de 400 planches gravées sur acier; ensemble 30 vol. in-8. — Complément de l'Encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, publié sous la direction de MM. Léon Renier, Noël des Vergers, et Edouard Carteron. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, 12 vol. de texte et 2 vol. de planches; ensemble 14 vol. in-8. En tout 44 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 180 fr.

3168. — La même. 44 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 120 fr.

Les 14 volumes du supplément ne sont pas rognés.

3169. ENFANTIN 1858. SAINT-SIMON 1813. Science de l'homme, physiologie religieuse. *Paris, Victor Masson*, 1858, in-4, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3170. ENTRÉE DU ROI CHARLES IX. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la ioyeuse et triumphante entrée de tres-puissant, tres-magnanime et tres-chrest'en prince Charles, IX de ce nom, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le mardy sixiesme iour de mars. Avec le couronnement de tres-haute, tres-illustre et tres-excellente princesse madame Elisabet d'Austriche, son épouse, le dimanche vingt cinquiesme. Et entrée de la dicte dame en icelle ville le jeudi XXIX dudict mois de mars MDLXXI. *Paris, imprim. de*

Denis du Pré, pour Olivier Codoré, 1572, in-4, fig., mar. ol., dos orné au pointillé, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 350 fr.

Superbe exemplaire de Etienne Baluze, avec sa signature sur le titre, grand de marges (248 millim.)

3171. Ephémérides militaires depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris, Pillet aîné*, 1820, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. 4 fr.

3172. Epicteti Enchiridion et cebetis tabula græce et latine. *Lugduni Batavorum, Joannis Maire*, 1634, in-32, mar. n., tr. dor. 7 fr.

3173. Epictète. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r., fil. tr. dor. (*Derome*). 20 fr.

De la collection des moralistes anciens. Jolie reliure signée Derome.

3174. Epinay (Mme d'). Mémoires de madame d'Epinay. Edit. nouvelle et complétée avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits, par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 9 fr.

3175. Epitres et Evangiles. *Paris, Urbain Canel*, 1825, in-8, fig., mar. bl., dos orné, fil. tr. dor. (*Brany*). 100 fr.

Très-bel exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, dans lequel on a ajouté soixante-quatorze vignettes, par Moreau, gravées par Baquoy, Dambrun, De Launay, De Longueil, Duhamel, Giraud, Halbou, Hubert, Langlois, Petit, Simonet, Thomas et Tillard.

3176. Erasme. Codicile d'or, ou Petit recueil, tiré de l'institution du prince chrestien, composé par Erasme, mis premièrement en françois sous le roi François Ier, et à présent pour la seconde fois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). *S.l. n. d.*, (*A la sphère*) 1666, pet. in-12, mar. v., fil. doré et à froid. (*Simier.*) 25 fr.

Léger raccommodage au coin du titre.

3177. — L'éloge de la folie, composé en forme de déclaration, par Erasme, de Rotterdam. Avec quelques notes de Listrius et les belles figures de Holbenius, le tout sur l'original de l'académie de Bâle. Pièce qui, représentant au naturel l'homme tout défiguré par la sotise, lui aprend agréablement à rentrer dans le bon sens et dans la raison, traduite nouvellement en françois, par M. Gueudeville. *Leide, Pierre Vander Aa*, 1713, in-8, fig., mar. r., dos orné, fil. comp., tr. dor. (*Tripon*). 100 fr.

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec le cachet de la bibliothèque de Neuilly, sur le titre.

3178. **ERASME**. L'ÉLOGE DE LA FOLIE, traduit du latin, d'Erasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle, ornée de nouvelles figures, avec des notes (par Meunier de Querlon). (*Paris*), 1751, in-4, mar. r., fil. tr. dor. (*Derome*). 2000 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE AVEC LES DESSINS ORIGINAUX D'**EISEN** ; provenant de la bibliothèque de BLONDEL D'AZINCOURT.

3179. ERCKMANN-CHATRIAN. Le blocus, épisode de la fin de l'empire. *Paris, Librairie internationale, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. vert, poli. 3 fr.

3180. — Confidences d'un joueur de clarinette. *Paris, Librairie internationale, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. vert, poli. 3 fr.

3181. — Contes de la montagne, par Erckmann-Chatrian. *Paris, Hetzel*, 1860, in-12, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

3182. — Contes des bords du Rhin, par Erckmann-Chatrian. *Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

3183. — Contes fantastiques. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. chag. v., poli. 3 fr.

3184. — Contes populaires. *Paris, Librairie internationale, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. v., poli. 3 fr.

3185. — Le fou Yégof, épisode de l'invasion. *Paris, E. Dentu, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3186. ERNOUF (le baron). Histoire de la dernière capitulation de Paris, rédigée sur des documents officiels et inédits, par le baron Ernouf. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

3187. ESNEAUX (J.). Histoire philosophique et politique de Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. Esneaux. *Paris, J. Corréard jeune*, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauv., tr. marb. 20 fr.

3188. ESSAI bibliographique sur les éditions des Elzevirs, les plus précieuses et les plus recherchées (par M. S. Bérard), précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (abrégée par le même, de celle de M. Adry). *Paris, imp. de Firmin Didot*, 1822, in-8, demi-rel. v., tr. marb. (*Dauphin*). 6 fr.

3189. Essai sur les intérêts du commerce maritime, par M. D*** (d'Héguerty). *La Haye*, 1754, in-12, basane. 4 fr.

Aux armes du marquis de Mirabeau.

3190. — Essai sur les plaisirs, par E. O*** (par M. Ortolani).

Paris, Debure, an XI, 1803, in-8, mar. bl., dos orné, fil., tête dor. éb., (*Behrends.*) 25 fr.

3191. Eschyle. Théatre d'Eschyle, traduction nouvelle, par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1861, in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3192. — Le même. In-12, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. 5 fr.

3193. — Le même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3194. — Les tragédies d'Eschyle, traduites en français, par Ad. Bouillet; avec les fragments, une introduction, des notices, et les principales imitations françaises. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3195. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3196. Esope en belle humeur, ou dernière tradnction de ses fables en prose et en vers. Nouvelle édition divisée en deux tomes, augmentée de quelques fables, et enrichie de nouvelles figures. *Brusselle, François Foppens*, 1 00, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. citron, mosaïque incrusté de mar. vert et viol. riches comp., feuillages et bouquet, doublé de mar., avec sujets peints, étui. (*Simier.*) 500 fr.

Splendide exemplaire, avec deux ravissants sujets tirés des fables et peint à l'aquarelle, par Gué, avec dédicace a son ami Charles Nodier. De la bibliothèque de Boaluut de Noortdonck.

3197. **ESPINETTE**. LESPINETTE DU IEUNE PRINCE, conquérant le royaulme de bonne renommee. Nouuellement imprimé a Paris. A la fin : *Cy finist lespinette du ieune prince conquerant le royaulme de bonne renommée. Nouuellement imprimé par Michel Le Noir, libraire iure en luniversité de Paris, demourant en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de la Rose Blanche couronnée Et fut acheue ledit liure le derrenier iour du moys doctobre, mil cinq cens et quatorze.* Pet. in-fol. goth., fig. en bois, mar. r., dos orné, fil. doublé de mar. citron, riche dor. à petits fers et mosaïque tranche ciselée. (*Lortic.*) 1,500 fr.

Superbe exemplaire de cette édition fort rare, d'un poème en dialogue, composé de près de 20,000 vers, la plupart de dix syllabes. L'auteur (Symon Bougouyne), s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers, qui est à la fin de l'ouvrage et qui a pour titre : *Le nom de lacteur en manière de supplication.*

3198. Esquiros (Alphonse). L'Angleterre et la vie anglaise. *Paris, J. Hetzel*, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

3199. Estancelin (Louis). Etudes sur l'état actuel de la marine et des colonies françaises, par Louis Estancelin. *Paris, Ve Lenormant*, 1849, in-8, broché. 3 fr.

3200. Estienne (Henri). Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition, faite sur la première ; augmentée de tout ce que les postérieures ont de curieux, et de remarques, par M. Le Duchat, avec une table alphabétique des matières. *La Haye, Henri Scheurleer,* 1735, 3 vol. in-8, fig., mar. r., dos orné au pointillé, fil., tête dor., éb. (*Capé.*) 150 fr.

Cet édition est préférable aux précédentes à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chapitre : *De la Lubricité et paillardise des gens d'église,* y est en entier, et la *Prosopopée* est imprimée à la page XXI des pièces préliminaires. (*Brunet.*)

Superbe exemplaire, *non rogné.*

3201. Etrangers (les) à Paris, par MM. Louis Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, Stanislas Bellanger, E. Guinot, Marco Saint-Hilaire, E. Lemoine, Roger de Beauvoir, Ch. Schiller, A. Fremy, F. Mornand, P. Merruau, A De Lacroix, A. Royer, Destigny, L. Couailhac, L. Huart, Capo de Feuillide; illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère. *Paris, Charles Warée, s. d.,* gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3202. Etrennes (les) de la Saint-Jean : seconde édition, revue, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit (le comte de Maurepas, le président de Montesquieu, le comte de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos d'Armenonville et l'abbé de Voisenon.) *Troyes, chez la veuve Oudot,* 1742, in-8, port., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

3203. — Les étrennes de la Saint-Jean. *Troyes, veuve Oudot,* 1751, in-12, demi-rel. dos et coins mar. br., tr. dor. (*David.*) 10 fr.

3204. Eugène (prince). Mémoires et correspondance politique et militaire du prince Eugène, publiés, annotés et mis en ordre, par A. Du Casse. *Paris, Michel Lévy frères,* 1858, 9 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 50 fr.

3205. Euler. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, précédées de l'éloge d'Euler, par Condorcet, nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par M. Emile Saisset. *Paris, Charpentier,* 1843, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50.

3206. Euripide. Tragédies d'Euripide, traduites du grec, par M. Artaud. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag., r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3207. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

3208. Eutropius. Eutropii Breviarium, historiæ Romanæ accedunt Selectæ lectiones dilucidando auctori appositæ. *Parisiis. Typis J. Barbou*, 1754, in-12, fig. veau éc., tr. dor. 4 fr.

3209. Eumathe. Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'Eumathe, par Godard de Beauchamps). *La Haye (Paris, Coustelier)*, 1743, pet. in-8, fig. et vig., mar. cit., fil., dos orné, tr. dor. (*Anguerrand.*) 70 fr.

Joli exemplaire, provenant de la vente de J.-J. de Buse.

3210. Evangiles (les), traduction nouvelle, avec des notes et des réflexions à la fin de chaque chapitre, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre*, 1846, gr. in-8, fig., *broché.* 5 fr.

3211. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3212. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau. 3 fr.

3213. — Les saints évangiles, suivis des actes des apôtres, des épîtres et de l'apocalypse, traduction de Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne et Cie*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir. 15 fr.

3214. Les évangiles des dimanches et des fêtes de l'année. *Paris, L. Curmer*, 1864, 3 vol. in-4, fig., mar. br., riches comp. à froid, dent. int., gardes soie, tr. dor., étuis doublés en chamois. (*Bertrand.*) 750 fr.

Splendide publication chromolithographique, composée de *cent miniatures* et dont chaque page, au nombre de quatre cents, est encadrée dans un ornement caractérisant les types des principales époques de l'art des *miniateurs*, et recherchant avec soin les formes les plus compliquées, les plus brillantes et les plus variées; toutes ces pages entremêlées de figures allégoriques, de médaillons encerclant les scènes de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ et ses divines paraboles. Le texte imprimé à l'aide des caractères typographiques du XVIe siècle, tirés en couleur, interlignés, or ou pourpre, toutes ces parures sur des fonds de nuances variées, ou de couleurs primitives, d'ors de divers tons.

3215. — Les mêmes. 3 part. en 2 vol. in-4, mar. rouge foncé, riches comp. à froid, dent. int., gardes soie, tr. dor., étuis doublés en chamois. (*Bertrand.*) 700 fr.

3216. — Les mêmes. 3 part. en 2 vol. in-4, mar. br., riches comp. mosaïques, tr. dor., fermoirs, écrin doublé en soie. 600 fr.

3217. — Les évangiles des quenouilles, nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge. 2 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

3218. Evonymi. (Philiatri). Thesaurus Evonymi Philiatri de

remediis secretis. *Lugduni, apud Vincentium*, 1557, pet. in-12, mar. r.. fil., comp., tr. dor. 15 fr.

3219. Ewerbeck (Hermann). L'Allemagne et les Allemands, par Hermann Ewerbeck. *Paris, Garnier frères*, 1851, in-8, demi-rel., dos et coins veau fauve, tête dor. éb. 6 fr.

3220. Eyma (Xavier). Les trente-quatre étoiles de l'union américaine, par Xavier Eyma. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

3221. — Les femmes du nouveau-monde, par Xavier Eyma. *Paris, D. Giraud*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3222. Eyriès (Gustave). Simart, statuaire, membre de l'Institut. Étude sur sa vie et sur son œuvre, par M. Gustave Eyriès. *Paris, Didier et Cie, s. d.*, gr. in-8, port., *broché*. 8 fr.

Envoi de l'auteur. « A son excellence Monsieur le ministre d'Etat. »

3223. Faber (le R. P. Frédéric William). Progrès de l'âme dans la vie spirituelle, traduit de l'Anglais, par M. F. de Bernhardt. *Paris, Ambroise Bray*, 1856, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 3 fr.

3224. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits, par Legrand d'Aussy. *Paris, Jules Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig., demi-rel dos et coins mar. r., tr. dor. (*David.*) 65 fr.

Figures de Moreau.

3225. Fabre (Ferdinand). Scènes de la vie rustique, le Chevrier, par Ferdinand Fabre. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 10 fr.

3226. Fail (Noël du). Les contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de La Herissaye, gentilhomme breton. — Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux et de singulière récréation, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc., par Léon Ladulfi (Noël du Fail). (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 40 fr.

3227. — Propos rustiques, balivernes, contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, édition annotée et précédée d'une notice sur Noël du Fail et ses écrits, par Marie Guichard. *Paris, Charpentier*, 1856, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

3228. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau. 4 fr.

3229. Fasciculus. Temporum omnes antiquos, chronicas com-

plectens. *S. l. n. d.*, in-fol. goth., fig. en bois, mar. br. Riches comp. à froid. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Le livre des temps, dans lequel l'utilité grande du gouvernement ecclésiastique est démontrée par l'histoire, depuis la création du monde. Les figures en bois simulent les villes anciennes et modernes, détruites et debout, depuis la tour de Babel, Ninive, le temple de Salomon, Rome, Syracuse, Jérusalem détruite, Ostée, Babylone, Athènes, Cologne, Venise, Antioche, le Panthéon, Avignon, Narbonne, Rhedon, Lyon, Capoue, Tolède, Rhodes, etc., etc., etc., etc.

Reliure à froid, gauffrée à la main d'un seul fer répété, et formant un joli dessin, dans le genre des mosaïques. Cette reliure, en assez bon état, porte la trace de 4 lacets pour la fermer.

3230. Faucher (Léon). Le droit au travail à l'Assemblée nationale, recueil complet de tous les discours prononcés dans cette mémorable discussion. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1848, in-8, demi-rel chag. noir. 5 fr.

3231. — Etudes sur l'Angleterre, par Léon Faucher. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. veau ol. 9 fr.

3232. — Mélanges d'économie politique et de finances, par M. Léon Faucher. *Paris, Guillaumin et Cie*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 10 fr.

3233. — Les mêmes. 2 vol in-12, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

3234. Faugère (P.). Lettres, opuscules et mémoires de madame Périer et de Jacqueline, sœurs de Pascal, et de Marguerite Périer, sa nièce, publiés sur les manuscrits originaux, par M. P. Faugère. *Paris, Aug. Vaton*, 1845, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3235. Favart. Théâtre de M. Favart, ou Recueil des opéra-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années, avec les airs gravés. *Paris, Prault*, 1746, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 525 fr.

Sous ce titre sont réunies les pièces suivantes, imprimées séparément et en éditions originales : *Moulinet Ier ; la Servante justifiée ; la Chercheuse d'esprit ; les Bateliers de Saint-Cloud ; le Prix de Cythère ; Hippolyte et Aricie ; le Coq du village ; la Coquette sans le sçavoir ; Acajou ; l'Ecole des amours grivois ; le Bal de Strasbourg ; Thésée.*

L'exemplaire est aux armes du maréchal comte de Saxe.

On sait que madame Favart fut la maîtresse du maréchal, mais seulement à son corps défendant, et après que le terrible amant eut obtenu une lettre de cachet contre le mari, et qu'elle eut été, elle même, renfermée successivement dans deux couvents, où elle était traitée en prisonnière d'Etat.

Un billet autographe du maréchal, *A la fée Jantilleste* (Gentillesse), sans doute madame Favart, est joint à l'exemplaire.

3236. Favières (Ed. de), Monfort, ou Comme on aimait jadis,

poème en douze chants, en vers, par Ed. de Favières. 1789. *Paris, imprim. de E. Duverger*, 1836, in-8, demi-rel. bas. 2 fr.

3237. Favre (L.). La Russie et la Turquie anciennes et modernes, histoire, légendes, mœurs, monuments, arts, littérature, par L. Favre. *Paris, Allouard et Kœppelin, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 8 fr.

3238. Fée. Voyage autour de ma bibliothèque, littérature et philosophie, par A.-L.-A. Fée. *Paris, veuve Berger-Levrault*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3239. Feillet (Alph.). La misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul, ou un chapitre de l'histoire du paupérisme en France, par Alph. Feillet. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, demi-rel., dos et coins mar. violet, dos orné, tête dor. éb. 8 fr.

3240. Félix (le R. P.). Le progrès par le christianisme, conférences de Notre-Dame-de-Paris, par le R. P. Félix. *Paris, Adrien Le Clère et Cie*, 1860, 6 vol. in-8, demi-rel. veau f. 24 fr.

Conférences des années 1856 à 1861.

3241. Feller (F.-X de). Biographie universelle, ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, par F.-X. de Feller. Edition revue et continuée jusqu'en 1848, sous la direction de M. Ch. Weiss et de M. l'abbé Busson. *Paris, Leroux et Jouby*, 1847, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 35 fr.

3242. Femmes (les). Keepsake des Keepsakes, orné de douze beaux portraits de femmes. *Paris, Louis Janet, s. d.*, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

3243. Fénelon. Œuvres de Fénelon, archevêque de Cambrai, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1835, 3 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau brun. 18 fr.

3244. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1852, 3 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. noir. 25 fr.

3245. — Œuvres complètes de Fénelon, précédées de son histoire littéraire, par M. *** (Gosselin, directeur au séminaire Saint-Sulpice). *Paris, J. Leroux et Jouby*, 1851, 10 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. violet, tête dor. éb. 80 fr.

3246. — Les mêmes. 10 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve. 60 fr.

3247. FÉNELON. Œuvres de Fénelon, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé-Martin. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, 3 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. br. 30 fr.

Ces trois volumes renferment tous les ouvrages littéraires, politiques, historiques et purement religieux de Fénelon, et tous ses écrits relatifs à l'éducation.

1248. — Œuvres diverses de Fénelon. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, cavalier, mar. ol., riche dorure mosaïque, comp., tr. dor. (*Ginain.*) 20 fr.

De la collection des classiques français. Piqûres.

3249. — Les mêmes. In-8, port., veau olive, comp. à froid, tr. marb. 7 fr.

3250. — Œuvres philosophiques, comprenant : le traité de l'existence de Dieu, les lettres sur divers sujets de métaphysique, la réfutation du système de Malebranche, précédées d'un essai sur Fénelon, par M. Villemain, et publiées avec un avertissement et des notes. *Paris, L. Hachette*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3251. — Œuvres philosophiques, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction, par M. A. Jacques. *Paris, Charpentier*, 1863, in-12, demi-rel. chag r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3252. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. viol. 3 fr.

3253. — **LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE**, fils d'Ulysse, par Fr. de Salignac de la Motte Fénelon; première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, fig., mar. bl., fil., tr. dor. (*Padeloup.*) 4,000 fr.

Précieux exemplaire de LONGEPIERRE, avec les insignes de la toison d'or sur le dos et sur les plats, il provient de la bibliothèque de J.-C. Brunet qui l'avait acquis à la vente de M. Parison. Il raconte, ainsi qu'il suit, dans le *Manuel du libraire*, comment il a dû payer cet exemplaire un prix fort élevé pour l'époque :

« Par suite d'une concurrence acharnée survenue entre un très riche financier (M. le baron James de Rothschild) et un simple bibliographe, ce dernier a payé 1785 fr. à la vente de son ami Parison, faite en 1856, un exemplaire du Télémaque, de 1717, en 2 vol. rel. en *mar. bl.*, portant les insignes bien connues de Longepierre, mais qui n'avait coûté que 30 fr. au défunt. »

3254. — Les mêmes. 2 vol. in-12, fig., mar. r. foncé, large dent. doublé de mar. ol., riche dorure à petits fers, tr dor. (*Chambolle-Duru.*) 550 fr.

Splendide exemplaire de l'édition originale. Il provient de la bibliothèque du baron J. PICHON, et a été richement relié depuis.

3255. — Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu

messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Amsterdam, J. Welstein et G. Smith*, 1734, in-4, fig,, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire, front. et fig. de Bernard Picart, portrait, par Drevet, fleurons et vignettes, par Du Bourg et J. Schenk.

3256. FÉNELON. Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon, nouvelle édition. *Paris, Théodore Legras*, 1755, 2 vol. in-12, fig., mar. r., tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

3257. — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1795, 2 vol. in-4, cart , *non rognés*. 20 fr.

3258. — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec vingt-cinq figures dessinées par Marillier, et gravées sous sa direction, par les meilleurs artistes. *Paris, imprim. de Crapelet, an IV*, 2 vol. in-8, veau écaille, tr. dor. (*Bradel Derome.*) 100 fr.

Superbe exemplaire, en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre.

3259. — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, Crapelet, an IV*, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

Figures de Marillier.

3260. — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec 25 figures dessinées par Marillier et gravées sous sa direction, par les meilleurs artistes. *Paris, impr. de Crapelet, an IV*, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. peigne. (*David.*) 18 fr.

Au lieu des figures de Marillier indiquées sur le titre, on y trouve les figures de Moreau.

3261, — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. viol., tête dor., éb. 18 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages, dédiée aux amateurs de l'art typographique. Papier fin. On y a joint une suite de figures gravées par Manceau.

3262. — Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Delestre Boulage*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. 6 fr.

2263. — Les aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, cavalier. port., demi-rel. veau olive, tr. marb. 18 fr.

De la collection des classiques françois,

3264. — Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs, par Fénelon; précédées de l'éloge de Fénelon,

par La Harpe, et de discours sur la poésie épique du Ramsai. *Paris, Peytieux*, 1826, 2 vol. in-8, portr. et fig., veau fauve, orn. à froid, tr. marbrée (*Brigandat*). 10 fr.

3265. FÉNELON. Aventures de Télémaque, par Fénelon, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Fénelon, par M. Villemain. *Paris, Emler frères*, 1829, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. mar. r., tête dor. éb. (*David*). 20 fr.

3266. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8, port. veau vert, fil. et comp. à froid, tr. marb. (*Benoist*). 12 fr.
Piqûres.

3267. — Télémaque polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées: Le Français, l'Anglais, l'Allemand, l'Italien, l'Espagnol et le Portugais. *Paris, Baudry*, 1837, in-fol. obl., port., cart. 7 fr.

3268. — Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs, précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par M. Jules Janin, édition illustrée par MM. Tony Johannot, Emile Signol, G. Séguin, E. Wattier, Markl, Daubigny, Français et Marville. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins, veau rouge, tête dor., éb. 15 fr.

3269. — Les mêmes. Demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

3270. — Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Victor Lecou*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. veau foncé, tr. peig. (*David.*) 15 fr.
Edition publiée par Lefèvre.

3271. — Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 6 fr.

3272. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3273. — Les aventures de Télémaque, par Fénelon, avec son éloge, par La Harpe. *Paris, Furne et Cie*, 1853, in-8, port., demi-rel. mar. bl. 7 fr.

3274. — Les aventures de Télémaque, et les aventures d'Aristonoüs, par Fénelon, précédées de plusieurs études historiques et littéraires, par MM. Villemain, S. de Sacy, et J. Janin, et suivies d'un vocabulaire géographique et historiques, édition illustrée d'après les dessins de MM. Tony Johannot, Baron, Célestin Nanteuil, Signol, etc. *Paris, Didier et Cie*, 1861, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor. éb. (*David.*) 15 fr.

3275. — Aventures de Télémaque, suivies du recueil des fables composées pour l'éducation de Monseigneur le duc de

Bourgogne. *Paris, Firmin Didot frères*, 1863, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3276. FÉNELON. Les mêmes. In-12, port., demi-rel. chag. 3 fr.

3277. — Œuvres de Fénelon. Télémaque. *Paris, Napoléon Chaix et Cie*, 1864, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 5 fr.

3278. — Dialogues des morts, anciens et modernes, avec quelques fables. Composés pour l'éducation d'un prince, par feu messire François de Salignac De La Motte-Fénelon. *Paris, Belin*, 1805, in-12, dem.-rel. chag. 1 fr. 50

3279. — Education des filles, par Monsieur l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin*, 1687, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Edition originale, bel exemplaire.

3280. — La même. In-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 80 fr.

Edition originale.

3281. — De l'éducation des filles. Dialogues des morts et opuscules divers, composés pour l'éducation de M. le duc de Bourgogne, abrégé des vies des anciens philosophes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, in-12, demi rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3282. — La même. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

3283. — Traité de l'éducation des filles, et dialogues sur l'éloquence, par Fénelon, suivis de sa lettre à l'académie française et précédés d'une introduction, par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, Léon Techener*, 1869, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand*). 40 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

3284. — Le même. In-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand*). 22 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

3285. — Le même In-12, *broché*. 5 fr. 50

3286. — De l'existence et des attributs de Dieu. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3287. La même. In-12, port., demi-rel. veau. 3 fr.

3288. — Historiettes, contes et fables de Fénelon, illustrés de nombreuses vignettes, par Th. Fragonnard. *Paris, Challamel, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. chag., tr. dor. 2 fr. 50

3289. — Lettres inédites de Fénelon au maréchal et à la maréchale de Noailles. *Paris, Ad. Le Clère et Cie*, 1829, in-8, *broché*. 1 fr. 50

3290. Fénelon. Lettres spirituelles de Fénelon, édition revue et corrigée, par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1856, 3 vol. in-16, mar. br., dos, mil. et coins ornés, à petits fers, tr. dor. (*Capé*). 175 fr.

Papier de Hollande.

3291. — Les mêmes. 3 vol. in-16, mar. viol., dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 150 fr.

3292. Féréal (M.-V. de). Mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, avec notes historiques et une introduction de M. Manuel de Cuendias, illustrés de 200 dessins, par les artistes les plus distingués. *Paris, P. Boizard*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 10 fr.

3293 Ferlus (F.). Lettres à Mr de Lastours, maire de Castres, en réponse à son libelle contre l'école de Sorèze. *Toulouse*, 1812, in-8, basane. 2 fr.

3294. Ferrand (Antoine). L'esprit de l'histoire, ou lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France, par Antoine Ferrand. *Paris, Vernarel* et *Tenon*, 1826, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau olive. 8 fr.

3295. Ferrières (Guillaume de). Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le Vidame de Chartres, la plupart inédits, réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur par Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-8, cart., *non rogné*. 3 fr.

Imprimé à 250 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

3296. Ferry (Gabriel). Costal l'indien. Scènes de la guerre de l'indépendance du Mexique. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, in-12, dem.-rel. chag. 2 fr.

3297. Ferry (Jules). La lutte électorale en 1863, par Jules Ferry. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, *broché*. 1 fr. 50

3298. Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par Joseph Lebas). *Paris, Lesclapart*, 1738, in-12, fig. et musique, mar. citr., fil., tr. dor. (*Chambolle.*) 90 fr.

De la bibliothèque du baron J. Pichon.

3299. Fétis (F.-J.). Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique, par F.-J. Fétis. *Bruxelles, Méline, Cans et Cie*, 1837, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 40 fr.

3300. — La musique mise à la portée de tout le monde, exposé succint de tout ce qui est nécessaire pour juger de cet

art, et pour en parler sans l'avoir étudié. *Paris, Paulin*, 1836, in-12, *broché*. 2 fr.

3301. Feuillet (Octave). Scènes et comédies, par Octave Feuillet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1866, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

3302. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

3303. — Scènes et proverbes, par Octave Feuillet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1866, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

3304. — Vie de Polichinelle, et ses nombreuses aventures, avec un portrait du nez du commissaire, son ennemi ; et un fac-simile de la queue du diable, par Octave Feuillet, vignettes par Bertall. *Paris, Hetzel*, 1846, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

3305. Feuillet de Conches (F.). Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris, Henri Plon*, 1862, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 25 fr.

3306. — Louis XVI, Marie-Antoinette et madame Elisabeth, lettres et documents inédits, publiés par F. Feuillet de Conches. *Paris, Henri Plon*, 1864, 5 vol. in-8, port., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 45 fr.

3307. Féval. La fabrique de mariages. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

3308. — Les habits noirs, par Paul Féval. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

3309 Feydeau (Ernest). Catherine d'Overmeire, étude. *Paris, E. Dentu*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3310. — Fanny, étude. *Paris, Amyot*, 1858, in-12, demi-rel. chagrin. 3 fr.

3311. — Les quatre saisons, esquisses d'après nature, par Ernest Feydeau. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, fig., *broché*. 15 fr.

Exemplaire offert par l'auteur à M. Sainte-Beuve, avec une dédicace très-curieuse qui couvre le faux-titre.

3312. — Sylvie. Etude, par Ernest Feydeau. *Paris, Dentu*, 1861, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

3313. Fielding. Amélie Booth, histoire anglaise, par Fielding. *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1804, 5 tom. en 3 vol., demi-rel. veau. 5 fr.

3314. — Tom-Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, traduction nouvelle et complète (par le comte de la

Bédoyère), ornée de douze gravures en taille-douce. *Paris, Firmin Didot frères*, 1833, 4 vol, in-8, fig. de Moreau, demi-rel., dos et coins mar. r. ébarbé. 70 fr.

BEL EXEMPLAIRE DU COMTE DE LA BÉDOYÈRE, en grand papier vélin, figures avant la lettre, sur papier de Chine, et sur papier blanc avec la lettre, et eaux-fortes.

3315. FIESCHI. Procès de Fieschi et de ses complices, devant la cour des pairs, précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation. *Paris. Ernest Bourdin*, 1836, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 9 fr.

3316. FIGUIER (Louis). L'alchimie et les alchimistes, essai historique et critique sur la philosophie hermétique. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3317. — L'année scientifique et industrielle, première année. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3318. — Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes. *Paris, Victor Masson*, 1862, 4 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

3319. — La même. 4 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. bl. poli. 16 fr.

3320. — La même. 4 vol. in-12, *brochés*. 12 fr.

3321. — La même *Paris, Langlois et Leclercq*, 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. viol., tête dor., éb. (*Petit Simier.*) 20 fr.

3322. — Le savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par Louis Figuier. *Paris, L. Hachette et Cie*, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne 10 fr.

Légère mouillure.

3323. — La terre avant le déluge, par Louis Figuier, ouvrage contenant 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde, dessinées par Rion, 310 autres figures et 7 cartes géologiques coloriées. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge. 10 fr.

3324. FILON. Histoire comparée de France et d'Angleterre, par M. Filon. *Paris, L. Hachette*, 1832, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

3325. FINDEN'S Lanscape illustrations of the life and Works of lord Byron. 120 vignettes et portraits, in-8. 60 fr.

Jolie collection de vues et portraits, dessinés et gravés par les meilleurs artistes anglais, pour illustrer les œuvres de lord Byron.

3326. FLAMMARION (Camille). La pluralité des mondes habités, étude où l'on expose les conditions d'habitabilité des terres

célestes, discutées au point de vue de l'astronomie, de la physiologie et de la philosophie naturelle, par Camille Flammarion. *Paris, Didier et Cie*, 1906, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

3327. Flaubert (Gustave). Salammbô, par Gustave Flaubert. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. chag. viol. 4 fr. 50

3328. Fléchier. Oraisons funèbres de Fléchier. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1824, in-8, *broché*. 5 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dediée aux amateurs de l'art typographique.

3329. — Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron; du prince de Condé, par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, cavalier, port., demi-rel. veau bleu. (*Capé.*) 15 fr.

De la collection des classiques françois.

3330. — Oraisons funèbres de Fléchier. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-32, demi-rel. veau violet. 3 fr.

3331. — Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice, par M. Chéruel; et précédés d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3332. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3333. Fleur (la) de vertu : auquel est traicte de leffect de plusieurs vertus et vices contraires a icelle, traduicte de vulgaire italien en langage françoys. (A la fin :) *Nouuellement imprime a Paris pour Galliot du pre..... et fut acheue dimprimer le* XXVIIe *iour de mars lan mil cinq cens trente*, in-8, goth., figures sur bois, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Jolie rel. anc. bien conservée.*) 210 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, provenant des ventes Yemeniz et Huillard. Hauteur, 157 millimètres.

C'est la traduction d'un ouvrage italien (Fiore di Virtù) imprimé pour la première fois à Venise, en 1474, et composé vers 1320.

3334 Fleurs (les) du parnasse, almanach lyrique des dames. *Paris, Lefuel, s. d.*, in-18, fig., demi-rel. mar. r., tête dor. éb. (*Bertrand.*) 4 fr.

3335. Fleury (l'abbé). Œuvres de l'abbé Fleury contenant : traité du choix et de la méthode, des études, mœurs des Israélites et des chrétiens, discours sur l'histoire ecclésiastique, grand catéchisme historique, histoire du droit français, etc. Pour faire suite aux œuvres de Fénelon, précédées d'un es-

sai sur la vie et les ouvrages de l'abbé Fleury, par M. Aimé Martin. *Paris, Auguste Desrez*, 1837, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 7 fr.

3336. — Œuvres de l'abbé Fleury, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-18, demi-rel. chag. 4 fr.

3337. — Histoire ecclésiastique, par M. Fleury. *Paris*, 1750-1774, 37 vol. in-4, basane. 50 fr.

3338. Fleury (Ed.). Etudes révolutionnaire, Camille Desmoulins et Roch Marchandier ; la presse révolutionnaire, par E. Fleury. *Paris, Didier*, 1851, 2 vol. in-12, demi-rel. ch. 8 fr.

3339. — Histoire de l'invasion de 1814 dans les départements du Nord-Est de la France, par Edouard Fleury. *Paris, Ch. Tanera*, 1858, in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

3340. — Saint-Just et la terreur, par M. Edouard Fleury. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

3341. Fleury (J.-A.). Histoire d'Angleterre, comprenant celle d'Ecosse, de l'Irlande et des possessions anglaises, avec une statistique de ces divers pays, par J.-A. Fleury. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1852, 2 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. chag. 6 fr.

3342. — La même. 2 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. chag. 4 fr.

Le titre manque aux deux volumes.

3343. — Abrégé de l'histoire d'Angleterre, contenant celle d'Ecosse, de l'Irlande et des possessions anglaises depuis les premiers temps jusqu'en 1863, par J.-A. Fleury. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr.

3344. Fleury. Mémoires de Fleury, de la Comédie-Française, publiés par J.-B.-P. Lafite. *Paris, A. Delahays*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. 4 fr.

3345. Floire et Blanceflor. Poëmes du XIIIe siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand Du Méril. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque Elzévirienne.

3346. Floquet (A.). Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions, en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, Firmin Didot*, 1855, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3347. — Histoire du parlement de Normandie, par A.

Floquet. *Rouen, Edouard frère*, 1840, 7 vol. in-8, fig., *brochés*. 30 fr.

3348. Floquet (A.). Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen, E. Legrand*, 1833, 2 vol. in-8, *brochés*. 15 fr.

3349. Florebelli (Antoine). Traité d'éducation, du cardinal Sadolet et vie de l'auteur, par Antoine Florebelli, traduits pour la première fois avec texte latin, notes explicatives et justificatives, par P. Charpenne. *Paris, Henri Plon*, 1855, in-8, *broché*. 4 fr.

Cachet du ministère de la maison de l'empereur.

3350. Florian (de). Œuvres complètes de M. de Florian. *Leipsig*, 1796, 8 tom. en 4 vol. in-8, fig., mar. vert, tr. dor. 8 fr.

3351. — Fables de M. de Florian. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, in-12, demi-rel., dos et coins mar. vert. (*David.*) 6 fr.

3352. — Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, poëmes tirés de l'Ecriture sainte, et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par P.-J. Stahl *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., ébarbé. (*Pouget.*) 15 fr.

3353. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 10 fr.

3354. — Fables de Florian, suivies des poëmes de Ruth et de Tobie, et autres poésies de Galatée et d'Estelle, des idées sur nos auteurs comiques, des lettres et du théâtre, de Myrtil et Chloé, et du choix de fables de Lamotte *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3355. — Les mêmes. in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

3356. — Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-8, veau fauve, dent., tr. dor. 7 fr.

3357. — Le même. In-12, demi-rel., dos et coins mar. vert. (*David.*) 6 fr.

3358. — Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise, par M. de Florian. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1791, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. vert. (*David.*) 12 fr.

3359. — Nouvelles de M. de Florian. *Paris, impr. de P. Di-*

dot l'aîné, 1792, in-12, demi-rel., dos et coins mar. vert. (*David.*). 6 fr.

3360 Florian (de). Nouvelles, ornées de 8 gravures. *Paris, Victor Lecou*, 1845, in-12, fig., demi-rel. veau. 2 fr.

3361. — Numa Pompilius, second roi de Rome, par M. de Florian. *Paris, Imprim. de Didot l'aîné*, 1786, in-8, fig de Queverdo. mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire, la reliure est signee.

3362. — Numa Pompilius, second roi de Rome, par M. de Florian. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-18, mar. vert, fil., tr. dor. 250 fr.

Exemplaire de Renouard, avec les treize dessins originaux de Queverdo, colories ; on y a ajouté huit gravures par Desenne, sur papier de Chine, publiées par Renouard.

3363. — Le même. In-12, fig., demi-rel., dos et coins maroq. vert. 6 fr.

3364. — Théâtre de M. de Florian. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. vert. (*David.*) 12 fr.

3365. Flourens (P.). De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe, par P. Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1854, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

3366. — De la vie et de l'intelligence. *Paris, Garnier frères*, 1858, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3367. — De l'instinct et de l'intelligence des animaux, résumé des observations de Frédéric Cuvier sur ce sujet, par P. Flourens. *Paris, Paulin*, 1845, in-12, demi-rel. veau brun. 2 fr.

3368. — Des manuscrits de Buffon, avec des fac-simile de Buffon et de ses collaborateurs. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3369. — Examen de la phrénologie, par P. Flourens. *Paris, Paulin*, 1842, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3370. — Histoire de la découverte de la circulation du sang. *Paris, Garnier frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3371. Foley (A.-E.). Quatre années en Océanie, par A.-E. Foley. *Paris, J. Hetzel*, 1866, in-8, *broché*. 2 fr.

3372. Fond (le) du sac, ou Restant des babioles de M. X*** (Félix Nogaret), membre éveillé de l'académie des dormans. *Venise, Pantalon-Phébus* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 100 fr.

Bel exemplaire, reliure fraiche.

3373. Fond (le) du sac, ou Recueil de contes en vers et en prose, et de pièces fugitives. *Paris, Leclerc*, 1866, in-8. *en feuilles dans un carton.* 25 fr.

Bel exemplaire de la réimpression de l'imprimerie de Louis Perrin, tirée à 400 exemplaires en papier de Hollande, et epuisée depuis longtemps.

3374. Fontaine (P.-Jul.). Manuel de l'amateur d'autographes, par P.-Jul. Fontaine. *Paris, Paul Morta*, 1836, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

3375. Fontaines et de Tencin (mesdames de). Œuvres, gravures sur acier, d'après les dessins de G. Staal. La Comtesse de Savoie. — Aménophis. — Mémoires du comte de Comminges. — Le Siège de Calais. — Les Malheurs de l'amour. — Anecdotes de la cour et du règne d'Edouard II. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3376. Fonteneil. Histoire des mouvemens de Bourdeaux. *A Bourdeaux, chez J. Mongiron Millanges*, 1651, in-4, cart. 7 fr.

Ouvrage non cité dans les recueils bibliographiques. L'auteur annonce la suite de cette histoire « Si les gouverneurs des provinces font des réflexions sérieuses sur le progrès et la fin de tous ces mouvemens » . . . . . •
Il est probable que ce second volume n'a pas été publié.

3377. **FONTENELLE**. Œuvres diverses de M. de Fontenelle. *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1728, 3 vol. in-fol., pap. de Holl., 2 frontisp. et nombr. vign., par B. Picart, mar. citr., tr. dor. (*Anguerrand.*) 220 fr.

Très-bel exemplaire de Gros de Boze, et du baron J. Pichon.

2378. — Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux dialogues des morts (par de Fontenelle). *Paris, T. Arnaulry*, 1684, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 15 fr.

3379. Forgues (E.-D.). Histoire de Nelson, d'après les dépêches officielles et ses correspondances privées, par E.-D. Forgues. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag., br. 3 fr.

3380. — Originaux et beaux esprits de l'Angleterre contemporaine. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3381. — Le rose et le gris, scènes de la vie anglaise. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3382. Fortoul (Hippolyte). De l'art en Allemagne, par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 15 fr.

3383. Fortoul (H.). Le même. 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 9 fr.
Envoi d'auteur.

3384. — Les fastes de Versailles, son château, son origine, ses légendes, ses galeries, ses parcs, ses jardins, ses féeries; la cour et la maîtresse du grand roi; les fêtes de Versailles, sous Louis XIV et sous la régence; le parc-aux-cerfs, les mystères des deux Trianon; Versailles sous la révolution, l'empire, la restauration, etc., sous le règne de Louis-Philippe; édition illustrée. *Paris, P.-H. Krabbe*, 1852, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr, peigne. 20 fr.

3385. Fossé. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers, dans la défense et l'attaque des petits postes, par M. Fossé, officier au régiment d'infanterie du roi. Dédie à M. le duc du Chatelet. *Imp. de Franç.-Amb. Didot l'aîné, Paris, Jombert*, 1783, in-4, mar. r., dos orné. fil., tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 30 fr.
Avec onze planches coloriées.

3386. Fossé-Darcosse. Mélanges curieux et anecdotiques, tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiés avec les notes du collecteur, et précédés d'une notice, par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1861, in-8, *broché*. 4 fr.

3387. Foucquet (Jehan). Œuvre de Jehan Foucqnet. Heures de maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, fig., mar., br., riches comp. à froid, dent. int., gardes-soie, tr. dor. Etuis doublés en chamois. (*Bertrand.*) 450 fr.
Magnifique ouvrage, reproduisant, par la chromolithographie, les belles miniatures du célèbre peintre des rois de France : Charles VII et Louis XI, du Pape Eugène IV, et le miniaturiste favori d'Etienne Chevalier, trésorier de France.

3388. — La même. 2 vol. in-4, fig., mar. r. foncé, riches comp. à froid, dent. int., gardes-soie, tr. dor., étuis doublés en chamois. (*Bertrand.*) 450 fr.

3389. Fougeret de Mongeron. La Henriade travestie, par Fougeret de Mongeron. *Paris, Théophile Berquet*, 1825, in-32, demi-rel. veau ol., tr. peigne. (*Petit.*) 3 fr.

3390. Fouilloux (Du). La venerie de Jaques Du Fouilloux, gentilhomme, seigneur dudit lieu, pays de Gastine en Poitou. Dédiée au roy tres-chestien Charles, neufiesme de ce nom; avec plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses malsdies. Plus l'adolescence de l'autheur. avec privilege du roy. *A Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, 1562, in-4, mar. r., dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 375 fr.
Seconde édition, aussi rare que la première; magnifique exemplaire.

3391. Foüilloux (Du). La venerie de Jaques Du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poictou, par luy jadis dediee au tres-chestien roy Charles neufiesme et de nouveau reueuë et augmentee, outre les precedentes impressions. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, in-4, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Bertrand*). 100 fr.

Exemplaire du roi Louis-Philippe. Quelques feuillets sont réemmarges et doublés.

3392. Foulquier (V.). Vingt-une eaux-fortes pour les œuvres poétiques de Boileau. Epreuves tirées in-4, sur Chine volant. 60 fr.

3393. — Quatre eaux-fortes pour le discours sur l'histoire universelle de Bossuet. Epreuves tirées in-4, sur Chine volant. 30 fr.

3394. — Sept eaux- fortes pour les oraisons funèbres de Bossuet. Epreuves tirées in-4, sur Chine volant. 30 fr.

3395. — Dix-huit eaux-fortes pour les caractères de La Bruyère. Epreuves tirées in-4, sur Chine volant. 50 fr.

3396. — Dix-huit eaux-fortes pour les lettres choisies de madame de Sévigné. Epreuves tirées in-4, sur Chine volant. 60 fr.

3397. Fourcade-Prunet. La question des filles à marier. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-12, demi-rel. 1 fr. 25

3398. Fournel. Histoire des avocats au parlement, et du barreau de Paris, depuis saint Louis, jusqu'au 15 octobre 1790, par M. Fournel. *Paris, Maradan*, 1813, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, *non rognés*. (*Vogel*.) 8 fr.

3399. Fournier (Edouard). L'art de la reliure en France aux derniers siècles, par Edouard Fournier. *Paris, J. Gay*, 1854. in-8, mar. r., riche dor., comp. à fil. courbés, coins et mil., tr. dor. (*Capé*.) 200 fr.

Édition imprimée à 300 exemplaires sur papier verge. Très-belle reliure.

3400. — La comédie de J. de La Bruyère, par Édouard Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

3401. — L'esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques, par Edouard Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-16, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

3402. — Le roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Edouard Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-16, demi-rel. veau. 3 fr.

3403. — Paris démoli, avec une préface, par M. Théophile

Gautier. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, in-12, demi-rel. ch. 4 fr.

3404. Fournier (Henri). Traité de la typographie, par Henri Fournier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

L'un des cinquante exemplaires sur papier de Hollande.

3405. Fournier (O.). Les animaux historiques, par O. Fournier, suivis des lettres sur l'intelligence des animaux, de C.-G. Leroy, et de particularités curieuses, extraites de Buffon. Illustrés de vignettes intercalées dans le texte, et de 20 gravures hors texte, par Victor Adam. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

3406. Fox (J.-C.) et Pelt (W.). Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par J.-C. Fox et W. Pelt, traduit de l'anglais, et publié par M. H. de Janvry. *Paris, H. de Janvry*, 1822, 12 vol. in-8, veau granit, tr. marb. 36 fr.

3407. Foy (le général). Histoire de la guerre de la Péninsule, sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le général Foy, publiés par madame la comtesse Foy. *Paris, Beaudoin frères*, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. veau violet. 12 fr.

3408. Fragmens sur l'Inde, sur le général Lalli, sur le procès du comte de Morangiès et sur plusieurs autres sujets. *Londres*, 1779, in-8, demi-rel. bas. 3 fr.

3409. Fragonard. Vingt-une vignettes pour les contes de La Fontaine, splendides épreuves *avant la lettre et le nom des artistes*, tirées in-fol. 200 fr.

Joconde, 2 pièces ; le Cocu battu et content, le Mari confesseur, le Paysan qui avait offense son seigneur, la Gageure des trois commères, 2 pièces ; le Calendrier des vieillards, A femme avaré galant escroc, On ne s'avise jamais de tout, le Gascon puni, la Fiancee du roi de Garbe, la Coupe enchantée, le Faucon, le Petit chien qui secoue de l'argent et des pierreries, le Pâté d'anguilles, le Magnifique, la Matrone d'Ephèse, Belphégore, le Glouton, le Baiser rendu.

3410. — Deux eaux-fortes de la même suite, le mari confesseur, et le petit chien qui secoue de l'argent et des pierreries. Gr. in-4. 20 fr.

3411. Français (les) peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris, Curmer*, 1840, 5 vol. gr. in-8, fig. col. — Province. *Paris, L. Curmer*, 1841, 2 vol. gr. in-8, fig. — Les Anglais peints par eux-mêmes, par les sommités littéraires de l'Angleterre, dessins de M. Kenny Meadous ; traduction de M. Emile de La Bédollière. *Paris, L. Curmer*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig. Ensemble, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. poli. 100 fr.

3412. Les Français peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIXe siècle. *Paris, L. Curmer*, 1843, 8 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel. chag. rouge. 80 fr.

3413. Franceschi (G.). Les fabuleuses bêtes du bonhomme. *Paris, impr. Jouaust*, 1869. in-8. broché. 20 fr.

Exemplaire en papier Whatman (tiré à quinze exemplaires).

3414. **FRANEAU** (Jean). Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, contenant en XXVI élégies les plus rares et signalez fleurs des plus florissants parterres, illustré d'excellentes figures représentant au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques (gravées par Ant. Serrurier), par J. Franeau, Sr de Lestocquoy. *Douai, P. Borremans*, 1616, in-4, mar. r.. dont., tr. dor. (*Thouvenin.*) 400 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec son écusson sur les plats.

3415. Franklin (Benjamin). Correspondance de Benjamin Franklin, traduite de l'anglais et annotée par Edouard Laboulaye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., éb, (*Thivet.*) 9 fr.

3416. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bl. poli, tr. peigne. 7 fr.

3417. — Correspondance inédite et secrète du docteur B. Franklin, depuis l'année 1790, jusqu'en 1761. *Paris, Janet père*, 1817, 2 vol. in-8, port. demi-rel. veau, tr. peigne. 10 fr.

3418. — Essais de morale et d'économie politique de Benjamin Franklin, traduits de l'anglais, par Edouard Laboulaye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3419. — Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par A.-Ch. Renouard, avocat. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1824, in-12, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

3420. — Les mêmes. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. 2 fr.

3421. — Mémoires de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, traduit de l'anglais et annotés, par Edouard Laboulaye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. chag, bl. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3422. Franklin (le docteur Jonathan). La vie et les mœurs des animaux, histoire naturelle biographique et anecdotique des animaux, ouvrage entièrement nouveau, traduit de l'anglais,

par A. Esquiros. *Paris, L. Hachette et Cie, s. d.*, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 24 fr.

Mammifères, 2 vol. Poissons et mollusques, 1 vol. Oiseaux, 1 vol. Reptiles, 1 vol. Le monde des métamorphoses, 1 vol.

3423. Frédéric II. Œuvres posthumes de Frédéric II, roi de Prusse. *Berlin, Voss et fils*, 1788, 16 vol. in-8, basane. 15 fr.

3424. Frégier. Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste, jusqu'aux états généraux de 1789, ou Tableau moral et politique de la ville de Paris, durant cette période, considéré dans ses rapports avec l'action de la police, par M. Frégier, *Paris, Guillaumin*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 7 fr.

3425. Freschot (Cas.). Li pregi della Nobilita veneta abbozzati in vn Givoco Arme di tutte le famiglie. Presentato al Serenissimo principe, et eccellentiss. Senato Da D. Casimiro Freschot. *In Venezia*, 1682, in-12, pl., vélin. 3 fr.

3426. **FREUDEBERG.** Suite d'Estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des François, dans le XVIIIe siècle, année 1775. *Paris, Prault*, 1775, in-fol., mar. r., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil*). 600 fr.

Splendide ouvrage,, l'un des plus remarquables pour l'histoire du costume.

3427. Freudeberg. Soixante- cinq vignettes *avant les numéros*, pour les contes de la reine de Navarre, gravées par De Longueil, Guttenberg, Halbou, Henriquez, De Launay jeune, Le Roy, Mmes Duflos et Thiébault, in-4, *non rogné*. 200 fr.

Magnifique suite, introuvable en pareil état; la vignette de la 18e nouvelle est seule plus courte ; pour être complète il y manque les vignettes des 1re, 3e, 4e, 7e, 45e, 54e, 61e, 62e nouvelles.

3428. **FROISSART.** Le Premier (le second, le tiers et le quart) volume de Froissart des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres. *Imprime a Paris pour Guillaume Eustace libraire et relieur demourant en la rue de la Juifre a lenseigne des deux sagittaires. S. d.*, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth., à 2 col., mar. r. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 1500 fr.

Édition fort rare. Superbe exemplaire, très-grand de marges, rempli de témoins, et, pour ainsi dire, non rogné. (Voyez Monstrelet no 3231.)

3429. — Les chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps, en France, Angleterre, Bretaigne, Bourgogne, Ecosse, Espaigne, Portingale et ès autres parties, avec notes, etc. J.-A.-C. Buchon. *Paris, F. Wattelier*

et Cie, 1867, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. poli, tr marb. 36 fr.

3430. — Les mêmes. *Paris, A. Desrez*, 1835, 3 vol. gr. in-8, demi-rel veau, tr. marb. 20 fr.

3431. — Chroniques. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 5 fr.

3432. Fronde (la) en Angoumois, pendant les années 1651 et 1652, contenant le siége de Cognac, la prise des châteaux d'Ambleville, de Barbezieux, de la Tranchade et autres avantages remportés par le comte d'Harcourt sur le prince de Condé. Publié avec une introduction et des notes, par Paul Lacroix. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-12, *broché*. 2 fr.

3433. Fuentes (Manuel A.). Lima, esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, gr. in-8, fig., *broché*. 12 fr.

3434. Fulgose. Contramours. l'Anteros, ou Contramour, de messire Baptiste Fulgose, jadis duc de Gennes; le dialogue de Baptiste Platine, gentilhomme de Crenionne, contre les folles amours; paradoxe, contre l'amour (traduit par Thomas Sibilet). *Paris, Martin le jeune*, 1581, in-4, mar. br. jans. tr. dor. (*David*.) 50 fr.

3435. Furetière (Ant.). Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque, intitulé : les Couches de l'Académie, par messire Antoine Furetière. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1687, pet. in-12, mar. v., fil., dos et coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet*.) 60 fr.

Exemplaire de Charles Nodier et de M. Solar.

3436. — Recueil des factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette académie, suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 2 vol. in-12, *brochés*. 15 fr.

Edition épuisée, rare. Envoi de l'éditeur à M. Sainte-Beuve.

3437. — Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de remarques historiques, d'une satyre en vers, du même auteur. *Amsterdam, David Mortier*, 1714, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, frontisp., gr. et fig., mar. bl., fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 140 fr.

Bel exemplaire. De la bibliothèque du baron J. Pichon.

3438. GABOURD (Amédée). Histoire de la Révolution et de l'Empire, par Amédée Gabourd. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1858, 10 vol. in-8, *brochés*. 35 fr.

3439. — Histoire de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. *Paris, Gaume frères*, 1863, 5 vol. in-8, fig., *brochés*. 25 fr.

3440. — Les pélérinages de Paris, par Amédée Gabourd. *Paris, Périsse frères*, 1863, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

3441. GABRIEL (l'abbé). Le Christ et le monde, par M. l'abbé Gabriel, curé de Saint-Méry. *Paris, Régis Ruffet et Cie*, 1862, in-8, dem.-rel. chag. violet. 3 fr. 50

3442. **GAGUIN** (Robert). LA MER DES CRONICQUES et mirouer hystorial de France jadis compose en latin par religieuse personne Robert Gaguin en son vivãt ministre general de lordre de la saincte Trinite. Et nouuellement traduit du latin en vulgaire françoys et hystorie par chascun liure leg f traicte la source ꝛ origene des frãcoys et les faitz belliqueux de tous les rois de frãce et autres aduenuz depuis la destruction de Troye la grant tant es pais ꝛ royaulme de France que Angleterre, Irlande, Espaigne, Gascongne, Flandres et lieus circonvoisins. Et augmente de nouueau jouxte les premiers imprimez de plusieurs faictz aduenues esditz pais depuis le joyaulx regne et aduenement du tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom jusques au moys Daoust lan de grace mil cinq cens XXX avec les genealogies de france et alnalles de Gaule. Nouuellement imprime a Paris, par Jaques Nyverd. *On tes vend a Paris p. Francoys Regnault demourant en la rue Sainct Jaques a lenseigne de Lelephant*, in-fol. goth., fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Edition sans date que Brunet doit citer par erreur comme étant de 1530, le CCVIIIe feuillet, porte la marque de Jaques Nyverd et non celle de Guillaume Nyverd qu'il a reproduite tome II col 1707 de son manuel.

3443 GAILLARD. Histoire de François Ier, roi de France. *Paris, J.-J. Blaise*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

3444. — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par M Gaillard. *Paris, J.-J. Blaise*, 1818, 6 vol. in-8. — Histoire de Charlemagne, par Gaillard, nouvelle édition, augmentée de la Vie de Witikind le grand, duc des Saxons, et rival de Charlemagne, par Dreux du Radier. *Paris, Foucault*, 1819, 2 vol. in-8. — Histoire de François premier, roi de France, dit le grand roi et le père des lettres, par Gaillard. *Paris, J.-L.-F. Foucault*, 1819, 5 vol. in-8. Ensemble 13 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 35 fr.

3445. GAILLARD. Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par M. Gaillard. *Paris, J.-J. Blaise*, 1818, 6 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 20 fr.

La plus célèbre et la meilleure des productions historiques de Gaillard. (QUÉRARD).

3446. GAIN-MONTAIGNAC (comte J.-R. de). Journal d'un français depuis le 9 mars jusqu'au 13 avril 1814. *Paris, Potey*, 1817, in-8, demi-rel. veau. 2 fr.

3447. GALERIE des femmes de Walter Scott, quarante portraits gravés sur acier, accompagnés chacun, d'un portrait littéraire. *Paris, Marchant*, 1842, gr. in-8, demi-rel. chag. r., tr. dor. 12 fr.

3448. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce par les meilleurs artistes, sous la conduite de M. Restout, avec un abrégé de leur vie, par une société de gens de lettres. *Paris, Herissant le fils*, 1771, in-fol., port. cart. 60 fr.

Ouvrage publié par les soins de Jean-Baptiste Collet de Messine, censsur royal, qui a fait la préface et les eloges de Rameau, de Moncrif, de madame de Grafigny, du maréchal de Noailles, etc.

Les autres collaborateurs sont MM. Bergon, auteur de l'Eloge du mare-d'Estrées ; Coquereau, médecin, auteur des Eloges de l'abbé Chappe, de M. Deparcieux de Lecat, de Louis XIV, de l'abbé d'Olivet de Servandoni et de Winslow ; Dupoirier, auteur des éloges de Chevert, de l'abbe Prevost, etc.; Henrion de Pensey, auteur de l'éloge de l'abbé Plirche ; L.-T. Herissant, auteur des éloges de Caylus, de Jo'y, de Fleury et du duc d'Orléans, regent ; les portraits : par Monnet, Lépicier, Lunebourg, Champagne, Schmidt. Duplessis, Vattier, Cochin, sont très-beaux.

3449. GALIBERT (Léon). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon, en 1853, par M. Léon Galibert, vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne et Cie.*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins, mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

3450. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. tr. peigne. 16 fr.

3451. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 15 fr.

3452. — Angleterre, par MM. Léon Galibert et Clément Pellé. *Paris, Firmin Didot frères*, 1842, 4 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. veau bleu. 12 fr.

3453. GALITZIN (le prince Augustin). La Russie au XVIIIe siècle, mémoires inédits sur les règnes de Pierre-le-Grand, Catherine Ire et Pierre II, par le prince Augustin Galitzin.

Paris. Didier et Cie, 1863, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3454. Galitzin (le prince Augustin). Vie d'une religieuse du Sacré-Cœur (madame Elisabeth Galitzin), 1795-1843, par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Léon Techener fils*, 1869, in-12, br. 2 fr. 50

3455. **GALLERIA GIUSTINIANA**, del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max., mar. r., large dentelle, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*). 700 fr.

Très-bel exemplaire. De la bibliothèque Mac-Carthy Reagh.

Première édition, contenant 322 pièces d'anciennes épreuves, gravées d'après Sandrart et autres, par Blomaert, Mellan. Chaque pièce a été réglée en rouge.

3456. Gallois (Etienne). Lettres inédites des Feuquières, tirées des papiers de famille de madame la duchesse Decazes, et publiées par Etienne Gallois. *Paris, Leleux*, 1845, 5 vol. in-8, demi-rel., dos et coins veau, tête dor., éb. (*Petit.*) 30 fr.

Bel exemplaire avec dédicace : *à monsieur Lenormant.*

3457. Galoppe d'Onquaire. Les fêtes de l'église romaine, avec l'explication de chaque solennité. *Paris, L. Curmer*, 1854, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

Joli volume, illustré de belles gravures sur acier, d'après Overbeck et Steinle.

3458. Garat (Dominique-Joseph). Mémoires historiques sur le XVIIIe siècle, et sur M. Suard, par Dominique-Joseph Garat. *Paris, Belin*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 7 fr.

3459. Garinet (Jules). Histoire de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'à nos jours, par M. Jules Garinet. *Paris, Foulon et Cie*, 1818, in-8, demi-rel. chag., br. 5 fr.

3460. Garnier (Joseph). Eléments de finances, suivis des éléments de statistique de la misère, et des remèdes à y apporter; but et limites de l'économie politique, et de notes diverses. *Paris, Garnier frères*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

3461. Garnier (J.-M.). Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer, à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J.-M. Garnier. *Chartres, impr. de Garnier*, 1869, *broché.* 10 fr.

3462. Garnier Pagès. Histoire de la Révolution de 1848, par Garnier Pagès. *Paris, Pagnerre*, 1866, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 45 fr.

3463. La même. 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 45 fr.

3464. Gaskell (Mme). Ruth, roman traduit de l'anglais. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-12. — Cranford, traduit de l'anglais, par Mme Louise Sw.-Belloc. *Paris. L. Hachette et Cie*, 1856, in-12; en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. 2 fr. 50

3465. Gasparin (comte Agénor de). Les Etats-Unis en 1861. — Un grand peuple qui se relève, par le comte Agénor de Gasparin. *Paris, Michel Lévy, frères*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3466. — Les tables tournantes. Du surnaturel en général, et des esprits. *Paris. E. Dentu*, 1854, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

3467. Gasse. Manuel des juges de commerce, ou Recueil de documents, édits, lois, décrets, etc. Le tout classé et mis en ordre, par M. Gasse. *Paris, Videcoq*, 1845, in-8, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

3468. Gastineau (Benjamin). Les amours de Mirabeau et de la marquise de Monnier, suivis des lettres choisies de Mirabeau à la marquise. *Bruxelles, Meline, Cans et Cie, s. d.*, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

3469. Gatineau (Péan). Vie de monseigneur Saint-Martin de Tours, par Péan Gatineau, poète du XIIIe siècle. Publié d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame et Cie*, 1860, in-4, *broché*. 12 fr.

Publication de la société des bibliophiles de Touraine. Tiré à 60 exemplaires sur papier chamois, réservés aux bibliophiles de la Touraine.

3470. — La même. In-4, broché. 12 fr.

L'un des 120 exemplaires en papier vergé.

3471. Gaubert (docteur Paul). Hygiène de la digestion, suivie d'un nouveau dictionnaire des aliments, par le docteur Paul Gaubert. *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. mar. vert. 6 fr.

3472. — La même. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. chag., br. 4 fr.

3473. Gauchet (Claude). Le plaisir des champs : divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet, Dampmartinois, aumosnier general du roy, reveu, corrigé et augmenté d'un deuis d'entre le chasseur et le ci-

tadin ; par lequel on cognoist tout ce qui apartient tant au mesnage du gentilhomme champestre que du paisant, avec l'instruction de la venerie, volerie, pescherie, et tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Dédié à monseigneur le duc de Montbazon, grand veneur de France. *Paris, Abel Langelier*, 1604, in-4, réglé, mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 225 fr.

Très-bel exemplaire de M. VEINANT avec témoins.

On trouve dans cette seconde édition plusieurs additions, relativement à celle de 1583, et il y a, en outre, de notables variantes dans le texte.

3474. GAUDRIOLE (la), choix de chansons légères, bachiques, nationales et populaires, par les auteurs les plus célèbres des XVIIIe et XIXe siècles, in-4 mss., basane, avec patte fermant sur le plat. 50 fr.

Manuscrit moderne d'une belle écriture, avec encadrements en rouge.

3475. GAULT DE SAINT-GERMAIN. Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles Allemande, Flamande et Hollandoise, par M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1818, 2 vol. in-12, *brochés.* 6 fr.

3476. GAUME (Alexandre). Causeries chevalines. *Paris, Garnier frères*, 1865, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3477. GAUME (monseig.). La situation : douleurs, dangers, devoirs, consolations des catholiques dans les temps actuels. *Paris, Gaume frères et J. Duprey*, 1860. in-8, demi-rel. ch. brun. 2 fr. 50

3478. GAUTHIER-COIGNET (Clarisse). De l'enseignement public au point de vue de l'université, de la commune et de l'état, par Clarisse Gauthier-Coignet. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3479. GAUTIER (Théophile). Le capitaine Fracasse. *Paris, Charpentier*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, *non rogné.* 9 fr.

3480. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 9 fr.

3481. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3482. — La comédie de la mort, par Théophile Gautier. *Paris, Recoules*, 1845, gr. in-8, fig., *broché.* 20 fr.

Edition originale, avec la vignette de Louis Boulanger, gravée par Lacoste : *La Grotte de la Chimère;* le poëte, drapé dans un manteau, est amené par une femme nue et échevelée.

3483. GAUTIER (Théophile). Emaux et camées. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* in-12, front. mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 40 fr.

Exemplaire en papier fort, auquel on a ajouté, « Théophile Gautier, par Charles Baudelaire, notice littéraire précédée d'une lettre de Victor Hugo. »

3484. — Mademoiselle de Maupin. *Paris, Charpentier,* 1864, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

3485. — Nouvelles. *Paris, Charpentier,* 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3486. — Poésies de Theophile Gautier. *Paris, Charles Mary,* 1830, in-12, *broché.* 30 fr.

Edition originale.

3487. — Les mêmes. *Paris, Charpentier,* 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3488. — Les mêmes. *Paris, Charpentier,* 1866, in-12, demi-rel. chag. viol. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3489. — Poésies nouvelles, émaux et camées, théâtre, poésies diverses. *Paris, Charpentier,* 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3490. — Romans et contes. *Paris, Charpentier,* 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3491. — Spirite, nouvelle fantastique. *Paris, Charpentier,* 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3492. — Voyage en Espagne. *Paris, Charpentier,* in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3493. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

3494. — Voyage en Russie. *Paris, Charpentier,* 1867, 2 vol. in-12. demi-rel. chag, r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3495. GAVARD. Galerie historique du palais de Versailles. *Paris, imp. Royale,* 1839-48, 10 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge. 30 fr.

3496. La même. 10 vol. gr. in-8 et atlas in-4, dem.-rel. chag. brun. 50 fr.

3497. GAVARNI-GRANDVILLE. Le diable à Paris; Paris et les Parisiens, à la plume et au crayon, par Gavarni-Grandville. *Paris, J. Hetzel,* 1868, 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 400 fr.

Exemplaire sur Chine.

3498. GAVARNI. Masques et visages. *Paris, imp. Ch. Lahure,* gr. in-8, fig., toile, tr. dor. 8 fr.

3499. GAVARRET (J.). Physique médicale. De la chaleur produi-

te par les êtres vivants, avec 41 figures dans le texte. *Paris, Victor Masson*, 1855, in-12, dem.-rel. veau fauve. 4 fr.

3500. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859-70, 28 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 650 fr.

Bel exemplaire de cette collection recherchée et rare complète, et avec la table alphabétique et analytique des noms, matières et gravures des t. I à XV.

3501. — La même. *Paris*, 1861, tome IXe, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, tête dor., éb. 30 fr.

Exemplaire en grand papier.

3502. — La même. *Paris*, 1867, tomes XXII-XXIII, gr. in-8, fig., *en livraisons*. 25 fr.

3503. — La même. *Paris*, 1869, 2e série, tomes I et II, 2 vol gr. in-8, fig., *brochés*. 30 fr.

3504. — La même. *Paris*, 1870, gr. in-8, fig., 2e série, tome IIIe, *broché*. 30 fr.

Exemplaire en grand papier. Ce volume est le seul publié en 1870.

3505. GEFFROY. Histoire des Etats scandinaves (Suède, Norwège, Danemark), par A. Geffroy. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1851, in-12, dem.-rel. chag. br. 3 fr. 50

3506. — Lettres inédites de la princesse des Ursins, recueillies et publiées avec une introduction et des notes, par M. A. Geffroy. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. rouge. 5 fr.

3507. GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). Acclimatation et domestication des animaux utiles, par M. Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, librairie Agricole*, 1861, in-8, demi-rel. basane. 5 fr.

3508. GENLIS (la comtesse de). Histoire de Henri-le-Grand, par madame la comtesse de Genlis. *Paris, Maradan*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r., *non rognés*. 15 fr.

De la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE, avec ses armes sur le dos, et le cachet de la bibliothèque de Neuilly, sur le titre.

3509. — La duchesse de La Vallière, par madame de Genlis. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823, 3 vol. in-12, demi-rel. basane. 3 fr.

3510. — Madame de Maintenon, par madame de Genlis. *Paris, Didier et Cie*, 1843, en-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3511 — Mémoires de madame de Genlis, avec avant-propos et notes, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. 3 fr.

3512. — Souvenirs de Félicie par madame de Genlis, suivis

des souvenirs et portraits, par M. le duc de Lévis; avec avant-propos et notes, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

3513. Genoude (de). La divinité de Jésus-Christ annoncée par les prophètes, démontrée par les évangélistes, prouvée par l'accomplissement des prédictions de Jésus-Christ, et reconnue par les plus grands philosophes de l'univers. Ouvrage suivi de l'histoire d'une âme, et de celle des conversions les plus célèbres. *Paris, Dufour*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

3514. — La raison du christianisme, ou preuves de la vérité de la religion, tirées des écrits des plus grands hommes de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne, par M. de Genoude. *Paris, Pourrat frères*, 1841, 4 vol. in-8, demi-rel. veau. 16 fr.

3515. — La vie de Jésus-Christ et des apôtres, tirée des saints évangiles, suivie de la morale chrétienne, d'après les actes des apôtres et les épîtres, par M. de Genoude. *Paris, Pourrat frères*, 1836, 2 vol. gr. in-8, fig., *brochés*. 15 fr.

3516. — Lettres sur l'Angleterre, par M. de Genoude, suivies de plusieurs opuscules, de Monseig. Wiseman, et d'ouvrages importants, propres à faire connaître la situation du catholicisme en Angleterre. *Paris, Dufour et Cie*, 1842, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

3517. Gentilucci (Mgr. Emidio). Le parfait légendaire, vie de la Très-Sainte Vierge Marie, par Mgr. Emidio Gentilucci, camérier d'honneur de Sa Sainteté, et bénéficier de la basilique vaticane. Traduite en français, sous la direction du R. P. Ventura, par M. l'abbé Céleste Alix, *Paris, Julien Lanier et Cie*, 1855, in-4, fig., demi-rel. chag. noir, éb. 30 fr.

3518. Gérard (Jules). La chasse au lion, ornée de gravures dessinées par Gustave Doré. *Paris, librairie nouvelle*, 1855, in-18. — Ch. Marcotte de Quivières. Deux ans en Afrique, avec une introduction, par le bibliophile Jacob. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-18. En 1 vol. demi-rel. chag. vert. 2 fr.

3519. Gérard de Nerval. Voyage en Orient. *Paris, Charpentier*, 1860, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert. 5 fr.

3520. Gérard de Rossillon. Chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

3521. Gérin. Notice historique sur le crime commis par Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin, suivie de pièces justificatives et du jugement qui le condamne par contumace à la peine de mort, par Mlle Pauline Raynaud; publiée par le frère de la victime; avec portrait lithographié d'après le tableau original de M. Raynaud. *Paris*, 1824, in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 10 fr.

3522. Germain (E.). Guide du botaniste, ou Conseils pratiques sur l'étude de la botanique, l'usage du microscope et l'emploi du dessin appliqués aux travaux d'observations, etc., etc., par E. Germain, de Saint-Pierre. *Paris, Victor Masson*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3523. Gerstner (F. de). Mémoire sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation; traduit de l'allemand, de M. F. de Gestner, par M. P. S. Girard. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8, demi-rel. basane. 2 fr.

3524. Géruzez (E.). Cours de littérature, rédigé d'après le programme pour le Baccalauréat, par E. Géruzez. *Paris, Delalain*, 1844, in-8, demi-rel. 2 fr.

3525. — Essais de littérature française. *Paris, Garnier frères*, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3526. — Histoire de la littérature française, depuis ses origines jusqu'à la révolution. *Paris, Didier et Cie*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 16 fr.

3527. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3528. — Histoire de la littérature française, pendant la révolution 1789-1800. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3529. Gervais (Ernest). Les croisades de Saint-Louis, par Ernest Gervais. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, in-8, demi-rel. chag. brun. 5 fr.

3530. Gessner (Salomon). Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Antoine-Augustin Renouard, an VII*-1799, 4 vol. in-8, fig., mar. r., dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 580 fr.

Très-bel exemplaire de M. Brunet. L'un des vingt en grand papier vélin; avec les figures de Moreau, *avant la lettre*, et *les eaux-fortes*.

3531. — Les mêmes. 4 vol. in-8, fig., mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*). 75 fr.

3532. — Les mêmes. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, *non rognés*. 20 fr.

Figures de Moreau.

3533. Gessner (Salomon). Les mêmes. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

3534. — Œuvres complettes de Gessner. *S. l. n. d.*, 3 vol. in-18, port. et fig., veau éc., tr. dor. 12 fr.

3535. — Salomon Geszners Sämmttiche Schriften in dret Bänden. *Paris, Louis-Etienne Huguin, s. d.*, 3 vol. in-8, basane. 5 fr.

3536. Giaconelli (H.). Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes, d'après ses dessins ; orné d'eaux-fortes inédites, par Raffet; et de son portrait, par M. J. Bracquemond. *Paris*, 1862, in-8, fig., *broché*. 8 fr.

Edition tirée à 300 exemplaires.

3537. Gibbon (Edward). The history of the decline and fall of the roman empire, by Edward Gibbon Esq. *London*, 1828, 8 vol. in-8, port., veau fauve, tr. marb. 40 fr.

3538. — Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, par Edouard Gibbon, avec une notice par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire,*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel chag. vert. 16 fr.

3539. Gilbert. Les amours d'Angélique et de Médor, tragi-comédie, par Monsieur Gilbert. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1664, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45 fr.

Edition originale. Exemplaire de M. Armand Bertin.

3540. **GILBERT.** Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon (imprim. de J. Didot)*, 1823, in-8, fig., mar. br. janséniste doublé de mar. r., large dent., tr. dor. (*David.*) 400 fr.

Exemplaire unique, de C. Piéters, en grand papier vélin, avec la suite des figures de l'édition (quadruple épreuves, *avant la lettre*, sur papier blanc, et sur papier de Chine; et *eaux-fortes* sur papier de Chine et sur papier blanc), d'après Desenne : 1° De vingt-et-un portraits, dont le détail est indiqué par une note de Pieters ; 2° de sept vignettes, *avant la lettre*, de différens auteurs. En tout 60 pièces.

3541. — Les mêmes. In-8, port., demi-rel., dos et coins, mar. r., éb. 10 fr.

3542. — Les mêmes. In-8, port., demi-rel. bas., tr. marbr. 5 fr.

3543. — Œuvres de Gilbert, précédées d'une notice historique, par Charles Nodier. *Paris, Garnier frères*, 1859, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

3544. **GILLES** (Nicole). Les trèsélégantes et copieuses annales des tres preux / tres nobles / tres chrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses gaulles. Depuis la triste désolation de la tres inclyte et fameuse cite de Troye jusques au regne du tres vertueux roy François, a present regnant : compilees par feu treseloquent et noble historiographe en son vivant judiciaire et secretaire du roy / contrecolleur de son tresor maistre Nicole Gille / jusques au tẽps de tresprudent et victorieux roy Louis XIe, et depuis additionnees selon les modernes hystoriẽs jusques en lan mil cinq cens XXXVI. Nouvellement veues et corrigées oultre les precedentes impressions. *On les vend à Paris, en la rue Sainct Jacques, a l'enseigne deLelephant devant les mathurins*, 1536, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. en bois, mar. br., orn. dorés, fil., comp. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 300 fr.

Très-bel exemplaire de cette édition, portant la marque de François Regnault. Brunet indique sous la même date, l'édition de Jehan Longis, mais il ne cite pas celle-ci.

3545. Ginguené (P.-L.). Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené, seconde édition, revue par Daunou. *Paris, L.-G. Michaud*, 10 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 30 fr.

3546. Girard (Jules). Essai sur Thucydide. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

3547. Girard (Grégoire). De l'enseignement régulier de la langue maternelle, dans les écoles et les familles, par le P. Grégoire Girard. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie*, 1844, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3548. Girardet. Treize eaux-fortes, d'après Desenne, pour les œuvres de Racine. In-18. 20 fr.

Il n'a été tiré que vingt-cinq exemplaires de ces jolies eaux-fortes.

3549. Girardin (Emile de). Les deux sœurs, drame en trois actes, avec une préface. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

3550. — Lady tartuffe, comédie en cinq actes en prose, par Mme Emile de Girardin. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

3551. Girardin (J.). Leçons de chimie élémentaire, appliquées aux arts industriels, et faites le dimanche à l'école municipale de Rouen, par M. J. Girardin. *Paris, Fortin Masson et Cie*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

3552. — Les mêmes. 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

3553. Girart de Rossillon. Le roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc

de Bourgogne. Publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques, et neuf dessins. dont neuf chromo-lithographiés, suivis de l'histoire des temps féodaux, par Mignard. *Paris, J. Techener,* 1858, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Smeers.*) 15 fr.

3554. — Le même. Gr. in-8, fig., *broché.* 10 fr.

Ouvrage imprimé à 500 exemplaires.

3555. Girault de Saint-Fargeau. Histoire littéraire française et étrangère, ou Analyse raisonnée des œuvres choisies de tous les écrivains qui se sont fait un nom dans les sciences et dans les lettres. *Paris, Victor Lecou,* 1852, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

3556. Girodet-Trioson. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire; suivies de sa correspondance; précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, Jules Renouard,* 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3557. Giroflier aux dames (le). Ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque à Lucille consolatoire de Liberal leur amy qui estoit triste pour ce q̃ la cite de Lyon dont il estoit, estoit arse et brulée : Par ceste epistre on peult clerement colgnoistre quãlt et coment la cite de Lyon fut dernierem̃t destruiste. Et en quel lieu elle estoit fondée : et quelle elle estoit et les ans de sa durée. (A la fin :) *Cy finist lespitre de Senecque à Lucille. Imprimé à Paris, par Michel le Noir, s. d.*, in-4, goth. à long. lig., fig. s. bois, 12 ff. (*marque de M. Le Noir au dernier feuillet*), mar. rouge, milieu orné, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Reproduction par le procédé Pilinski.

3558. Gleichen. Souvenirs de Charles-Henri, baron de Gleichen, précédés d'une notice, par Paul M. Grimblot. *Paris, Léon Techener, fils,* 1868, in-12. 3 fr. 50

3559. Glossarium eroticum languæ latinæ, sive Theogoniæ, Legum et Morum nuptialium apud romanos explanatio nova. Auctore P.-P. (Pierrugues). *Parisiis, apud Dondey-Dupré,* 1826, in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

3560. Gobineau (le comte de). Traité des écritures cunéiformes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1864, 2 vol. gr. in-8, *brochés.* 18 fr.

3561. Godescard (l'abbé). Vies des pères, martyres et autres principaux saints; tirées des actes originaux et des monuments les plus authentiques, avec des notes historiques et critiques. Ouvrage traduit librement de l'anglais d'Alban

Butler. *Paris, Leroux et Jouby,* 1853, 10 vol. in-8, demi-rel., dos et coins chag. noir, tr. peigne. 50 fr.

3562. GODESCARD. Les vies des saints Pères et martyrs, par Godescard. *Paris, Furne Jouvet et Cie*, 1868, gr. in-8, fig., mar. vert, croix latine dorée sur les plats, tr. dor. (*Aug. Petit.*) 50 fr.

3563. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. br., fil. à fr. et coins, dor., tr. dor. (*Aug. Petit.*) 50 fr.

3564. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. br. janséniste, tr. dor. 28 fr.

3565. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr dor. 20 fr.

3566. GŒRITZ. Cours d'économie rurale, professé à l'Institut agricole de Hohenheim, par M. Gœritz, traduit sur le manuscrit allemand, par Jules Rieffel. *Paris, Vve Bouchard Huzard,* 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 7 fr.

3567. GŒTHE et SCHILLER. Œuvres de Gœthe, traduction nouvelle, par Jacques Porchat. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, 10 vol. gr. in-8, port. — Œuvres de Schiller, traduction nouvelle, par Ad. Regnier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 8 vol. gr. in-8, port. Ensemble, 18 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 450 fr.

Exemplaire de choix, en grand papier vélin. On lit sur le faux-titre de chaque ouvrage : « Épreuve non destinée au commerce et reservée à M. J. Chenu, chargé de la partie typographique de la librairie L. Hachette et Cie. »

3568. — Les mêmes. 18 vol. in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*Cuzin,*) 350 fr.

Grand papier vélin. Tiré à cent exemplaire. Gœthe, n° 79. Schiller, n° 86.

Ces deux ouvrages acquis par nous, tout reliés, sont intacts. La reliure est fraîche.

3569. GŒTHE. Le faust, de Gœthe, traduit par M. le prince A. de Polignac, avec une préface de M. Arsène Houssaye. *Paris, Librairie nouvelle,* 1859, in-12, *broché.* 10 fr.

Édition épuisée, rare.

3570. — Les femmes de Gœthe, dessins de W. de Kaulbach, avec un texte, par Paul de Saint-Victor. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1870, in-fol., fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. dor. 100 fr.

Dix-huit splendides compositions de Kaulbach. Tiré à petit nombre. Epuisé.

3571. — Les mêmes. Gr. in-fol., cart. 90 fr.

3572. — Herman et Dorothée, en IX chants; trad. de l'allemand de Gœthe, par P. J. Bitaubé. *Paris, Dentu,* 1804, in-8, basane. 3 fr.

3573. Gœthe. Mémoires, traduits pour la première fois, par la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3574. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

3575. — Poésies, traduites pour la première fois, par le baron Henri Blaze, avec une préface du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3576. — Les mêmes. *Paris, Charpentier*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3577. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3578. — Les souffrances du jeune Werther, par Gœthe, traduction nouvelle, ornée de trois gravures en taille-douce. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1809, in-8, veau, tr. marb. 4 fr.

3579. — Théâtre, traduction d'Albert Stapfer; révisée et précédée d'une étude, par Théophile Gautier fils. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3580. — Werther, traduction nouvelle (de l'allemaud de Gœthe). *Paris, Colnet*. 1804-*an XII*, in-12, fig. de Duplessis-Bertaux, mar. r., fil., dent. à fr., dos orné, tr. dor. (*Purgold.*) 45 fr.

Exemplaire en papier vélin, de M. de La Bédoyère.

3581. — Werther, traduit de l'allemand par M. L. de Sevelinges. *Paris, J.-G. Dentu*, 1825, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

3582. — Werther, traduction nouvelle, par Pierre Leroux, précédé de considérations sur la poésie de notre époque, par le même, suivi d'Hermann et Dorothée. Traduction nouvelle, avec une préface, par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1868, in-12, demi-rel. dos et coins mar. v. tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

4583. — Le même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3584. — Le même. In-12, demi-rel. 3 fr. 50

3585. — Wilhelm Meister, traduction complète et nouvelle, par M. Théophile Gautier fils. *Paris, Charpentier*, 1868, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3586. Gœthe's sämmtliche Werke Bollständige Ausgabe in fechs Bänden. *Stuttgart, Cotta'scher Verlag*, 1863, 6 vol. gr. in-8, port., cart., tr. marb. 60 fr.

3587. Gœthe et Schiller. Correspondance entre Gœthe et Schiller, traduction de Mme la baronne de Carlowitz, révisée,

annotée, accompagnée d'études historiques et littéraires, par M. Saint-René Taillandier. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag., br. 8 fr.

3588. Gœury-Duvivier, Guide des malades atteints d'affections des voies urinaires et des organes générateurs chez les deux sexes, exposé du traitement spécial qui convient à chacune d'elles d'après l'observation, l'expérimentation pratique et la méthode particulière de M. Gœury-Duvivier. *Paris, Ledoyen*, 1854, in-8, *broché*. 3 fr,

3589, Gogol (Nicolas). Nouvelles russes, traduction française, publiée par Louis Viardot. *Paris, Paulin*, 1845, in-12, demi-rel. 2 fr.

3590. Goguette (la) ancienne et moderne, ou Choix de chansons joyeuses, érotiques, bachiques, nationales et populaires, par Collé, Piron, Vadé, Nadaud, etc. In-4, mss., basane avec patte fermant sur le plat. 50 fr.

Manuscrit moderne d'une belle écriture, avec encadrement en rouge.

2591. Gohier (L.-J.). Mémoires de Louis-Jérome Gohier, président du directoire au 18 brumaire. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, port., demi-rel. chag. bl. 10 fr.

3592. Goldsmith (Olivier). Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815, par Ch. Coote et jusqu'à nos jours, par le traducteur, Mme Alexandrine Aragon. *Paris, Oudaille*, 1837, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. veau rouge, *non rognés*. 20 fr.

3593. — La même. 4 vol. gr. in-8, demi-rel. veau brun. 20 fr.

3594. — Le ministre de Wakefield, traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les écrits d'Olivier Goldsmith, par M. Hennequin. *Paris, Brédif*, 1825, in-8, port., veau bleu, dent. et milieu à froid, tr. marb. (*Bottier*) 5 fr.

3595. — Le vicaire de Wakefield, par Goldsmith, traduction nouvelle par Ch. Nodier, avec une notice par le même, sur la vie et les œuvres de Goldsmith, vignettes par Tony Johannot. *Paris, J. Hetzel*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor, éb. (*David.*) 20 fr.

Bel exemplaire de ce volume rare.

3596. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. basane. 10 fr.

Volume piqué.

3597. — Le vicaire de Wakefield, par Olivier Goldsmith, traduction nouvelle, par madame Louise Belloc. *Paris, Charpentier*, 1817, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3598. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3599. GOLOVINE. L'Europe révolutionnaire, par Ivan Golovine. *Paris, Capelle*, 1849, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3600. GOMEZ (madame de). Les cent nouvelles nouvelles de madame de Gomez, (mad. Aug. Poisson), nouvelle édition, revue et corrigée. *Liège, J.-F. Bassompierre*, 1772, 20 vol. pet. in-12, veau fauve, tr. r. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Recueil d'histoires galantes.

3601. GOMBERVILLE (Marin Le Roy de). Polexandre, reveue, changée et augmentée en cette dernière édition. *Paris, Augustin Courbé*, 5 parties en 7 vol. (4 frontispices gravés par Abraham Bosse). Maroquin en mauvais état. 15 fr.

Le Polexandre est à mon avis un ouvrage parfait en son genre. (*Jean Louis, Guez de Balzac.*)

3602. GONCOURT (Edmond et Jules). Germinie Lacerteux. *Paris, Charpentier*, 1864, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3603. — Histoire de la société française pendant la Révolution, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1854, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

3604. — La même. In-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 25

3605. Histoire de Marie-Antoinette, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Firmin Didot*, 1859, in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

3606. — Salon de 1852, peinture, dessins, sculpture, gravure, lithographie. *Paris, Michel Lévy frères*, 1852, in-12, *broché*. 5 fr.

Envoi des auteurs :

« A madame la duchesse d'Orléans, à la veuve de Ferdinand d'Orléans, « Respectueux hommages. Edmond et Jules de Goncourt. »

3607. — Une voiture de masques. *Paris, E. Dentu*, 1856, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

3608. GONDAR. Chroniques françaises de Jacques Gondar, clerc, publiées par F. Michel, suivies de recherches sur le style, par Charles Nodier. *Paris, Louis Janet, s. d.*, in-8, goth., mar. r., riches comp. dorés en plein, tr. dor. (*Hardy.*) 150 fr.

Charmant exemplaire, tiré sur papier bleu, et orné de gravures coloriées imitant les miniatures des manuscrits. Très-jolie reliure.

3609. GONDEVILLE DE MONT-RICHÉ (A.). Egisthe et Clytemnestre, tragédie en cinq actes, *Paris, Janet et Cotelle*, 1813, in-8, demi-rel. chag. r., *non rogné*. 1 fr. 50

3610. GORDON (Alexandre). La vie du Pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII, rois de France, et les principales négociations

et révolutions arrivées en Italie, depuis l'année 1492, jusqu'en 1506, avec les pièces originales qui ont rapport à l'ouvrage, par Alexandre Gordon. Traduite de l'anglais, *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1751, 2 vol. in-12, port., demi-rel. 8 fr.

3611. Goupil Fesquet. Voyage d'Horace Vernet en Orient, rédigé par M. Goupil Fesquet. *Paris, Challamel, s. d.*, gr. in-8, fig. col., demi-rel. basane. 10 fr.

3612. Gouraud. (Charles). Histoire des causes de la grandeur de l'Angleterre, depuis les origines jusqu'à la paix de 1763, par Charles Gouraud. *Paris, Auguste Durand*, 1856, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

3613. Gourgaud (le général). Napoléon et la grande armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris, Bossange*, 1825, in-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 5 fr.

3614. — Le même. In-8. demi-rel. veau vert. 4 fr.

3615. Gozlan (Léon) Balzac en pantoufles. par Léon Gozlan. *Paris, Michel Lévy frères, et J. Hetzel et Cie*, 1856, in-32, demi-rel. veau fauve. 2 fr.

3616. — Les maîtresses à Paris. — Ce que c'est qu'une parisienne. *Paris, Eugène Didier*, 1852, in-18, demi-rel. chag. rouge. 1 fr. 50

3617. Gozzi (Charles). Mémoires de Charles Gozzi écrits par lui-même, traduction libre (par Paul de Musset). *Paris, Charpentier*, 1848, in-12, demi-rel. ch. br. 4 fr.

3618. Grafigny (Mme de). Œuvres choisies de Mme de Grafigny, augmentées des lettres d'Aza. *Londres (Cazin)*, 1783, 2 vol. in-18, port., veau écaille, tr. dor. (*rel anc.*). 10 fr.

3619. — Œuvres complètes de Mme de Grafigny, nouvelle édition, ornée de neuf gravures de Le Barbier, et du portrait de l'auteur. *Paris, Lelong*, 1821, in-8, fig., veau fauve, orné à froid, tr. marb. (*Thouvenin*). 6 fr.

3620. — Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Grafigny, traduites du français en italien (texte en regard), par M. Deodati. *Paris, imp. de Migneret*, 1797, in-8, port. de Gaucher, fig. de Le Barbier, demi-rel. veau, *non rogné*. 7 fr.

3621. Gramont (le comte de). Les bons petits enfants, par le comte de Gramont. Vignettes par Ludwig Richter. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

3622. — Les gentilshommes pauvres. *Paris, L. Hachette et Cie, s. d.*, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

3623. GRANDET (Léon). Donaniel, poëme, par Léon Grandet, avec une eau-forte de Léopold Flameng. *Paris, Achille Faure,* 1866, in-16, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. 8 fr.

Exemplaire avec envoi de l'auteur à M. Sainte-Beuve.

3624. GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour, par Grandville, accompagnées d'un texte, par MM. Alberic Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer. Précédées d'une notice sur Grandville, par M. Charles Blanc. *Paris, Gustave Havard,* 1854, gr. in-8, fig. col., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 35 fr.

Première édition. Bel exemplaire.

3625. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 25 fr.

Première édition.

3626. — Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes, par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de P.-J. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac, L. Baude, E. de la Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Ch. Nodier, George Sand. *Paris, J. Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. (*Pouget.*) 50 fr.

Bel exemplaire de la première édition. Rare.

3627. — Les mêmes. *Paris, J. Hetzel,* 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

2628. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. chag., tr. dor. 12 fr.

3629. — Un autre monde, transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations. Cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folâtreries, lubies. Métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsycose, apothéoses et autres choses, par Grandville. *Paris, H. Fournier,* 1844, pet. in-4, fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. 18 fr.

3630. — Le même. Pet. in-4, fig., broché. 16 fr.

3631. GRASSETTI (G.). Vita della B. Caterina da Bologna Cóposta dal P. Giacomo Grassetti della Copag di Giesu. *Agiuntovi le armi necessarie alla Battiglia spirituale cóposte da detta Beata,* 1652. in-4, titre gr., mar., riches comp. en plein, tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Le titre a été gravé à Bologne, par Benacci. Il représente la bienheureuse, un christ à la main.

La reliure, qui est d'une grande richesse d'ornementation à petits fers, renferme des fleurs de lys, et un dessin d'éventail qui rappelle le soleil de Louis XIV.

3632. Gratry (A.). Logique. *Paris, Douniol,* 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3633. — Philosophie. De la connaissance de Dieu, par A. Gratry. *Paris, Charles Douniol,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 10 fr.

3634. — La même. 2 vol. in-8, chag. noir. 10 fr.

3635. Gravelot. Huit dessins originaux, à la sépia, pour les contes de Bocace, II. Journée, nouvelle, 10; III. Journée, nouvelle, 3, et nouvelle, 7; IV. Journée, nouvelle, 2, et nouvelle, 6; V. Journée, nouvelle, 6; VIII. Journée, nouvelle, 9; IX. Journée, nouvelle, 1. 200 fr.

3636. — Quinze vignettes et trois portraits pour le théâtre de Voltaire, les vignettes gravées par Duclos, De Launay, Le Vasseur, de Lorraine, Massard, Rousseau et Simonet, les portraits par Cathelin et Saint-Aubin. In-4. 15 fr.

3637. Gravelot, Moreau et Dévéria. Vignettes et portraits pour Thomas Corneille. — Deux vignettes de Gravelot, gravées par Le Mire et Prevost. — Deux vignettes de Moreau, *avant et avec la lettre*, gravées par Devilliers et Roger. — Trois vignettes par Dévéria, *avant la lettre*, gravées par Jehotte. — Six portraits de Thomas Corneille, par Saint-Aubin, Bretonnier, etc. Epreuves d'artistes, *avant la lettre, et eaux-fortes*. Ensemble quinze pièces gr. in-8, *non rognés*. 25 fr.

3638. Gravina. Esprit des lois romaines de Gravina, traduit par Requier. *Paris, Videcocq*, 1821, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 4 fr.

3639. — Origines du droit civil, ou Histoire de la législation chez les romains, de Gravina, traduit par Requier. *Paris, Antoine Bavoux*, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

3640. Grécourt. Œuvres complètes de Grécourt, enrichies de gravures; nouvelle édition, soigneusement corrigée, et augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *Paris, imprimerie de Chaigneau aîné, l'an V*e (1796), 4 vol. in-8, fig.; mar. br. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier, figures de Fragonard, *avant la lettre*. Les contes de Grécourt sont gais et plus libres que ceux de La Fontaine. (*Biblioq. des ouvrages relatifs à l'amour.*)

3641. — Les mêmes. 4 vol. in-8, fig., cart. *non rogné*. 40 fr.

Figures de Fragonard, *avant la lettre*.

3642. — Les mêmes. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. 30 fr.

3643. GRÉGOIRE. Essai historique et patriotique sur les arbres de la Liberté, par Grégoire. *Paris, Desenne, an II* (1793), pet. in-12, pap. vél., portr. ajouté, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Petit volume recherché et peu commun. On lit, page 48 : « *L'arbre de la Liberté ne peut prospérer s'il n'est arrosé du sang des rois.* »

3644. GRÉHAN (Amédée). La France maritime, fondée et dirigée par Amédée Gréhan. *Paris, Dutertre*, 1852, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 30 fr.

3645. GRESSET. Œuvres choisies de Gresset. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1802, in-12, fig., mar. vert, dos orné, fil. et comp. à froid, tr. dor. 50 fr.

Exemplaire n'ANT.-AUG. RENOUARD. « L'une des plus jolie édition qui aient été faite en stéréotypia. L'exemplaire est orné des grandes et petites gravures de Moreau, avant la lettre, avec les eaux-fortes des grandes. On y trouve de plus, un portrait de Gresset, à la mine de plomb, que je ne crois guère ressemblant, quoiqu'il ait servi de modèle pour la gravure qu'en a faite Delvaux. » (*Catalogue de la bibliothèque d'un amateur.*)

3646. — Œuvres de Gresset, avec le parrain magnifique. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1811, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 60 fr.

Cette édition est la plus complète, et la meilleure qu'on ait encore de ce poète. Figures de Moreau, premières épreuves.

3647. — Œuvres choisies de Gresset, précédées d'une appréciation littéraire, par La Harpe. Nouvelle édition, revue d'après les meilleurs textes. *Paris, Garnier frères*, 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3648. — Les poëmes de Gresset. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8, *broché*. 25 fr.

L'un des cent exemplaires imprimés sur papier vergé. Rare.

3649. — Vert-vert, suivi de la Chartreuse, l'abbaye et autres pièces, édition mignardise. *Paris, fonderie typographique*, 1855, pet. in-64, *broché*. 15 fr.

Merveille typographique ; en caractères microscopiques.

3650. GREY (C.). La jeunesse de S. A. R. le prince Albert. Ouvrage rédigé sous la direction de S. M. la Reine Victoria, par le lieutenant général C. Grey, traduit de l'anglais, par madame C. de Witt, née Guizot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1868, in-8, *broché*. 4 fr.

3651. GRIMM. Les veillées allemandes, chroniques, contes, traditions et croyances populaires, par Grimm. Nouvelle traduction, par L'héritier (de l'Ain). *Paris, madame Huzard*, 1838, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. 7 fr.

1652. GRIMM et DIDEROT. Correspondance inédite et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale de 1812 et 1813. *Paris, H. Fournier*, 1829, in-8, veau, tr. marb. 6 fr.

3653. **GRINGORE** (P.). LE CHASTEAU DE LABOUR, auquel est contenu ladresse de richesse, et chemin de pouvrete. Les Faintises du monde. *Imprime à Paris, pour Galliot du Pré*, 1532. (A la fin :) *Imprime par Antoine Augereau le xvi mai MDXXXII*, in-16, lettres rondes, mar. r., fil. doublé de mar. citr. à compart. dits à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 4,200 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges, et avec une charmante reliure. De la bibliothèque de J. PICHON.

3654. **GRUGET** (Claude). LES DIVERSES LEÇONS DE PIERRE MESSIE, gentilhomme de Séville, contenans variables et memorables histoires, mises en françois par Claude Gruget, parisien. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, mar. bl., compart. dos orné, tr. dor. 1,100 fr.

Riche reliure, aux chiffres de LOUIS XIII et d'ANNE D'AUTRICHE, aux quatre coins des plats.
Exemplaire de M. DOUBLE.

3655. GRÜN (Alphonse). La vie publique de Montaigne. Etude biographique, par Alphonse Grün. *Paris, Amyot*, 1855, in-8, *broché*. 4 fr.

3656. GRUYER (A.). Essai sur les frésques de Raphaël, au Vatican, par A. Gruyer. *Paris, Gide*, 1858, in-8, demi-rel. ch. brun. 4 fr. 50

3657. GUALDI (Abbate). Vita di donna Olimpia Maldachini che gouernò la chiesa, durante il ponteficato d'Innocentio X, cioè, doppo l'anno 1644 sino all'anno 1655, scritta dall'Abbate Gualdi. *Cosmopoli, appresso Eugenio Migani*, 1666, petit in-12, veau fauve, fil. 5 fr.

3658. GUARINI (Battista). Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del sig. cav. Battista Guarini; con un compendio di poesia tratto dai due Verati, con la giunta d'altre cose notabili per opera del medesimo s. cavaliere. *In Venetia, appresso Gio. Batt. Ciotti*, 1602-1603, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. et fig., mar. cit., fil., tr. dor. 250 fr.

Aux armes du comte D'HOYM, avec son chiffre.
Exemplaire de M. DOUBLE.

3659. — Il pastor fido del cavaliere Batista Guarini, publicato da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1822. in-16, port., veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 4 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc D'ORLÉANS.

3660. Guarini. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini, en vers français (par l'abbé de Torche, avec le texte en regard). *Cologne, Pierre du Marteau* (Holl.), 1677, pet. in-12, frontisp., et fig. ajoutées. v. f., fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

3661. Guénée (l'abbé). Lettres de quelques juifs Portugais, Allemands et Polonais, à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand à l'usage de ceux qui lisent ses œuvres; et mémoires sur la fertilité de la Judée, par l'abbé Guénée. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1817, in-8, demi-rel. veau fauve, éb. 4 fr.

3662. Guéranger (le R.-P. dom Prosper). Essais sur le naturalisme contemporain, par le R.-P. dom Prosper Guéranger. *Paris, Julien Lanier, Cosnard et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. ch. br. 5 fr.

3663. Guerrazzi. Isabella Orsini duchessa di Bracciano racconto di F.-D: Guerrazzi. *Firenze, Felice Le Monnier*, 1856, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

3664. Guérin (Eugénie de). Lettres, publiées avec l'assentiment de sa famille, par G.-S. Trebutien. *Paris, Didier et Cie*, 1870, in-8, demi-rel. ch. r. 8 fr.

3665. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. vert, tr. dor. 5 fr.

3666. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3667. — Journal et fragments, publiés avec l'assentiment de sa famille, par G.-S. Trébutien. *Paris, Didier et Cie*, 1869, in-8, demi-rel. chag. r. 8 fr.

3668. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3669. Guérin (Maurice de). Journal, lettres et poèmes, publiés avec l'assentiment de la famille, par J.-S. Trébutien, et précédés d'une étude biographique et littéraire, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-8, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3670. — Les mêmes. In-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3671. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. vert, tr. dor. 5 fr.

3672. Guérin (Léon). Histoire maritime de France, comprenant l'histoire des provinces, des villes maritimes, des colonies, des voyages et des combats de mer, depuis la fondation de Marseille, 600 ans avant J.-C., jusqu'à l'année 1850, par Léon Guérin. Nouvelle édition entièrement refondue et

augmentée de trois volumes, illustrée de 36 gravures et de plans de batailles. *Paris, Dufour et Mulat*, 1852, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br., tr. dor. 45 fr.

3673. Guérin (Léon). Histoire de la dernière guerre de Russie (1853-1856) dans la mer Noire et la mer d'Azov, dans la mer Baltique et la mer Blanche, et dans l'océan Pacifique, en Moldo-Valaquie et en Boulgarie, dans la Péninsule de Crimée et le gouvernement de Kherson, dans l'Asie subcaucassienne et l'Arménie turque. Ecrite au point de vue politique, stratégique et critique, sur les documents comparés français, anglais, russes, allemands et italiens, et d'après la correspondance du colonel du génie Guérin, et de nombreux renseignements manuscrits. Avec un précis des progrès militaires de la puissance russe, par Léon Guérin. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger*, 1858, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 20 fr.

3674. Guéronière (A. de la). Etudes et portraits politiques contemporains, par le vicomte A. de la Guéronière. *Paris, Henri Plon*, 1856, in-8, demi-chag. br. 5 fr.

3675. Guetté (l'abbé). Histoire de l'Eglise de France, composée sur les documents originaux et authentiques, par l'abbé Guetté. *Paris*, 1856, demi-rel. chag. noir. 36 fr.

3676. Gueullette. Mémoires de mademoiselle de Bontems, ou de la comtesse de Marlou, rédigés par M. Gueullette. *Londres (Cazin)*, 1781, 2 vol. in-18, veau éc., tr. dor. (*Rel anc.*) 10 fr.

3677. Guicciardini (Francesco). Histoire d'Italie ; de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco Guicciardini, avec notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. veau. 7 fr.

3678. Guichard (Claude). Funérailles et diuerses manières d'enseuelir des Rommains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard, docteur ès droits, et dediees a tresbaut, trespuissant, et tres magnanime prince Charles Emanuel, duc de Savoie. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581. in-4, fig. sur bois, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 120 fr.

3679. Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements, Orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France. *Paris, Firmin Didot frères*, 1838, 6 vol. in-8, demi-rel. veau. 18 fr.

3680. Guiffrey (Georges). Lettres inédites de Diane de Poy-

tiers, publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes. *Paris, veuve Jules Renouard*, 1866, in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

Jolie édition, imprimée sur beau papier vergé teinté, par Louis Perrin.

3681. Guignes (de). Voyages à Péking, Manille et l'île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801, par M. de Guignes. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1808, 3 vol. in-8, *brochés.* 12 fr.

Relation curieuse, en contradiction avec celle de lord Macartney.

3682. Guillebert de metz. Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz. Publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, in-8, cart., *non rogné.* 5 fr.

Imprimé à 250 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

3683. Guillemin. Histoire ancienne, par J.-J. Guillemin. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1852, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 4 fr.

3684. — Histoire ancienne de l'Orient, par J.-J. Guillemin. *Paris, L. Hachette*, 1867, in-12, demi-rel. 5 fr.

3685. Guillon (M.-N.-S.). Bibliothèque choisie des pères de l'église grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par Marie-Nicolas-Sylvestre Guillon. *Paris, C.-J. Albanel*, 1834, 26 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 120 fr.

3686. Guillon (Mme Nanine). Simples récits destinés aux jeunes filles. L'entrée dans le monde. *Paris, Auguste Fontaine*, 1857, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 4 fr.

3687. Guilmin (A.). Cours d'arithmétique à l'usage des élèves qui se destinent aux écoles du gouvernement, ou à toute autre école spéciale, par A. Guilmin. *Paris, Carillan-Gœury*, 1852, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

3688. Guinot (Eugène). Les bords du Rhin, par Eugène Guinot. *Paris, Furne et Cie*, *s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 10 fr.

3689. — L'été à Baden, illustré par MM. Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Jaquemot. *Paris, Furne et Cie*, *s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. v., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

3690. Guirlande (la) des dames. *Paris*, 1817, 3 vol. in-18, fig., demi-rel. mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 10 fr.

3691. Guise. Les mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise, (rédigés par Phil. Goibaud, s^r^ Du Bois, et publiés par Saint-

Yon). *Cologne, Pierre Marteau,* 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

3692. Guise. Les mêmes. 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, mar. r., fil., comp., tr. dor. (*Du Seuil.*) 50 fr.

Quelques taches et feuillets j...

3693. Guyon. (Elisa). Feux follets, poésies, par madame Elisa Guyon. *Bordeaux,* 1865, gr. in-8, *broché.* 3 fr.

3694. Guizot. Œuvres complètes de M. Guizot. *Paris, Didier et Cie et autres,* 1849-69, 42 vol. in-8, demi-rel. veau fauv. 300 fr.

3695. — Œuvres de M. Guizot. *Paris, Didier et Cie et Michel Lévy frères,* 34 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. Moins les Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, 8 vol. 240 fr.

3696. — Corneille et son temps, étude littéraire, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1852, in-8, demi rel. veau fauve, tr. peig. 5 fr.

3697. — Le même. *Paris, Didier et Cie,* 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3698. — De la démocratie en France (janvier 1849), par M. Guizot. *Paris, Victor Masson,* 1849, in-8, *broché.* 2 fr.

3699. — Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot, pour servir de complément aux histoires de France, de l'abbé Mally. *Paris, Charpentier,* 1844, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3700. — Etudes sur les beaux-arts en général, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1852, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

Le faux-titre porte un cachet.

3701. — Histoire de la civilisation en France et en Europe, depuis la chute de l'empire romain, jusqu'à la Révolution française, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie,* 1859, 5 vol. in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 65 fr.

3702. — La même. 5 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve. 40 fr.

3703. — La même. 5 vol. in-12, demi-rel. chag. 20 fr.

3704. — La même. *Paris, Victor Masson,* 1851, 4 vol. in-12, demi-rel. veau rose. 12 fr.

3705. — Histoire de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'empire romain, jusqu'à la Révolution française, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie,* 1856, in-12, demi-rel. chagrin. 3 fr.

3706. Guizot. Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avènement de Charles 1er (1625) jusqu'au rétablissement des Stuarts (1660). *Paris, Didier et Cie*, 1855, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. citron, tête dor., éb. 60 fr.

Cette histoire est l'introduction de la collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. (Voyez no 2588.)

3707. — La même. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r., tr. dor. 50 fr.

3708. — La même. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 27 fr.

3709. — La même. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 24 fr.

3710. — Histoire de Charles 1er, depuis son avènement, jusqu'à sa mort (1625-1649), par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peig. 9 fr.

3711. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

3712. — Histoire de la république d'Angleterre et de Cromwell, 1649-1658, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 9 fr.

3713. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 7 fr.

3714. — Histoire du protectorat de Richard Cromwell, et du rétablissement des Stuarts (1658-1660), par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

3715. — Méditations et études morales, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3716. — Monk, chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre, en 1660. Etude historique. *Paris, Didier*, 1852, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 4 fr.

3717. — Sir Robert Peel, étude d'histoire contemporaine, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chagrin. 3 fr.

3718. — Shakspeare et son temps. Etude littéraire par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3719. — Washington, par M. Guizot. *Paris, Charles Gosselin*, 1842, in-12, port., demi-rel. chag. 2 fr.

3720. Guizot (Guillaume). Ménandre. Etude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques, par Guillaume Guizot. *Paris, Didier*, 1855, in-12, fig., demi-rel. 2 fr. 50

3721. Guizot (Mme). Conseils de morale, ou Essais sur l'homme, les mœurs, les caractères, le monde, les femmes, l'éducation, etc.; par Mme Guizot. *Paris, Pichon et Didier*, 1828. 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

3722. — Lettres de famille sur l'éducation, par Mme Guizot.

Paris, Pichon et Didier, 1828, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau. tr. marb. 8 fr.

3723. GUMPERT (Mme Thècle de). Le monde des enfants, par Mme Thècle de Gumpert, contes moraux, traduits de l'allemand par M. Malaure. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3724. GYRALDI (Lilii Greg.). Lilii Gregorii Gyraldi Ferr. liber adversus ingratos, in quo multiplices : Ingrati criminis radices conciliuntur, variisque tum historiis, tum naturæ exemplis ingrati refelluntur; ejusdem libellus quomodo quis ingrati nomen, et crimen effugere possit. *Florentiæ, Excudebat Laurentius Torrentinus* (A la fin :) *XII calend. decemb.* 1548, in-8 de 143 p., *cartonné en vélin.* 10 fr.

3725. HAAS (Ch.). Galerie impériale et royale du Belvédère, à Vienne. Gravée par les meilleurs artistes, avec un texte explicatif de chaque sujet. Publiée par Charles Haas. *Francfort, Joseph Baer, s. d.*, 4 tom. en 2 vol. in-4, demi-rel., dos et coins chag. r., tête dor., éb. 120 fr.

Ouvrage compose de gravures exécutées par différents artistes allemands, et pouvant être comparé à la collection française si connue sous le nom de *galerie Filhol*.

3726. **HABERT** (Isaac). LES ŒUVRES POETIQUES D'ISAAC HABERT, secrétaire du roy, dédiées à monseigneur de Laussac. *Paris, Abel l'Angelier*, 1582, in-4, titre gravé, mar. bl., janséniste doublé de mar. citron, riche dor. XVIe siècle, tr. dor. (*Chambolle-Duru rel., Marius Michel dor.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges (242 millim.)

3727. HADJI-ABD'EL. HAMID-BEY. Les mystères du désert. Souvenirs de voyages en Asie et en Afrique, précédés d'une préface, par M. Stanislas de Lapeyrouse. *Paris, E. Dentu*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

3728. HÆFTEN (Benoît). Schola Cordis, sive aversi a Deo Cordis ad eumdem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Hæfteno, ord. S. Benedicti. *Antwerpiæ, apud Joannem Meursium*, 1635, in-8 en 2 vol. réglé, mar. r., fil., tr. dor. (*Du Seuil.*) 30 fr.

Ouvrage recherché, à cause des 55 jolies figures dont il est orné. Une note, sur la garde, indique qu'il a appartenu à la noble famille de Charost, dont une signature (Ch. Charost), est, du reste, sur une autre garde.

3729. HAHNEMANN. Traité de matière médicale, ou de l'Action pure des médicaments homœopathiques, par Samuel Hahnemann, avec les tables proportionnelles de l'influence que diverses circonstances exerçant sur cette action, par C. Bœninghausen. Traduit de l'allemand, par A. G. L. Jourdan. *Paris, J.-B. Baillière*, 1834, 3 vol. in-8, brochés. 10 fr.

3730. HAMILTON (A.). Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, nombr. portr., mar bl., comp., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Lefèvre.*) 75 fr.

Bel exemplaire en papier vélin, du marquis de CHATEAUGIRON et de M. ARMAND BERTIN, avec les eaux-fortes des portraits, et les figures de Moreau, épreuves avant la lettre, avec leurs eaux-fortes.

3731. — Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau vert, *non rognés*. 20 fr.

3732. — Contes d'Hamilton. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815. 3 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française. Dédiée aux Dames.

3733. — Contes d'Hamilton. *Paris, L. De Bure*, 1826. 2 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

3734. — Mémoires du comte de Grammont, par le comte Hamilton. *Paris*, 1781, 3 vol. in-18, veau fauve, tr. r. 10 fr.

De la collection du comte d'Artois.

3735. — Mémoires du comte de Grammont. *Paris*, 1829, in-8, *broché*. 3 fr.

3736. — Mémoires du chevalier de Grammont, précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hamilton, par M. Auger. — Voyage de Chapelle et Bachaumont, précédé d'une notice, etc. *Paris, Firmin Didot frères*, 1851, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3737. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

3738. HAMMER (M. de). Histoire de l'empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. de Hammer. Traduite de l'allemand, sur la deuxième édition, par M. Dochez. *Paris, imprim. de Béthune et Plon*, 1844, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 25 fr.

3739. HANSTEEN (Christophe). Souvenirs d'un voyage en Sibérie, par Christophe Hansteen. Accompagnés d'une carte itinéraire, dressée par l'auteur. Traduits du norvégien, par Mme Colban et revus par MM. Sédillot et de la Roquette. *Paris, Perrotin*, 1857, in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

3740. HARCOURT (comtesse d'). Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

Edition spéciale, tirée à cent exemplaires sur vélin supérieur collé.

3741. — La même. In-8, demi-rel., veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3742. — La même. In-8, demi-rel., veau fauve. 6 fr.

3743. HAULTIN (Jean-Bapt.). Histoire des empereurs romains, depuis Jules Cœsar, jusqu'à Postumus; avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, in-fol., mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Volume très-rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 planches de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. (*Brunet.*)

Ce bel exemplaire est malheureusement incomplet des feuillets 94 à 99 et du frontispice.

Il porte sur les plats un chiffre qui paraît être celui de Philippe de Béthune, comte de Selles et Charost, frère de Sully, mais que nous ne pourrions garantir authentique.

3744. HAUSSEZ (le baron d'). La Grande-Bretagne en 1833, par M. le baron d'Haussez. *Paris, Pinard*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, port., demi-rel. veau. 4 fr.

3745. HEARNE (Thomas). Antiquities of Great-Britain illustraded in views of monasteries, Castles and Churches now existing Engraved from drawings made by Thomas Hearne. *London, T. Hearne and W. Byrne*, 1786, 2 vol. in-fol. ob., cuir de Russie. 100 fr.

Aux armes de la duchesse de Berry. Bibliothèque du château de Rosny.

3746. HEEREN (A.-H.-L.). Manuel de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité. Traduit de l'allemand. de A.-H.-L. Heeren, par Al. Thurot. *Paris, Firmin Didot*, 1836, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

3747. HEINE (Henri). De l'Allemagne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

3748.— Poèmes et légendes. Atta Troll, l'Intermezzo. La mer du Nord. Nocturnes. Feuilles volantes. Germania. Romancero. Le livre de Lazare. *Paris, Michel Lévy frères*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3749. — Reisebilder. Tableaux et voyages. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

3750. HEINEKEN. Idée générale d'une collection complette d'Estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsic et Vienne, Jean Paul Kraus*, 1771, in-8, fac-simile, veau fauve, tr. peigne. (*Wagner.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire.

Le cabinet des Estampes de Dresde a été la principale source où le baron Heineken a puisé les renseignements curieux que renferme cet excellent ouvrage, devenu assez rare. Ces renseignements, ou plutôt ces descriptions, sont généralement fort exactes, mais les fac-similes qui les accompagnent, le

sont moins. Toutefois, l'*idée générale* reste toujours un livre indispensable, malgre les progrès qu'a fait la connaissance des estampes, depuis sa publication. (*Brunet.*)

3751. — La même. In-8, pl. veau. 40 fr.

Exemplaire portant sur le titre le monogramme du duc d'Aumale.

3752. HÉLIODORE. Les adventures amoureuse (*sic*) de Theagenes et Cariclée, sommairement descrite et représentée par (120) figures, dédié au roy, par Pierre Vallet, son brodeur ordinaire. *Paris, Pierre Valet*, 1613, in-8, fig., mar. br., semis de fleurs de lys couvrant les plats et le dos, avec les armes de Henri IV au milieu. tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire. M. Robert Dumesnil décrit ce volume qui contient 120 eaux-fortes dues à Pierre Valet, artiste distingué, né à Orléans en 1575, et il ajoute que parmi les estampes dues a Vallet, les plus remarquables décorent le livre des *adventures amoureuses de Théagène et de Chariclée*, veritable bijou bibliographique de la plus grande rareté.

3753 — Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée, par M. Trognon. *Paris, Alexandre Corréard*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel veau, *non rognés.* 8 fr.

3754. HÉLIOGABALE, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par M. Chaussard). *Paris, Dentu, an X* (1802), in-8, *broché.* 6 fr.

3755. **HELOISE et ABAILARD.** LETTRES D'HÉLOISE ET D'ABAILARD, traduction nouvelle avec le texte latin à côté, édition ornée de huit figures, d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris, imprimerie de Didot le jeune, an II de la République*, in-4, mar. r., dos orné, riches comp. à la Du Seuil, fil. courbés et coins remplis, doublé en mar. ol., riches comp. à *la fanfare*, non rogné. (*Hardy-Mennil, rel., Marius Michel dor.*) 4,000 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE RENOUARD, AVEC LES DESSINS ORIGINAUX DE **MOREAU**. On y a ajouté : les gravures avant la lettre, les eaux-fortes, et quatre belles estampes in-4, gravées à Londres, par Watson, d'après Catel de Berlin. Épreuves ayant la lettre grise qui distinguent ainsi les premières épreuves en Angleterre. Ces estampes sont fort rares, les cuivres ayant été détruits. Depuis la vente, ce splendide ouvrage a été reconvert d'une magnifique reliure.

3756. — LETTRES D'HÉLOÏSE et D'ABAILARD; édition ornée de huit figures, gravées par les meilleurs artistes de Paris. d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. *Paris, J.-B. Fournier, imprimerie de Didot le jeune, an IV*, (1796), 3 vol. in-4, fig., mar. r., dos orné à petits fers, comp., fil. courb., à la Du Seuil, coins remplis, dent. int., tr. dor. 600 fr.

Splendide exemplaire, en riche reliure. On y a ajouté, aux figures de Moreau avant la lettre, environ cinquante pièces, portraits et vignettes d'après Marillier, Eisen, Chasselas et autres, épreuves avant et avec la lettre et eaux-

fortes. Sur les plats de chaque volume une tête de cerf avec cette devise : « *Vincit qui patitur.* »

3757. Helvétius. Traité de l'esprit, par Helvétius. *Paris, Dalibon*, 1827, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau vert, éb. (*Vogel.*) 10 fr.

3758. — De l'esprit, par Helvetius. *Paris, Dalibon*, 1833, 4 vol. in-18, cart., *non rognés.* 3 fr.

3759.— De l'esprit, par Helvétius. Ouvrage condamné au feu, par arrêt du parlement de Paris, en date du 6 février 1759. Nouvelle édition, augmentée d'un essai préliminaire, par P. Christian. *Paris, Lavigne*, 1843, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

3760. Hennequin. Sauvons le genre humain. *Paris, E. Dentu*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3761. Henri (G. M.). Histoire de la Révolution de 1848 et du gouvernement provisoire, suivie d'un résumé général des événements survenus en France, depuis le mois de février 1848. jusqu'au mois de juillet 1849, par G. M. Henri. *Paris, Desforges*, 1850, in-8, *broché.* 3 fr.

3762. Henriade (la) travestie, en vers burlesques. Honni soit qui mal y pense (par Fougeret de Montgeron). *A Berlin (Paris), aux dépens du public*, 1763, in-8, mar. r., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Aux armes de Mme Adelaïde de France, fille de Louis XV. Quelques feuillets tachés.

3763. Henrion. Histoire générale de l'église, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Gregoire XVI. Ouvrage rédigé a l'usage des séminaires et du clergé, propre a faciliter l'étude de la théologie et de la discipline ecclésiastique et renfermant par ordre chronologique l'histoire des églises d'Orient et d'Occident, les souverains pontifes, les conciles généraux et particuliers, le schisme et les hérésies, les institutions d'ordre religieux, les auteurs ecclésiastiques, etc. Publication dont les neuf premiers volumes contiennent le texte rectifié de Berault-Bercastel, et les quatre derniers la continuation, depuis l'an 1719 jusqu'à l'an 1843, par M. le baron Henrion. *Paris, Gaume frères*, 1843, 13 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 50 fr.

3764. Henri IV. Lettres de Henri IV a madame de Grammont, veuve de Philibert, comte de Grammont. — A Jean d'Harambure, baron de Picassary. — A Jean de Foucauld, seigneur de Lardimalie ; avec des lettres de Catherine de France, sœur de Henri IV, a ce seigneur. — A Henri III, roi de France. — A Joachim de Saint-George, seigneur de Nérac. — A Elisabeth, reine d'Angleterre ; et autres per-

sonnes distinguées. *Paris, P. Mongie*, 1814, in-12, veau vert, fil., comp. et mil. à froid, tr. dor. 5 fr.

3765. Henri IV. Quelques lettres de Henri IV, relatives à la Touraine. Publiées par le prince Augustin Galitzin. *Tours, Alfred Mame et Cie*, 1860, in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., dos semé de fleurs-de-lys, tête dor., éb. (*Capé.*) 10 fr.

Publication de la société des bibliophiles de la Touraine. Imprimée à 180 exemplaires.

3766. — Les mêmes. In-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

3767. — Les mêmes. In-8, *broché.* 3 fr.

3768. Héraut (le) d'armes. Revue illustrée de la noblesse, par le comte Alfred de Bizemont et Victor Bouton. *Paris*, 1853, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 10 fr.

3769. — Le même. Gr. in-8, cart. 5 fr.

3770. Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après tous les ouvrages publiés jusqu'à présent. Ouvrage contenant près de 800 planches, gravées par Roux aîné, et accompagnées d'un texte explicatif, par Barré. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, 8 vol. gr. in-8, cart. *non rognés.* 90 fr.

Le 8e volume (musée secret) est renfermé dans un étui.

3771. Héricart de Thury (L.). Description des catacombes de Paris. Précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par L. Héricourt de Thury. *Paris, Bossange et Masson*, 1815, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

3772. Héro et Leandre. Poëme de Musée, traduit en françois. On y a joint la traduction de plusieurs idylles de Théocrite, par M*** C***, (Moutonnet-Clairfons). *Sestos et Paris, Le Boucher*, 1774, in-8, pap. de Holl., fig. d'Eisen, veau éc., tr. dor. 12 fr.

3773. Hérodote. Histoire d'Hérodote. Traduite du grec. Avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique. Nouvelle édition (seconde), revue, corrigée et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde, de Ctésias, et le traité de la malignité d'Hérodote (de Plutarque). Le tout accompagné de notes. *Paris, Guillaume De-*

bure (imprim. de Crapelet), 1802, 9 vol. in-8, veau fauve, tr. dor. 35 fr.

« Un des plus beaux monuments qui aient été élevé à la gloire d'Hérodote, dit la *Biographie universelle*, c'est la traduction qu'en a donné le savant Larcher, quoique cette traduction soit loin d'être toujours irréprochable, mais les *notes* dont elle est accompagnée éclaircissent heureusement plusieurs difficultés du texte original; dans la *table géographique*, toutes les notions dans ce genre, contenus dans Hérodote, y sont recueillis et éclaircis; la *chronologie* est réduite en un système général, discuté dans tous ses détails avec une grande érudition. Si la seconde édition contient des rectifications importantes, relatives à cette dernière partie, qui la font préférer, la première, quoique moins ample, est encore recherchée, dit M. Brunet, parce qu'on y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, que Larcher n'a pas conservées dans sa seconde édition. » (QUÉRARD.)

3774. HÉRODOTE. Histoire d'Hérodote, traduite du grec par Larcher, avec des notes de Bochard, Wesseling, Scaliger, Casaubon, Barthélemy, Bellanger, Larcher, etc. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3775. — Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère. Nouvelle édition, par A.-F. Miot. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3776. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3777. — Histoires d'Hérodote. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Giguet *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3778. — La même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3779. HÉROS (les) de la ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestants du royaume de France. *Paris, chez Père Péters, à l'enseigne de Louis-le-Grand*, 1691, in-4, *en feuilles*. 50 fr.

Recueil fort extraordinaire de 24 figures publiées en Hollande, en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque Louis XIV, Louvois, madame de Maintenon, le prince d'Orange et autres, qui jouèrent un rôle dans la révocation de l'édit de Nantes. Au bas de chaque portrait un quatrain satyrique, et à la fin un sonnet : « *Réponse des refugiés aux persécuteurs.* »

La série est complète (25 ff.), mais il existe un titre gravé qui manque. Les épreuves sont très-belles.

3780. HERSCHEL. Discours sur l'étude de la philosophie naturelle, par J.-F.-W. Herschel, traduit de l'anglais par B***. *Paris, Paulin*, 1834, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3781 — Traité d'astronomie, traduit de l'anglais par A. Cournot. *Paris, Paulin*, 1836, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

3782. HERTZEN (A.). Le monde russe et la révolution. Mémoires de A. Hertzen, 1812-1835, traduits par H. Delaveau. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3783. HERVÉ (François d'). Le panthéon et temple des oracles, où préside fortune. Dédié au roy, par François d'Hervé. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, toile rouge. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzevirienne.

3784. HERVEZ-SAINT-DENYS (le marquis d'). Poésies de l'époque des Thang (VIIe VIIIe et IXe siècles de notre ère). Traduites du Chinois pour la première fois. Avec une étude sur l'art poétique en Chine, et des notes explicatives, par le marquis d'Hervez-Saint-Denys. *Paris, Amyot*, 1862, in-8 *broché*. 25 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE avec envoi de l'auteur. L'un des douze exemplaires tirés sur grand papier.

3785. HÉSIODE. Les trois livres d'Hésiode, appellez les œuvres et les iours. Traduicts de grec en françois, par M. Lamb· d'Aneau. Dediez à la royne de Nauarre. *Pour Antoine Chouppin*, 1571, pet. in-8, mar. br. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 60 fr.

Petit volume extrêmement rare.

3786.—Hymmes orphiques.—Théocrite.—Bion.—Moskhos.—Tyrtée. Odes anacreontiques, traduction de Leconte de Lisle. *Paris, Alph. Lemerre*, 1869, in-8 broché. 24 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec envoi du traducteur.

3787. **HESTEAU** (Clovis). Les œuvres poëtiques de Clovis Hesteau, sieur de Nuysement, secretaire de la chambre du roy et de Monsieur. Dédiées à Monsieur. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-4, mar. bl. janséniste doublé de mar. orange, riche dor. XVIe siècle, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius, Michel, dor.*) 1000 fr.

Magnifique exemplaire, d'une grandeur extraordinaire (242 millim.) et d'une grande pureté. Ces poésies se trouvent rarement. Il n'existe pas un plus bel exemplaire.

3788. **HORÆ.** INCIPIT CURSUS HORARUM BEATE MARIE VIRGINIS..... In-8, mar. vert, large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 2,500 fr.

Ce manuscrit du XVe siècle, sur un vélin fin et beau, grand de marges, est composé de près de 300 feuillets, dont 7 grandes miniatures, 9 miniatures à mi-pages, et 7 grandes pages sans miniatures, mais entourées de fleurs et de branches enlacées sur fond d'or. Chaque autre pages du texte contient symétriquement trois sujets de fleurs, d'oiseaux, de papillons, d'insectes, de poules, l'un en haut, l'autre sur le bord, l'autre en bas, répétés à jour sur le verso, avec des couleurs variées, d'un fini remarquable.

Des sept grandes miniatures, la première représente un R. P. Bénédictin à genoux devant saint Benoît; au bas, un écu de gueules à la bande d'argent

surmonté de la mitre et de la crosse : ce qui indique que ces heures ont appartenues à l'un des Bénédictins les plus distingués de cet Ordre. — La seconde, montre le même abbé à genoux, devant la Vierge qui tient l'enfant Jésus sur ses genoux ; la figure du R. P. est la même, ce qui indique un portrait. — La troisième contient quatre personnages, saint Christophe, portant l'enfant Jésus; un prince tenant une flèche et une massue, et coiffé d'un chapeau écarlate ; une princesse couronnée de fleurs-de-lys, et tenant une épée en sa droite ; une autre princesse tenant une palme; ces quatre têtes sont nimbées. — La quatrième, représente sainte Marie Magdeleine, demi-corps nue sortant d'un rocher ; au-dessus, son enlèvement au ciel par des anges. — La cinquième, nous montre la Vierge, Jésus et sainte Anne. — La sixième, sainte Gedelena, vierge et martyre, étranglée par deux valets. — La septième, qui est en tête des Psaumes de la pénitence, est une princesse sortant du bain entourée de trois dames qui tiennent ses vêtements. Dans le fond, son mari, le sceptre à la main, et le chapeau couronné sur la tête, regarde par une fenêtre de son palais.

Des neuf miniatures à mi-page, sont premièrement, l'Annonciation de la vierge, le Christ mourant sur la croix : le roi David jouant de la harpe (sur la marge se trouve le fou du roi) ; les saints apôtres ; saint Antoine, à qui la princesse, couronne fleurdelisée en tête, apporte des présents ; saint Roch guéri par l'ange ; sainte Apolonie ; sainte Gertrude ; la résurrection de Lazare.

Ce manuscrit est donc précieux à plusieurs titres par ses portraits de personnages, par son millier de fleurs et d'oiseaux, et parce qu'il a appartenu au chef de l'une de nos grandes abbayes de bénédictins.

3789. HEURES. « Ces présentes heures, à l'usages de Rôme, avec plusieurs suffrages et oraisons tout au long sans rien requerir *furent acheuées le dernier io^e de decembre lan mil cinq cent vīgt et six.* » In-8, vél., mar. n., comp. à froid, tr. dor. 250 fr.

Beau manuscrit du XVIe siècle sur vélin; sur le premier feuillet, ont lit le titre ci-dessus. Cinq pages sont entourées de fleurs sur fond d'or, très-belles, deux miniatures de la même époque, y ont été ajoutées. Le calendrier, moitié latin moitié français, contient à chaque mois, quatre vers en français relatifs aux divers âges de l'homme. Une autre main a ajouté sur les gardes de la reliure, diverses prières, écrites aussi en lettres gothiques de la même époque, parmi lesquelles on en remarque une à sainte Barbara et, une autre, dite des voyageurs, qui commence par « Gaspar me ducat, Baltazar me conducat, Melchior me reducat, Michael est dens Gabriel virtus Dei:... »

3790. **HEURES A L'USAGE DE ROME.** Les presentes heures a lusage de Rome ont ete imprimees a Paris p. Jehan Dupre. (A la fin :) *Ces presentes heures.... furent achevees a Paris p. Jean Dupre* le IIII. jour de fevrier en l'an mil IIII. CCCC. IIII. XXet VIII. Très-pet. in-4 goth., fig. en encadr., mar. n. 2750 fr.

De la bibliothèque de J.-C. Brunet.

Ces heures sont d'un grand intérêt pour l'histoire de la gravure en France, parce qu'elles constatent l'usage qu'on a fait à Paris, dès l'année 1488, de planches gravées sur cuivre, pour imprimer les petites figures qui entourent les pages desdites heures, et peut-être aussi une partie des grandes figures qui décorent le livre. On lit au verso du second feuillet ce passage remar-

quable: « *C'est le répertoire des histoires et figures de la || Bible tant du veil testamẽt q̃ du nouveau cte || nues dedens les vignettes de ces presentes heu || res imprimées en cuyure. En chascune desq̃lles || vignettes sõt contenues deux figures du vieils || testamẽt signifiant vraye histoire du nou || neau.* »

Ce passage confirme l'idée qu'avant de le connaître, avaient eue plusieurs artistes, et en particulier MM. Passavant (*Le peintre graveur*, Leipzig, 1860, in-8) et Ambroise Firmin Didot, que la plupart des gravures qui décorent les anciens livres d'heures étaient gravées en relief sur cuivre et non sur bois. « Ainsi s'explique selon M. Didot (*Essai sur la gravure sur bois*, *col.* 120), comment, au moyen du polytipage, on pouvait facilement multiplier ces gravures dans les livres de Simon Vostre et de quelques autres imprimeurs qui ont rendu si célèbre la fabrication des heures à Paris, puisque, indépendamment d'une grande finesse de tailles, on obtenait de la gravure sur cuivre en relief une reproduction beaucoup plus facile et plus exacte ; d'ailleurs, ajoute-t-il, l'emploi répété de ces petits sujets qui se produisaient presque à chaque page, leur fréquente manutention, auraient bientôt écorné les angles, brisé les filets et endommagé la gravure si elle eut été en bois ; le cuivre seul pouvait résister. C'était donc surtout les petites pièces servant d'encadrement et dont on alternait fréquemment l'emploi, pour varier la composition des cadres, qui étaient ainsi gravées en relief sur cuivre. Maintenant que ce fait est avéré, il est plus facile de reconnaître, au genre d'exécution des gravures, quelles sont celles qui sont sur cuivre ou sur bois. » Il y en a de deux sortes dans les Heures de Dupré, dont les gravures placées à l'entour des pages, sont remarquables par la finesse d'exécution, et si, en empruntant à l'artiste qu'employait cet imprimeur le procédé dont il s'agit, d'autres sont parvenus un peu plus tard à produire des ouvrages plus achevés, toujours reste-t-il à Du Pré l'honneur d'avoir ouvert la voie du progrès, mais comme naturellement le public ayant à choisir, a dû donner la préférence du travail qui lui paraissait le meilleur, les Heures de Vostre firent négliger celles de son concurrent, et il paraît que ce dernier renonça bientôt à ce genre de fabrication. De là est venu la grande rareté de ces Heures, dont nous ne connaissons d'autre exemplaire que le nôtre.

Les 20 grandes planches de l'édition que nous venons de décrire sont : 1° *La chute des anges ;* 2° *L'ensevelissement de J.-C. ;* 3° *la Salutation angélique*, accompagnée de trois autres petits sujets ; 4° *la Visitation ;* 5° *le Calvaire ;* 6° *la Pentecôte ;* 7° *la Nativité ;* 8° *l'Annonciation aux bergers ;* 9° *l'Adoration des Mages ;* 10° *la Présentation au temple ;* 11° *le Massacre des innocents ;* 12° *le Couronnement de la Vierge ;* 13° *la Bataille où périt Urie ;* 14° *David et Betzabée ;* 15° *la Mort promenant sa faux sur les papes, les rois et sur les hommes de tous les états ;* 16° *la Trinité ;* 17° *l'Acteur agenouillé, implorant la Vierge Marie ;* 18° *Saint Christophe ;* 19° *Sainte Marie Madeleine ;* 20° *la Messe de saint Grégoire.* Ces sujets sont presque tous traités différemment que dans les autres livres d'Heures publiées à la même époque. Le saint Christophe n'est donné en grand que dans celui-ci. En comparant ces grandes planches avec celles qu'ont données Vostre et Verard, il est facile de constater les emprunts que ces libraires se sont faits ; mais à l'égard de Du Pré, il faut reconnaître que l'exécution de son nouveau procédé a dû nécessiter des délais qui ont permis à ses rivaux de le devancer dans la publication des Heures illustrées dont il a dû être un des premiers à concevoir l'idée, lui qui, dès l'année 1481, avait déjà imprimé un grand missel de Paris où se trouvent deux grandes planches. (*Brunet.*)

3791. **HORÆ INTEMERATE VIRGINIS MARIÆ**

F. 19.

secundum usum Romanum (à la fin) : *Ces presentes heures a lusaige de Romme furent acheuées le V jour de janvier lan mil vcccc, par Thielman-Kerver pour Gillet Remacle libraire demourãt sur le Pont saint Michiel a lenseigne de la Licorne*; in-8, goth., veau, fil., comp. à froid, fermoirs, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*) 750 fr.

Bel exemplaire de ces heures imprimees sur vèlin, d'une magnifique conservation comme texte et comme reliure. C'est un des plus beaux livres d'heures de cette époque; chaque page est entourée d'une bordure avec sujets curieux et grotesques.

L'exemplaire de la bibliothèque de l'Institut, cité par Brunet, est incomplet, celui-ci provient de la précieuse collection de M. Double.

2792. **HEURES A LUSAIGE DE ROME** tout au lõg sans rien requerir, avec les figures de Lapocalipse (à la fin :) *A la louenge de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et de monseigneur sainct Jehan leuãgeliste les presentes heures a lusaige de Rõme tout au long sans riens requerir auec les figures de Lapocalipse : ont este imprimees a Paris, par Guillaume Anabat imprimeur demourant en la rue sainct Jehan de Beauuais pres les escoles de decret en la seigne de cõis pour Gillet Hardouin demourãt au bout du pont au chãge en la seigne de la Rose. Et pour Germain Hardouin libraire demourãt deuãt le palais a limaige saĩte Marguerite entre les deux portes.* (Almanach de 1500 à 1520) in-8, goth. de 94 ff., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 450 fr.

Joli livre d'heures, orné de bordures et de 17 grandes figures. La vignette du frontispice représente Déjanire enlevée par le Centaure Nessus et secourue par Hercule. Le dernier feuillet a un morceau enlevé.

3793. **HEURES A LUSAIGE DE ROME** tout au long sans riẽs requerir auec les figures de la vie de l'homme ; et la destruction de Hierusalem. (A la fin :) *Ces presentes heures a lusaige de Rõme ont este imprimees a Paris par Gillet Hardouyn demourant au bout du Pont note dame deuãt Sainct Denis de la Chartre : a lenseigne de la Rose dor. Et on les vent audit lieu* (calendrier de 1514 à 1529), gr. in-8, fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 1000 fr.

Très-bel exemplaire de ces *Heures*, decrite par Brunet, (Manuel du libraire, tome V, col. 1634).

Le verso du 1er feuillet a la figure de Déjanire, 19 grandes figures sur bois et de larges bordures à compartiments avec sujets singuliers.

C'est un des plus beaux spécimens typographiques de l'époque.

3794. **HEURES. A LA LOUENGE DE DIEU...** ont este commencees ces presẽtes heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec ung commun, antiẽnes, suffrages et oraisons de plusieurs sainctz et sainctes selon ledit vsaige, et plusieurs autres tant en françoys que en la-

tin comme on verra plus aplain au seruice. *Nouuellement imprimees a Paris pour Gillet Hardoyn imprimeur demourant au bout du pont nostre Dame a lenseigne de la Rose deuant sainct Denis de la Chartre pour Germain Hardoyn demourant entre les deux portes du palais.* (Au verso du dernier f.): *Ces présentes heures..... ont este nouuellemẽt imprimees a Paris pour Germain Hardoyn...* (*s. d.*,) gr. in-8 goth., mar. br., riches comp. dorés, fil. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 600 fr.

Splendide exemplaire sur vélin, 88 ff. non chiffrés, sign. A.-L., par 8, avec 18 grandes figures et 29 petites admirablement miniaturées.

3795. Heures nouvelles, tirées de la Sainte-Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'autheur, s. d.*, in-8, fig., mar. vert, large dent. à petits fers, mil. mosaïque, tr. dor., doublé en tabis. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Riche reliure.

3796. Heures françoises (les), ou les Vepres de Sicile, et les matines de la Saint-Barthelemi. *Amsterdam, Antoine Michils* (*sic*), 1690, pet. in-12 réglé, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Joli exemplaire de ce volume rarissime. De la bibliothèque de M. Veinant.

3797. Heures particulières à l'usage des femmes enceintes, ou Souffrir, ou Mourir. *S. l. n. d.*, pet. in-8, fig., mar. bl. janséniste, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 200 fr.

Très-bel exemplaire de ces heures non citées, l'auteur de Lagravete les a dédiees à madame la Sur-Intendante Foucquet.

3798. Heures de la reine Anne de Bretagne (le livre d'), reproduit d'après l'original, déposé au musée des souverains, avec la traduction française en regard, par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1859-1861, 2 vol. gr. in-4, mar. n., fil. à froid, tr. dor., fermoirs aux chiffres de la reine Anne, écrin doublé en soie. 600 fr.

3799. Heures (livre d'), d'après les manuscrits de la bibliothèque Royale. *Paris, Engelman et Graf*, 1846, pet. in-4, mar. brun, comp. et suj. à fr., ferm., tr. dor. 130 fr.

Jolie reproduction en chromolithographie des manuscrits du moyen âge.

3800. Heuzé (G.). L'année agricole, almanach illustré des comices, des propriétaires et des fermiers, ou Revue annuelle des travaux agricoles, etc. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 1861 et 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

3001. Hillemacher. Seize portraits *à l'eau-forte*. Acteurs qui ont joué dans le mariage de Figaro de Beaumarchais. Tirés in-fol. 60 fr.

Molé, Vanhove, Des Essarts, Mlle De Lachassaigne, Dazincourt, Mlle Olivier,

Belmont, Preville, Marsy, Larochelle, Mlle de Saint-Val, Champville, Mlle Dantier, Mlle Contat, Mlle Laurent, Florence.

On y a ajouté une épreuve de Mlle Contat, *avant la lettre.*

3802. Hillemacher. Sept eaux-fortes pour les œuvres de Boileau. Gr. in-8, Chine volant. 20 fr.

3803. — Les mêmes. tirées sur grand papier. In-fol. 20 fr.

3804. — Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Frédéric Hillemacher, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1869, in-8, *broché.* 40 fr.

Tiré à 250 exemplaires.

3805. — Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Frédéric Hillemacher, avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux par E.-D. de Manne, conservateur adjoint à la Bibliothèque impériale. *Lyon, N. Scheuring*; 1861, in-8, port., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 75 fr.

L'un des 250 exemplaires.

3806. Hinard (Damas). La Fontaine et Buffon. *Paris, Perrotin*, 1861, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

3807. Hippeau (C.). Le gouvernement de Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècles, documents tirés des archives du château d'Harcourt, par C. Hippeau. *Caen, Goussiaume de Laporte*, 1863-1869, 9 vol. in-8, *brochés.* 100 fr.

3808. Hippocrate. Nouvelle traduction des aphorismes d'Hippocrate, conférés sur l'édition grecque publiée en 1811, où l'on trouve les variantes des manuscrits de la bibliothèque du roi, et commentaires spécialement applicables à l'étude de la médecine pratique, dite chimique, par M. le chevalier de Mercy. *Paris, Adrien Egron*, 1817, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

3809. Hirschfeld (C.-C.-L.). Théorie de l'art des jardins par C.-C.-L. Hirschfeld, traduit de l'allemand (par Fred. de Castillon fils). *Leipzig*, 1779-1785, 5 vol. in-4, fig., veau marb. 40 fr.

3810. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution de 1848, inclusivement. *Paris, Furne, Pagnerre et Perrotin*, 72 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 500 fr.

Histoire de France, par Henri Martin, 17 vol.; histoire de la revolution française, du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers, 21 vol.; histoire des deux Restaurations, par Ach. de Vaulabelle, 8 vol.; histoire de dix ans, par

Louis Blanc, 5 vol. ; l'histoire de 8 ans, par Elias Regnault, 3 vol. ; et histoire de la révolution de 1848, par Garnier-Pagès, 8 vol.

3811. HISTOIRE de la vie et la mort des deux illustres frères Corneille et Jean de Witt, enrichie de plusieurs mémoires qui n'avaient point paru jusques ici, et qui seront très-propres pour éclaircir et confirmer la vérité des faits historiques (par Verhoeven), avec des figures. *Utrecht, Guillaume Broedelet*, 1709, 2 vol. pet. in-8, front., cart. en vélin. 10 fr.

3812. HISTOIRE de l'expédition de Russie, par M***, avec un atlas, un plan de la bataille de la Moskwa et une vue du passage du Niémen. *Paris, Pillet aîné*, 1823, 2 vol. in-8. 6 fr.

3813. HISTOIRE de S. Louis, divisée en XV livres (par Filleau de la Chaise). *Paris, J.-B. Coignard*, 1688, 2 vol. in-4, très-beau front. gravé par Mariette et en-têtes gravés, mar. vert, tr. dor. (*Boyet.*) 100 fr.

Bel exemplaire aux armes de CRÉMEAUX D'ENTRAGUES sur les plats et avec son chiffre sur le dos de la reliure.

3814 HISTOIRE des amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses (par Marguerite de Lorraine, princesse de Conti). *Leyde, Jean Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1664, pet. in-12, portr. par Saint-Aubin ajouté, mar. vert d'eau, dent. à fr. doublé de tabis, tr. dor. 80 fr.

Exemplaire de RENOUARD grand de marges. H. 135 millim.

3815. HISTOIRE des Anabatistes, ou Relation curieuse de leur doctrine, règne et révolutions, tant en Allemagne, Hollande, qu'Angleterre, où il est traité de plusieurs sectes de Mennonites, Kouakres, et autres qui en sont provenus (par le P. Catrou). *Paris, Charles Clouzier*, 1695, in-12, fig., *bas.* 30 fr.

Aux armes d'un cardinal.

3816. HISTOIRE des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers; depuis leur origine jusqu'à présent, par M*** (Dom Charles Bévy). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, fig., basane. 5 fr.

3817. HISTOIRE des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou État de l'Europe en novembre 1820. *Paris, Gide fils.* 1820, in-8, demi-rel. veau foncé. 3 fr.

3818. HISTOIRE des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe; où l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé de leurs fondateurs et les figures de leurs habits, gravez par Adrien Schoonebeek, divisée en 2 tomes. *Amsterdam, Adr.*

Schoonebeek, 1695, pet. in-8, frontisp. et nombr. fig., mar. bl., compart. à la Du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire en bonnes épreuves, portant à la fin la signature de *Guyon de Sardière*.

3819. — Courte description des ordres des femmes et des filles religieuses. *Amsterdam, chez l'autheur, s. d.*, pet. in-8, frontisp. et 90 fig. par Adrien Schoonebeek, mar. bl., comp. à la Du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Hardy.*) 65 fr.

Bel exemplaire, en bonnes épreuves, de ce livre rare et recherché.

3820. Histoire du règne de Louis XIII, roy de France, et des principaux événemens arrivez pendant ce règne, dans tous les païs du monde (par Jacques Le Cointe, revue par Dupin). *Paris, François Montalant*, 1716, 5 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. 100 fr.

Exemplaire aux armes et chiffres de Louis XIV.

3821. **HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT** (par David Martin), enrichie de plus de 400 figures en taille-douce. *Anvers (Amsterdam), P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. 2,000 fr.

Exemplaire de Longepierre, avec les insignes de la Toison-d'Or sur le dos et sur les plats. Grand papier, épreuves avec les clous. De la bibliothèque de J.-C. Brunet.

3822. — La même. 2 vol. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 1,000 fr.

Magnifique exemplaire en grand papier, épreuves avant les clous.
Belle reliure, très-fraîche.

3823. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, et l'histoire du XIIe et du XIIIe siècles (par de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot). *Paris, Durand neveu*, 1774, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, ébarbé. 12 fr.

3824. Histoire mémorable du prince Erastus, fils de Diocletian, empereur des romains (par le chevalier de Mailly). *Lyon, Paris, Pierre Rigaud*, 1604, in-16, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

3825. Histoire naturelle des insectes, composée d'après Réaumur, Geoffroy, Degéer, Roesel, Linnée, Fabricius, et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie; rédigée suivant la méthode d'Olivier, et ornée de figures dessinées d'après nature, par F.-M.-G.-T. de Tigny, troisième édition, revue, augmentée et mise au niveau des connaissances actuelles, par M.-F.-E. Guérin. *Paris, Roret*, 1830, 10 vol. in-18, demi-rel. 10 fr.

3826. Histoire Romaine, depuis Romulus jusqu'à Jules-César (par Claude Perrault.) — Vies des Empereurs Romains (par le même). — 2 vol. in-4, mar. rou., fil. à comp., tr. dor. (*Du Seuil.*) 140 fr.

Manuscrits autographes de Cl. Perrault, dédiés : *A Monsieur mon oncle, Monsieur Perrault, commis général des bastiments du Roy.* — Ces deux volumes, sont ornés de dessins originaux et de portraits des Empereurs romains, très-joliment peints au lavis.

3827. Histoire universelle, en style lapidaire (par Sylvain Maréchal). *Paris, imp. de Crapelet*, 1800, gr. in-8, v. f., dent. (*Rel. de Noël.*) 45 fr.

Très-bel exemplaire de ce livre curieux, tiré sur *papier vélin fort.*

3828. Historiens. Choix des historiens grecs, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon, Herodote; Histoire, Vie d'Homère.—Ctesias; Histoire de Perse; Histoire de l'Inde. — Arrien : Expéditions d'Alexandre, suivis de l'essai sur la chronologie d'Hérodote, et du canon chronologique de Larcher, avec une carte des expéditions d'Alexandre, servant à l'éclaircissement de la géographie de l'Asie. *Paris, société du Panthéon littéraire*, 1844, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

3829. — Le même. Gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

3830. Hoffmann. Contes fantastiques. Traduction nouvelle, par X. Marmier, précédée d'une notice par le traducteur. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

3831. — Les mêmes In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

3832. — Contes fantastiques. Traduction nouvelle par P. Christian. *Paris, Morizot*, 1861, in-12, fig., demi-rel. veau fauve. 4 fr.

3833. Hogan (J. Sheridan). Le Canada. Essai auquel le premier prix a été adjugé par le comité canadien de l'exposition de Paris, par J. Sheridan Hogan. *Montreal, John Lowell*, 1855, in-8, toile. 2 fr.

3834. Holbach (le baron d'). Philosophie du bonheur, manuscrit de Platon, publié par l'auteur de la philosophie de la nature et servant de supplément à ce dernier ouvrage. Nouvelle édition, rectifiée et augmentée d'un tiers. *Paris, Moutardier, s. d.*, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 10 fr.

3835. — Système de la nature, ou des Lois du monde physique et du moral, par M. Mirabaud (le baron d'Holbach et Diderot). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 45 fr.

3836. HOLBEIN. L'alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés d'après les manuscrits, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Edwin Tross*, 1856, gr. in-8, fig., cart. *non rogné*. 5 fr.

3837. HOLLARD (H.). Etude de la nature pour servir à l'éducation de l'esprit et du cœur, comprenant les faits les plus importants de la physique et de la chimie générales, de l'astronomie, de la météorologie, de la géologie, de la botanique et de la zoologie. *Paris, Labé*, 1842, 4 tom. en 2 vol., demi-rel. 4 fr.

3838. HOMERUS. Homeri Ilias et Odyssea. *Londini, Gulielmus Pickering*, 1831, 2 vol. in-18, port., mar. vert., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Edition la plus portative des œuvres d'Homère.

3839. — Les mêmes. 2 vol. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. 20 fr.

3840. — Œuvres d'Homère, avec des remarques; précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par P.-J. Bitaubé. *Paris, L. Tenré*, 1822, 4 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 12 fr.

3841. — Œuvres complètes, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Giguet. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 4 fr. 50

3842. **L'ILIADE D'HOMÈRE**, traduite en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711, 3 vol. in-12, réglés, frontisp. et fig. mar. r dent., doublé de mar. v., dent., tr. dor. (*Boyet.*) — L'odyssée d'Homère avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1716, 3 vol. in-12, réglés, fig., mar. r., dent., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Boyet.*) 1400 fr.

Très-bel exemplaire, avec les figures de B. Picart en premières épreuves.

Exemplaire de Ch. NODIER, du marquis de COISLIN et du baron J. PICHON.

3843. — L'Iliade et l'Odyssée, trad. en françois avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Martin, Coignard et Guérin*, 1741, 8 vol. in-12, front. gr., veau éc. 50 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE avec des notes au crayon.

3844. — L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques; précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par M. Bitaubé. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1787-88, 12 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

3845. Homère. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en français, par Dugas Montbel. *Paris, Firmin Didot,* 1828-34, 2 vol. in-8. — Observations sur l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, par le même. *Paris, Firmin Didot,* 1829-33, 3 vol. in-8. Ensemble, 5 vol. in-8, demi-rel. veau. 30 fr.

3846. — Iliade et Odyssée, traduction nouvelle, accompagnée de notes, d'explications et de commentaires et précédée d'une introduction, par Eugène Bareste, illustrée par MM. A. Titeux et A. De Lemud. *Paris, Lavigne,* 1843, 2 vol. in-8, demi-fig., chag. vert, tr. dor. 20 fr.

3847. — Iliade, traduction nouvelle avec arguments et notes explicatives, par Emile Pessonneaux. *Paris, Charpentier,* 1861, in-12, demi-rel. dos et coins mar. ol., tête dor, éb. (*David.*) 8 fr.

3848. — Iliade et Odyssée, traduites en français, par Dugas-Montbel, précédée de l'histoire des poésies homériques. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1866, 2 vol. in-12, rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3849. — Illiade, traduite en français, par Dugas-Montbel. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1856, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

3850. —Odyssée et poésies homériques, traduites en français, par Dugas-Montbel. *Paris, Firmin Didot frères,* 1853, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

3851. — L'illiade d'Homère, traduite en vers français, par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris, Didier et Cie,* 1868, 2 vol. in-8, *brochés.* 14 fr.

3852. Hongrie (la), ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments, par une société de littérateurs sous la direction de M. J. Boldenyi, dessinateurs : Janet-Lange, V. Beaucé, E. Breton, Catenacci, De Bar, Freeman; graveurs : Trichon, Brevière, Fagnion, Etherington, E. Deschamps, Blaise, Hildibrand, Montigneul, Pothey, Rose. *Paris, H. Lebrun,* 1851, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. dor. 10 fr.

3853. Hope (Thomas). Anastase, ou Mémoires d'un grec, écrits à la fin de XVIIIe siècle, par M. Thomas Hope, traduits par M. Defauconpret, précédés d'une notice sur l'auteur et de notes, par J.-A. Buchon. *Paris, Charles Gosselin,* 1844, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

3854. Quinti Horatii flacci poëmata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata Joanne Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676, in-12, ti-

tre gravé, mar. v., dos orné, fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Très-jolie édition. Bel exemplaire, hauteur 132 millim.

3855. — Le même. In-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Bel exemplaire, hauteur 135 millim.

3856. **QUINTI HORATII.** Flacci opera. *Londini, Aneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733, 2 vol. in-8, mar. r., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 450 fr.

Superbe exemplaire de la première édition. Riche reliure ancienne.

3857. — Q. Horatii flacci Carmina expurgata accuratis notis ac appendice de Diis et Heroïbus, poëticis illustravit Josephus Juvencius S.-J. *Rotomagi, Nicolaum Lallemant,* 1746, in-12, rel. 3 fr.

3858. — Quinti Horatii flacci Carmina, detersis recentibus plerumque maculis, nitori suo restituta. *Parisiis, typis J. Barbou,* 1775, in-12, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*). 4 fr.

3859. — Q. Horacii flacci opera. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1793, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 10 fr.

3860. — Q. Horatii flacci quæ supersunt, recensuit et notulis instruxit Gilbertus Wakefield, A. B. *Londini, Impensis Kearsley,* 1794, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., veau. 7 fr.

Edition jolie et correcte. (*Brunet.*)

3861. — Q. Horatii flacci, opera, illustravit Christ. Guil. Mitscherlich. *Lipsiæ,* 1806, 2 vol. in-8 veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3862. — Quintus Horatius flaccus. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, apud Malpeyre,* 1823, gr in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

3863. — Quintus Horatius flaccus. *Londini, Gul. Pickering,* 1824, in-48, mar. violet, fil., tr. dor. (*Thouvenin.*) 25 fr.

3864. — Q. Horatii flacci, opera omnia, cum indicibus locupletissimis recensuit et illustravit Fridericus Guil. Doering. *Glasguæ, Andreas et Joannes M. Duncan,* 1826, in-8, fig., veau fauve, fil., tr. marb. 8 fr.

3865. — Quinti Horatii flacci, opera omnia, recensuit filon, in regio Ludovici magni collegio professor. *Parisiis, A. Mesnier, bibliopolam,* 1828, in-64, mar. br. Riche incrustation de mar. r. foncé, doublé de mar. rouge, comp. à la fanfare, dorés en plein, tr. dor. (*Hardy, rel., Marius Michel dor.*) 200 fr.

Exemplaire sur chine. Charmante édition microscopique, chef-d'œuvre typographique de Henri Didot.

La reliure avec incrustation de maroquin et la dorure qui couvre ce volume

extérieurement et intérieurement est d'une richesse et d'une exécution merveilleuse, nous pouvons affirmer qu'aucun doreur n'est arrivé à cette perfection sous le rapport du dessin et de la difficulté de l'exécuter sur un aussi petit volume.

Si les relieurs et doreurs du XVIIIe siècle, avaient le mérite de la création, il faut bien convenir que ceux d'à-présent ont celui de l'exécution qui manquait complètement aux premiers. Dans un siècle, ce petit volume sera plus admiré que tous les plus beaux modèles du siècle dernier.

3866. Q. Horatii. Idem. In-64, mar. viol. janséniste, doublé de mar. citr., large dent. à petits fers, tr. dor. (*Ve Niédrée.*) 70 fr.

3867. — Idem. In-64, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 50 fr.

Exemplaire sur Chine.

3868. — Idem. In-64, mar. viol., comp. et entrelacs, dos orné, fil., tr. dor. dans un étui formant livre, (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Ce volume in-64 relié et doré par Bauzonnet est un bijou.

3869. — Idem. In-64, mar r., dos orné, fil. doublée de mar. br., large dent. tr. dor. 60 fr.

3870.—Quinti Horacii flacci opera omnia, ex recensione Joannis Casparis Orellii. *Parisiis, edidit Lefevre venenunt apud Garnier fratres*, 1851, pet. in-12, mar. vert ol., fleuron sur le dos., milieu doré, tr. dor. (*David.*) 30 fr.

3871. — Idem. Pet. in-12, mar. r., dos et mil. orné, tr. dor. (*David.*) 30 fr.

3872. — Idem. Pet. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

3873. — Idem. Pet. in-12, mar. r., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

3874. — Quinti horatii flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex. typographia, Firminorum Didot*, 1855, pet. in-16, phot. mar. orange, dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil*)

Jolie édition, enrichie de photographies reproduisant les dessins du peintre Barrias, où respire le plus pur sentiment de l'antiquité, les plans de la villa d'Horace et des campagnes environnantes, dressés par M. Rosa, ingénieur de sa Sainteté, et des vues de ces campagnes, dessinées sur les lieux par M. Benonville.

Au mérite littéraire de cette édition dont M. Dubner a si bien complété le système, s'ajoute une vie d'Horace de M. Noël des Vergers, faite d'après des recherches nouvelles faites sur les lieux.

3875. — Idem. Petit in-16, vig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnat.*) 45 fr.

Les dix dessins et le frontispice de Barrias sont gravés en bois par M. Hayot. L'édition est encadrée de filets rouge comme la précédente, et contient aussi les vues et 2 plans photographiés.

3876. HORACE (l') françois en vers. *Paris, Jacques Langlois.* 1671, in-12, mar. viol. janséniste, tr. dor. (*David.*) 70 fr.

3877. — Œuvres complètes d'Horace, traduites en françois par Charles Batteux; édition augmentée d'un commentaire par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1823. 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 10 fr.

3878. — Les mêmes. 3 vol. in-8, demi-rel. veau viol. 9 fr.

3879. — Œuvres complètes d'Horace, traduites en français et en prose, par J.-B. Monfalcon; en vers espagnols, par Burgos; en vers italiens, par Gargallo; en vers anglais, par Francis; en vers allemands, par Wieland et Voss. (Texte latin en regard); édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon, M. D. *Paris et Lyon, Cormon et Blanc,* 1834, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 30 fr.

Très-bel exemplaire, lavé et encollé.

3880. — Œuvres d'Horace, traduction nouvelle (avec le texte latin), par M. Ferdinand Collet. *Paris, Lefèvre,* 1845, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

3881. — Œuvres d'Horace, traduites en vers, avec le texte en regard, par Louis Duchemin. *Paris, L. Hachette,* 1846. 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins chag. br. 7 fr.

3882. — Œuvres complètes d'Horace, par ordre de production, traduction de Goupy. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1857, pet. in-12, port., chag. noir, tr. dor. 10 fr.

3883. — Les mêmes. Pet. in-12, broché. 4 fr.

3884. — Œuvres complètes, traduites en français, par Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Charpentier, Ph. Chasle, Daru, J. N. M. de Guerle, Leon Halévy, Du Rozoie, Feletz, Liez, Naudet, Ouizille, de Pongerville, A Trognon C. L. F Panckoucke, nouvelle édition, précédée d'une étude sur Horace, par M. H. Rigault. *Paris, Garnier frères,* 1858, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3885. — Les mêmes. In-12, demi-rel. 4 fr.

3886. — Œuvres complètes, traduites en vers, par Hippolyte Cournol, avec des notes et un examen des autres traductions en vers, ouvrage publié par souscription des amis de l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1860, 4 vol. in-12, demi-rel. veau. 16 fr.

3887. — Odes, épodes, chant séculaire, trad. par M. Chevriau. Satires, par M. Génin. Epîtres, par M. Guiard. Art poétique, par M. Aug. Nisard. — Juvénal, par M. Courtaud, Diverneresse. — Perse, Sulpicia, par le même. — Turnus-Catulle, par M. Collet. — Properce, par M. Denne-Baron.

— Gallus, Maximien, par M. Louis Puget. — Tibulle et Publius Syrus, par M. Th Baudement. — Phèdre, par M. Fleutelot. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865, gr. in-8, demi-rel. chag. 12 fr.

3888. HORACE. Les œuvres d'Horace, traduction nouvelle, par M. Jules Janin. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3889. Les mêmes. Demi-rel. chag. br. 4 fr.

3890. — Traduction en vers, de quelques odes d'Horace, avec le texte en regard, par le baron Doyen. *Troyes, Bouquot*, 1853, gr. in-8, *broché*. 4 fr.

3891. HORTUS epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisis, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres, tant anciens que nouveaux, tirez des plus fleurissantes villes de l'Europe (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald) *Paris, Gaspar Meturas*, 1666, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Niédrée.*) 20 fr.

3892. HOUDETOT (Adolphe d'). Le chasseur rustique, contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, dédié à Jules Gérard, le tueur de lions, par Adolphe d'Houtetot; suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme, dessin d'Horace Vernet. *Paris, Charpentier*, 1847, in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 6 fr.

3893. — Le même. In-12, fig., demi-rel. chag. 3 fr. 50

3894. — Le tir au fusil de chasse, à la carabine et au pistolet. Petit traité des armes à l'usage des chasseurs. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

3895. HOUDIN (Robert). Confidences d'un presdigitateur, par Robert Houdin. *Paris, Librairie nouvelle*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

Envoi d'auteur.

3896. HOURY. Arithmotechnie, ou l'Art d'enseigner l'arithmétique. *Paris, Poilleux*, 1837, in-8, demi-rel. chag. noir. 3 fr.

3897. HOUSSAYE (Arsène). Les femmes du temps passé. *Paris, Morizot* 1863, gr. in-8, port., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 20 fr.

En tête de chaque biographie se trouve les portraits de Marie-Antoinette, d'après le tableau de Versailles, gravé par C. Carey ; la duchesse de Bourgogne, d'après Largnillière, par Gervais ; Adrienne Lecouvreur, d'après Coypel ; la duchesse de Berry, d'après Rigault ; madame de Parabère, d'après Coypel, par E. Leguay ; madame de Tencin, d'après Tocque, par Geoffroy ; mad·moiselle Caussinet, d'après Nattier ; la duchesse de Châteauroux, ma-

dame Camargo, d'après Lancret, par E. Gervais ; madame de Pompadour et madame Du Châtelet, d'après Latour, par Moutant et Geoffroy ; madame de Wareus, d'après un peintre inconnu, par Gervais ; madame Dubarry, d'après Drouais ; madame Elisabeth, d'après Vestier, par E. Gervais ; la princesse de Lamballe, d'après Debucourt, par Geoffroy ; mademoiselle Guimard, d'après Boucher ; Sophie Arnould, d'après La Tour ; mademoiselle Chairon, d'après Van Loo, par E. Gervais ; madame Lebrun, d'après elle-même, par E. Leguay ; madame Récamier, d'après Gérard, par Geoffroy.

3898. Houssaye (Arsène). Les filles d'Eve. *Paris, Victor Lecou*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3899. — Galerie de portraits, par Arsène Houssaye ; le dix-huitième siècle, les poëtes et les philosophes, la cour et le théâtre, la peinture. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3900. — Galerie des portraits du XVIIIe siècle. *Paris, Victor Lecou*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

3901. — Histoire de l'art français au XVIIIe siècle. *Paris, Henri Plon*, 1860, in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

3902. — Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. *Paris, Victor Lecou*, 1855, in-8, *broché*. 3 fr.

3903. — La même. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3904. — La même. *Paris, Henri Plon*, 1861, in-8, port. demi-rel. chag. br. 5 fr.

3905. — La même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 4 fr. 50

3906. — Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan, études historiques sur la cour de Louis XIV. *Paris, Henri Plon*, 1860, in-8, port., demi-rel. ch. rouge. 5 fr.

3907. — La même. In-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

3908. — Œuvres poétiques, l'amour, l'art, la nature, histoire d'Arsène Houssaye, par Théodore de Banville. *Paris, L. Hachette*, 1867, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

3909. — Philosophes et comédiennes. *Paris, Victor Lecou*, 1855, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

3910. — Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 1850, in-12, front. gravé, demi-rel. chag. 3 fr.

3911. — Romans, contes et voyages. *Paris, Ferdinand Sartorius*, 1851, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

3912. Huart (Louis). Paris au bal, par Louis Huart, 50 vignettes par Cham (vicomte Amédée de Noé). *Paris, Aubert et*

Cie, in-12, fig., demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 4 fr.

3913. Hubert (L.). Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblèmes et les paroles, extrait de l'anglais, par L. Hubert. *Paris*, 1817, in-8, cart. 3 fr.

3914. Hugo (A.). France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, par A. Hugo. *Paris, Delloye*. 1835, 3 vol. in-4, demi-rel. basane. 12 fr.

3915. Hugo (Victor). Œuvres complètes de Victor Hugo. *Paris, Ve Alexandre Houssiaux*, 1862-1869, 36 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 250 fr.

Poésies, 7 vol. Drame, 4 vol. Han d'Islande, Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux. 2 vol. N.-D. de Paris, 2 vol. Le Rhin, 3 vol. Littérature et philosophie, 1 vol. Les Misérables, 10 vol. Les travailleurs de la mer, 3 vol. L'homme qui rit, 4 vol.

3916. — Les mêmes. 30 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins cuir de Russie, tête dor., éb. 260 fr.

Poésies, 8 vol. Drame, 4 vol. Han d'Islande, 1 vol. Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux, 1 vol. N.-D. de Paris, 2 vol. Le Rhin, 3 vol. Littérature et philosophie, 1 vol. Les Misérables, 10 vol.

3917. — Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Ve Alexandre Houssiaux*, 1869, 18 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 425 fr.

Imprimé à vingt-cinq exemplaires numérotés en papier de Hollande ; figures sur Chine.

Poésies, 6 vol. Romans, 4 vol. Drame, 4 vol. Le Rhin, 3 vol. Littérature et philosophie, 1 vol.

3918. — Les mêmes. 18 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 400 fr.

Papier de Hollande,

3919. — Les mêmes. 18 vol. in-8, fig., *brochés*. 300 fr.

Papier de Hollande.

3920. — Les mêmes. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 200 fr.

Avec la légende des siècles, 2 vol.

3921. — Les mêmes. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 120 fr.

3922. — Les mêmes. 18 vol, in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 120 fr.

3923. — Les mêmes. 18 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 100 fr.

3924. — Œuvres complètes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 30 vol. in-12, port., demi-rel. chag. r. 90 fr.

Notre-Dame de Paris. 1 vol. — Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude-Gueux. 1 vol. — La légende des siècles. 1 vol. — Le Rhin. 3 vol. — Les contemplations, 2 vol. — Les voies intérieures, les Rayons et les ombres. 1 vol. — Han d'Islande. Discours. 2 vol. — Odes et ballades. 1 vol. — Orientales, Feuilles d'automne, Chants du crépuscule. 1 vol. — Littérature et philosophie mêlées. 2 vol. — Théâtre. 4 vol. — Les misérables. 10 vol.

3925. — Les mêmes. 20 vol. in-12, port., demi-rel. chagrin rouge. 65 fr.

Sans les Misérables, 10 vol,

3926. — Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1841, 10 vol. in-12, demi-rel. chag. 40 fr.

Odes et Ballades, 1 vol.; Les feuilles d'automne, les chants du crépuscule, 1 vol.; Théâtre, 2 vol.; Notre-Dame de Paris, 2 vol.; Cromwell, 1 vol.; Han d'Islande, 1 vol.; Bug-Jargal, 1 vol.; Littérature et philosophie, 1 vol.

3927. — Œuvres poétiques de Victor Hugo, édition elzévirienne, imprimée par Jouaust. *Paris, J. Hetzel et Cie*, 1869-70, 10 vol. in-18, mar. vert olive, dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 225 fr.

L'un des cinquante exemplaires imprimés sur papier de Chine.

3928. — Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné, Claude le Gueux, littérature et philosophie mêlées. *Paris, V. Lecou, J. Hetzel*, 1855, tr. peigne. (*David.*) 3 fr. 50

3929. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

3930. — Les chansons des rues et des bois. *Paris, Librairie internationale*, 1866, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

3931. — Les mêmes. In-12, demi-rel., dos et coins mar. br., tr. rouge. 3 fr.

3932. — Les contemplations, par Victor Hugo. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, 2 vol. in-8, *brochés*. 20 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3933. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 12 fr.

3934. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, 2 vol. in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peig. 9 fr.

3935. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 9 fr.

3936. — Cromwell, drame, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. mar. violet, tr. peigne. (*David.*) 3 fr.

3937. — Le dernier jour d'un condamné, littérature et philosophie mêlées. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3938. Hugo (Victor). Les feuilles d'automne, par Victor Hugo. *Paris, Eugène Renduel*, 1832, in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 12 fr.

Edition originale.

3939. — Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Les orientales. *Paris, Charpentier*, 1846-1850, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. 4 fr.

3940. — Han d'Islande, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. mar. viol., tr. peigne. (*David.*) 3 fr.

3941. — Le même. In-12, demi-rel. 2 fr. 50

3942. — Le même *Paris, Victor Lecou, J. Hetzel*, 1853, in-12, demi-rel. 2 fr. 25

3943. — Le même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3944. — Le même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3945. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 5 fr.

3946. — Hernani. Marion Delorme. Le roi s'amuse. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3947. — La légende des siècles. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3948. — La même. In-12, demi-rel. chag. r., tr. dor. 4 fr. 50

3949. — Littérature et philosophie mêlées, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1850, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3950. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

3951. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. 6 fr.

3952. — Lucrèce Borgia. Marion Delorme. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

3953. — Les misérables, par Victor Hugo. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 100 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3954. — Les mêmes. 10 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 60 fr.

3955. — Les mêmes. *Paris, Pagnerre*, 1863, 10 vol. in-12, demi-rel. veau. 25 fr.

3956. — Notre-Dame de Paris. *Bruxelles, E. Laurent*, 1835, 2 vol. in-32, demi-rel. basane. 3 fr.

3957. — Notre-Dame de Paris. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

3958. Hugo (Victor). Odes et Ballades. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

3959. — Odes et Ballades. *Paris, L. Hachette, et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 4 fr. 50

3960. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

3961. — Les orientales, par Victor Hugo. Septième édition. *Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange*, 1827, in-18, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., dos orné, *non rogné*. (*Bibolet.*) 15 fr.

Quoique le titre annonce la septième édition, c'est la deuxième édition, avec la figure du *Clair de lune*, par Louis Boulanger, gravée sur acier par Cousin.

3962. — Les orientales. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

3963. — Les orientales. Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-r. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3964. — Le Rhin. Lettres à un ami, par Victor Hugo. *Paris, Duriez et Cie, s. d.*, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge. 12 fr.

Première édition complète.

3965. — Le même. *Paris, Victor Lecou, J. Hetzel*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. violet, tr. peigne. (*David.*) 6 fr.

3966. — Le même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. 3 fr.

3967. — Le même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 12 fr.

3968. — Le même. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. 9 fr.

3969. — Théâtre. *Paris, Charpentier*, 1844, 3 vol. in-12, demi-rel. 6 fr.

Le titre du premier volume est taché.

3970. — Les travailleurs de la mer, par Victor Hugo. *Paris, Librairie internationale*, 1866, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tête dor., éb. 20 fr.

3971. — Les mêmes. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 15 fr.

3972. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. br., tr. rouge. 7 fr.

3973. — Les voix intérieures. Les rayons et les ombres. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. 3 fr.

3974. Hugo (Victor). Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. 2 fr.

3975. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

3976. — William Shakspeare. *Paris, Librairie internationale*, 1864, in-8, demi-rel. veau vert. 5 fr.

3977. — Victor-Hugo raconté par un témoin de sa vie (sa femme). *Paris, Librairie internationale*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 9 fr.

3978. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins mar. br., tr. rouge. 5 fr.

3979. — Chez Victor Hugo, par un passant. Avec 12 eaux-fortes, par M. Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, in-8, fig., *broché*. 7 fr.

3980. Humboldt (Alexandre de). Cosmos, Essai d'une description physique du monde. Traduction de M. Faye et de M. Ch. Galuski. *Paris, Théodore Morgand*, 1864, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. 40 fr.

3981. — Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alexandre de Humbolt. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. veau olive. 15 fr.

3982. Hume (David). Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume (trad. de l'abbé Prevost et de madame Belot. Corrigée, rectifiée et complétée par M. Lefèvre Cauchy, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett (traduction de Targe). Nouvelle édition, revue et corrigée (le texte souvent resserré et rendu moins partial, par Desprès et Mennechet), et précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Hume, par M. Compenon, *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 16 vol. — Histoire d'Angleterre, depuis l'avènement de George III, jusqu'à la conclusion de la paix de 1783. Traduit de l'anglais de J. Adolphus, par M. D**** (MM. Després, Campenon et Mennechet). *Paris, les mêmes*, 1822, 4 vol. — Précis des événements qui se sont passés en Angleterre, sous le règne de Georges III, jusqu'en 1820, par Aikin et quelques autres historiens anglais (trad. par les mêmes). *Paris, les mêmes*, 1822, in-8. — Table des matières (pour Hume, Smollett, Adolphus, Aikin, etc.) *Paris, les mêmes*, 1822, in-8. Ensemble, 22 vol. in-8, demi-rel. veau, *non rogné*. 50 fr.

La meilleure édition.

La comtesse de Boufflers écrivait à l'illustre historien. « Mais quelles expressions employerai-je pour vous faire connaître l'effet que produit sur mo

votre divine impartialité? J'aurais besoin en cette occasion, de votre propre éloqnence, pour bien rendre ma pensee. En vérité, je crois avoir devant les yeux l'ouvrage de quelque substance céleste, dégagée des passions qui, pour l'ntilité, a daigné écrire les évènements de ces derniers temps. »

3983. Hume (D.). La même. *Paris, les mêmes*, 1825-26, 21 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 45 fr.

3984. — Histoire d'Angleterre, continuée jusqu'à nos jours, par Smollett, Adolphus et Aikin. Traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Furne et Cie*, 1839, 13 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 32 fr.

3985. — Essais sur le commerce, le luxe, l'argent, l'intérêt de l'argent, les impôts, le crédit public, etc. — Forbonnais, principes économiques. —Condillac. Le commerce et le gouvernement. — Condorcet. Mélanges d'économie politique. — Lavoisier et Lagrange. De la richesse territoriale du royaume de France. Essai d'arithmétique politique.— B. Franklin. La science du bonhomme Richard, et autres opuscules. Précédés de notices historiques sur chaque auteur, et accompagnés de commentaires et de notes explicatives, par MM. Eugène Daire et G. de Molinari. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1847, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

3986. Hunolstein (le comte Paul Vogt d'). Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux, par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

3987. — La même. In-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

Le volume est tache d'huile.

3988. — La même. In-8, *broché*. 5 fr.

3989. Iconographie des estampes à sujets galants, et des portraits de femmes, célèbres par leur beauté, indiquant les sujets, les peintres, les graveurs de ces estampes, leur valeur et leur prix dans les ventes, les condamnations et prohibition dont certaines d'entre elles ont été l'objet, etc., par M. le comte d'I***. *Genève, J. Gay et fils*, 1868, in-8, demi-rel. chag. r. 40 fr.

Ouvrage épuisé, et dont l'entrée en France avait été interdite. Très-rare. Tiré seulement à trois cents exemplaires numérotés.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le même. (Voyez n° 1811.)

3990. Imbert. Œuvres d'Imbert. *Paris, Delalain*, 1773-81, 6 vol. in-8, fig., veau éc., tr. dor. 40 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, figures de Moreau.

Fables, 1 vol.; nouvelles historiettes en vers, 2 vol., Le jugement de Paris, 1 vol.. Les égarements de l'amour: 2 vol.

3991. IMBERT. Fables nouvelles, dédiées à madame la Dauphine, par M. Imbert. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1773, in-8, fig. par Moreau, gravée par Née. Demi-rel., dos et coins mar. r., tr. dor. 30 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3992. — Historiettes, ou Nouvelles, en vers, par M. Imbert. *Amsterdam*. 1774, in-8. Titre dessiné et gravé par Moreau, 1 vign. et 4 têtes de chapitre, par Moreau gravées par Masquelier et Née, in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Hardy*.) 30 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

3993. — Le jugement de Pâris, poëme en IV chants. *Amsterdam* (*Paris*), 1772, in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, large dent., tr. dor. (*Bertrand*). 60 fr.

Exemplaire en grand papier. Titre gravé par Moreau, 4 figures par Moreau, gravées par Née, Duclos, Masquelier et Delaunay, et 4 têtes de chapitres, par Choffard. A la suite se trouve Poinsinet et Mnlière. Le luxe. Lettre de Thérèse Danet à Euphémie. Le bouquet de l'amitié, et pièces fugitives.

« Ce poëme (le Jugement de Paris), écrit Desessarts, fut un espèce de phenomène. Ce trait de la fable, si rebatu dans la poésie ancienne, et souvent si faiblement traité dans la poésie moderne, parut rajeuni sons la plume d'Imbert, et enrichi d'nne inventinn plus piquante, et d'un nonveau ressort qui produit le plus grand effet. Sans s'assujettir aux traditinns de la mythologie, le génie d'Imbert créa snn héros, et le caractère qu'il lni dnuna est des mieux imaginés, et des mieux snutenus. Rien de plus ingénieux et de plns simple que le plan de ce poëme. Les trois deesses y sont représentées sous des cnnleurs riantes et très-distinctes, selnn les attributs que la fable leur a départis. L'élégance, le naturel, et l'aménité, répandent sur les détaile, un air de vie qui égaye l'imaginatiou, la fixe sur tons les objets et les lui rend sensibles. »

3994. **THOMÆ A KEMPIS DE IMITATIONE CHRISTI LIBRI QUATUOR.** *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1679, pet. in-12, front. gr., réglé, mar. r., riches compart. doublé de tabis, dent., tr. dor. (*Padeloup*.) 2000 fr.

H. 127 mill. (4 p. 8 lig.)

Excellente reliure, richement ornée et dorée en plein à petits fers. L'un des plus jnlis nuvrages de PADELOUP.

Exemplaire en parfaite conservatiou. Provenant des bibliothèques PIXERÉCOURT, MILLOT et de MONTESSON.

3995. THOMÆ A KEMPIS canonici regularis ord. S. Augustini. De imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni* (*Batavorum*), *apud Joh. et Dan. Elsevirios, s. d.*, pet. in-12, front. gr. mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Cette jolie edition est une des plus recherchées et des moins connues qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date, mais ayant ete imprimée à *Leyde*, par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1664, car l'association de ces deux imprimeurs, ne dura qne pendant ce temps-la. (*Brunet*.)

3996. Imitatione Christi (de), libri quatuor. *Impressum Parisiis, cura Edwini Tross*, 1858, in-64, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 45 fr.

Edition imprimée avec les caractères microscopiques de L'Horace, et du La Rochefoucauld de Henri Didot.
Exemplaire sur Chine.

3997. — Idem. In-64, mar. br., fil. à fr., tr. r. semis de croix de Malte. 10 fr.

3998. — De Imitatione Christi, libri quatuor. *Paris, librairie Tross*, 1868, in-8, *broché*. 20 fr.

Édition ornée de nombreuses figures sur bois. L'entourage des pages est gravé à l'imitation des encadrements employés pour les livres d'heures de Simon Vostre, Pigouchet, Vérard, Kerver, etc.

3999. Imitation (l') de Jésus-Christ, divisée en IIII liures, fidèlement traduits du latin de Thomas A Kempis, chanoine régulier, édition nouuelle, soigneusement reueuë, et corrigée. *A Paris, de l'imprimerie, et des nouueaux caracthères de P. Moreau*, 1643, in-8, fig., mar. br., fil. à froid, doublé de mar. r., large dentelle, tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Jolie édition, imprimée en caractères imitant l'écriture bâtarde.

(Voyez *les sainctes prières de l'ame chrestienne*, n° 5333 et l'*Introduction à la vie dévote*, n° 6267).

4000. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduite en vers françois par P. Corneille (texte latin en regard). *Rouen, L. Maurry*, 1653, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

4001. — Les quatre livres de l'imitation de Jesus-Christ. Traduits et paraphrasez en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard*, 1656, in-4, front. et fig. de Chauveau, mar. br., dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy.*) 175 fr.

Edition originale des quatre livres réunie. Bel exemplaire, grand de marges. On y a joint un dessin original de Marillier, relatif à ces paroles : « Leurs vaine et coupables efforts assurent mon triomphe et ma gloire. »

4002. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris, André Soubron*, 1656, in-4, réglé, front. et fig. de Chauveau, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Edition originale des IV livres rénnis. Bel exemplaire.
De la bibliothèque du baron J. Pichon.

4003. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris, Guillaume de*

Digitized by Google

Luyne, 1673, pet. in-12, fig., mar. r. foncé, fil., tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Jolie édition, non citée, enrichie de gravures pour chacun des chapitres, par Campion.

4004. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (de l'), traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris, Ant. Dezallier*, 1692, in-12, fig., v. m. 525 fr.

Edition originale, rare. Exemplaire aux insignes de la maison de Saint-Cyr, sur les plats, avec la figure représentant madame de Maintenon dans la chapelle de Versailles, et au haut de laquelle on lit : *Audi, Filia.* Cette figure, qui prêtait à des allusions malignes, a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires. Celui-ci porte sur la garde, ces mots : *Madame de Blosset*, écrits de la main de MADAME DE MAINTENON. Provenant des bibliothèques de CHARLES NODIER, de BORLUUT DE NOOSTDONCK, de M. DOUBLE et de M. EL. HUILLARD.

4005. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, par M. l'abbé F. de Lamennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre. *Paris*, 1825, gr. in-8, fig., chag. noir, fil. et croix à froid sur les plats, tr. dor. 7 fr.

4006. — L'imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition, avec des réflexions, des pratiques nouvelles et des extraits de la traduction de Pierre Corneille, par M. l'abbé L. Bautain. *Paris, Furne et Cie*, 1852, gr. in-8, fig., velours marron, encadrement, titre et chaperons en bois sculpté, fermoirs, gardes en moire blanche. 50 fr.

4007. — La même. Gr. in-8, fig., mar. r., croix latine dorée sur les plats, tr. dor. (*Aug. Petit.*) 50 fr.

4008. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, tr. peig. 18 fr.

4009. — L'imitation de Jésus-Christ. *Paris, L. Curmer*. 1857. — Appendice à l'imitation de Jésus-Christ. *Paris, L. Curmer*, 1858, 2 vol. gr. in-8, mar. br. Riches compartiments à froid, doublé de soie, monté sur onglets, tr. dor., étuis doublé en chamois. (*Bertrand.*) 450 fr.

Splendide édition, dont les encadrements chromolithographiques sont tirés des : Psautier de saint Augustin, VIe siècle ; — Psalterium gallicum, VIIe siècle ; — Evangeliaire de Gotteschalck, pour Charlemagne, VIIIe siècle ; — Evangils de Charlemagne ; — Livre d'Evangiles de saint Médard, de Soissons ; — Evangiles de l'empereur Charlemagne ; — Manuscrit anglo-saxon, provenant du chevalier Robert Cottou ; — Manuscrit anglo-saxon, de la bibliothèque de Rouen ; — Evangeliaire grec, des princes de Radziwill ; — Sacramentaire de Drogon, IXe siècle ; — Bible de Charles-le-Chauve.

4010. — La même. 2 vol. gr. in-8, mar. noir, filets à froid, tête dor., éb. 325 fr.

4011. — L'imitation de Jésus-Christ (traduction du chancelier

de Marillac). *Paris, L. Curmer*, 1857, gr. in-8, fig., mar. noir, tr. dor. (*L. Curmer.*) 40 fr.

Les encadrements sont en noir et les miniatures, tirées du livre d'heures d'Anne de Bretagne, sont reproduites par la photographie.

4012. IMITATION (l') de Jésus Christ. Traduction nouvelle, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par M. l'abbé F. de Lamennais. *Paris, Ambroise Bray*, 1859, gr. in-8, fig., mar. noir, croix latine à froid sur les plats, tr. dor. (*Auguste Petit.*) 25 fr.

4013. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 15 fr.

4014. — La même. In-12, fig., mar. br., comp., tr. dor. (*David.*) 18 fr.

4015. — L'imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin, par Michel de Marillac. Edition nouvelle, soigneusement revue et corrigée, par M. S. de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1860, in-16, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 12 fr.

4016. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. Edition nouvelle, augmentée d'un avant-propos et suivie d'un appendice. *Paris, Jules Gay*, 1862, in-12, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

4017. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par M. l'abbé F. de Lamennais. *Paris, Garnier frères*, 1864, in-12, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 5 fr.

4018. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par M. l'abbé F. de Lamennais. Nouvelle édition, ornée de vignettes. *Paris, Garnier frères*, 1865, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar., tête dor., éb. (*David.*) 24 fr.

Tiré à 150 exemplaires en grand papier de Hollande

4019. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Lamennais. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1867, gr. in-8, fig., *broché*. 120 fr.

L'un des dix exemplaires tirés sur papier de Chine.

4020. — La même. Gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 120 fr.

Tiré à 150 exemplaires sur grand papier verge. Figures de Halles, sur Chine. Epuisé. Rare.

4021. — La même. Gr. in-8, fig., mar. br., dos orné, comp. à froid et doré, chiffre du Christ en mosaïque sur les plats, tr. dor. (*David.*) 120 fr.

Grand papier vergé.

4022. — La même Gr. in-8, fig., mar. br. janséniste, tr. dor. (*David.*) 100 fr.

Grand papier vergé.

4023. —La même. Gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bertrand.*) 90 fr.

Grand papier vergé.

4024. — La même. Gr. in-8, fig., chag. br., croix à froid sur les plats, tr. dor. 75 fr.

Grand papier vergé.

4025. — La même. Gr. in-8, fig., *broché.* 60 fr.

Grand papier vergé.

4026 — L'imitation de Jésus-Christ, méditée par M. l'abbé Herbet. *Paris, Lecoffre et Cie*, 1867, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

4027. — L'imitation de Jésus-Christ. Traduction inédite du XVIIe siècle, avec le texte latin en regard. Edition illustrée par Claudius Ciappori, d'après les dessins originaux de Simon Vouet, Lebrun, Mignard et Coypel. Ornée de quatre gravures, d'après les maîtres du temps. *Paris, Adrien Leclère et* Cie, 1869 in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 50 fr.

Edition publiée par M. Ad. Hatzfeld, d'après un manuscrit inédit de la première moitié du règne de Louis XIV. MM Cousin, Vitet, Regnier, Mgr. Dupanloup, M. l'abbé de Launay, le R.-P. Perraud, Mgr. Chigi, manifestèrent, tour à tour, leur admiration pour l'œuvre du traducteur inconnu, et exprimèrent le désir de le voir imprimer, comme un monument digne d'intérêt pour la religion, et pour les lettres.

4028.—L'imitation de Jésus-Christ. Traduction retouchée, du R.-P. de Gonnelieu. Nouvelle édition, précédée des prières durant la sainte messe. *Tournai, Veuve H.-Casterman*, 1869, in-64, mar. br. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 25 fr.

Edition microscopique.

4029.— L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Lamennais. Suivie des prières durant la sainte messe, de l'ordinaire de la messe, des vêpres et des complies du dimanche. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1870, in-32 jésus, mar. r., dos orné à petits fers, fil., tr. dor. (*Capé-Masson Debonnelle.*) 30 fr.

4030. INCHBALD. (Mistriss). Simple histoire. Précédée d'une notice historique sur sa vie. — Lady Mathilde, faisant suite a simple histoire, par la même. *Paris, Jules Laisné*, 1834, in-8, port., demi-rel. veau 3 fr.

4031. INSTITUTION d'un prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par Duguet). *Leide, Jean et Herman Verbeek*, 1739, 4 vol. in-12, veau éc., tr. marb. 4 fr.

4032. INSTRUCTION (nouvelle) pour les confitures, les liqueurs, et les fruits. Avec la manière de bien ordonner un dessert, et tout le reste qui est du devoir des maîtres d'hôtels, sommeliers, confiseurs, et autres officiers de bouche. Suite du cuisinier roïal et bourgeois. Egalement utile dans les familles, pour sçavoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas, et en d'autres occasions (par Massiallot). *Paris, Charles De Sercy*, 1692, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 30 fr.

4033. **INTERNELLE CONSOLATION.** Ce livre intitulé Internelle consolation, nouuellement corrigé (à la fin :) *Cy fine le liure de Linternelle consolation nouuellement imprime a Paris par Yolande bõhome demourante a la rue Sainct Jaq̃s a lenseigne de la Licorne pres des Maturis. Et fust acheue lan MDXXX, le XXX de may.* Pet. in-4, gothique, fig. en bois, mar. r., dos à petits fers, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Splendide exemplaire de ce beau livre non cité, publié par THIELMAN KERVER, dont il porte la marque à la fin.

4034. — Le livre de l'Internelle consolacion, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par MM. L. Moland et Ch. d'Hericault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, toile rouge. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

4035. IRANYL et CHASSIN. Histoire politique de la Révolution de Hongrie, 1847-1849, par Daniel Iranyl et Charles-Louis Chassin. *Paris, Pagnerre*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. 7 fr.

4036. ISOCRATE. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres, et traduites par M. l'abbé Auger. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

De la collection des moralistes anciens, jolie reliure signée : DEROME.

4037. ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures (dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives du

royaume). Exécutée et imprimée par Th. Delarue, sous les auspices de MM. Berard, de Chateaugiron, Duchesne et Berthier. *Paris, Th. Delarue*, 1843, 4 tomes en 2 vol. gr. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tête dor., éb. (*Niédrée.*) 200 fr.

Exemplaire de J.-C. Brunet.

4038. Itinéraire descriptif et instructif de l'Italie en 1833, par M. Em.... P.... *Paris, Pougin*, 1835, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

4039. Jacomy-Regnier. L'art du bonheur dans la famille, par Jacomy-Regnier. *Paris, Garnier frères*, 1849, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

4040. Jacquemin (Emile). L'agriculture de l'Allemagne, et les moyens d'améliorer celle de la France. Avec une introduction sur l'instruction agricole de la population des campagnes, par Emile Jacquemin. *Paris*, 1848, in-8, basane. 1 fr. 50

4041. Jacquemont (Victor). Correspondance inédite de Victor Jacquemont, avec sa famille et ses amis, 1824-1832. Précédée d'une notice biographique, par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction, par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Levy frères*, 1867, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 25 fr.

4042. Jacquemot (Théod.). Le tableau des princes et personnages illustres où sont contenues diverses remarques et histoires notables pour l'instruction des princes et grands seigneurs, composé par Théod. Jacquemot, Gén. (Genevois). *Genève, P. Aubert*, 1628. — Catéchisme royal. *Paris*, 1650, en un vol. pet. in-4, vélin. 20 fr.

4043. Jaime (E.). Musée de la caricature, ou Recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France, depuis le XIVe siècle, jusqu'à nos jours, pour servir de complément à toutes les collections de mémoires, calquées et gravées à l'eau-forte sur les épreuves originales du temps, d'après les manuscrits et gravures de la bibliothèque royale du cabinet de M. Constant Leber, et des différentes collections d'amateurs, par E. Jaime. Avec un texte historique et descriptif, par MM. Brazier, Brucker, Capot de Feuillide, Charles Nodier, E. Jaime, Jules Janin, Léon Gozlan, Léon Halévy, Louis Reybaud, Michel Masson, Michel Raymond, Ourry, Paulin-Paris, Philarète Chasles, Rolle. *Paris, Delloye*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., demi-rel., dos et coins mar. r. foncé, *non rogné*. (*Rivage,*) 140 fr.

Très-bel exemplaire de cette collection, rare.

4044. JANIN (E.). Fontainebleau, ou Notice historique et descriptive sur cette résidence royale, par E. Janin. *Fontainebleau, A. Huré et Cie*, 1834, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

4045. JANET (Paul). La famille. Leçons de philosophie morale. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Michel Levy frères*, 1864, in-12, dem.-rel. chag., tr. dor. 3 fr. 50

4046. JANIN (Jules). L'ane mort. Edition illustrée par Tony-Johannot. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4047. — La Bretagne, illustrée par MM. Hte Bellangé, Giroux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noel, A. Rouargue, Saint-Germain. Fortin et Daubigny. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, gr. in-8, fig., blasons et costumes col., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

4048. — La même. Deuxième édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Ernest Bourdin*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 24 fr.

4049. — Critique, portraits et caractères contemporains. *Paris, L. Hachette et Cie, s.-d.*, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

4050. — L'été à Paris, *Paris, L. Curmer, s.-d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4051 — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins, chag. vert, tr. dor. 10 fr.

4052. — Histoire de la littérature dramatique, par Jules Janin. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, 4 vol. in-12, demi-rel. veau. 12 fr.

4053. — Lamartine, 1790-1869. (Extrait de la *Revue moderne.*) Portrait à l'eau-forte, par Martial. *Paris, imp. Jouaust.* 1869, in-12, *broché.* 7 fr. 50

L'un des quelques exemplaires imprimés sur papier de Chine, avec le portrait avant la lettre.

4054 —Le même. In-12, *broché.* 7 fr. 50

L'un des quelques exemplaires imprimés sur papier Whatman, portrait avant la lettre.

4055. — Le livre par Jules Janin. *Paris, Henri Plon*, 1870, gr. in-8, *en feuilles dans un étui.* 800 fr.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN (tiré a 2 exemplaires). Entretiens bibliographiques entre quelques amateurs distingués, qui se sont donnés pour pseudonymes, le nom du livre le plus rare qu'ils possèdent: *Justinien, De la Contrie, Quintillien, le Rommant de la Rose, les Lunettes des princes, Villon, Maître Albert Songecreux, le seigneur de Saint-Gelais, la Belle Cordière, les Marguerites de la Marguerite., Pierre de Corsu*, etc. Ce livre, est le compte-

rendu de ces charmantes réunions, dont la bibliographie et les bibliophiles, font les frais.

4056. JANIN (Jules). Le même. Gr. in-8, *broché*. 40 fr.

L'un des quelques exemplaires numérotés en papier de Hollande. Epuisé. Rare.

4057. — Le même. In-8, *broché*. 7 fr.

4058. — La Normandie, par M. Jules Janin. Illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot, *Paris, Ernest Bourdin, s.-d.* gr. in-8, fig. et blasons, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 100 fr.

L'un des quelques exemplaires imprimés sur papier de Chine.

4059. — Le même. Gr. in-8, fig. et blasons, demi-rel. chag. br. 18 fr.

4060. — Les petits bonheurs, par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 9 fr.

4061. — Rachel et la tragédie. Ouvrage orné de dix photographies représentant Mlle Rachel dans ses principaux rôles. *Paris, Amyot*, 1859, gr. in-8, phot., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 18 fr.

4062. — La religieuse de Toulouse. *Paris, Michel Lévy*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 7 fr.

Première édition.

4063. — Les symphonies de l'hiver, par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 9 fr.

4064. JANSEN. De l'invention de l'imprimerie, ou Analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière, par M. Meermann, suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date, imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par M. Jacques Visser, et augmenté d'environ deux cents articles, par l'éditeur. Avec une planche. *Paris, F. Schœll*, 1809, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

4065. — Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XVe et XVIe siècles ; où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques. Suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin ; sur la calligraphie, depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours ; sur les miniatures des anciens manuscrits ; sur les filigranes des papiers des XIVe, XVe et XVIe siècles ; ainsi que sur l'origine des signatu-

res et des chiffres dans l'art de la typographie. *Paris, F. Schœll*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

Les vingt planches annoncées, manquent.

4066. JARDIN (le) des plantes. Description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée suisse; (mœurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie), par MM. P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, L. Curmer*, 1842, 2 vol. in-8, fig. noires et col., demi-rel. chag. r., tr. dor. 45 fr.

Splendide ouvrage, donnant l'histoire et la description des serres et galeries, les plus belles du monde, détruites par les obus prussiens.

4067. — Le même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 40 fr.

4068. **JARDIN DES ROSES (le)** de la vallée des larmes. Traduit du latin par J. Chenu. *Paris, Typographie Panckoucke*, 1850, in-18, mar. r., riches comp. à petits fers, doublé de mar. vert, semé de larmes, avec une rose dans un écusson, tr. dor. (*Duru*). 100 fr.

Jolie édition, tirée à petit nombre, de la traduction d'un volume gothique acquis par le traducteur à la vente Bignon : *Ortulus rosarum de valle lachrymarum*, imprimé par Claude Jaumar.

Splendide reliure.

4069. **JARDINIER FRANCOIS (le)**, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potageres, avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. Dédié aux Dames. Sixiesme édition, reveuë par l'autheur. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1660, pet. in-12, fig. et titre gravé, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Duru.*) 175 fr.

Bel exemplaire de ce livre rare, qui s'ajoute à la collection des Elzeviers. (Voyez les *Délices de la campagne*, n° 2843).

4070. JASMIN. Les papillotos de Jasmin, coiffur de las academios d'Agen et de Bourdéou, etc., 1825–1843. *Paris, imprimerio de Proper Noubel*, 1843, in-8, demi-rel. veau roug. 6 fr.

4071. JAUFFRET. Fables nouvelles, dédiées à S. A. R. madame la Dauphine, par M. Jauffret. *Paris, Béchet aîné*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., *non rognés*. 8 fr.

4072. JAUME SAINT-HILAIRE. Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, contenant la description de deux mille trois cent trente-sept genres, et d'environ quatre

mille espèces, les plus utiles et les plus intéressantes. Cent dix-sept planches, dont les figures ont été dessinées par l'auteur, representant les caractères des familles et les différents modes de germination des plantes monocotyledones et dicotyledones. *Paris, Treuttel et Wurtz, an XIII*-1805, 2 vol. in-4, fig. col., demi-rel. veau fauve. 40 fr.

Exemplaire en papier vélin.

4073. JAY (A.). Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, ornée de son portrait, par A. Jay. *Paris, Rémont*, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. basane, tr. marb. 7 fr.

4074. JEANNIN. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin. *Paris, Petit*, 1819, 3 vol. in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Zezzio.*) 60 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de LA DUCHESSE DOUAIRIÈRE D'ORLÉANS.

4075. JEAN-PAUL. Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses ouvrages. Traduites de l'allemand, par le marquis de La Grange. *Paris, F.-G. Levrault*, 1836, in-8, *broché.* 4 fr.

4076. JEHAN DE PARIS. Le romant de Jehan de Paris, roy de France, revu pour la première fois sur deux manuscrits de la fin du quinzième siècle, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, E. Picard*, 1867, in-16, *broché dans un étui.* 13 fr.

Exemplaire n° 7, sur seize imprimés sur papier de Chine.

4077. JÉRUSALEM et la Terre-Sainte, notes de voyage, recueillies, et mises en ordre par M. l'abbé G. D. (Monseigneur Georges Darboy). Illustrations de M. Rouargue. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir, tr. dor. 16 fr.

4078. JÉSUS-CHRIST. Morale de Jésus-Christ et des apôtres, ou la Vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du Nouveau-Testament. *Paris, Victor Lecou*, 1850, 2 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4079. **JODELLE** (Estienne). LES ŒUVRES ET MESLANGES POETIQUES D'ESTIENNE JODELLE, sieur du Lymodin. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1574, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive, riches dor., compart. *à la fanfare*, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel.*; *Marius Michel, dor.*) 900 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges (231 millim.) de cette édition publiée par Ch. Delamothe, ami de Jodelle, qui recueillit ses œuvres, après la mort de l'auteur. Magnifique reliure. La dorure est d'une exécution admirable.

4080. — Le recueil des inscriptions, figures, devises et masquarades ordonnees en l'hostel de ville a Paris, le jeudi 17 de Feurier 1558. Autres inscriptions en vers

heroïques latins, pour les images des princes de la chrestienté, par Estiene Jodelle, parisien. *Paris, André Wechel*, 1558, in-4, mar. r., doublé de mar. ol., riche dor. du XVIe siècle, entrelacs de fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel. Marius Michel, dor.*) 350 fr.

Très-bel exemplaire de ce recueil rare. Hauteur : 222 millim. Splendide reliure avec la signature de Estienne Baluze, sur le titre.

4081. JOHANNET (Auguste). Souvenir du séjour de M. le comte de Chambord et des Français, à Ems, par M. Auguste Johanet. *Paris, Jeanne*, 1849. In-12, *broché*. 1 fr. 25

4082. JOIGNEAUX (M.-P.) Le livre de la ferme et des maisons de campagne, par MM. P. Joigneaux, C. Alibert, Ch. Baltet, Ern. Baltet, Ern. Baudemont, Victor Borie, etc. *Paris, Victor Masson et fils*, 1863, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 35 fr.

4083. — Le même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau. 25 fr.

4084. — Le même. 2 vol. gr. in-8, fig., *en livraisons*. 22 fr.

4085. **JOINVILLE.** HISTOIRE DE S. LOUIS, ROY DE FRANCE, par le sire de Joinville. Enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, par Du Fresne du Cange. *Paris, Cramoisy*, 1668, in-fol., portr., mar. r., compart., tr. dor. 825 fr.

Aux armes de COLBERT.

4086. — L'histoire et chronique du tres chrestien roy S.-Loys, IX. du nom, et XLIIII roy de France. Escripte par feu messire Jehan, seigneur de Joinuille, et Seneschal de Champaigne, familier et contemporain dudict roy S.-Loys. Et maintenant mise en lumière par Antoine Pierre de Rieux. *On les uend a Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1547, pet. in-4, mar. r., fil., fl. de lys aux angles et sur le dos, tr. dor. (*Capé.*) 160 fr.

Jolie édition imprimée à Poitiers, par Enguilbert de Marnef. Exemplaire de M. PIETERS.

4087. — Mémoires de Jean, sire de Joinville, ou histoire et chronique du très-chrétien roi Saint-Louis, publiés par M. Francisque Michel. Précédés de dissertations, par M. Amb. Firmin Didot, et d'une notice sur le manuscrit du sire de Joinville, par M. Paulin-Paris. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1867, in-12, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 6 fr.

4088. — Les mêmes. In-12, fig., demi-rel, chag. 5 fr.

4089. — JOLLY (Jules). Histoire du mouvement intellectuel au XVIe siècle, et pendant la première partie du XVIIe siècle, par Jules Jolly. *Paris, Amyot*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 9 fr.

4090. Joly (Claude). Discours de Michel de l'Hospital, chancelier de France, sur le sacre de François II. Contenant une instruction excellente, comme un roi doit gouverner son Estat. Traduit en vers, par Claude Joly, sur l'imprimé des Elzevirs. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-12, dem.-rel. mar. viol., tête dor., éb. (*David.*) 6 fr.

4091. Jombert (Charles-Ant). Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Etienne De La Belle, peintre et graveur florentin. Disposé par ordre historique, suivant l'année où chaque pièce a été gravée. Avec la vie de cet artiste, traduite de l'italien, et enrichie de notes, par Charles-Antoine Jombert. *Paris, chez l'auteur*, 1772, in-8, vig. — Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, estampes encadrées ; d'un précieux fonds de planches, gravées avec leurs épreuves ; de divers ustensiles de graveurs, et autres objets de curiosité : le tout provenant de la succession de feu M. Le Bas. *Paris, Joullain*, 1783, in-8, port. En un vol. in-8, veau éc. 10 fr.

Le portrait de Lebas, par Cochin, gravé par Gaucher, est de toute beauté.

4092. Jomini (Général). Traité des grandes opérations militaires. Contenant l'histoire critique des campagnes de Frédéric II, comparées à celles de l'empereur Napoléon. Avec un recueil des principes généraux de l'art de la guerre, par le général, baron Jomini. *Paris, Magimel*, 1811, 6 vol. in-8, plans, cart. 9 fr.

4093. Jones (Owen). Grammaire de l'ornement, par Owen Jones. Illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornements. Cent douze planches. *Londres, Day and son, s. d.*, in-4, planche chromol., toile, tr. dor. 80 fr.

4094. **JOSEPH** (Flavius). Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre : Antiquités judaïques et Histoire de la guerre des Juifs contre les romains. Traduite par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1701-1703, 5 vol. in-8, front. et fig. dans le texte, mar. citr., fil., tr. dor. 400 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.

4095.—Œuvres complètes de Flavius Joseph, avec une notice biographique, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1853, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4096. Joseph (le roi). Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph. Publiés, annotés et mis en ordre, par A. Du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 45 fr.

Ces Mémoires comprennent la correspondance de Napoléon avec Joseph, de 1795 à 1806. L'histoire des guerres de Naples et d'Espagne. Les relations du

lieutenant général de l'empire, avec Napoleon pendant la campagne de France en 1814. L'histoire des evenements de Paris, etc.

4097. Jouannin (J.-M.). Turquie, par M. J.-M. Jouannin et par M. Jules Van Gaver. *Paris, Firmin Didot,* 1843, in-8, demi-rel. chag. vert. 3 fr. 50

4098. Joubert (J.). Pensées, maximes, essais et correspondance de J. Joubert, recueillis et mis en ordre, par M. Paul Raynal, et précedées d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. *Paris, Didier et Cie,* 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 14 fr.

4099. — Les mêmes. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. 7 fr.

4100. Jourdan (Louis). Les prières de Ludovic. *Paris, A. Bourdilliat et Cie,* 1857, in-18, demi-rel. dos et coins mar. bl., dos orné, tête dor., éb. 6 fr.

4101. Jour al d'agriculture pratique. Moniteur des comices, des propriétaires et des fermiers. Fondé en 1837, par le docteur Bixio et publié depuis 1850, sous la direction de M. J.-A. Barral. Années 1861, 1862, 1863 (tom. 31 à 38). *Paris, Librairie agricole,* 5 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 25 fr.

4102. Journal de la santé du roi Louis XIV, de l'année 1647 à l'année 1711. Ecrit par Vallot, d'Aquin et Fagon, tous trois ses premiers médecins, avec introduction, notes, réflexions critiques et pièces justificatives, par J.-A. Le Roi. *Paris, Auguste Durand,* 1862, in-8, *broché.* 5 fr.

4103. Journal des chasseurs. Sporting-magazine français. *Paris,* 1845 à 1853. Gr. in-8, fig. en livraisons. 30 fr.

Années 1845, avril à septembre; — 1846 à 1850, complètes; 1851, octobre à avril 1852; — 1852, octobre à avril 1853.

4104. Journal des cours publics de jurisprudence, histoire et belles-lettres. Faculté des lettres, cours de M. Guizot. *Paris,* 1820-21, 2 vol. in-8, demi-rel. veau foncé. 8 fr.

4105. Journal des savants. *Paris, Imprimerie royale,* 1844, 1845, 1846, 3 vol. in-4, formant 3 années complètes, demi-rel. dos et coins chag. bl. 30 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr. le comte de Paris.

4106. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse, pendant l'année 1828, par M. R. C. *Paris, Verdière,* 1833, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

4107. Journal militaire officiel, années 1856 à 1861. *Paris, Dumaine,* 12 vol. in-8, demi-rel. basane. 8 fr.

4108. Journée (la) des Madrigaux. Suivie de la gazette de Tendre (avec la carte de Tendre) et du Carnaval des pretieuses.

Introduction et notes, par Emile Colombey. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, in-8, cart., *non rogné*. 5 fr.

Imprimé à 352 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inedites.)

4109. JUILLERAT (Paul). Soirs d'octobre. *Paris, E. Dentu*, 1861 (*imprim. Louis Perrin*), in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr.

4110. JULIEN (l'empereur). Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduction nouvelle, et précédée d'une étude sur Julien, par Eugène Talbot. *Paris, Henri Plon*, 1863, in-8, port., demi-rel. veau fauve. 8 fr.

4111. JULIEN. Les commentaires d'un marin, par Félix Julien. *Paris, Henri Plon*, 1870, in-8, *broché*. 4 fr.

4112. JULLIEN (Marc-Antoine). Essai sur l'emploi du tems, ou Méthode qui a pour objet de bien régler sa vie, premier moyen d'être heureux, par Marc-Antoine Jullien de Paris. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1829, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

4113 JUNIUS. Lettres de Junius, traduites de l'anglais avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

4114. JURIEN DE LA GRAVIÈRE. Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire, pendant les années 1847, 1848, 1849, 1850, par Jurien de la Gravière, avec une belle carte gravée sur acier. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, cart., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

4115. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

4116 JUSTIN Œuvres complètes. Abrégé de l'histoire universelle de Trogue Pompée. Traduction française, par Jules Pierrot et E. Boitard. Edition soigneusement revue par M. E. Pessonneaux. *Paris, Garnier frères*, 1862, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4117. JUVENALIS (Decius Junius). Decii Junii Juvenalis Satirarum libri quinque ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum Sumptibus Joan. August. Grangé*, 1747, in-12, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 4 fr.

De la bibliothèque De la Nièpce Danneville.

4118. JUVÉNAL. Les satires de Juvénal, en vers françois, auec un discours de la satire et quelque autre poésie, par Me Denys Challine, aduocat au parlement de Paris. *Paris, Edme Pepingué*, 1653, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor, (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

4119. — Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx; deuxième édition, augmentée de notes et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par

N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, éb. 25 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

4120. JUVÉNAL. Satires, traduites en vers français, par E. U. Bouzique. *Paris, Chamerot*, 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4121. — Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx, augmentées de notes, etc., par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. citron. 8 fr.

4122. KAEMTZ. Cours complet de météorologie de L.-F. Kaemtz, traduit et annoté par Ch. Martins, avec un appendice contenant la représentation graphique des tableaux numériques, par L. Lalanne. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-12, pl., demi-rel. 4 fr.

4123. KARR (Alphonse). Les femmes. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

4124. — Histoires normandes. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855. — Champfleury. Les bourgeois de Molinchart. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, en 1 vol. in-18, demi-rel. chag. vert. 2 fr. 50

4125.—Midi à quatorze heures. *Paris, Eugène Didier*, 1853, in-18, demi-rel. chag. violet. 2 fr.

4126. KATHERINE D'AMBOISE. Les devotes epistres de Katherine d'Amboise, publiées pour la première fois par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Ad. Mame et Cie*, 1861, gr. in-8, *broché*. 2 fr.

Publication de la société des bibliophiles de la Touraine. Imprimé à 180 exemplaires.

4127. KEATE (George). Relation des îles Pélew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson. *Paris, Le Jay*, 1788, 2 vol. in-8, basane. 5 fr.

4128. KÉRATRY (comte E. de). L'élévation et la chute de l'empereur Maximilien, par le comte E. de Kératry. Précédée d'une préface de Prévost-Paradol. *Paris, Librairie internationale*, 1867, in-8, *broché*. 4 fr. 50

4129. KERNEVEL (J. de). Hier, orgies, turpitudes, saturnales ; demain, peut-être le règne de la terreur. Il faut en finir, appel à la garde nationale, par J. de Kernevel. *Paris*, 1850, in-12, *broché*. 1 fr. 25

4130. KLAUBER. Historiæ biblicæ veteris et novi testamenti, junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam, divini verbi præconibus ad celeriorem remi-

niscentiam omnibus ad utilem sanctamque curiositatem in centum Frugiferis foliis exhibitæ a Josepho, et Joanne Klauber, fratribus. *Augustæ Vindelicorum, s.d.*, in-fol. obl., veau éc. 50 fr.

Remarquable collection de cent gravures en taille-douce, par Stockmann, gravée par Klauber.

4131. KLEE (Frédérik). Le déluge. Considérations géologiques et historiques sur les derniers cataclysmes du globe, par Frédérik Klee. *Paris, Victor Masson,* 1847, in-12, *cart. n. r.* 2 fr. 50

4132. KOCK (Ch.-Paul de). La grande ville, nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique, par Ch.-Paul de Kock, illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, D'Aubigny, H. Emy, etc. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. dor. 12 fr.

4133. KRAUSS (Joh.-Ulrich). Tapisseries du roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons, avec les devises qui les accompagnent et leur explication (texte allemand en regard). *Ausbourg, Jacob Koppmaner*, 1687, in-fol., vélin, fil., comp. 40 fr.

4134. KRÜDNER (madame de). Valérie. Nouvelle édition avec une préface de M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1855, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

4135. KUHN. La vie de Jésus-Christ au point de vue de la science, par J. Kuhn, traduit de l'allemand par Fr. Nettement, pour faire suite à la raison du christianisme. *Paris, A. Royer,* 1843, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

4136. **LABARTE** (Jules). HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS AU MOYEN-AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE, par Jules Labarte. *Paris, A. Morel et Cie*, 1854, 6 vol. in-4, dont 2 d'atlas, mar. r., ancien janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 1800 fr.

Exemplaire n° 52, sur cent imprimés sur grand papier, les planches tirées sur papier de Chine.

Magnifique ouvrage, merveilleusement exécuté en chromo-lithographie.

4137. LABÉ (Louise.) Œuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle Cordière. *Lyon, les frères Duplain*, 1762, pet. in-8, mar. r., comp., éb. (*Ginain.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire en papier de Hollande, NON ROGNÉ. Jolie édition, imprimée à 525 exemplaires, dont 25 en papier fin de Hollande.

4138. LA BÉDOYÈRE (le comte Henri de). Les souffrances du jeune Werther, par Gœthe, traduites par le comte Henri de la B... *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1845, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4139. LABILLARDIÈRE. Relation du voyage à la recherche de La Perouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791-1792, par le citoyen Labillardière. *Paris, Jansen, an VIII*, 2 vol. in-4, demi-rel. veau bleu, *non rognés*. 9 fr.

4140. **LA BORDE** (de). CHOIX DE CHANSONS, mises en musique, par M. de La Borde, premier valet de chambre ordinaire du roi, gouverneur du Louvre. Ornées d'estampes, par J.-M. Moreau (Le Bouteux et Le Barbier). *Paris, De Lormel*, 1773, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8, mar. r., large dentelle, tête dor., éb. (*Hardy-Mennil.*) 1200 fr.

Splendide exemplaire, NON ROGNÉ. On y a ajouté deux portraits et un autographe de de La Borde.

4141. LABORDE (de). Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle, par le comte de Laborde. *Paris, Ad. Franck*, 1846, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 100 fr.

Bel exemplaire, avec les *notes*, rare.

Dans une série de lettres où il traitait de l'organisation des bibliothèques publiques, M. Laborde en a consacré une au *Palais Mazarin*, c'est-à-dire au palais bâti par le cardinal Mazarin, rue Richelieu, et dans lequel se trouve logée, depuis cent vingt-cinq ans déjà, la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque nationale. L'auteur y avait joint un appendice qui en était peut-être la partie la plus intéressante ; cet appendice se compose de *sept cents notes*, la plupart extraites des Mémoires, des Recueils historiques ou satiriques du temps, et contenant des anecdotes sans nombre, quelques-unes tout-à-fait drôles et scabreuses, sur les mœurs et les habitudes de nos pères. Cette dernière partie de l'ouvrage, tirée seulement à cent cinquante ou deux cents exemplaires, a été très-recherchée et est depuis longtemps épuisée, à ce point que les deux derniers exemplaires, qui ont passé en vente publique, ont été adjugés (en janvier 1850), l'un à 48 fr. et l'autre à 52. (Sainte-Beuve, *Causeries du lundi.*)

4142. LA BORDE (le comte Alexandre de). Versailles ancien et moderne. *Paris, imp. Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

Remarquable ouvrage, illustré de 800 gravures sur acier et sur bois.

4143. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 12 fr.

4144. — Les monuments de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts, par le comte Alexandre de Laborde. Les dessins faits d'après nature par MM. Bourgeois, Bance, Chapuy, etc., etc. *Paris, imp. et fonderie de Jules Didot ainé*, 1836, 2 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins chag. r. 150 fr.

4145. LABOUÏSSE (de). Les amours à Eléonore. Recueil d'élégies, divisé en trois livres, orné de six gravures, par M. de La-

Digitized by Google

bouïsse. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1818, in-12, port. et fig., mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb. 10 fr.

4146. Laboulaye (Edouard). Histoire des Etats-Unis. *Paris, Charpentier*, 1868, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 13 fr. 50

4147. Laboulaye (Charles). Organisation du travail. De la démocratie industrielle, par Charles Laboulaye. *Paris*, 1848, in-12, *broché* 2 fr.

4148. La Bruyère. Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Neuvième édition, revue et corrigée. *Paris, Estienne Michallet*, 1716 (1796), in-12, mar. v., fil. à froid, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 90 fr.

Cette édition était sous presse quand La Bruyère mourut; elle renferme ses dernière corrections. M. Walckenaer a remarqué que cette édition définitive, qui a été le modèle des éditions suivantes, ne contient pas deux caractères, qui se trouvent dans les 5e 6e et 7e éditions, et deux autres, insérés seulement dans la 6e.

4149. — Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère de l'académie françoise, et la clef en marge, et par ordre alphabétique. *Paris, Estienne Michallet*, 1700, 2 vol. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Rev. anc.*) 40 fr.

Contrefaçon publiée en Hollande ou ailleurs, donnant *la clef des caractères*.

4150. — Les mêmes.—Suite des caractères de Théophraste et des pensées de Pascal. *Paris, Estienne Michallet*, 1699, in-12; ensemble 3 vol. in-12, veau. 15 fr.

Contrefaçon publiée en Hollande. — La suite doit aussi porter une fausse indication de *Paris, Estienne Michallet*, 1699. Cet ouvrage serait le même que : *Le nouveau Théophraste, ou Réflexions critiques sur les mœurs de ce siècle dans le goût des pensées de Pascal. Paris, Michel Brunet*, 1700.

4151. — Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère, et la clef en marge, par ordre alphabétique. *Paris, Estienne Michallet*, 1700, 3 vol. in-12, veau. 12 fr.

4152. — Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition augmentée de notes par Coste. *Paris, Duprat-Duverger*, 1806, 2 vol. in-12, basane. 3 fr.

4153.—Les caractères de La Bruyère ; suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, imp. de P. Didot, l'aîné*, 1813, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. tr. peigne. 8 fr,

4154.—Les caractères de La Bruyère ; suivis des caractères de

Théophraste. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4155. La Bruyère. Les caractères de la Bruyère ; suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec, par le même. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, cavalier, *brochés*. 30 fr.

De la collection des classiques français.

4156. — Les mêmes. *Paris, Aimé André* (*Lefèvre*), 1829, 2 vol. in-8, cavalier, port., demi-rel. chag. bleu poli, tr. peigne. 18 fr.

De la collection des classiques français.

4157. — Œuvres de la Bruyère, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Suard. *Paris, Ménard et Desenne*, 1827, 2 vol. in-12, *broché*. 2 fr. 50

4158. — Les caractères, ou les Mœurs de ce siècle, suivis du discours à l'Académie, et de la traduction de Théophraste. *Paris, Belin-Leprieur*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

Première édition, avec les figures de J.-J. Granville, J. David, O. Penguilly.

4159.—Les mêmes. Précédés d'une introduction de M. Sainte-Beuve. *Paris, Morizot*, 1864, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 16 fr.

4160. — Les caractères de La Bruyère, précédés d'une notice, par M. Suard. *Paris, Furne et Cie*, 1853, gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins chag. br., tr. marb. 7 fr.

4161. — Les caractères, accompagnés des caractères de Théophraste, du discours à l'Académie française, d'une notice sur La Bruyère ; édition variorum, collationnée sur les meilleurs textes, et suivie d'un index, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4162. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau. 3 fr. 50

4163. — Les caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères, ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouvelle édition, collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère, une notice nouvelle, et des notes littéraires et historiques, par Adrien Destailleurs. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. r., tr. dor. 9 fr.

4164. — Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères, ou les mœurs de ce siècle. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, in-8, demi-rel. veau fauve, 5 fr.

Digitized by Google

4165. Les caractères de La Bruyère, avec dix-huit gravures à l'eau forte, par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1868, gr. in-8, port. et vig., *broché*. 300 fr.

Exemplaire n° 4, sur 10 imprimés sur papier de Chine. Edition splendide. Chef-d'œuvre typographique.

4166. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. orange, dos orné, mosaïque à petits fers, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui doublé en chamois. (*David.*) 200 fr.

Exemplaire n° 84, sur 200 imprimés sur grand papier vergé. Epuisé, très-rare.

4167. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 160 fr.

Papier vergé.

4168. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., demi-rel., dos et coins mar. br. jans., tête dor., éb. 150 fr.

Papier vergé.

4169. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 60 fr.

Exemplaire en papier vélin glacé.

4170. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., demi-rel., dos et coins mar. orange, dos orné à petits fers, tête dor., éb. (*David.*) 50 fr.

Papier vélin glacé.

4171. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., demi-rel., dos et coins, mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 45 fr.

Papier vélin glacé.

4172. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 40 fr.

Papier vélin glacé.

4173. — Les mêmes. Gr. in-8, port. et vig., *broché*, 28 fr.

Papier vélin glacé.

4174. — Les caractères. Accompagnés des caractères de Théophraste, du discours à l'Académie française, d'une notice sur La Bruyère. Edition variorum, collationnée sur les meilleurs textes et suivie d'un index, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4175. — Le premier texte de La Bruyère, publié par D. Jouaust. *Paris, Jouaust*, 1868, in-12, *broché*. 20 fr.

L'un des douze exemplaires imprimés sur papier Whatman.

4176. — Le même. In-12, *broché*. 10 fr.

L'un des cinq cents exemplaires imprimés sur papier vergé.

4177. Labyrinthe royal de l'hercure gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariage, et autres faicts heroïques et memorables de très-auguste et trés-chrestien prince Henri IIII, roy de France et de Navarre, representé a l'entrée triomphante de la royne en la cite d'Auignon le 19 nouembre, l'an M DC., où sont contenuës les magnificences et triomphes dressez a cet effect par la dict ville (rédigé par André Valladier, abbé de Saint-Arnoul de Metz.) *Avignon, Jacques Bramereau* (1601), pr. in-4, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*). 100 fr.

Titre gravé et figures en taille-douce, par Greuter ; et les portraits de Henri IV et de Marie de Médicis, gravés par Thomas de Leu.

4178. Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 30 fables en vers, par Benserade.) *Paris, Imprimerie royale*, 1679, in-8, fig., mar. r., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*). 60 fr.

Aux armes de Louis XIV, chiffres du roi sur le dos et aux angles. Volume recherché à cause des gravures de Sébastien Le Clerc. (Brunet.)

4179. Lacaille. Tables synoptiques de calculs d'intérêts, composés d'annuités et d'amortissements. *Dijon, J. Marchand-Laurent*, in-4, *broché*. 18 fr.

4180. Lacépède. Œuvres du comte de Lacépède, comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés; accompagnées du portrait de l'auteur et d'environ 400 figures exécutées sur acier, pour cette édition, par les meilleurs artistes. *Paris, F.-D. Pillot*, 1830, 13 vol. in-12, demi-rel. basane. 30 fr.

4181. Lacépède et Cuvier. La ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou Description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu ; par les citoyens Lacépède et Cuvier, avec des figures peintes d'après nature, par le citoyen Maréchal, gravés par Miger. *Paris, Miger, Patris, etc., an X* (1801), in-fol., fig., cart. 25 fr.

4182. La Chambre. Les charactères des passions, par le sieur de La Chambre, médecin de monseigneur le chancelier. *Amsterdam, Antoine Michel*. 1658, 4 vol. pet. in-12, front. gravé. — L'art de connoistre les hommes, par le sieur de La Chambre. *Amsterdam, Jacques le jeune*, 1660, pet. in-12, front. gravé. Ensemble, 5 vol. pet. in-12, mar. vert, dent., tr. dor. (*Simier.*) 100 fr.

Bel exemplaire de ce livre recherché. Hauteur, 132 millim. et demi.

4183. Lacordaire (R. P.). Conférences de Toulouse, suivies de divers opuscules, par le R. P. Henri-Dominique Lacordaire. *Paris, veuve Poussielgue-Rusand*, 1857, in-8, *broché*. 5 fr.

4184. LACORDAIRE. Sainte Marie-Madeleine, par le R. P. H.-D. Lacordaire. *Paris, Vᵉ Poussielgue-Rusand*, 1860, in-12, *broché*. 5 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec cette note de sa main : *A joindre aux sermons, scènes de mystères et poëmes sur la Madeleine.*

4185. — La même. Demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr.

4186. LACOUR (J.-L.). Bertrand Du Guesclin, poème en sept chants, par M. J.-L. Lacour. *Paris, Amyot*, 1847, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

4187. LACRETELLE (P.-L.). Œuvres de P.-L. Lacretelle aîné. *Paris, Bossange*, 1823, 5 vol. in-8, demi-rel. veau bl., tr. marb. 10 fr.

4188. LACRETELLE (Ch. de). Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Amyot*, 1846, 6 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 18 fr.

4189. **LACROIX** (Paul). LE MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts en Europe. Direction littéraire de M. Paul Lacroix, direction artistique de M. Ferdinand Seré, dessins, fac-simile, par M. A. Rivaud. *Paris*, 1848-1851, 5 vol. gr. in-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tête dor. éb. (*Chambolle-Duru.*) 1400 fr.

EXEMPLAIRE UNIQUE AVEC LES GRAVURES TIRÉES SUR PAPIER DE CHINE. Il contient L'HISTOIRE DE LA PROSTITUTION, tirée à quelques exemplaires, et la LISTE DES SOUSCRIPTEURS imprimée en or.

4190. — Le même. *Paris*, 1848-1851, 5 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. chag. noir, tête dor., éb. 450 fr.

Très-bel exemplaire de ce magnifique ouvrage, *avec la liste des souscripteurs, imprimée en or*. Très-rare.

4191. — Les arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix; ouvrage illustré de dix-neuf planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de quatre cents gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cᵉ*, 1869, in-4, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 50 fr.

Ce volume splendide résume, pour ainsi dire, toutes les richesses artistiques éparpillées sur le sol des races latines, depuis le quatrième siècle jusqu'à l'ère moderne. Tout ce qui, de près ou de loin, se rattache au monde des arts, a été passé en revue.

La lecture de cet ouvrage est, pour la jeunesse, une attrayante initiation à ce qui fut longtemps du domaine exclusif des érudits. Voici le titre des chapitres : *Ameublement. Tapisseries. Céramique. Armurerie. Sellerie. Orfévrerie. Horlogerie. Instruments de musique. Cartes à jouer. Peinture sur verre. Peinture murale. Peinture sur bois, sur toile, etc. Gravure. Sculpture. Architecture. Parchemin, papier. Manuscrits, Peinture des manuscrits. Reliure, Imprimerie.*

4192. — Les mêmes. In-4, fig., demi-rel. chag. br., pl. toile, riche dorure spéciale de la Renaissance, tr. dor. 30 fr.

4193. — Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques, exécutées par F. Kellerhoven, et de 440 gravures sur bois. In-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 50 fr.

Ce magnifique volume est la continuation de l'ouvrage précédent.

Titres des chapitres : Droit feodal, privilèges des communes. Vie privée dans les cours, les châteaux, etc., Nourriture et cuisine. Chasse. Divertissements. Corporations de métiers. Commerce. Finances. Impôts. Justice. Tribunaux. Juifs. Bohemiens, gueux, mendiants. Cérémonial. Costumes.

4194. — Les mêmes. In-4, fig., demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor., riche dorure spéciale de la Renaissance. 30 fr.

4195. — Quand j'étais jeune. Souvenirs d'un vieux, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Eugène Renduel*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, *non rognés*. 8 fr.

4196. — Romans relatifs à l'histoire de France, aux XVe et XVIe siècles, par Paul L. Jacob, bibliophile. — La danse macabre. 1438. — Les francs taupins. 1440. — Le roi des ribauds. 1514. — Les deux fous. 1525. *Paris, Aug. Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

4197. La cuisine (de). Le parlement de Bourgogne, depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et de ses institutions les plus reculées comme capitale de cette province, orné du portrait de Brulard. *Dijon, Loireau-Feuchot*, 1857, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 15 fr.

4198. Ladoucette. Robert et Léontine, ou la Moselle au XVIe siècle, orné du plan du siége de la ville de Metz, et de trois airs notés; par J.-C.-F. Ladoucette. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1843, in-8, *broché*. 2 fr.

4199. Lafarge (Madame). Mémoires de Marie Cappelle, veuve Lafarge, écrits par elle-même. *Paris, A. René et Cie*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

4200. La Fayette, de Tencin et de Fontaines (Mesdames de). Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette, de Tencin, et de Fontaine, avec des notices historiques et littéraires, par M. Auger. *Paris, veuve Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marbr. 12 fr.

4201. La Fayette (madame la comtesse de). Mémoires de Hollande, Histoire particulière, en forme de roman, par madame la comtesse de La Fayette. Quatrième édition, revue sur l'édition originale, par J.-P. Parison, et publiée avec des

Digitized by Google

notes, par A.-T. Barbier. *Paris, J. Techener*, 1856, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

4202. La Fayette (madame). Œuvres complètes de mesdames de La Fayette, de Tencin, et de Fontaine. Précédées de notices historiques et littéraires, par MM. Etienne et A. Jay. *Paris, P.-A. Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8, cart., *non rognés*. 15 fr.

4203.—Zayde, histoire espagnole, par madame de La Fayette. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 2 tom. en 1 vol., in-16, demi-rel. veau. 5 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée à la duchesse d'Angoulême.

4204.—Zayde, histoire espagnole, par madame de La Fayette. *Paris, Werdet*, 1826, 2 vol. in-16, fig., cart., *non rogné*. 6 fr.

4205. Lafon (Mary). Rome depuis sa fondation jusqu'à la chute de l'empire, par Mary Lafon. *Paris, Furne et Cie*, 1853, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. (*Quinet.*) 7 fr.

4206. — Rome depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris, Furne et Cie*, 1853, gr. in-8, fig, demi-rel. chag. vert, tr. dor. (*Quinet.*) 8 fr.

4207. La Ferrière-Percy (comte H. de). Le journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par M. le comte H. de La Ferrière-Percy. *Paris, Auguste Aubry*, 1859, in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. 10 fr.

Imprimé à 250 exemplaires.

4208. — Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier), son livre de dépenses, 1540-1549; études sur ses dernières années. *Paris, Auguste Aubry*, 1862, in-8, portr., mar. br., fil., tr. dor. (*Capé.*) 65 fr.

Les armes de Marguerite d'Angoulême sont dorées sur les plats, avec semis de fleurs-de-lys, sur le dos et aux angles. Ce curieux investigateur (le comte H. de La Ferrière-Percy) ayant recouvré le livre de dépenses, tenu par Frotté, le secrétaire de Marguerite, en a tiré tout le parti possible et en a fait admirablement ressortir la preuve journalière de l'humeur bienfaisante et de la libéralité inépuisable de la bonne reine. C'est un document essentiel à joindre à tout ce qu'on savait déjà d'original sur son compte. (Sainte-Beuve, *Causeries du lundi.*)

4209. Laffitte (Pierre). Considérations générales sur l'ensemble de la civilisation chinoise et sur les relations de l'Occident avec la Chine, par M. Pierre Laffitte. *Paris, Dunod*, 1861, in-8, *broché*. 3 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec envoi de l'auteur.

4210. LAFOND (le capitaine G.). Voyages autour du monde et naufrages célèbres. *Paris*, 1847, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 45 fr.

4211. — Le même. 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 40 fr.

4212. LA FONTAINE (œuvres complètes de), ornées de cent vingt gravures, d'après les dessins de Desenne, Chaudet, Huet, etc., et d'un portrait inédit d'après Lebrun. *Paris, A. Nepveu*, 1820, 16 vol. in-12, fig. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walkenaër, *Paris, A. Nepveu*, 1821, 2 vol. in-12, fig. Ensemble, 18 vol. in-12, fig , demi-rel. dos et coins mar. br., ébarbés. 45 fr.

4213. — Les mêmes. 18 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. br., tête dor., éb. 40 fr.

4214. — Les mêmes. 18 vol. in-18, fig., brochés. 10 fr.

4215 — Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnées de notes, par C.-A. Walkenaër. *Paris, Lefèvre*, 1827, 6 vol. in-8, cavalier, port , demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 100 fr.

De la collection des classiques français. Exemplaire lavé et encollé.

4216. Œuvres complètes de J. de La Fontaine, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M. C.-A. Walkenaër. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. in-8, *brochés*. 7 fr.

4217. — Œuvres complètes, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M. C.-A. Walkenaër. *Paris, Firmin Didot frères*, 1840, gr. in-8, port., demi-rel. veau. 9 fr.

4218. — Œuvres complètes de La Fontaine, publiées d'après les textes originaux, accompagnées de notes et suivies d'un lexique, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, P. Jannet*, 1857, tom. 2, 3, 4; 3 vol. in-16, cart. 60 fr.

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier de Chine.

4219. — Œuvres complètes de La Fontaine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

4220. **LA FONTAINE**. LES AMOURS DE PSYCHÉ et de Cupidon (et à la suite Adonis, poème), par M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, v. f., tr. dor. (*Du Seuil.*) 1400 fr.

Éditions originales de ces deux ouvrages. Cet exemplaire, dont la reliure est excellente et parfaitement conservée, renferme la suite des 32 pl. gravées en taille-douce, par Léonard Gauthier, d'après Raphaël, en 1586. Ces planches, ainsi que deux autres, qui se rapportent à l'Adonis, sont montées et entourées de bordures dorées. Un titre en or et en argent les précède. Il est très-rare de rencontrer de pareilles illustrations dans des livres anciennement reliés.

Exemplaire de J.-C. BRUNET

4221. La Fontaine. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. Édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune, et gravé sous sa direction. *Paris, imp. de Didot le jeune, an troisième*, in-4, fig., mar. vert, large dent et comp. doublé de tabis, tr. dor. 100 fr.

Exemplaire aux armes du roi Louis-Philippe, avec le cachet de la bibliothèque de Neuilly, sur le titre.

4222. — Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. Édition ornée de gravures, d'après les dessins de Gerard, peintre. *Paris, imprimé au Louvre, par P. Didot l'aîné*, 1797, in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. 40 fr.

Les armes et le chiffre du roi Louis-Philippe, sont gravés sur le dos

4223. — Les amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris*, 1782, 2 tomes en 1 vol. petit in-18, veau fauve, tr. r. 8 fr.

De la collection du comte d'Artois.

4224. — Les amours de Psyché et de Cupidon, par J. de La Fontaine, avec fig. *Paris, Fr. Dufart*, 1793, in-12, fig., mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 fr.

4225. — Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis poëme, par La Fontaine. *Paris, Leclère fils*, 1863, 2 vol. in-12, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 70 fr.

Aux armes du prince d'Essling.

4226. — Contes et nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Paris, Louys Billaine*, 1669, in-12, basane. 6 fr.

Le titre est raccommodé.

4227. — Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine, nouvelle édition enrichie de tailles-douces, corrigée et augmentée. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r., dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Cette édition contient de plus que celle de 1685, les quatre contes imprimés à Paris, en 1685, dans le recueil de Moncroix et de La Fontaine.

Les vignettes de Romain de Hooge sont augmentées de vignettes plus grandes, pour les quatre contes ajoutés.

4228. **CONTES ET NOUVELLES** en vers, par J. de La Fontaine. *Amsterdam (Paris), Barbou*, 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et Choffart, mar. citron, à compart. de couleur, doublé de tabis rose, tr. dor. 10,000 fr.

Édition des Fermiers-généreux.

Magnifique exemplaire, tant pour la conservation, la beauté des épreuves, la grandeur des marges, que pour la reliure à compartiments en mosaïque

de mar, rouge, vert, citron, où sont représentés des fruits et des fleurs. C'est le chef-d'œuvre de Derome, et l'on peut aussi, ajouter, celui de la reliure au XVIIIe siècle.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de M. J.-C. Brunet, et il provenait de La Vallière, de Naigeon, de F. Didot, et de La Bédoyère.

4229. — Les mêmes. 2 vol. in-8, fig., mar. citron, large dent., tr. dor. (*Capé.*) 1,000 fr.

Magnifique exemplaire, superbes épreuves. On y a ajouté tous les culs-de-lampe tirés à part en *eaux-fortes*.

Le *Cas de conscience* et le *Diable de papefiguière*, sont découverts.

4230. — Les mêmes. 2 vol. in-8, fig., mar. r., riche dor. spéciale, doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 850 fr.

Splendide exemplaire, avec la reliure dite *de présent*. L'exemplaire est d'une fraîcheur admirable.

4231. — Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-12, basane rac., tr. r. 8 fr.

Texte de la contrefaçon de l'édition des fermiers-généraux.

4232. — Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-12, basane rac., tr. rouge. 5 fr.

4233. — Contes et nouvelles en vers, de La Fontaine. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. bas. v. 6 fr.

4234. — Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris, Les Libraires associés*, 1791, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 20 fr.

Réimpression des figures de l'édition des fermiers-généraux.

4235. — Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV*, 4 vol. in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire en papier vélin.

4236. — Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII*, 2 vol. in-18, basane rac., tr. dor. 4 fr.

4237. — Contes de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1822, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

On y a joint les figures de Moreau, en belles épreuves.

4238. — Contes de J. La Fontaine. *Paris*, J.-L.-J. Brière, 2 vol. in-32, demi-rel., dos et coins mar. ol., tête dor., éb. (*David.*) 14 fr.

4239. — Les mêmes. 2 vol. in-32, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. 14 fr.

4240. — Les mêmes. 2 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

4241. — Les mêmes. 2 vol. in-32, demi-rel. chag. r. 6 fr.

5242. — Contes et nouvelles de La Fontaine, avec préface, notes et glossaire, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, 2 vol. in-16, *brochés dans un étui*. 30 fr.

Exemplaire n° 10, sur seize imprimés sur papier de Chine.

4243. — Les mêmes. 2 vol. in-16, *cartonnés*. 4 fr.

4244. — Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an III* (1795), 2 vol. in-4, pap. vélin, demi-rel., non rogn. 120 fr.

Figures de Fragonard, avant la lettre.

4245. — Contes de La Fontaine. Nouvelle édition, collationnée avec soin, sur les meilleurs textes. *Paris, E.-A. Lequien*, 1824, in-8, demi-rel, chag. br. 4 fr.

4246. — Contes et nouvelles de La Fontaine. Edition illustrée par MM. Tony-Johannot, Cam. Roqueplan, Devéria, C. Boulanger, Fragonard père, Janet Lange, Français, Laville, Ed. Vattier et Adrien Feart. *Paris, Armand Aubrée, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. bl., tête dor., éb. (*Pouget.*) 25 fr.

Très-bel exemplaire, lavé et encollé.

4247. — Les mêmes. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert. (*Dumergue.*) 15 fr.

4248. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. 12 fr.

4249. — Contes et nouvelles de La Fontaine. Nouvelle édition, revue et corrigée d'après les manuscrits et les éditions originales, avec toutes les variantes et plusieurs contes inédits, accompagnée de notes et précédée de l'histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par Mathieu Marais, *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-16, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 6 fr.

4250. — Contes et nouvelles de La Fontaine. *Paris, Garnier frères*, 1861, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr. 50

4251. — Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. Texte original, avec notes, par Alphonse Pauly. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1868, 2 vol. in-18, mar. orange, dos orné, fil., tr. dor. (*Mennil.*) 60 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

4252. **FABLES CHOISIES** mises en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Denis Thierry*, 1668, 1678, 1679, 4 vol. — Cinquième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1694, 1 vol. Ensemble,

5 vol. in-12, fig. de Chauveau et autres, mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 775 fr.

Seule édition complète, publiée du vivant de La Fontaine.

Le tome Ier est de l'édition de 1668, c'est-à-dire de la première in-12; le tome II est de la première édition, sous la date de 1678; le tome V est du premier tirage, ce qui est rare.

Bel exemplaire de MM. d'Ortigue, Chedeau et Huillard.

4253. **LA FONTAINE**. Fables choisies mises en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, 4 vol. gr. in-fol., fig., mar. br., fil., comp. à la Du Seuil, avec coins remplis, doublé en soie verte, tr. dor. (*David.*) 2000 fr.

Splendide exemplaire, en GRAND PAPIER. Les figures d'Oudry sont d'une beauté d'épreuves incomparables.

La reliure est d'une grande richesse, et d'une exécution parfaite. Chaque volume est conteuu dans un étui doublé en chamois.

4254. — Les mêmes. 4 vol. in-fol., fig., veau fauve, fil., tr. dor. 500 fr.

Exemplaire en grand papier.

4255. — Les mêmes. 4 vol. in-fol. en 2 vol., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 500 fr.

Exemplaire en grand papier.

4256. — Les mêmes. 4 vol. in-fol., veau écaille, tr. dor. 400 fr.

Belles épreuves.

4257. — Fables de La Fontaine. Imprimées par ordre du roi, pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie Didot l'aîné*, 1788, gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor, éb. (*David.*) 100 fr.

4258. —Fables de La Fontaine, avec figures gravées, par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange, Masson et Besson, an IV* (1796), 6 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

4259. — Fables de La Fontaine. *Paris, imprim. de Pierre Didot l'aîné, au palais national des sciences et des arts, an X* (1802), 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., vig., demi-rel., dos et coins mar. r., dos orné à petits fers, tête dor., éb. (*Capé.*) 150 fr.

Bel exemplaire de l'édition dite du Louvre. Jolie vignette de Percier, au commencement de chaque livre.

4260. — Les mêmes. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., vig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 100 fr.

4261. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-fol., vig. *En feuilles.* 75 fr.

4262. — Fables de La Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor. 20 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux amateurs de l'art typographique (papier fin). On y a ajouté une suite de figures.

4263. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r., tr. dor. 10 fr.

4264. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

Papier vélin.

4265. — Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi, par Ch. Nodier. *Paris, Alexis Eymery*, 1818, 2 vol. in-8, 12 fig. de Bergeret. basane, tr. marb. 8 fr.

Édition imprimée par Pierre Didot l'aîné, et recherchée pour les commentaires de Ch. Nodier.

4266. — Fables de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-H. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4267. — Les mêmes. 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

4268. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. ch. violet. 10 fr.

4269. — Fables de La Fontaine. Edition en taille-douce. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1834, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

4270. — Fables de La Fontaine. Edition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1838, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 40 fr.

Bel exemplaire de la première édition, avec les illustrations de Grandville.

4271.—Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r., dos orné, tête dor., éb. 40 fr.

4272. — Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

4273. —Les mêmes. *Paris, Garnier frères*, 1864, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Pouget.*) 22 fr.

4274. —Les mêmes. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1864, in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4275. — Fables de La Fontaine, illustrées par Jules David, avec une notice et des notes, par M. de Walckenaër. *Paris,*

Armand Aubrée; 1839, in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. bl., dos orné, tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

4276. — Fables de La Fontaine. Edition illustrée, par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes, par le baron Walckenaër. *Paris, Armand Aubrée,* 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau ol. 20 fr.

4277. — Fables de J. de La Fontaine. Edition miniature. *Paris, Fonderie Laurent et Deberny,* 1850, in-64, mar. br. janséniste, doublé de mar. bl., large dent. à petits fers, garde moire antique, tr. dor., étui en mar. janséniste. (*Aug. Petit.*) 100 fr.

Merveille typographique, en caractères microscopiques. La reliure est d'une exécution et d'un goût exquis.

4278. — Les mêmes. In-64, mar. br., tr. dor. (*David.*) 35 fr.

4279. — Les mêmes. In-64, mar. vert janséniste, tr. dor. (*David.*) 35 fr.

4280. — Les mêmes. In-48, veau fauve, comp., tr. dor. 30 fr.

4281. — Fables de La Fontaine. Edition illustrée par J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal, précédées d'une notice historique, par le baron Walckenaër. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot,* 1856, gr. in-8, fig.; demi-rel., dos et coins mar. rouge, dos orné, tête dor., éb. (*David.*) 25 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

4282. — Fables de J. La Fontaine, suivies de Philémon et Baucis et des filles de Minée, précédées de la vie d'Esope et d'une préface par La Fontaine. Edition variorum, publiée par M. Charles Louandre. Accompagnée d'une notice, par M. Sainte-Beuve, et ornée d'un beau portrait gravé sur acier. *Paris, Charpentier,* 1858, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4283. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

4284. — Fables de J. La Fontaine, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot, frères, fils et Cie,* 1859, in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 9 fr.

4285. — Les mêmes. Demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 6 fr.

4286. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4287. — Fables de J. La Fontaine. *Paris, Henri Plon,* 1863, 2 vol. in-18, port., mar. r. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 50 fr.

4288. — Fables de La Fontaine, avec de nouvelles remarques explicatives, philologiques et littéraires et un choix de notes extraites de tous les commentateurs, par M. Félix Lemaistre, édition illustrée de gravures sur bois, d'après les dessins de Staal. Précédée de la vie de l'auteur, par Auger, et de son éloge, par Champfort. *Paris, Garnier frères*, 1864, in-12, fig., demi-rel. chag. br. 4 fr.

4289. — Fables et œuvres diverses, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par C.-A. Walkenaër. *Paris, Firmin Didot frères*, 1865, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4290. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4292. — Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 2 tom. en 1 vol. in-fol., mar. vert, dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. étui. (*Chambolle-Duru.*) 600 fr.

L'un des dix exempl. tirés sur pap. de Chine, avec encadrements en rouge.

4292. — Les mêmes. 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 220 fr.

Edition de grand luxe, encadrements en rouge.

4293. — Les mêmes. 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. chag. r., pl. en toile, tr. dor. 200 fr.

4294. — Les mêmes. 2 vol. in-fol., fig., toile. éb. 160 fr.

4295. — Les mêmes. In-4, fig., demi-rel. chag. r., pl. en toile, tr. dor. 40 fr.

4296. — Les mêmes. In-4, fig., demi-rel. mar. r., tête dor., éb. 35 fr.

4297. — Les mêmes. In-4, fig., cart., tr. dor. 30 fr.

4298. — Fables de J. de La Fontaine, avec notice et notes, par Alphonse Pauly. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1868, 2 vol. in-18. — Contes et nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. Texte original, avec notes, par Alphonse Pauly. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1868, 2 vol. in-18. Ensemble, 4 vol. in-18, fig., mar. olive, dos ornés, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 200 fr.

L'un des quelques exemplaires sur papier de Chine, jolie édition. On y a ajouté la suite des figures de Duplessis-Bertaux, pour les Contes.

4299. — La Fontaine en estampes, ou nouvelle édition des fables, plus complète que les précédentes, ornée de cent dix gravures en taille-douce, imprimées sur le texte; précédée de la vie de l'auteur, extraite du nouvel ouvrage de M. Walckenaër. *Paris, Nepveu*, 1821, in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tr. peigne. (*Capé.*) 25 fr.

4300. Laferrière (F.). Cours de droit public et administratif,

mis en rapport avec les lois nouvelles, et précédé d'une introduction historique, par M. F. Laferrière. *Paris, Cotillon*, 1860, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

4301. La Force (*Charlotte-Rose* Caumont de). Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. par J.-B de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) — Les amours du grand Alcandre, par mademoiselle de Guise. Suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV, (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*) Ensemble 8 vol. in-12. 120 fr.

4302. Lagrange (Léon). La peinture et la sculpture au salon de 1861, par Léon Lagrange. Avec un appendice sur la gravure, la lithographie et la photographie, par Philippe Burty. *Paris, bureau de la Gazette des Beaux-Arts*, 1861, in-4, fig., *broché*. 8 fr.

4303 Lagrange (l'abbé F.). Histoire de Sainte-Paule. *Paris, Poussielgue frères*, 1868, in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. peigne. 8 fr.

4304. Lagrange-Chancel. Recueil de différentes pièces concernant la régence de Philippe, duc d'Orléans, pendant la minorité de Louis XV. *S. l. n. d.*, mss. in-12, mar. r., dos orné, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Joli manuscrit du XVIIIe siècle, d'une belle écriture ronde, avec encadrements, publié sous le titre de: Les Philippiques, ou la critique de la regence de Philippe, duc d'Orléans, sous la minorité de Louis XV.

Monsieur De la Grange, gentilhomme périgordin, après avoir été page (et favori) de Madame la princesse de Conty, la grande douairière en 1696, se fit connaître par plusieurs pièces de théâtre qu'il donna au public. S'étant retiré à Avignon, au commencement de la régence, à l'occasion d'une satyre qu'il avait faite, il fit les trois premières odes de cette pièce; et fut trahi par un homme qui l'attira sur la frontière de France, où il fut arrêté par ordre de Monsieur le Régent, et conduit aux Isles de Sainte-Marguerite, en Provence, d'où il se sauva, de peur d'être jeté dans la mer, et se retira en Espagne; mais lorsque les alliances furent déclarées, ne s'y trouvant plus en sûreté, il en sortit, et après avoir erré pendant quelques tems, se retira chez l'Electeur de Brandebourg, où il acheva les deux dernières odes.

Cette pièce fut faite en 1718 et ne parut qu'en 1720.

On a ajouté à ce manuscrit, un dessin au bistre.

4305. La Harpe (J.-F.). Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. La Harpe, précédé d'une notice historique par Léon Thiessé. *Paris, P. Pourrat frères*, 1838, 18 vol. in-8, port., demi-rel. basane. 18 fr.

4306. La Harpe. Cours de littérature ancienne et moderne, suivi du tableau de la littérature au XIXe siècle, par Ché-

nier, et du tableau de la littérature au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarète Chasles. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. br. 30 fr.

Cet ouvrage est suivi du *Tableau de la littérature au XIXe siècle*, par Chénier, et du *Tableau de la littérature au XVIe siècle*, par MM. Saint-Marc Girardin et Ph. Chasles ; précédé du *Discours sur la vie et les ouvrages de la Harpe*, par Dannon, et de plusieurs *Appendices sur le théâtre et l'art dramatique des anciens*, par Boindin, Louis Racine et Duclos ; *sur plusieurs auteurs grecs*, par Boissonade ; *sur les romans grecs et latins*, par Dunlop ; *sur l'état de la littérature au moyen âge, sur les Romans de chevalerie*, par Chénier, et *sur le drame au moyen âge*, par Buchon.

4307. La Harpe. Correspondance littéraire adressée à son Altesse Impériale Mgr le grand duc, aujourd'hui empereur de Russie, et à M. le comte André Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789, par Jean-François La Harpe. *Paris, Migneret*, 1804, 5 vol. in-8, veau fauve, tr. dor. (*Bozérian.*) 30 fr.

4308. La Hodde (Lucien de). La naissance de la République en février 1848, par Lucien de La Hodde. *Paris*, 1850, in-12, *broché.* 1 fr. 50

4309. Lairesse (Gérard de). Le grand livre des peintres, ou l'Art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, fig., veau marb. 30 fr.

Ouvrage estimé de ce célèbre peintre-graveur, surnommé *le Poussin de la Belgique*, devenu aveugle par excès de travail.

4310. Lamarque (Maximien). Mémoires et souvenirs du général Maximien Lamarque, publiés par sa famille. *Paris, H. Fournier jeune*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

4311. Lamartine. Œuvres. *Bruxelles, Méline, Cans et Cie*, 1838, gr. in-8, port. et fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4312. — Œuvres complètes de M. A. de Lamartine. Nouvelle édition, illustrée de 20 belles gravures sur acier, et du portrait de l'auteur. *Paris, Charles Gosselin-Furne-Pagnerre*, 1847-1849, 28 vol. et album de portraits, in-8, demi-rel. chag. vert. 120 fr.

Poésies, 5 vol. ; Voyage en Orient, 2 vol. ; Mélanges, 1 vol. ; Raphaël, 1 vol. ; Confidences, 1 vol. ; Histoire des Girondins, 8 vol. et album des portraits, in-4, premières épreuves ; Histoire de la Restauration, 8 vol. ; Histoire de la Révolution de 1848, 2 vol.

4313. — Œuvres complètes de M. A. de Lamartine. Nouvelle édition, illustrée de 34 belles gravures sur acier, et du portrait de l'auteur. *Paris, Charles Gosselin, Furne et Cie, Pa-*

gnerre, Dufour et Mulat, 1850, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 48 fr.

Poésies et voyage en Orient.

4314. LAMARTINE. Œuvres complètes de Lamartine, publiées et inédites. *Paris, chez l'auteur*, 1860-1863, 40 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 400 fr.

Cette belle édition définitive, véritable monument de bibliothèque, contient tous les ouvrages de l'illustre écrivain, avec cette dédicace autographe: « *Mémoire et reconnaissance. Lamartine.* » Voici le détail des ouvrages qui la composent :

Méditations poétiques, avec commentaires, 1 vol. —La mort de Socrate. Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. Premières harmonies poétiques et religieuses, 1 vol. — Secondes harmonies poétiques et religieuses. Contre la peine de mort, Saül, tragédie en cinq actes; inédite. Chant du sacre, etc., etc., etc., 1 vol. — Socelyn. Épisode, journal trouvé chez un curé de village, 1 vol. — Epitres et poésies diverses. Recueillements poétiques. L'avenir politique en 1837. A. M. de Lamartine, sur son voyage en Orient en 1833, par M. Bouchard, 1 vol. — Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833), et notes d'un voyageur, 3 vol. — Histoire des Girondins, 6 vol. — Critique de l'histoire des Girondins, par l'auteur lui même, 1 vol. — La chute d'un ange, 1 vol. — Histoire de la Restauration, 6 vol. — Histoire de la Turquie, 6 vol. —Les confidences. Graziella. Nouvelles confidences, 2 vol. — Histoire de la Russie. 1 vol. — Toussaint, Louverture. Raphaël. Le tailleur de pierre de Saint-Point, 1 vol. — Nouveau voyage en Orient, 1 vol. — Vies de quelques hommes illustres, 3 vol. — Mémoires politiques, 4 vol.

4315. — Les mêmes. 40 vol. gr. in-8, *brochés*. 280 fr.

3316. — La chute d'un ange, par A. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin et Furne*, 1840, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4317. — La chute d'un ange, épisode, par M. de Lamartine. *Paris, Charles Gosselin, Furne et Cie, Pagnerre*, 1845, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 3 fr.

4318. — La même. *Paris, les mêmes*, 1849, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4319. — La même. *Paris, Ve Lecou, Furne et Cie, Pagnerre*, 1855, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 3 fr. 50

4320. — La même. In-12, demi-rel. 2 fr. 50

4321. — La chute d'un ange, épisode, par A. de Lamartine. *Paris, Pagnerre, Furne, Hachette et Cie*, 1855, in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 5 fr.

4322. — Les confidences, par A. de Lamartine. *Paris, Perrotin*, 1849, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4323. — Nouvelles confidences. *Paris, Furne et Cie, L. Ha-*

chette et Cie, Pagnerre, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4324. LAMARTINE. Le conseiller du peuple, par M. A. de Lamartine. Première et deuxième année. *Paris*, 1849-1850, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. 7 fr.

4325. — Graziella. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1870, in-12, mar. r. janséniste. tr. dor. 8 fr.

4326. — Harmonies poétiques et religieuses, par Alphonse de Lamartine. *Paris, Charles Gosselin*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 7 fr.

4327. — Harmonies poétiques et religieuses. Recueillements poétiques. Poésies diverses, par A. de Lamartine. *Paris, Pagnerre, Furne et V. Lecou*, 1855, in-8, fig., demi-rel. v. fauve, tr. peign. 7 fr.

4328. — Harmonies poétiques et religieuses, avec commentaires et poésies diverses, par M. de Lamartine. *Paris, Furne et Cie, L. Hachette et Cie, Pagnerre*, 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4329. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

4330. — Histoire de César, par A. de Lamartine. *Paris, Société générale de librairie*, 1856, in-8, demi-rel. chag. noir. 3 fr.

4331. — Histoire de la Restauration, par A. de Lamartine, ornée de 32 magnifiques portraits. *Paris, Pagnerre, Hachette, Furne*, 1853, 8 vol. in-8, port., demi-rel. chag. bl., tr. peig. 35 fr.

4332. — Histoire de la révolution de 1848, par A. de Lamartine. *Paris, Perrotin*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. 9 fr.

4333. — La même. *Paris, Perrotin*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br. 8 fr.

4334. — La même. *Paris, Garnier frères*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

4335. — Histoire de la Turquie, par A. de Lamartine. *Paris*, 1854, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. 15 fr.

4336. — La même. 8 vol. in-12, *brochés*. 5 fr.

4337. — Histoire des constituants, par A. de Lamartine. *Paris, Pagnerre*, 1855, 4 vol. in-8, demi-rel mar. br. 18 fr.

4338. — Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne et Cie, W. Coquebert*, 1847, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. veau. 35 fr.

4339. LAMARTINE. La même. *Paris, Furne et Cie*, 1848, 8 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

4340. — La même. *Paris, Furne*, 1858, 4 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. veau fauve. 30 fr.

4341. — Jocelyn, épisode. *Paris, Charles Gosselin, Furne et Cie*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. chag., tr. dor. 16 fr.

Jolie édition, illustrée de nombreuses figures sur bois.

4342. — Le même. *Paris, Ch. Gosselin, Furne, Pagnerre*, 1848, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4343. —Jocelyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village, par M. de Lamartine. *Paris, L. Hachette et Cie, Furne et Cie, Pagnerre*, 1861, pet. in-18, demi-rel. chag. br., tr. dor. 4 fr.

Epuisé.

4344. — **LE LAC,** PAR A. DE LAMARTINE. Compositions et eaux-fortes, par Alexandre de Bar, ornements de H. Catenacci. *Paris, L. Curmer*, 1860, in-fol., fig., mar. bl., dos orné, fil., doublé en soie, tr. dor. (*Capé.*) 350 fr.

Magnifique ouvrage, tiré à 225 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 6, gravé au burin sur chaque eau-forte.

4345. LAMARTINE. Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. Neuvième édition. *Paris, Charles Gosselin*, 1823, in-8, fig., mar. r., dent. dorée et à froid, tr. dor. (*Fauchet.*) 18fr.

4346. — Méditations poétiques, précédées d'une introduction, par M. Ch. Nodier. *Paris, Jules Boquet*, 1826, 2 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. veau vert, tr. marb. 10 fr.

4347. — Les mêmes. 2 vol. in-8, fig. de Desenne, veau fauve, comp. à froid, tr. dor. 20 fr.

4348. — Méditations et harmonies poétiques. *Paris, Charles Gosselin*, 1834, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau violet. 18 fr.

4349. —Raphaël. Pages de la vingtième année, par A. de Lamartine. *Paris, Perrotin*, 1849, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4350. — Le même. *Paris, Garnier frères*, 1858, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr. 50

4351. — Recueillements poétiques, par M. de Lamartine. *Paris, Charles Gosselin, Furne et Cie, Pagnerre*, 1844, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4352. — Les mêmes. *Paris, les mêmes*, 1849, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 3 fr.

4353. LAMARTINE. Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie, Pagnerre, Furne et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4354. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4355. — Le tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois, par A. de Lamartine. *Paris, Furne, Pagnerre, Lecou*, 1851, in-8, fig., demi-rel. chag. noir. 4 fr.

4356. — Trois mois au pouvoir, par M. de Lamartine. *Paris, Michel Lévy frères*, 1848, in-12, demi-rel. 3 fr.

3457. — Vie de Alexandre Le Grand, par M. de Lamartine. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

4358. — Vie des grands hommes, par A. de Lamartine. *Paris*, 1856, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

4359.—Souvenirs, Impressions, Pensées et Paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou Notes d'un voyageur, par A. de Lamartine. *Bruxelles, E. Laurent*, 1836, 4 vol. in-32, demi-rel. bas. rouge. 4 fr.

4360. — Voyage en Orient, par A. de Lamartine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, 2 vol. in-8. fig., demi-rel. chag. r. 12 fr.

4361. — Le même. *Paris, Pagnerre, V. Lecou, Furne et Cie*, 1854, in-12, demi-rel. chag. br., tr. dor. 3 fr.

4362. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

4363. LAMBINET (P.). Origine de l'Imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou, et celle de M. Van Praet. Suivie des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie. Ornée de calques, de portraits et d'écussons. *Paris, H. Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. chag. 10 fr.

Ouvrage plein de recherches, qui jettent beaucoup de jour sur l'origine et les premiers monuments de l'imprimerie, dans la Belgique. Edition à laquelle l'auteur a ajouté les deux estimables ouvrages de MM. Daunou, sur l'origine de l'imprimerie, et Camus, sur la stéréotypie.

4364. **LAMENNAIS.** Manuscrit original du troisième volume de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion. In-4 cart. 250 fr.

Lamennais avait élevé le fils d'un de ses compatriotes, M. Jean-Marie Martin, et l'avait pris en grande amitié. Aussi quand il fut mis à la tête de la grande aumônerie de France, il avait appelé son ancien élève auprès de lui, en qualité de sous-chef.

A l'époque où Lamennais venait de rompre avec la cour de Rome, il se retira au château paternel de Lachenaye. En but aux sollicitations de sa famille, qui voulait l'amener à une rétractation, il était dans une grande exal-

tation, et precisement dans ce moment, il était occupé à brûler ses ouvrages et notamment les manuscrits de son Essai sur l'indifférence en matière de religion. Déjà les deux premiers volumes avaient été la proie des flammes, et il allait y jeter le troisième, lorsque M. Martin entra chez lui, et finit par obtenir de lui, ce dernier volume. C'est ainsi que ce volume est tombé dans ses mains. Vers 1842 M. Martin mourut à Epernay, après avoir institué légataire universel sa veuve, madame Félicité Joséphine Biston. En 1844, madame veuve Martin a été recherchée en mariage par M. Henry de Chamblay, juge-de-paix à Chaumont, qui a cru devoir consigner ici l'histoire de ce volume. Toutes les pages de cet autographe, ont été soigneusement numérotées depuis un jusqu'à cent soixante. Les nombreux cartons, intercalés entre les pages, ont reçu les mêmes numéros que ceux des folios auxquels ils appartiennent, ainsi que l'indication du recto ou du verso, auxquels ils doivent s'ajouter. (*Note qui se trouve en tête du manuscrit.*)

4365. LAMENNAIS. Œuvres complètes de F. de Lamennais. *Paris, Paul Daubrée et Cailleux,* 1836-1837, 12 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 60 fr.

4366. — Les mêmes. *Bruxelles, Hauman et Cie*, 1839, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. ch. noir. 18 fr.

4367. — Œuvres posthumes de F. Lamennais, publiées selon le vœu de l'auteur, par E.-D. Forgues. Correspondance. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4368. — Les mêmes. Mélanges philosophiques et politiques. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1856, in-8, demi-rel. chagr. rouge. 4 fr.

4369. — Affaires de Rome, par F. de Lamennais. *Paris, Cailleux et Cie*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4370. — Affaires de Rome, par M. F. de Lamennais. *S. l. n. d.*, in-12. 1 fr. 50

4371. — Correspondance. Œuvres posthumes de F. Lamennais, publiées selon le vœu de l'auteur, par E.-D. Forgues. *Paris, Didier et Cie*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 25 fr.

4372. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4373. — Essai sur l'indifférence en matière de religion, par M. l'abbé F. de Lamennais. *Paris, Méquignon*, 1823, 4 vol. in-8, basane. 10 fr.

4374. — Journaux, ou Articles publiés dans le Mémorial catholique et l'Avenir, par F. de Lamennais. *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins maroq. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4375. Lamennais. Paroles d'un croyant. Le livre du peuple. Une voix de prison. Du passé et de l'avenir du peuple. De l'esclavage moderne. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4376. — Les mêmes. In-12, demi-rel. 3 fr. 50

4377. — Des progrès de la révolution, et de la guerre contre l'église. Suivis de deux lettres à monseigneur l'archevêque de Paris, par F. de Lamennais. *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4378. — De la religion considérée dans ses rapports, avec l'ordre politique et civil ; par F. de Lamennais. *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4379. — La même. In-8, demi-rel. veau. 3 fr.

4340. — Mélanges religieux et philosophiques, par F. de Lamennais. *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4381. — Les mêmes. In-8, demi-rel. chag. noir. 3 fr.

4382. — Réflexions sur l'état de l'église en France, pendant le XVIIIe siècle, et sur sa direction actuelle. Suivies de mélanges religieux et philosophiques, par F. de Lamennais. *Paris, Cailleux et Cie*, 1836-37, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. 6 fr.

Grand papier vélin.

4383. Lamoignon. Recueil des arrêtés de M. le premier président Lamoignon. *Paris, Joseph Merlin*, 1777, in-4, port., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Exemplaire aux armes de Guillaume de Lamoignon.

4384. La Mothe Le Vayer (Franç. de). Œuvres de François de La Motte Le Vayer. *Dresde, Michel Gruell*, 1756-59, 14 part. en 7 vol. demi-rel. chag. noir. 25 fr.

4385. La Motte (de). Fables nouvelles, dédiées au roy, par M. de La Motte. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1719, in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Padeloup.*) 225 fr.

Splendide exemplaire, en grand papier de Hollande.

4386. Lancival (Luce de). Œuvres de Luce de Lancival, précédées d'une notice, par M. Collin de Plancy, et des discours prononcés sur sa tombe, par MM. Deguerle, Lacretelle et

Roger. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau. 6 fr.

4387. LANDON (C.-P.). Annales du musée et de l'école moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du musée. *Paris, an X*, 1801-1815, 43 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 200 fr.

Exemplaire bien complet.

4388. — Annales du musée et de l'école moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. *Paris, C. Landon*, 1801, 16 vol. in-8, fig. — Salon de 1808, 2 part. en 1 vol. Ensemble, 17 vol. in-8, basane. 45 fr.

4389. LANDRIOT (Mgr.). La femme forte. Conférences destinées aux femmes du monde. *Poitiers, Henri Oudin*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4390. — La femme pieuse, pour faire suite à la femme forte. Conférences destinées aux femmes du monde. *Poitiers, Henri Oudin*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peine. 9 fr.

4391. LANFREY (P.). Histoire de Napoléon Ier. *Paris, Charpentier*, 1870, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 13 fr. 50

4392. — La même. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 12 fr.

4393. LANGLET DU FRESNOY. Histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, par M. l'abbé Du Fresnoy. *Amsterdam (Paris), par la compagnie*, 1759, 3 part. en 1 vol. in-12, mar., dent., tr. dor. (*Mouillié*). 60 fr.

Bel exemplaire, jolie reliure. De la bibliothèque de M. VEINANT.

4394. LANJUINAIS (J.-D.). Œuvres de J.-D. Lanjuinais, avec une notice biographique, par Victor Lanjuinais. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, 4 vol. in-8, port., demi-rel. chag. violet. 12 fr.

4395. LANOYE. Ramsès-le-Grand, ou l'Egypte il y a 3300 ans, par Ferdinand de Lanoye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, in-12, 39 vig., demi-rel. chag. 1 fr. 50

4396. LANOYE (F. de). Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale, depuis Mungo-Park, jusqu'au docteur Barth, par F. de Lanoye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4397. LAPEYRE. Les mœurs de Paris, par M. Lapeyre. *Amsterdam, Castel*, 1747, in-12, cart. 5 fr.

4398. Lapie. Vingt cartes gravées par Ambroise Tardieu, col. pour l'histoire universelle. Pet. in-4. 5 fr.

4399. Laplace. Exposition du système du monde, par M. le marquis de Laplace. *Paris, Bachelier*, 1835, in-4, port. *broché.* 10 fr.

4400. Laplane (Henri de). Les abbés de Saint-Bertin, d'après les anciens monuments de ce monastère, par M. Henri de Laplane. *Saint-Omer, Chanvin fils*, 1854, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

4401. Laprade (Victor de). Les symphonies, poésies nouvelles. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-12, *broché.* 5 fr.

Envoi de l'auteur à M. Sainte-Beuve.

4402. Larcher. Mémoire sur la déesse Venus, par M. Larcher. *Paris, Valade*, 1776, in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Bradel.*) 100 fr.

Bel exemplaire de J.-J. de Bure, avec la Venus Calliptge, gravée par Saint-Aubin. Le huitième index, comprenant les mots peu décents épars dans ce mémoire, et que l'abbé Le Blond fit imprimer à quelques exemplaires, se trouve ici.

4403. — Le même. In-12, *broché.* 3 fr.

4404. Larcher et P.-J. Julien. Ce qu'on a dit du mariage et du célibat. *Paris, Hetzel*, 1858. in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

4405. Larchey (Lorédan). Excentricités du langage, puisées aux meilleures sources, et commentées par Lorédan Larchey. *En la librairie Dentu*, 1855, in-12, *broché.* 3 fr.

4406. — Les mêmes. Quatrième édition, singulièrement augmentée. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-12, *broché.* 4 fr. 50

Envoi de l'auteur à M. Sainte-Beuve.

4407. — Gens singuliers. *Paris, F. Henry, s. d.*, in-12, *broché.* 2 fr. 50

4408. — Les joueurs de mots, compilation faite par Loredan Larchey, pour servir à l'histoire de l'esprit français. *Paris*, 1867, in-12, *broché.* 2 fr. 50

4409. La Rochefoucauld. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Capé.*) 45 fr.

De la collection du Dauphin. On y a ajouté un portrait sur Chine, avant la lettre.

4410. La Rochefoucauld. Les mêmes. Gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dorée, éb. (*David.*) 45 fr.

De la collection du Dauphin.

4411.—Les mêmes. Gr. in-4, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. 40 fr.

Armes et chiffres du roi Louis Philippe.

4412.—Les mêmes. In-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Huet.*) 30 fr.

4413. — Réflexions, ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique, par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, in-8, port., demi-rel. veau foncé, tr. peigne. 10 fr.

Sur le faux-titre : *hommage de l'éditeur à son amie madame Viard.* « L. Aimé. »

4414. — Les mêmes. In-8, port., demi-rel. chag. noir. 5 fr.

4415. — Maximes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Malepeyre*, 1825, in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

4416. — Réflexions, ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, cavalier, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne, 20 fr.

De la collection des classiques françois. (*Très-rare.*)

4417. — Pensées, maximes et réflexions morales de La Rochefoucauld, avec les variantes du texte et l'examen critique des maximes, par Aimé-Martin. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, in-8, demi-rel. chag. rouge, tr. peigne. 6 fr.

4418. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4419. — Maximes du duc de La Rochefoucauld, précédées d'une notice sur sa vie, par Suard. — Pensées divers de Montesquieu. — Œuvres choisies de Vauvenargues. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4420. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4421. — Réflexions, ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. Edition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 70 fr.

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier de Chine.

4422. — Les mêmes. In-8, *broché*. 40 fr.

Papier de Chine.

4423. La Rochefoucauld. Les mêmes. In-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 25 fr.

Papier vergé.

4424. — Le premier texte de La Rochefoucauld, publié par F. de Marescot. *Paris, Jouaust*, 1869, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 40 fr.

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier de Chine.

4425. — Le même. In-12, mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Chambolle-Duru.*) 40 fr.

Papier de Chine.

4426. — Le même. In-12, *broché.* 20 fr.

Papier de Chine.

4427. — Le même. In-12, *broché.* 20 fr

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier Whatman.

4428. — Le même. In-12, *broché.* 7 fr. 50

L'un des 300 exemplaires imprimés sur papier vergé.

4429. — Réflexions, ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. Textes de 1665 et de 1678, revus par Charles Royer. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1870, in-18, *broché.* 4 fr.

4430. Larochejaquelein (la marquise de). Mémoires de madame la marquise de Larochejaquelein, avec deux cartes du théâtre de la guerre de la Vendée. *Paris, L.-G. Michaud*, 1815, 2 tomes en 1 vol. in-8, basane, tr. marb. 5 fr.

4431. Laromiguière (P.). Leçons de philosophie, ou Essai sur les facultés de l'âme, par P. Laromiguière. *Paris, Brunot-Labbe*, 1820, 2 vol. in-8, cart., *non rognés.* 6 fr.

4432. — Les mêmes. In-8, cart. 3 fr.

4433. — Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées. *Paris, H. Fournier*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

4434. — Le même. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, port., basane gauffrée. 9 fr.

4435. Larousse (P.). Flore latine des dames et des gens du monde, ou Clef des citations que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français; avec une préface de M. Jules Janin. *Paris, Larousse et Boyer*, gr. in-8, *broché.* 8 fr.

4436. — Fleurs historiques des dames et des gens du monde. Clef des allusions aux faits et aux mots célèbres que l'on

rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. *Paris, Larousse et Boyer*, gr. in-8, phot., *broché*. 8 fr.

4437. Lasalle (Albert de). L'hôtel des haricots, maison d'arrêt de la garde nationale de Paris, par Albert de Lasalle. 70 dessins, par Edmond Morin. *Paris, E. Dentu, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4438. Las Casas (Barth.). Œuvres de don Barthélemy de Las Casas, évêque de Chiapa, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique. Précédées de sa vie, par J.-A. Llorente. *Paris, A. Eymery*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet. (*Ponge.*) 6 fr.

4439. Las Cases. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases : suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon, aux Invalides. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, 2 front., par Charlet, cart., non rogné. 200 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine. Edition illustré de 600 vignettes, par Charlet.

4440. — Le même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. viol. 200 fr.

Papier de Chine.

4441. — Le même. 2 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 300 fr.

Papier de Chine.

4442. Lasphrise. Les gaillardes, poésies du capitaine Lasphrise (Marc de Papillon s^r de) publiées d'après les éditions de 1597 et de 1599, par un membre de la société des bibliophiles gaulois. *Turin, J. Gay et fils*, 1870, pet. in-12, port., *broché*. 18 fr.

Tiré à cent exemplaires.

4443. La Suze (comtesse de). Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse de La Suze et de M. Pellisson. Nouvelle édition à laquelle on a joint le voyage de Bachaumont et La Chapelle. Les poésies du Ch^er d'Aceilly ou de Cailly. Les Visionnaires, comedie de Jean Desmarets. *Trévoux, par la compagnie*, 1748, 5 vol. in-12, veau fauve, tranche rouge. 30 fr.

Aux armes de la duchesse de Grammont sur le dos de chaque volume.

4444. Latheulade (Emile de). De la dignité humaine. *Paris, Michel Lévy*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

4445. Latour (Antoine de). Voyage de S. A. R. Monseigneur le duc de Montpensier, à Tunis, en Egypte, en Turquie et en

Grèce. Lettres, par M. Antoine de Latour. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge. 5 fr.

4446. Latude (de). Mémoires de Henri Masers de Latude, prisonnier pendant trente-cinq ans à la Bastille, à Vincennes, à Charenton et à Bicêtre. *Paris, Abel Ledoux*, 1835, 2 vol. in-8, port., demi-rel. chag. violet. 6 fr.

4447. Laugel (Auguste). Études scientifiques. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4448. Laurent de l'Ardèche (P.-M.). Histoire de l'empereur Napoléon, par P.-M. Laurent de l'Ardèche, illustrée par Horace Vernet. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1840, gr. in-8, fig., demi-rel. basane, *non rogné*. 12 fr.

La reliure est en mauvais état. Tache d'huile à quelques feuillets.

4449. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 25 fr.

Exemplaire avec les figures coloriées (rare). Sur le dos, attributs impériaux. Piqûres.

4450. Laurent-Pichat (L.). Chroniques rimées. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, in-8, demi-rel., dos et coins mar. bl., tête dor., éb. (*David.*) 10 fr.

4451. Laurentie. Histoire des ducs d'Orléans, par M. Laurentie. *Paris, Béthune*, 1832, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. 15 fr.

4452. Lauzun (duc de). Mémoires du duc de Lauzun. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822, in-8, demi-rel., dos et coins veau, tr. marb. 9 fr.

4453. — Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conforme au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur. Seconde édition sans suppressions, et augmentée d'une préface et de notes nouvelles, par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, in-12, demi-rel. mar. br., tr. peigne. (*David.*) 15 fr.

Les mémoires de Lauzun ont eu une suite d'aventures et ont causés maint désagrément à ceux qui s'en sont occupés. Publiés en mai 1858, d'une manière trop conforme au manuscrit, par M. Louis Lacour, chez MM. Poulet-Malassis et de Broise, ils ont suscité des reclamations, des plaintes, un procès. La vertu des grandes dames de cette fin du XVIIIe siècle, a trouvé d'une part de zèles chevaliers dans la société des Bibliophiles, et surtout dans le président de cette société (M. Jérôme Pichon), antiquaire distingué et très-vif dans son culte du passé : d'autre part, le petit-fils d'une des plus compromises parmi ces anciennes beautés, laquelle avait déjà été nommée en toute lettres dans l'édition de 1822, n'a pas estimé qu'il y avait lieu à prescription, et n'a pas cru devoir être de l'avis de Boileau :

Mais qui m'assurera qu'en ce long cercle d'amis,
A leurs fameux époux vos aïeules fidèles,
Aux douceurs des galants furent toujours rebelles ?

Il y a eu plainte portée devant la justice, comme pour un fait qui n'est pas encore entré dans le vaste domaine de l'histoire, et en conséquence, jugement et condamnation (26 janvier 1859). L'ancien regime était plus coulant sur ces choses de mœurs, une fois divulguees, et, après un premier état de colère, il était convenu qu'on fermerait les yeux ; les éditeurs de Bussy-Rabutin et d'Hamilton auraient eu, sans cela, trop de comptes à rendre. (Sainte-Beuve, *Causeries du lundi.*)

4454. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4455. LAVALETTE (S.). Fables de S. Lavalette, membre de la chambre des députés. Illustrées de nouvelles eaux-fortes, par Grandville. *Paris, J. Hetzel,* 1847, gr. in-8, fig., *broché.* 10 fr.

4456. LAVALLÉE (Théophile). La famille d'Aubigné et l'enfance de madame de Maintenon, par Théophile Lavallée. Suivi des mémoires inédits de Languet de Gergy, archevêque de Sens, sur madame de Maintenon et la cour de Louis XIV. *Paris, Henri Plon,* 1863, in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

4457. — Histoire de l'empire ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris, Garnier frères,* 1855, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

4458. — La même. Demi-rel. chag. vert. 15 fr.

4459. — Histoire des Français, depuis les temps des Gaulois jusqu'en 1830, par Théophile Lavallée. *Paris, J. Hetzel,* 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tr. dor. (*Bertrand.*) 35 fr.

Cet ouvrage présente l'abrégé le plus succint et le plus substantiel de nos annales, l'esprit exact de l'auteur a su reduire tous les faits, dans ce court espace, sans rien laisser échapper d'important ni de saillant, et, merite rare ! l'ouvrage garde de l'intérêt au milieu de cette condensation continue et se fait lire. (Sainte-Beuve, *Causeries du lundi.*)

4460. — La même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 20 fr.

4461. — Histoire des français, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1848, par Théophile Lavallée. Quinzième édition entièrement remaniée et définitive. *Paris, Charpentier,* 1861, 6 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 65 fr.

4462. — La même. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 50 fr.

4463. — La même. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 50 fr.

4464. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

4465. Lavallette (comte). Mémoires et souvenirs du comte Lavallette. *Paris, H. Fournier*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge. 8 fr.

4466. La Vallière (duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de la Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour sa vêture et sa profession, par messieurs d'Aire et de Condom. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément (de l'Institut). *Paris, J Techener*, 1860, 2 vol. in-12, port., mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, avec double portraits.

4467. — Les mêmes. 2 vol. in-12, port., mar. foncé janséniste, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 80 fr.

Papier de Hollande, double portraits.

4468. — Les mêmes. 2 vol. in-12, port., mar. bleu, dos orné, fil., tr. dor. (*Mennil.*) 70 fr.

Papier de Hollande, double portraits.

4469. — Les mêmes. 2 vol. in-12, port., mar. vert, dos orné, tr. dor. (*Mennil.*) 65 fr.

Papier de Hollande, double portraits.

4470. — Les mêmes. 2 vol. in-12, mar. br. janséniste, tr. dor. (*Mennil.*) 60 fr.

Papier de Hollande, double portraits.

4471. — Les mêmes. 2 vol. in-12, port., *brochés*. 7 fr.

4472. Les confessions de madame La Vallière, repentante, écrites par elle-même, et corrigées par Bossuet. Avec un commentaire historique, par M. Romain Cornut. *Paris, Didier et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4473. Lavater (Gaspard). L'art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. *Paris, Depélafol*, 1820, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. peigne. 100 fr.

4474. — L'art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. Nouvelle édition corrigée, et disposée dans un ordre plus méthodique, augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de la chambre de Porta, de Camper, de Gall, sur la physionomie; d'une histoire anatomique et physiologique de la face; précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Moreau (de la Sarthe). Ornée de 600 gravures en taille-douce, dont 82 tirées en couleur, et exécutées sous l'inspection de Vincent, peintre. *Paris, Depélafol*, 1835, 9 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau rouge. 50 fr.

4475. — Le même. 10 vol. in-8, fig., demi-rel. 45 fr.

4476. LAVATER. La physiognomonie, ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux; leurs penchants, etc. Illustrée de 750 gravures, et d'un magnifique portrait gravé sur acier. Traduction nouvelle, par H. Bacharach, précédée d'une notice par A d'Albanès. *Paris, Gustave Havard, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 10 fr.

4477. LAVERGNE (Léonce de). Economie rurale de la France, depuis 1789, par M. Léonce de Lavergne. *Paris, Guillaumin*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

4478. — Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

4479. LAVICOMTERIE. Les crimes des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, par L. Lavicomterie, député de Paris, à la Convention nationale, avec neuf gravures. *Paris, au bureau des Révolutions de Paris*, 1792, in-8, fig., demi-rel. chagrin rouge. 6 fr.

4480. — Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Louis Lavicomterie, avec cinq gravures. Nouvelle édition, augmentée des derniers crimes de Louis XVI. *Paris, au Bureau des Révolutions de Paris*, 1792, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 10 fr.

4481. LAVOLLÉE (C.). Voyage en Chine, Ténériffe; — Rio-Janeiro; — Le Cap; — Ile Bourbon; — Malacca. — Singapore; — Manille; — Macao; — Canton; — Ports chinois; — Cochinchine; — Java; par M. C. Lavollée. *Paris, Just Rouvier*, 1853, in-8, demi-rel. chag. rouge. 5 fr.

4482. LAWRENCE (G.-A.). Guy Livingston, ou à Outrance, par George-Alfred Lawrence, traduit par Ch. Bernard Derosne. *Paris, Henri Plon*, 1861, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

4483. LAZARE (Félix). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare et Louis Lazare. *Paris, Félix Lazare*, 1844, in-4, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

4484. LEBARBIER. Douze vignettes et un portrait *avant la lettre*, pour les œuvres de Racine. Vignettes gravées par Baquoy, Dambrun, Duprécel, Gaucher, Halbou, Langlois, Patas, Romanet et Thomas, le portrait par J.-B. Santerre, gravé par Gaucher. Tirés in-4. 100 fr.

Très-belle suite. Rare.

4485. — Sept vignettes pour les confessions de J.-J. Rousseau, gravées par Dambrun, Halbou, 1783, Ingouff, 1783. Le Mire, 1783, Romanet, 1783, Trière, 1783. In-4. 10 fr.

4486. Lebeau. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. Nouvelle édition revue, par M. de Saint-Martin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 21 vol. in-8, veau, orn. à froid, tr. marb. 60 fr.

4487. — La même. 21 vol. in-8, demi-rel. veau. 40 fr.

La reliure est défraîchie.

4488. Le Breton. Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prevoté de l'hotel, qu'en la cour du Parlement. *Paris, Pierre-Guillaume Simon*, 1757, 4 vol. in-12, veau. 50 fr.

Recueil complet et original de ce procès célèbre.

4489. Le Brun. Œuvres de Ponce Denis (Ecouchard) Le Brun, mises en ordre et publiées par P.-L. Ginguené. *Paris, Gabriel Warée (imprim. de Crapelet)*, 1811, 4 vol. in-8, port., veau éc., tr. marb. 40 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec de curieuses notes de sa main, notamment à propos d'une épigramme sur d'Alembert : Il écrit ; « Vous mentez, d'Alembert étoit plus fier de sa vitrière que de la p..... de Tencin. »

4490. — Les mêmes. 4 vol. in-8, port., basane, tr. marb. 6 fr.

4491. — Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées. D'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie, dans les années 1807-1808. *Paris, Didot jeune*, 1809, 2 vol. in-8, cart. 10 fr.

4492. Lecanu (l'abbé). Histoire de la sainte Vierge, d'après l'évangile, les prophéties, les documents des premiers siècles chrétiens, les monuments de l'Egypte et de la Palestine, et les enseignements de l'église. Précédée du portrait, le plus authentique, de la mère de Dieu, et renfermant plusieurs planches représentant les lieux qu'elle a habités. *Paris, Parent Desbarres*, 1860, in-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

4493. Le Clère (S.). Divers costumes français du règne de Louis XIV, par S. Le Clère. *Suite de 20 planches.* 20 fr.

Très-belles épreuves, réemmargées comme Chine. La planche 9 est détériorée.

4494. — Œuvres choisies de Sébastien Le Clerc, dessinateur et graveur du cabinet du roi, contenant 239 estampes, dessinées et gravées par ce célèbre artiste, représentant des costumes, des fables, des paysages et autres objets intéressants. Ouvrage utile aux artistes et aux élèves des Beaux-Arts. *Paris, Lamy*, 1784, in-4, demi-rel. 40 fr.

4495. Leclercq (Th.). Proverbes dramatiques de M. Théodore Leclercq. *Paris, Furne*, 1833, 9 vol. in-8, demi-rel. ch. viol. 30 fr.

4496. Leconte (Jules). L'Italie des gens du monde. Venise, ou coup-d'œil littéraire, artistique, historique, poétique et pittoresque, sur les monuments et les curiosités de cette cité, par Jules Lecomte. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1844, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

4497. — Le perron de Tortoni. Indiscrétions biographiques, par Jules Lecomte. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

4498. Leçons d'histoire. 1° Histoire sainte, par M. Herbet; — 2° La mythologie par M. Geruzez; — 3° l'histoire ancienne, par M Bouchitté; — 4° l'histoire romaine, par le même; — 5° l'histoire du Moyen-Age et l'histoire de France, par M. Barberet. *Paris, L. Hachette*, 1846, 2 vol. gr. in-8, 81 cartes, *brochés*. 10 fr.

4499. Leconte De Lisle. Poésies complètes de Leconte De Lisle, poèmes antiques, poèmes et poésies (ouvrages couronnés par l'Académie française), poésies nouvelles, avec une eau-forte, dessinée et gravée par Louis Duveau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, in-12, front., demi-rel. chag. 5 fr.

4500. Ledru-Rollin. Le 13 juin, par Ledru-Rollin. *Paris*, 1849, in-12, *broché*. 4 fr.

4501. Lefranc. Œuvres diverses de M. L. F****, *Paris, Chaubert*, 1753, 2 vol. in-12, fig., bas., tr. r. 5 fr.

4502. Lefranc (Em.). Histoire élémentaire et critique de la littérature. *Paris, Perisse frères*, 1840, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4503. — Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire d'occident. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1851, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

4504. Le Glay (Edward). Histoire des comtes de Flandre, jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne, par Edward Le Glay. *Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 9 fr.

4505. Suitte de la légende Joyeuse. Hominem pagina nostra sapit: *A Londres, chez Pyne*, 1750, pet. in-12, gravé, veau, tr. dor. 15 fr.

4506. Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction, par M. Charles Nodier et accompagnées de notices littéraires et historiques, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Colomb de Batines*, 1842, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4507. Legendre (A.-M.). Eléments de géométrie, avec des

notes, par M.-A. Legendre. *Paris, Firmin Didot*, 1817, in-8, cart. 3 fr.

4508. Legouvé (Ernest). Histoire morale des femmes, par Ernest Legouvé. *Paris, Gustave Sandré*, 1849, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

4509. Legrand Du Saulle (docteur). La folie devant les tribunaux, par le docteur Legrand Du Saulle. *Paris, F. Savy*, 1864, in-8, *broché*. 6 fr.

4510. Le Héricher. Histoire et description du Mont Saint-Michel. Texte, par M. Le Héricher, dessins de M. G. Bouet. Publié par Ch. Bourdon. *Avranches, Auguste Anfray, s. d.*, in-fol., fig., demi-rel. chag. r., tête dor., éb. 50 fr.

4511. Leibniz. Œuvres de Leibniz. Nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction, par M. A. Jacques. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. ch. rouge. 10 fr.

Epuisé. Rare.

4512. Le Jolle (Pierre). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam, Jaques le Curieux*, 1666, pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Berhends.*) 25 fr.

4513. Lelion-Damiens. Le breviaire des comédiens. *Paris, N. Tresse*, 1858, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

Envoi de l'auteur.

4514. — Madame Louise. *Paris, De Soye et Bouchet*, 1856, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

Envoi de l'auteur.

4515. — Pervenches. *Paris, imprim. De Soye et Bouchet*, 1851-1854, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

4516. Le Maout (Emm.). Botanique, organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces, suivant la classification de M. Adrien de Jussieu; avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce, par M. Emm. Le Maout. *Paris, L. Curmer*, 1854, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 25 fr.

Épuisé. Rare.

4517. — La même. Gr. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. br. 25 fr.

4518. — La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

4519. — Histoire naturelle des oiseaux, suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. Avec l'indication de leurs mœurs et de leurs rapports avec les arts, le com-

merce et l'agriculture, par M. Emm. Le Maout. *Paris, L. Curmer*, 1855, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 18 fr.

4520. LEMERCIER (N.-L.). Cours analytique de littérature générale. Tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris, par N.-L. Lemercier. *Paris, Nepveu*, 1817, 4 vol. in-8, demi-rel., tr. marb. 10 fr.

4521. LEMERCIER (L.-Népomucène). Comédies historiques. *Paris, Ambroise Dupont*, 1828, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

4522. LEMOINNE (John). Etudes critiques et biographiques, par John Lemoinne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1852, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

4523. LEMONTEY (P.-E.). Œuvres de P.-E. Lemontey. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 15 fr.

4524. — Histoire de la régence et de la minorité de Louis XV, jusqu'au ministère du cardinal Fleury, par P.-E. Lemontey. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

4525. **LE MOYNE.** LA GALLERIE DES FEMMES FORTES, par le P. Pierre Le Moyne. *A Leiden, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Charles Angot*, 1660, pet. in-12, fig., mar. ol., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire de M. DOUBLE, grand de marges (127 millim.) L'un des volumes les plus beaux de la collection des Elseviers, orné de jolies figures, parmi lesquelles nous citerons les portraits de Jeanne d'Arc, et de Marie Stuart. Armoiries sur les plats.

4526. — Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise. Poëme héroïque, par le P. Pierre Le Moyne. *Paris, Augustin Courbé*, 1658, in-12, fig. de Chauveau, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 70 fr.

Bel exemplaire de ce poëme, en XVIII livres, contenant 17764 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux, il est précédé d'un *traité du poëme héroïque*, l'édition de 1668 reproduit, ligne pour ligne, celle de 1658, aux errata près. L'édition de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol, n'a que sept livres, sous le titre de : *Saint Louis, ou le Héros chrestien*. Celle de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1656, in-12, porte le même titre. Comme le privilège de l'édition de 1653, est du 17 juin 1651, il se peut qu'il existe une première édition sous cette date. Toutefois je ne l'ai pas vu. (Brunet.)

4527. LENEVEUX ET DELANOUE. Guide manuel de la tenue des livres de commerce, suivi du manuel de législation et de jurisprudence commerciales, et du manuel barème de l'escompte, ou calculs faits des intérêts depuis un franc jusqu'à un million, par MM. H. Leneveux et Delanoue. *Paris, Passard, s. d.* in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4528 Le Noble. L'esprit de David, ou traduction nouvelle des pseaumes de David en vers françois, avec de courtes réflexions sur chaque verset, par M. Le Noble. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1698, in-12, mar. r., dos et coins fleurde lisés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

4529. Leo (docteur Henry). Histoire d'Italie pendant le Moyen Age, par le docteur Henri Leo. Traduite de l'allemand, par M. Dochez. *Paris, Parent Desbarres*, 1837, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 15 fr.

4530. Léonard. Idylles et poëmes champêtres, par M. Léonard. *A Gnyde, s. d.* (*Cazin.*) In-18, front gravé, veau éc., tr. dor. 4 fr.

4531. — Lettres de deux amans, habitants de Lyon, publiées par M. Léonard. *Londres et Paris, Desenne*, 1783, 3 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. 15 fr.

4532. — Le temple de Gnide. Poëme, imité de Montesquieu. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce, et augmentée de l'amour vengé. *Paris, Dufour*, 1773, in-8, fig., mar. r., dos orné a petits fers, large dentelle sur les plats, tr. dor. (*Bertrand.*) 60 fr.

Joli volume, enrichi de 12 figures, par Desrais, gravées par de Mouchy, Le villain et Patas.

4533. Le Pautre (Jean). Frises, feuillages, ou Tritons marins à la romaine, inventez et grauez par Jean Le Pautre, 36 planches. — Tabernacles pour orner et embellir les autels nouuellement inuentés et graués par J. Le Pautre. *Ce vend à Paris, chez Pierre Mariette*, 12 planches. — Portes a placards et lambris, dessinez par le sieur Mansard, et nouuellement executez dans quelques maisons roïales, etc. Porte et cheminee de la salle du billard à Versailles, gravé par Le Pautre. *A Paris, chez J. Mariette*, 6 planches. — Authels et Retables, graué de nouueau, par J. Le Pautre. *Paris, P. Mariette*, 12 planches. — Portails d'église à l'italienne, nouuellement inventés et gravés, par Jean Le Pautre. 12 planches. — Nouueaux desseins de plafonds, inuentez et grauez, par J. Le Pautre. 12 planches. — Soleils, reliquaires, plaques et ornements d'orphéveries. 5 planches. — Différents desseins pour faire des plaques et eaubenistiers, nouuellement inventez et gravés, par J. Le Pautre. 14 planches. — Alcoves a la romaine, dessignez et gravez de nouveau, par J. Le Pautre. 6 planches. — Alcoves à l'italienne, inuentez et grauees, par Le Potre. 6 planches. — Alcoves à la françoise, nouuellement inuentez et grauez, par J. Le Pautre. 6 planches. — Fontaines, ou Jets d'eau à la moderne. 6 planches. — Fontaines où jets d'eau a litalienne, inuentez et grauez de nouveau, par J. Le Pautre, *auec priuil.*, 1661, 6 planches.

— Sujets mythologiques. 6 planches. — Veüe, grottes et fontaines de jardins a l'italienne, inuentez et grauez, par J. Le Pautre. 6 planches. — Vases a la moderne, inuentez et grauez, par J. Le Pautre. *Avec privilege*, 1659, 18 planches. — Fontaines, cuvettes et cartouches, inventés et gravés, par J. Le Pautre. 6 planches. — Vases a l'antique, dessignez et grauez, par J. Le Pautre. *Avec privilège*, 1661, 12 planches. — Trophées d'armes antiques et modernes seruant a toutes sortes d'ouuriers pour l'embellissement de leurs ouurages, nouuellement dessignez et grauez, par Jean Le Pautre. 6 planches. — Trophées d'armes à l'italienne, nouvellement inventez et gravés, par J. Le Pautre. 6 planches. — Trophées d'armes à la romaine, inuentez et gravez, par Jean Le Pautre. 6 planches. — Nouueaux dessings pour orner et embelir les carosses et chaires roulantes, inuentez et grauez, par J. Le Pautre. 6 planches. — Inuentions pour faire des plaques ou des aubenistiers seruans aux orfeures, desseignez et grauez, par J. Le Pautre. *Auec priuilege*, 1659, 6 planches. — Tombeaux, ou Mozoles, nouuellement inuentez et grauez, par J. Le Pautre. *Avec privilege*, 1661, 6 planches. — Sépultures et épitaphes, nouuellement inuentez et grauez, par Jean Le Pautre 6 planches. — Salieres et cartouches, inuentés et graués, par J. Le Pautre. 6 planches. Ensemble, 265 planches, en 2 vol in-fol. 450 fr.

Très-belles suites complètes, anciennes épreuves. Remontées pet. in-fol.

4534. — Portails, tombeaux, bénitiers, retables, autels, Tabernacles, confessionnaux, portes, placards, cheminées. Ensemble, 96 planches in-fol., rel. 150 fr.

Belles épreuves de la reimpression.

4535. Le Pays. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. Dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1678, pet. in-12, mar. br., dos orné, fil., comp., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 45 fr.

4536. Lepeletier (Michel). Œuvres de Michel Lepeletier-Saint-Fargeau, député aux assemblées constituante et conventionnelle, assassiné le 20 janvier 1793, par Paris, garde du roi. *Bruxelles, Arnold Lacrosse*, 1826, in-8, demi-rel. chag. bleu. 5 fr.

4537. Leprince. Dix vignettes *avant la lettre sur Chine, sur blanc et eaux-fortes* pour la Henriade de Voltaire, gravées par Pauquet, tirées gr. in-8. 20 fr.

4538. — Les mêmes. Epreuves *avant la lettre, sur Chine*, tirées gr. in-8. 12 fr.

4539. Leprince. Les mêmes. Epreuves tirées gr, in-8, *avant la lettre.* 10 fr.

4540. — Les mêmes. Gr. in-8. 6 fr.

4541. — Les mêmes. In-18. 3 fr.

4542. Leprince de Beaumont (Mme). Contes choisis, édition illustrée de 40 gravures. *Paris, Delarue, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. chag., tr. dor. 2 fr. 50

4543. Lequien de la Neufville. Origine des portes chez les anciens et chez les modernes, par M. Lequien de la Neufville. *Paris, Pierre Giffart*, 1708, in-12, veau granit, tr. dor, (*Rel. anc.*) 6 fr.

4544. Lerebours et Secretan. Traité de photographie. Cinquième édition entièrement refondue, par Lerebours et Secretan. *Paris*, 1846, in-8, planches, demi-rel. veau. 2 fr.

4545. Lerminier (E.). Philosophie du droit, par E. Lerminier, *Paris, Charpentier*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

4546. Leroux (Pierre). Doctrine de l'humanité de la Ploutocratie ou du gouvernement des riches, par Pierre Leroux. *Boussac, Imprimerie de Pierre Leroux*, 1848, in-12, *broché.* 3fr.

4547. Le Roux de Lincy. Le livre des légendes, par Le Roux de Lincy, introduction. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, demi-rel. cuir de Russie, tête dor., éb. 12 fr.

4548. Le Roy. La marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la marine moderne. Avec des figures représentant les vaisseaux de guerre de ces peuples, par M. Le Roy. *Paris, Nyon aîné*, 1777, in-8, mar. r., fil., tr. dor. 15 fr.

Aux armes d'Amelot de Chaillou, et de la Houssaye.

4549. Le sage. Œuvres, le Diable boîteux. Gil Blas. Le chevalier de Salamanque, Guzman d'Alfarache. Théâtre. Nouvelle édition, ornée de 7 vignettes, gravées par Ferdinand, d'après les dessins de Napoléon Thomas, précédée d'une notice biographique et littéraire, par M. Prosper Poitevin. *Paris, H. Delloye*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. 6 fr.

4550. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4551. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. noir. 8 fr.

4552. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peig. 12 fr.

4553. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 10 fr.

4554. Le Sage. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol, par M. Le Sage. *Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith*, 1736, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig., mar. r. janséniste, tr. dor. 60 fr.

4555. — Le Bachelier de Salamanque, par Le Sage. *Paris, Bergüet*, 1824, 2 vol. in-32, *brochés*. 1 fr. 50

4556. — Le Diable boîteux. Nouvelle édition, augmentée d'une journée des parques, et des béquilles du Diable boîteux, par M. Le Sage. *Londres* (*Cazin*), 1784, 3 vol. in-18, veau éc., tr. dor. 12 fr.

4557. — Le diable boîteux, par Le Sage. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1834, in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 5 fr.

4558. — Le Diable boîteux, par Le Sage, illustré par Tony Johannot. Précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, gr. in-8, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

L'un des quelques exemplaires imprimé sur papier de Chine.

4559. — Le même. Gr. in-8, mar. r. foncé, dos orné, fil., tête dor., éb. (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

Papier de Chine.

4560. — Le même. Gr. in-8, mar. ol., dos orné, fil., tête dor., éb. (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

Papier de Chine.

4561. — Le même. Gr. in-8, mar. r. janséniste, tête dor., éb. (*Chambolle-Duru.*) 140 fr.

Papier de Chine.

4562. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. bl. 100 fr.

Papier de Chine.

4563. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4564. — Le diable boîteux, par Le Sage. Seule édition complète, suivie de l'entretien des cheminées de Madrid et d'une journée des parques, par le même auteur, et précédée d'une notice, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, 2 vol. in-16, *brochés dans un étui*. 30 fr.

Exemplaire n° 3, sur seize imprimés sur papier de Chine.

4565. — Le même. 2 vol. in-16, *brochés dans un étui*. 10 fr.

Exemplaire en papier vélin.

4566. — Le Diable boîteux. Suivi de Estévanille Gonzalès, par Le Sage, gravures sur acier, d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

4567. Le Sage. Le Diable boîteux, par Le Sage. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-8, *broché*. 30 fr.

L'un des vingt exemplaires imprimés sur papier de Chine. De la collection des romans classiques du XVIIIe siècle, publiés par G. d'Heilly et F. Steenackers.

4568. — Le même. In-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 35 fr.

Papier Whatman, tiré à vingt exemplaires.

4569. — Le même. In-8, demi-rel. ch. r. poli, tr. peig. 20 fr.

Papier Whatman. Maculé.

4570. — Le même. In-8, *broché*. 30 fr.

Papier Whatman.

4571. — Le même. In-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. ((*David.*) 20 fr.

Papier vergé, tiré à 300 exemplaires.

4572. — Le même. In-8, *broché*. 12 fr.

Papier vergé.

4573. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, les Libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Chambolle.*) 4 c0 fr.

Edition recherchée comme étant la dernière et la meilleure publiée du vivant de Le Sage. C'est la bonne, sous cette date.
De la bibliothèque du baron J. Pichon.

4574. — La même. 4 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil. et comp. à froid., tr. dor. (*Simier.*) 300 fr.

Exemplaire Yéméniz.

4575. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Edition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur. *Paris, L. De Bure*, 1825, 4 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4576. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Précédée d'une notice historique et littéraire, par M. Patin. *Paris, Werdet et Lequien*, 1829, 4 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4577. — Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Firmin Didot frères*, 1846, in-12, port., demi-rel. chag., tr. dor. 4 fr.

4578. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Précédée d'une introduction, par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1863, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 25 fr.

4579. Le Sage. La même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

4580. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, avec les principales remarques des divers annotateurs. Précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve; des jugements et témoignages sur Le Sage, et sur Gil Blas. Suivie de Turcaret et de Crispin rival de son maître. *Paris, Garnier frères*, 1864, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar., tête dor., éb. (*David.*) 44 fr.

Exemplaire en papier de Hollande (tiré à 150).

4581. — La même. 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 18 fr.

4582. — La même. 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 16 fr.

4583. — Histoire de Gil Blas de Santillane. Edition accompagnée de notes et d'une préface, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

4584. — Histoire de Guzman d'Alfarache. Nouvellement traduite, et purgée des moralités superflues, par M. Le Sage. *Maestricht, Jean-Edme Dufour et Philippe Roux*, 1787, 2 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 14 fr.

4585. — La même. Gravures sur acier, d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 8 fr.

4586. Lescure (de). La princesse de Lamballe, Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan. Sa vie, sa mort (1479-1792), d'après des documents inédits. Ouvrage orné d'un portrait de la princesse, gravé par M. Fleischmann, sous la direction de M. Henriquel Dupont, d'une vue de la Force en 1792, gravée par M. Laurence, et de quatre fac-simile d'autographe. *Paris, Henri Plon*, 1864, in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 9 fr.

4587. — Le château de la Malmaison. Histoire, description. Catalogue des objets exposés sous les auspices de sa majesté l'impératrice. *Paris, Henri Plon*, in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4588. — Le palais de Trianon, histoire, description. Catalogue des objets exposés sous les auspices de Sa Majesté l'Impératrice, par M. de Lescure. *Paris, Henri Plon, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4589. Lescure (M. de). Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France. Illustré de douze gravures sur acier, par Léopold Flameng. *Paris, Raul Ducrocq, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. tr. p. 16 fr.

4590. LESCUREL (Jehannot de). Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poète du XVe siècle. Publié par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge, *non rogné*. 1 fr. 50

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

4591. LESNÉ. La reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné; 2e édit. *Paris, l'auteur*, 1827, in-8, pap. vél., mar. r. jans., doublé de mar. v. à compart., tr. dor. (*Capé.*) 110 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, de la bibliothèque de M. CAPÉ. Spécimen très-remarquable de la reliure de ce célèbre artiste.

4592. LESPINASSE (Mlle de). Lettres de mademoiselle de Lespinasse. Avec une notice biographique, par Jules Janin. *Paris, Amyot, s. d.*, in-12, demi-rel. veau rose. 2 fr. 50

4593. LESSING's (G.-C.) Gesammelte Werke, neue rechtmäszige ausgabe. *Leipzig, Verlag von G.-J. Goschen*, 1841, 10 tomes en 5 vol. in-16, toile, tr. marb. 20 fr.

4594. LESSON (P.). Voyage autour du monde, entrepris par ordre du gouvernement, sur la corvette la Coquille, par P. Lesson. *Paris, Pourrat frères*, 1838, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. 20 fr.

4595. **L'ESTOILE** (Pierre de). JOURNAL DE HENRI III, roy de France et de Pologne, par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques, et des pièces les plus curieuses de ce règne (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse (Paris)*, 1744, 5 vol. pet. in-8. — Journal du règne de Henry IV, par P. de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges), et plusieurs pièces historiques du même temps. *La Haye (Paris)*, 1741, 4 vol. pet. in-8; ensemble 9 vol., portr., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 3000 fr.

Superbe exemplaire de J.-C. BRUNET. La reliure est d'une fraîcheur et d'une conservation admirables.

4596. — Journal de Henri III, roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile. *La Haye et Paris, chez la veuve de Pierre Gaudouin*, 1744, 5 vol. in-8. — Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre, par M. Pierre de l'Etoile. Avec des remarques historiques et politiques, du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haye (Paris), chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. in-8; ensemble 9 vol. in-8, mar. r., dos orné, H couronné, fil., tr. dor. (*Allô.*) 500 fr.

Bel exemplaire.

4597. — Mémoires pour servir à l'histoire de France. Contenant

ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce roïaume, depuis 1515 jusqu'en 1611, avec les portraits des rois, reines, princes, princesses et aut es personnes illustres, dont il y est fait mention. *Cologne (Bruxelles), les héritiers de Herman Demen*, 1719, 2 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Bel exemplaire, de la bibliothèque du prince RADZIWILL.

4598. LETTRE de Caïn, après son crime, à Méhala, son épouse (par Costard?). *Paris, Sébastien Jorry*, 1765, in-8, vig. par Eisen, gravée par Le Mire, *dérelié*. 3 fr.

Papier de Hollande.

4599. LETTRE de Pétrarque à Laure. Suivie de remarques sur ce poëte, et de la traduction de quelques-unes de ses plus jolies pièces (par Romanet). *Paris, Sébastien Jorry*, 1765, in-8, fig. de Gravelot, gravée par Mme Pithoud, *dérelié*. 4 fr.

Papier de Hollande.

4600. LETTRES athéniennes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse; traduites de l'anglais, par Alexandre-Louis Villeterque. *Paris, Dentu*, 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

4601. LETTRES de mesdames de Villars, de La Fayette, de Tencin, de Coulanges, de Ninon de l'Enclos et de mademoiselle Aïssé. *Paris, Léopold Colin*, 1806, 2 vol. in-12, demi-rel. 4 fr.

4602. LETTRES édifiantes et curieuses, concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Avec quelques relations nouvelles des missions, et des notes géographiques et historiques, publiées sous la direction de M. L.-Aimé Martin. *Paris, au bureau du Panthéon littéraire*, 1861, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 30 fr.

4603. LETTRES sur le Caucase et la Crimée. Ouvrage enrichi de trente vignettes, dessinées d'après nature, et d'une carte dressée au dépôt topographique de la guerre, à Saint-Pétersbourg (par P. de Tchiatcheff). *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8, fig., *broché*. 10 fr.

4604. LEUTHY (J.-J.). Récit des derniers événements survenus en Suisse, par suite de l'appel des Jésuites, à Lucerne, et de l'alliance séparée (Souderbund), fondée le 14 septembre 1845, aux bains de Rothen, entre les cantons de Lucerne, Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Fribourg et Valais. Exposé au point de vue historique et militaire, avec le concours d'un écrivain militaire distingué, par J.-J. Leuthy, traduit de

l'allemand. *Berne, Henri Fischer*, 1848, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

4605. LEVÉE (J.-B.). Théâtre complet des latins, par J.-B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier. *Paris, A. Chasseriau*, 1820, 15 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, *non rognés*. 60 fr.

Bel exemplaire.

4606. LEVACHEZ. Collection générale des portraits de MM. les députés à l'Assemblée Nationale, dédiée à la nation et présentée à Nosseigneurs de l'Assemblée Nationale. *Paris, Levachez*, 1789, 24 portraits, in-4. 25 fr.

Jolis portraits par Sergent, Le Franc de Pompignan, de Lally Tolendal, Dillon, Target, Branche, Giraud Duplessix, Emm. Perès de Lagesse, de Coulmiers, duc de Liancourt, comte de Pardieu, Marolle, Mirabeau, Barère de Vieuzac, Poncet Delpech, Gauchet Delisle, de Lubersac, de Crecy, comte de Puisaye, Syeyes, Ballard, Beauperrey, Humblot, Poussin, Wimpffen.

4607. LEVEAUX. Etude sur les essais de Montaigne, par Alphonse Leveaux. *Paris, Henri Plon*, 1870, in-8, port., *broché*. 5 fr.

4608. LE VERRIER DE LA CONTERIE. Vénerie normande, ou l'Ecole de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la loutre ; avec les tons de chasse, accompagnés chacun d'une explication sur l'occasion et les circonstances où ils doivent être sonnés, et un traité des remèdes, un traité sur le droit de suite, et un dictionnaire des termes de chasse, etc. *Rouen, Laurent Dumesnil*, 1778, in-8, fig., veau fauve, fil., tête dor., éb. (*Kœhler*). 45 fr.

Edition recherchée. Plus complète que celle de 1763.

4609. LÉVIS (Le duc de). Maximes, préceptes et réflexions sur différents sujets de morale et de politique, par M. le duc de Lévis. *Paris, Charles Gosselin*, 1825, in-16, demi-rel. veau, tr. marb. 2 fr.

4610. — Souvenirs et portraits, 1780-1789, par M. le duc de Lévis. *Paris, Laurent Beaupré*, 1815, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 4 fr.

4611. LÉVY (Alvarès). Esquisses littéraires, ou Précis méthodique de l'histoire ancienne et moderne des littératures européennes et orientales, par D. Lévy (Alvarès). *Paris*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4612 LEWIS (W.). Traité du jeu des échecs, par W. Lewis, traduit de l'anglais, par H. Witcomb, et arrangé selon le système lexicographique de M. Kieseritzki. *Paris, Café de la régence*, 1846, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

4613. LEYNADIER (Camille). Histoire de Louis-Napoléon Bonaparte, comprenant les événements du 2 décembre, tant à Paris qu'en province. Suivie de l'histoire de Napoléon, empereur; de la famille impériale; des maréchaux de l'empire; de la garde, etc., par Camille Leynadier. *Paris*, 1852, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 24 fr.

Cachet du colportage sur les deux premiers volumes.

4614. L'HOSPITAL (Mich. de). Michaelis Hospitalii Galliarum Cancellarii Carmina. Editio a prioribus diversa et auctior. *Amstelaedami, Apud Balthasarem Lakeman*, 1782, in-8, front., vélin. 6 fr.

4615. LIADIÈRES. Souvenirs historiques et parlementaires, par Ch. Liadières. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

4616. LIAISONS DANGEREUSES (les), ou Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres, par M. C.... de L... (Choderlos de Laclos). *Amsterdam, Paris, Durand*, 1782, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. 30 fr.

Edition originale, qui doit son succès à sa brutalité. Loin de déguiser le vice, il l'exagère, le peint des plus noires couleurs, ne voit rien autre chose. L'auteur d'un caractère bilieux, et partisan de Rousseau, voulut faire peur à la France, de la légèreté galante et de la facilité de mœurs, qui avaient alors régné, et il traça cet horrible tableau, cet atroce commentaire de contes voluptueux gazés ou sentimentaux à la mode jusqu'alors. Ce choc, fut un de ceux qui contribuèrent à jeter notre société polie, dans l'abîme. (*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour.*)

4617. — Les mêmes. *Genève* 1792, 4 vol. in-18, fig., demi-rel. basane. 10 fr.

4618. — Les mêmes. *Londres*, 1796, 2 vol. gr. in-8, Fig., mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 500 fr.

Bel exemplaire en papier vélin. Figures de Monnet et Duprécel, *avant la lettre*. Exemplaire de MAXIME DUCAMP

4619. — Les mêmes. *Genève* (*Paris*), 1801, 4 tom. en 2 vol. in-18, fig., mar. citron, fil., tr. dor. (*Simier.*) 350 fr.

Très-bel exemplaire de J.-C. BRUNET en papier vélin, figures *avant la lettre*.

4620 LIBERMANN (R. P.) Vie du R. P. Libermann, fondateur de la congrégation du Saint Cœur de Marie. *Paris, Julien Lanier et Cie*, 1855, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

4621. LIGNÉVILLE (Jean de). La meute et vénerie pour lièvre, de Jean de Lignéville, grand veneur de Lorraine, et de Barrois, publié par H. Michelant. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1865, in-8, *broché*. 12 fr.

4622. **LIGNY** (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny, édition ornée de gravures, d'après les grands maîtres, et publiée sous la direction de L. Petit, *Paris, Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r., non rog. 750 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, l'un des dix avec les figures *avant la lettre*, sur papier de Chine, sur papier blanc et eaux-fortes qui sont très-rares. On y a joint un joli dessin à l'encre de Chine, représentant la Vierge.

Exemplaire de Pixerécourt de M. de La Bedoyère, et en dernier lieu de M. El. Huilard.

4623. — La même. 2 vol. in-4, mar. r., dos orné, coins et milieu, tr. dor. (*Cape.*) 300 fr.

Très-bel exemplaire. Figures avant la lettre.

La dorure spéciale qui orne les plats, représente la couronne d'épine, et les clous du crucifiement.

4624. — La même. 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 60 fr.

4625. — Histoire de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, depuis son incarnation jusqu'à son ascension, par le Père de Ligny. *Paris, Périsse frères*, 1862, 2 vol. in-8, bas. racine. 5 fr.

4626. Limayrac (Paulin). Coups de plume sincères. Littérature et politique. *Paris, Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

4627. Lingard (John). Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains jusqu'à nos jours, par le docteur John Lingard. Traduite de l'anglais, sur la dernière édition, par le baron de Roujoux. *Paris, Parent-Desbarres, s. d.*, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. rouge. 25 fr.

4628. — Histoire d'Angleterre, par le docteur John Lingard. Traduite par M. Léon de Wailly, avec la continuation jusqu'à nos jours. *Paris, Charpentier*, 1845, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 27 fr.

4629. — La même. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 24 fr.

4630. Lit de noce (le), ou les Nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouphlet. Livre comique, et cependant médico-philosophique, traduit tout nouvellement de la langue gasconne, par un berger d'Arcadie. Cet ouvrage est suivi d'une dissertation politique intitulée : Les petites têtes sous de grands bonnets. *S. l.* (*Paris*), 1791, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Behrends.*) 30 fr.

4631. Livet (Ch.-L.). Précieux et précieuses ; caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

4632. Livingston (Le révérend docteur David). Exploration dans l'intérieur de l'Afrique Australe, et voyage à travers le continent, de Saint-Paul de Loanda, à l'embouchure du Zambèse, de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'anglais, par Mme H. Loreau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

Épuise. Rare.

4633. Livingston (David et Charles). Explorations de l'Afrique Australe et dans le bassin du Zambèse, depuis 1840 jusqu'à 1864. Ouvrage traduit de l'anglais, par Mme Henriette Loreau, et abrégé par J. Belin De Launay, et contenant une carte et 20 gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

Monogramme de l'impératrice Eugénie, doré sur le dos.

4634. **LIVRE DE PRIÈRES** en latin et en français. In-4, mar. r., dent. et comp. doublé de mar. bl., avec ornements et dent. argentés, tr. dor. 8000 fr.

Superbe manuscrit du XVe siècle, sur vélin : composé de 190 feuillets, et dont toutes les pages sont entourées d'arabesques, et décorées de riches ornements en or et en couleur. Indépendamment de 24 petites miniatures qui se trouvent au calendrier, il y a 15 grandes miniatures et une soixantaine de petites, y compris celles qui accompagnent les grandes. Plusieurs des unes et des autres sont d'une beauté remarquable. Nous ne donnerons pas la description de ces miniatures, dont les sujets, comme dans tous les livres d'heures, sont tirés, pour la plupart, de l'histoire sainte ou des vies des saints; mais nous devons appeler l'attention des curieux, sur deux d'entre elles qui ont un autre genre d'intérêt, et dont l'une semblerait annoncer que ce manuscrit a une illustre origine. Dans la première de ces miniatures, on célèbre, dans une église tendue de noir, les obsèques d'un grand personnage. Le catafalque, l'autel, les draperies, sont décorés de fleurs-de-lys ; des assistants, vêtus de noir et placés autour du corps, portent des cierges auxquels sont attachés des cartels aux armes de France. La seconde miniature représente l'enterrement. On descend le corps dans la tombe. L'âme du défunt s'envole, le démon veut la saisir au passage; mais un ange l'enlève au ciel. Dans de petites miniatures placées autour des deux grandes, on voit le mourant se confesser, et recevoir l'Extrême-Onction. Des moines prient pour le mort, etc.

Sur le premier feuillet, qui a été ajouté à l'époque de la reliure, c'est-à-dire à la fin du XVIIe siècle, sont peintes les armes suivantes : au 1 et 4, d'argent à la croix de Lorraine de sable ; au 2 et 3 d'or à la bande d'azur, chargée de 3 fleurs-de-lys d'or; sur le tout d'azur au lion d'argent, lampassé de gueules. L'écu surmonté d'une couronne de marquis.

Ces armes sont celles de Guerchois, famille de Normandie, de laquelle étaient Pierre de Guerchois, procureur général au parlement de Rouen, mort en 1692, et N. de Guerchois, lieutenant général, mort en 1734.

De la bibliothèque de Jacques-Charles Brunet.

4635. **LIVRE DE MARIAGE**. Contenant les prières du matin et du soir, la sainte messe du mariage, les prières à la Vierge, etc. Mss. pet. in-32 de 176 pp., mar. vert, riches

comp. entrelacés couvrant les plats, gardes soie, tr. ciselée, fermoirs vermeil, écrin. (*Capé.*) 1800 fr.

Charmant manuscrit sur vélin d'une entière blancheur, écriture gothique de la plus grande netteté ; 17 pages ornées d'enluminures. 4 miniatures par Mlle Beau. Toutes les majuscules rehaussées d'or bruni, et toutes les grandes lettres entourées d'arabesques. C'est certainement le plus joli petit livre d'heures qui soit sorti de la plume d'un artiste contemporain, et qui soit digne de rivaliser avec les beaux monuments du XVe siècle.

La reliure, l'une des dernières que Capé ait faites, est admirable d'art et de bon goût.

4636. Livre de mariage. Contenant les prières du matin et du soir, la sainte messe, la messe du mariage, etc. Mss. de 132 pages in-12, mar. bl., large dent., doublé de soie, fermoirs émaillés, tr. dor., écrin. (*Capé.*) 800 fr.

Joli manuscrit sur vélin. Ecriture gothique d'une regularité parfaite. Avec de grandes lettres ornées, à la manière des manuscrits du XIVe siècle.

4637. Les livres sacrés de l'Orient, comprenant Le Chou-King, ou le Livre par excellence; les Sse-Chou, ou les Quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples; les lois de Manou, premier législateur de l'Inde; le Koran de Mahomet. Traduits ou revus et corrigés par G. Pauthier. *Paris, au bureau du Panthéon littéraire*, 1857, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 8 fr.

4638. Llorente (don Juan Antonio). Historia critica de la inquisicion de España. Obra original conforme á lo que resulta de los archivos del real consejo de la suprema y de los tribunales del santó-oficio de las provincias su autor don Juan Antonio Llorente. *Madrid, en la imprenta Del Censor*, 1822, 10 vol. in-12, demi-rel. 5 fr.

4639. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V jusqu'au règne de Ferdinand VII; tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême, et de celles des tribunaux subalternes du saint-office, par D. Jean Antoine Llorente. Traduit de l'espagnol, sur le manuscrit et sous les yeux de l'auteur, par Alexis Pellier. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, 4 vol. in-8, basane, tr. marb. 20 fr.

4640. Locke et Leibnitz. Œuvres. *Paris, Firmin Didot frères*, 1854, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

Cet ouvrage contient : l'Entendement humain, revu, corrigé et accompagné de notes, par M. F. Thurot ; l'Éloge de Leibnitz par Fontenelle ; Discours sur la conformité de la foi avec la raison ; Essai sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal ; Abrégé de la controverse réduite à des arguments en forme.

4641. Lockroy (S.). Les fées de la famille, illustrations par de

Doncker, *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 10 fr.

4642. LOISELEUR (Jules). Les résidences royales de la Loire, avec gravures sur bois représentant les châteaux de Chambord, Blois, Chaumont, Amboise, Chenonceaux. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4643. LOIX (les) de la galanterie (1644), avec introduction et notes, publiées par Lud. Lalanne. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, in-8, cart., *non rogné*. 2 fr. 50

Imprimé à 250 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

4644. — Les mêmes. In-8, *broché*. 2 fr.

4645. LOMBARD DE LANGRES. Mémoires anecdotiques, pour servir à l'histoire de la Révolution française, par Lombard de Langres. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. 8 fr.

4646. LONGCHAMP et WAGNIÈRE. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires. *Paris, Aimé André*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 7 fr.

La feuille 7 est placée avant la feuille 6. (Tome 1er.)

4647. **LONGUS**. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ, (Trad. du grec de Longus par Jacqu. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. du Régent, gr. par Audran, mar. citr. à compart. de couleurs, réglé, gardes de pap. doré, dans un étui de mar. r. (*Padeloup.*) 8000 fr.

Exemplaire remarquable par la grandeur de ses marges et la beauté de sa reliure, avec compartiments en mosaïque, de maroquin bleu, rouge et citron, dorés en plein; l'un des chefs-d'œuvre de Padeloup.

Ce charmant exemplaire a figuré aux ventes d'Ourches, Châteaugiron et J.-C. BRUNET.

4648. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ. (Traduites du grec de Longus, par Amyot). *S. l.*, 1745, pet. in-8, tiré in-4, réglé, frontisp. et fig. du Régent, grav. par Audran, mar. r., large dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 250 fr.

Cette édition faite sur celle du Régent, et avec les mêmes figures, auxquelles on a ajouté quelques vignettes et culs-de-lampe, par Coclin, est augmentée de notes d'Ant. Lancelot. C'est pour cette édition qu'a été faite la gravure, dite des *petits* pieds, qui se joint à l'édition originale.

Bel exemplaire en grand papier, tiré in-4.

De la bibliothèque de M. ODIOT.

4649. — Les mêmes. In-4, fig., mar. rouge, fil., fleurdelisés, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 160 fr.

4650. — Les mêmes. Pet. in-8, réglé, frontisp. grav. et fig.

du Régent, gravés par Audran, mar. ol., large dent., tr. dor., doub. en tabis. (*Rel. anc.*) 40 fr.

La reliure est tachée, et l'exemplaire mouillé en tête.

4651. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, et translatées en françois, par Jacques Amyot. *Versailles, Sévère Dacier,* 1784, pet. in-12, fig., veau granit, tr. dor. 5 fr.

4652. **LES AMOURS** PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ. Traduction nouvelle (par De Bure Saint-Faubin), avec figures nouvellement dessinées sur les peintures de M. le duc d'Orléans. *A Paris, chez Lamy, de l'imprimerie de Monsieur,* 1787, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, mar. citron, comp. mosaïque, doublé de mar. vert, large dent. et mosaïque, tr. dor. (*Lortic.*) 9000 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE SUR VÉLIN, AVEC LES VINGT-NEUF DESSINS ORIGINAUX, A LA PLUME, DE **MARTINI**, et VINGT-NEUF MINIATURES, d'après les tableaux originaux attribués au Régent.

Les cinquante-huit dessins et miniatures, sont sur vélin et habilements montés sur papier de la même teinte, avec double règlure de couleur.

Chaque miniature porte : « *Je certifie que le dessin cy-dessus est conforme à l'original.* « BOIZARD. »

2653. — Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Tratuites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an VIII,* 1800, in-4, fig. de Proudhon et de Gérard, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire de la bibliothèque du relieur CAPÉ.

4654. — Les mêmes. In-4, fig., mar. r., dos orné à petits fers, fil., dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire. Figures de Proud'hon et de Gérard, *avant la lettre.*

4655. — Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, an VIII,* in-18, mar. r., dos orné, fil., milieu, tr. dor. 30 fr.

Charmante édition, à laquelle on a ajouté les vignettes du Régent.

4656. — Les mêmes. In-18, mar. r., fil. et mil. dor., tr. dor. 25 fr.

On y a ajouté les figures du Régent.

4657. — Les mêmes. In-18, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 25 fr.

4658. — Les mêmes. In-18, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 24 fr.

4659. — Les mêmes. In-18, demi-rel., dos et coins mar. viol., tête dor., éb. (*David.*) 9 fr.

4660 LONGUS. Les mêmes. In-18, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

4661. — Les mêmes. In-18, *broché*. 5 fr.

4662. — Les pastorales de Longus. Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot, complétée par P.-L. Courier. 43 compositions au trait, par Léopold Burthe. Préface par Amaury Duval. *Paris, J. Hetzel*, 1853, in-fol., fig., *cart., non rogné*. 30 fr.

4663. — Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus. Traduites du grec, par J. Amyot. *Paris, Leclère*, 1863, in-8, fig., demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 18 fr.

4664. — ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ. *Parisiis, Excudebam Petrus Didot, natu major* 1802, in-fol., fig., demi-rel. mar., r., tête dor., éb. (*Arnauld.*) 60 fr.

Figures de Prud'hon et Gérard, *avant la lettre*.

4665. — Le même. In-fol., fig. demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*Arnaud.*) 40 fr.

Figures *avant la lettre*.

4666. — Le même. In-4, fig., mar. r., fil., comp., tr. dor. 40 fr.

Figures *avant la lettre*.

4667. LOPE DE VEGA. — Théâtre. Traduit par M. Damas-Hinard. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r., poli, tr. peigne. 9 fr.

4668. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

4669. LORGUES (Roselly de). Vie et voyages de Christophe Colomb, d'après les documents authentiques, tirés d'Espagne et d'Italie. Illustrations de M. Rouargue. *Paris, Morizot*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

4670. **LORRIS** (Guill de). LE ROMMANT DE LA ROSE. Nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On le vend à Paris par Galliot du pre libraire iure, ayant sa bouticque au premier pillier de la grant salle du Pallays*, 1529, pet. in-8, fig., mar. br., riche comp. mosaïque à petits fers, doublé de mar. r., riche dor. entrelacs de fil., tr. dor., étui. (*Capé.*) 1000 fr.

Superbe exemplaire très-pur, grand de marges (138 millim.) de cette jolie et rare édition en lettres rondes.

La reliure est d'une richesse et d'une exécution admirable; l'une des plus belle de CAPÉ.

4671. — LE ROMMANT DE LA ROSE, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend*

à Paris en la rue neufue nostre Dame à l'enseigne sainct Nicolas, s. d. (à la fin :) Fin du rommât de la rose veu et corrige oultre les precedétes ipressions et imprime nouuellement à Paris / lan mil cinq cens XXXVII, in-8, goth. de 8 ff. prel., et 303 ff. chiff., plus un f., dont le recto est blanc, mar. r., fil., tr. dor. 350 fr.

Bel exemplaire qui diffère de celui décrit par Brunet, tom. 3 1175 et de l'exemplaire ci-après, en ce qu'il porte la date de 1537 et la marque de *Jehan Denis*. Il a le même nombre de ff., et le feuillet blanc à la fin, avec la marque de *Jehan Denis*, au lieu de *Jean Longis*, indique dans le manuel.

4672. Lorris. Le même. *On les vend à Paris en la rue sainct Jasqs en la boutique de Jehan Morin* MDXXXVIII. (A la fin comme l'exemp. ci-dessus, sauf la date qui est ici de 1528). Mar. r., comp. et milieu doré, tr. dor. (*Duru.*) 375 fr.

Bel exemplaire de la même édition que celle ci-dessus, mais qui porte la date de 1538 comme le dit Brunet. Il diffère seulement par la marque du libraire qui est ici de *Jehan Morin*.

4673. — Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. Édition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy, corrigée avec soin, et enrichie de la dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publiés en 1737, par J.-B. Lantin de Damerey, avec figures. *Paris, J.-B. Fournier, an VII*e, 5 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 60 fr.

4674. — Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Meon. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, *non rogné.* 40 fr.

5675. — Le roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. Nouvelle édition, revue et corrigée, par Francisque-Michel. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, 3 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 20 fr.

4676. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 12 fr.

4677. Louandre (Ch.). Les arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement et des arts qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de Claudius Ciappori. *Paris, Hangard-Maugé.* 1858, 2 vol. in-4, atlas et 2 vol. in-4, texte en 1 vol. En tout, 3 vol. in-4, rel., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 500 fr.

Bel exemplaire.

4678. Louandre. Les mêmes. 3 vol. in-4, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 350 fr.

4679. Louis XIV. Mémoires de Louis XIV, pour l'instruction du Dauphin. Première édition complète, d'après les textes originaux. Avec une étude sur leur composition des notes et des éclaircissements, par Charles Dreyss. *Paris, Didier et Cie*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 20 fr.

4680. Louvet (Pierre). Abrégé de l'histoire du Languedoc et des princes qui y ont commandé sous la seconde et la troisième race des roys de France, jusques à l'entière réunion à la couronne sous Philippe le Hardy, par Me Pierre Louvet de Beauvais, docteur en médecine à Montpelier. *Nisme, Jean Plasse*, 1655, in-8, mar. r., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

4681. Louvet de Couvray (J.-B.). Les amours du chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet. Troisième édition revue par l'auteur. *Paris, chez l'auteur, an VI* (1798) *de la République*, 4 vol. in-8, réglé, mar. br., fil. à froid, milieu et coins dorés, ébarbé. (*Masson.*) 150 fr.

Tableau de mœurs debauchees, de la sensualité recherchée et de la sensiblerie affétee qui regnaient avant la revolution. L'épisode de Lodoiska, sous les traits de laquelle Louvet a voulu peindre, dit-on, sa propre femme, contraste par son ton larmoyant avec le reste de l'ouvrage.
(*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour.*)

4682. Louville (le marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

4683. Louyrette et de Croy. Louis XI et le Plessis-lès-Tours, par MM. le Ch^er^ W. H. Louyrette et de Cte de Croy. *Tours, Fidel Chevrier*, 1841, in-4, fig. et cartes, demi-rel. chag. violet. 8 fr.

4684. Lubbock (John). L'homme avant l'histoire, étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe, suivi d'une description comparée des mœurs des sauvages modernes. Traduit de l'anglais, par M. Ed. Barbier, avec 156 figures intercalées dans le texte. *Paris, Germer Baillière*, 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 14 fr.

4685. Lucain, trad. par M. Hauréau. — Silius Italicus, par Gérusez. Notice sur Claudien, par Victor Le Clerc. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, gr. in-8, demi rel. veau fauve. 12 fr.

4686. — La pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de Cé-

sar et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébœuf. *Leide, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12, front. gravé, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 60 fr.

Jolie édition. Bel exemplaire.

4687. Lucas (H.). Histoire philosophique et littéraire du théâtre français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Hippolyte Lucas. *Paris, Charles Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. 2 fr.

4688. Lucet et Eckard. Hommages poétiques à Leurs Majestés Impériales et Royales, sur la naissance de S. M. le roi de Rome, recueillis et publiés par J.-J. Lucet et Eckard. *Paris, Prudhomme*, 1811, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4689. Luciade (la), ou l'Ane, de Lucius de Patras. Traduction de Paul-Louis Courier. *Paris, Rapilly*, 1824, in-8, demi-rel. veau, *non rogné.* 4 fr.

4690. Lucien de la traduction de N. Perrot, sr. d'Ablancourt. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1688, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

De la bibliothèque de M. E. Odiot.

4691. — Œuvres de Lucien. Traduites du grec, d'après une copie vérifiée et revue sur six manuscrits, de la bibliothèque du Roi, avec des notes historiques et littéraires, et des remarques critiques sur le texte de cet auteur (par J.-N. Belin de Ballu). *Paris, Jean-François Bastien*, 1788, 6 vol. in-8, port., basane racine. 20 fr.

4692. — Œuvres complètes de Lucien de Samosate. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Talbot. *Paris, L. Hachette et Cie*, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge poli, tr. peigne. 9 fr.

4693. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

4694. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br. 8 fr.

4695. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

4696. — Dialogues satyriques, philosophiques et divers petits traités, traduits par Belin de Ballu. *Paris, Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

4697. Lucretius. Titi Lucretii cari de rerum natura libri sex accedunt selectæ lectiones dilucidando poemati apposita. *Lutetiæ Parisiorum sumptibus Ant. Coustelier*, 1744, in-12, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Padeloup*). 35 fr.

Jolie édition, ornée de charmantes figures, par Van Maris, gravées par Dullos.

4698. **LUCRÈCE.** Les œuvres de Lucrèce, contenant la philosophie sur la physique, ou l'Origine de toutes choses, traduites en françois par M le baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain*, 1692, 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. 300 fr.

Bel exemplaire aux armes de madame de POMPADOUR, provenant du cabinet de J.-J. De Bure, et en dernier lieu de la bibliothèque de M. El. Huilard.

4699.—Lucrèce. Traduction nouvelle, avec des notes, par M. L. G*** (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Bradel.*) 175 fr.

Très-bel exemplaire en papier de Hollande, figures de Gravelot. La reliure est signée par Bradel, sr de Derome, son oncle. C'est un de ses plus beaux modèles de reliure.

4700. — Le même. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel, dos et coins mar. r., éb. 30 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, de cette traduction estimée.
De la bibliothèque de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans.

4701. —De la nature des choses. Traduit par La Grange (texte latin en regard). *Paris, Bleuet père, an III*, 2 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins veau, éb. 40 fr.

4702. — Le même. 2 vol. in-8, fig., veau fauve. (*Rel. anc.*) 10 fr.

4703. —De la nature, traduit en vers français, par M. J.-B.-S. de Pongerville, texte en regard; précédé d'un des cours préliminaire; des vies de Lucrèce et d'Epicure; de divers fragments du traité de la nature, par le philosophe grec, retrouvés à Herculanum, et de quatre planches, représentant plusieurs de ces précieux fragments, avec des notes du traducteur et des variantes du texte. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins veau rouge, tr. mar. 10 fr.

Cette édition a été réimprimée en 1828, mais on en a retranché une grande partie.

4704. — De la nature des choses. Poëme traduit en prose, par de Pongerville. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-18, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4705. Luquet (Mgr). De la vocation, ou Moyen d'atteindre sa fin dans le mariage et dans la vie parfaite, par Mgr Luquet, évêque d'Hésebon. *Paris, Julien Lanier, Cosnard et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr.

4706. Lurine (Louis) et Alp. Brot. Les couvents. Illustrés par MM. Tony Johannot, Baron, Français et Célestin Nanteuil. *Paris, J. Mallet et Cie*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. viol., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

4707. Lurine et Brot. Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

4708. Lurine (Louis). Histoire de Napoléon, racontée aux enfants, petits et grands, par Louis Lurine. Illustrée de 80 dessins de Markl, gravés par Brugnat. *Paris, G. Kugelman*, 1844, in-8, carré, fig., demi-rel. veau vert. 4 fr.

4709. Lutfullah. Mémoires de Lutfullah, gentilhomme mahométan. Traduits de l'anglais et annotés par l'auteur de l'Inde contemporaine. (Valbezen.) *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel., chag. vert. 3 fr. 50

4710. Luzarche (Victor). Lettres historiques des archives communales de la ville de Tours, depuis Charles VI jusqu'à la fin du règne de Henri IV (1416-1594), publiées par Victor Luzarches. *Tours, Alfred Mame et Cie*, 1861, in-4, *broché*. 6 fr.

Publication de la société des bibliophiles de la Touraine, imprimée à 180 exemplaires.

4711. Ly'onell. L'art de relever sa robe. *Paris, Poulet Malassis*, 1862, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

4712. Mabillon et Montfaucon. Correspondance inédite de Mabillon et de Motfaucon avec l'Italie, contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du XVIIe siècle, suivie des lettres inédites du P. Quesnel accompagnée de notes, déclaircissements, et d'une table analytique par M. Valery. *Paris, Jules Labitte*, 1846, 3 vol. demi-rel. veau. 10 fr.

4713. — Mably. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably. *A Kehl*, 1788, 6 vol. in-12, demi-rel. basane. 5 fr.

Le premier volume est taché.

4714 — Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably. Nouvelle édition revue par M. Guizot. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1823, 3 vol. in-8. — Essais sur l'histoire de France par F. Guizot, pour servir de complément aux observations sur l'histoire de France, par l'abbé Mably. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1023, in-8. Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 12 fr.

4715. Macartney (Lord). Voyage en Chine et en Tartarie, par Lord Macartney, traduit de l'anglais, par J.-B.-J. Breton. *Paris, Lepetit*, 1804, 5 vol. in-18, veau éc., tr. mar. 5 fr.

4716. Macaulay. Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Jacques I, jusqu'à la Révolution de 1688, par T.-B. Macaulay. Traduit de l'anglais, par Emile Montégut et Amédée

Pichot. *Paris, Charpentier*, 1860, 6 vol. in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 27 fr.

4717. Macaulay. Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Jacques II, par M. Macaulay. Traduction nouvelle, par Emile Montégut. *Paris, Charpentier*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. ch. br. 7 fr.

4718. — Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'histoire de la Révolution de 1688, par T.-B. Macaulay. Traduit de l'anglais par Amédée Pichot. *Paris, Charpentier*, 1860, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

4719. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

4720. — Histoire d'Angleterre depuis l'avénement de Jacques II, par lord Macaulay. Trad. de l'anglais, par le vicomte Jules de Peyronnet. *Paris, Perrotin*, 1861, 3 vol. in-8. — Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'histoire de la révolution de 1688, par lord Macaulay. Traduit de l'anglais, par Amédée Pichot. *Paris, Perrotin*, 1861, 4 vol. in-8. Ensemble 7 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 50 fr.

4721. Macé (Jean). L'arithmétique du grand-papa. Histoire de deux petits marchands de pommes. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4722. — Histoire d'une bouchée de pain. Lettres à une petite fille, sur la vie de l'homme et des animaux. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4723. Machiavelli (Nicolo). Opere complete di Nicolo Machiavelli con molte correzioni E. Giunte Rinvenute sui manoscritti originali. *Firenze, Alcide Parenti*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

4724. Machiavel. Œuvres littéraires de Machiavel. Traduction Périès. Edition contenant les comédies, poésies, contes, fantaisies, mélanges d'histoires et lettres familières avec introduction, notices et notes, par M. Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

4725. — Œuvres politiques, traduction Périès. Edition contenant : le Prince et les Décades de Tite-Live, avec une étude, des notices et notes, par M. Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4726. — Réflexions de Machiavel sur la première décade de Tite-Live. Nouvelle traduction, précédée d'un discours préliminaire, par M. D. M. D. R. (par de Menc, maître des requêtes). *Paris, Alex. Jombert*, 1782, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br. 12 fr.

4727. Machiavel (Nicolas). Histoire de Florence. Traduction de J.-V. Périès. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. vert. 2 fr. 50.

4728. Mackinnon (W.-A.). Histoire de la civilisation et de l'opinion publique en France, en Angleterre et dans d'autres parties du monde, par William-Alexander Mackinnon. Traduit de l'anglais, sur la seconde édition. *Paris, au comptoir des Imprimeurs-Unis*, 1848, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 7 fr.

4729. Mackintosh (sir James). Mélanges philosophiques de sir James Mackinstosh, Traduits de l'anglais, par Léon Simon. *Paris, A. Johanneau*, 1829, in-8, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

4730. Macrobe. Œuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Firmin Didot*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

4731. — Œuvres complètes, trad. par M. Mabul. — Varron. *De la langue latine.* — Pomponius Méla, par M. Huot. *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*, 1850, gr. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

4732. Magne. Choix des vaches laitières, ou Description des signes à l'aide desquels on peut apprécier les qualités lactifères des vaches. *Paris, s. d.*, in-12, demi-rel. veau. 1 fr. 50

4733. Magnétisme. Série d'ouvrages sur le magnétisme et le somnanbulisme.

4734. — L'art de magnétiser, ou le Magnétisme animal considéré sous le point de vue théorique, pratique et thérapeutique, par Ch. Lafontaine. *Paris, Germer Baillièse*, 1852, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4735. — Bibliothèque du magnétisme animal, par MM. les membres de la Societé du magnétisme. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817-19, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 25 fr.

4736. — Les confessions d'un magnétiseur. Suivies d'une consultation médico-magnéti ique, sur des cheveux de Mme Lafarge. *Paris, Garnier frères, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

4737. — De l'emploi du magnétisme animal, et des eaux minérales, dans le traitement des maladies nerveuses. Suivi d'une observation très-curieuse, de guérison de névropathie, par M. le docteur Despine père. *Paris, Germer Baillière*, 1840, in-8, demi-rel. chag. violet. 3 fr.

4738. — Histoire académique du magnétisme animal. Accompagnée de notes, et de remarques critiques, sur toutes les observations, et expériences faites jusqu'à ce jour; par C.

Burdin jeune et Fred. Dubois (d'Amiens). *Paris J.-B. Baillière,* 1841, in-8, demi-rel. chag. bleu. 4 fr.

4739. Magnétisme. Histoire critique du magnétisme animal, par J.-P.-F. Deleuze. *Paris, Belin-Leprieur,* 1819, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

4740. —Histoire du somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions. Examen des doctrines théoriques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine, par Aubin Gauthier. *Paris, Félix Malteste et Cie,* 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

4741. Instruction pratique sur le magnétisme animal, par J.-P.-F. Deleuze. *Paris, Germer Baillière,* 1853, in-12, demi rel. chag. br. 3 fr.

4742. —Introduction au magnétisme. Examen de son existence depuis les indiens jusqu'à l'époque actuelle, sa théorie, sa pratique, ses avantages, ses dangers et la nécessité de son concours avec la médecine, par Aub. Gauthier. *Paris, Dentu,* 1840, in-8, demi-rel. chag. bleu. 4 fr.

4743. — Lettres d'un magnétiseur, par J.-J.-A. Ricard. *Paris,* 1843, in-12, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

4744. — Lettres physiologiques et morales sur le magnétisme animal. Contenant l'exposé critique des expériences les plus récentes, et une nouvelle théorie sur ses causes, ses phénomènes et ses applications à la médecine. Adressées à M. le professeur Alibert, par J. Amédée Dupau. *Paris, Gabon et Cie,* 1825, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4745. — Lettres sur le magnétisme animal, considéré sous le point de vue physiologique et psychologique, par Ch. de la Salzède. *Paris, Labé,* 1847, in-12, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

4746.—Magnétisme animal. Examen et réfutation du rapport fait par M. E.-F. Dubois (d'Amiens) à l'Académie royale de médecine, le 8 août 1837, sur le magnétisme animal; par D.-J. Berna. *Paris, Just Rouvier et E. Le Bouvier,* 1838, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4747.—Du magnétisme animal, considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale, par A.-M.-J. de Chastenet, marquis de Puységur. *Paris, J.-G. Dentu,* 1820. in-8, demi-rel. veau vert. 3 fr.

4748. — Essai sur l'enseignement philosophique du magnétisme, par le baron Du Potet de Sennevoy. *Paris, A. René et Cie,* 1845, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

4749. Magnétisme. Lettres sur le magnétisme et le somnambulisme, à l'occasion de mademoiselle Pigeaire, par le docteur Frapart. *Paris, Dentu*, 1839, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4750. — Magnétisme. Arcanes de la vie future dévoilés, où l'existence, la forme, les occupations de l'âme, après sa séparation du corps, sont prouvées par plusieurs années d'expériences au moyen de huit somnambules extatiques, etc., par L. Alph. Cahagnet. *Paris, Germer Baillière*, 1848, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. violet. 3 fr..

4751.—Magnétisme et magnétothérapie, par le comte de Szapary. *Paris*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

4752.'— Le magnétisme et le somnambulisme devant les corps savants. La cour de Rome et les théologiens, par M. l'abbé J.-B. L. *Paris, Germer Baillière*, 1844, in-8, demi-rel. chag. bl. 4 fr.

4753. — Le magnétisme opposé à la médecine. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme en France et en Angleterre, par le baron Du Potet de Sennevoy. *Paris, A. René et Cie*, 1840, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

4354.— Le magnétisme traduit en cour d'assises. Acquittement. *Paris, imp. de Guiraudet et Jouaust*, 1845, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

Procès en diffamation contre M. Ricard, magnétiseur. Cour d'assises de Niort.

4755. — Manuel élémentaire de l'aspirant magnétiseur, par J.-A. Gentil. *Paris, E. Dentu*, 1853, in-12, demi-rel. chag. bleu. 3 fr.

4756. — Mémoires pour servir à l'bistoire et à l'établissement du magnétisme animal, par A.-M.-J. de Chastenet, marquis de Puységur. *Paris, J.-G. Dentu*, 1820, in-8, demi-rel. veau violet. 3 fr.

4757. — Mémoires et aphorismes de Mesmer, suivis des procédés de D'Eslon. Nouvelle édition avec des notes, par J.-J.-A. Ricard. *Paris, Germer Baillière*, 1846, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4758. — Les mystères de la magie, ou les Secrets du magnétisme dévoilés. Suivis d'un aperçu sur la danse des tables, et la magie de M. Du Potet, par A. Segouin. *Paris, Moreau*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4759. — Philosophie magnétique. Les révolutions du temps. Synthèse prophétique du XIXe siècle, par A. Morin. *Paris, E. Dentu*, 1855, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4760. MAGNÉTISME. Physiologie et hygiène du magnétiseur. Régime diététique du magnétisé. Mémoires et aphorismes de Mesmer, avec des notes, par J.-J.-A. Ricard. *Paris, Germer Baillière*, 1844, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4761. — Physiologie, médecine et métaphysique du magnétisme, par J. Charpignon. *Bruxelles, Société Typographique belge*, 1851, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4762. — Rapport confidentiel sur le magnétisme animal, et sur la conduite récente de l'Académie royale de médecine. Adressé à la congrégation de l'index, et traduit de l'italien du R. P. Scobardi, par Ch. B., D.-M.-P. *Paris, Dentu*, 1839, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4763. — Rapports et discussions de l'Académie royale de médecine, sur le magnétisme animal. Recueillis par un sténographe, et publiés avec des notes explicatives, par M. P. Foissac. *Paris, J.-B. Baillière*, 1832, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4764. — Recherches et considérations critiques sur le magnétisme animal. Avec un programme relatif au somnambulisme artificiel ou magnétique. Traduit du latin, du docteur Metzger, par M. Robert. *Paris, Baillière*, 1824, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

4765. — Sanctuaire du spiritualisme ; étude de l'âme humaine et de ses rapports avec l'univers, d'après le somnambulisme et l'extase, par L.-A. Cahagnet. *Paris*, 1850, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4766. — Somnologie magnétique, ou Recueil de faits et opinions somnambuliques, pour servir à l'histoire du magnétisme humain, par Louisson de Guinaumont. *Paris, Germer Baillière, s. d.*, in-8, demi-rel. ch. br. 4 fr.

4767. — Traité de magnétisme. Suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques, par Joseph Olivier. *Paris, Germer Baillière*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

4768. — Traité du somnambulisme et des différentes modifications qu'il présente, par A. Bertrand. *Paris, J.-G. Dentu*, 1823, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

4769. — Traité pratique du magnétisme et du somnambulisme, ou Résumé de tous les principes et procédés du magnétisme, avec la théorie et la définition du somnambulisme, la description du caractère et des facultés des somnambules, et les règles de leur direction, par Auhin Gauthier. *Paris, Germer Baillière*, 1845, in-8, demi-rel. chag. bleu. 4 fr.

4770. Magu. Poésies de Magu, tisserand à Lizy-sur-Ourcq. Avec une préface, par George Sand. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

4771. Mahomet. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Ant. de Sommaville* (*Leyde, Elzevier*), 1649, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 140 fr.

Des bibliothèques J.-C. Brunet et El. Huillard.

4772. — Le Koran. Traduction nouvelle, faite sur le texte arabe, par M. Kasimirski. Nouvelle édition avec notes, commentaires et préface du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

4773. Mahul (A.). Annuaire nécrologique, ou Supplément annuel et continuation de toutes les biographies, ou dictionnaires historiques. *Paris, Beaudouin frères*, 1820 à 1824 (5 années), 5 vol. in-8, port., demi-rel. veau vert, tr. marbré. 12 fr.

4774. Mahon (Eugène). Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, comte de Nassau, etc., et les Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à l'année 1584. *Paris, Gabriel Roux*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4775. Maintenon (M^me^de). Conseils et instrutions aux demoiselles, pour leur conduite dans le monde. Avec une introduction et des notes, par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

4776. — Lettres et entretiens sur l'éducation des filles, recueillis et publiés pour la première fois, par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. brun, tr. dor. 10 fr.

4777. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. 8 fr.

4778 — Entretiens sur l'éducation des filles, recueillis et publiés pour la première fois, d'après les manuscrits et copies authentiques. Avec un commentaire, et des notes par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

4779. — Lettres sur l'éducation des filles. Publiées pour la première fois, d'après les manuscrits et copies authentiques. Avec un commentaire et des notes, par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

4780. — Lettres historiques et édifiantes, adressées aux dames de Saint-Louis. Publiées pour la première fois, sur les manuscrits authentiques, avec des notes par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. chagrin brun. 8 fr.

4781. MAINTENON. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé (par La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755-56, 6 tom. en 3 vol.—Lettres de Madame de Maintenon, à diverses personnes et à M. d'Aubigné, son frère, et lettres qui lui sont adressées. *Amsterdam*, 1755, 9 tom. en 5 vol.; ensemble 15 tom. en 8 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. 450 fr.

Bel exemplaire, relié par DEROME, aux armes de Blondel d'Azincourt.

Edition la plus belle que l'on ait de cet ouvrage de La Beaumelle, et du recueil des lettres de Mme de Maintenon, qui l'accompagne. (*Brunet.*)

4782. MAISON RUSTIQUE du XIXe siècle. Rédigée par une réunion d'agronomes et de praticiens, sous la direction de MM. Bailly, Bixio et Malpeyre. *Paris, Librairie agricole, s. d.*, 5 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 40 fr.

4783. — La même. *S. d.*, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. chagrin violet. 38 fr.

4784. MAISTRE (comte Jos. de). Considérations sur la France, par M. le comte Joseph de Maistre. *Lyon, Pelagaud*, 1850, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

4785. — Correspondance diplomatique 1811-1817. Recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 19 fr.

4786. — De l'église anglicane dans son rapport avec le souverain pontife. Pour servir de suite à l'ouvrage intitulé, du Pape, par le comte J. de Maistre. *Paris, Pélagaud*, 1862, in-8, demi-rel. veau. 3 fr. 50

4787. — Examen de la philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de philosophie rationnelle. Ouvrage posthume du comte Joseph de Maistre *Paris, Pélagaud*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 7 fr.

4788. — Mémoires politiques et correspondance diplomatique de J. de Maistre. Avec explications et commentaires historiques, par Albert Blanc. *Paris, Librairie nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

4789. — Du Pape, dix-huitième édition, seule conforme à celle de 1821, augmentée de lettres inédites de l'auteur, de notes et d'une table analytique. *Paris, J.-B. Pélagaud*, 1862, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

4790. — Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence. Suivies d'un traité sur les sacrifices. *Paris, J.-B. Pélagaud*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 14 fr.

4791. — Sur les délais de la justices divine, dans la punition des coupables. Ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit,

avec des additions et des notes. Suivi de la traduction du même traité, par Amyot, sous ce titre : Pourquoi la justice divine diffère la punition des Maléfices ?. *Paris, J.-B. Pélagaud*, 1862, in-8, demi-rel. veau. 3 fr. 50

4792. Maistre (Xavier de). Œuvres complètes. Edition illustré pour la première fois, et précédée d'une notice sur l'auteur, par M. Sainte-Beuve. Vignettes dessinées par Staal. *Paris, Garnier frères, s. d.* gr. in-8, fig., demi-rel. chag., br., tr. dor. 10 fr.

4793. — Œuvres complètes du comte Xavier de Maistre. Nouvelle édition, ornée du portrait de l'auteur. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4794.—Voyage autour de ma chambre. Suivi du Lépreu de la cité d'Aoste. Nouvelle édition, d'après celle de Saint-Pétersbourg (1812). *Paris, Delaunay*, 1821, in-18, demi-rel. dos et coins mar., éb. 3 fr.

4795. **MARMORA OXONIENSIA**, gr. et lat. (Edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, etc. Nova editio, cum præfatione Nic. Chandler.) *Oxonii e. typographeo Clarendoniano*, 1763, in-fol. max, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 1000 fr.

Précieux exemplaire, de cette magnifique édition, avec les **DESSINS ORIGINAUX.**

4796. Malcolm (sir John). Histoire de la Perse, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à l'époque actuelle. Suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée. Traduit de l'anglais de sir John Malcolm (par M. Benoist). *Paris, Pillet*, 1821, 4 vol. in-8, cart. *non rognés.* 15 fr.

4797. Malebranche. Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche. *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1680, in-12, mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

Bel exemplaire, hauteur : 144 millim.

4798. — Entretiens sur la métaphysique et sur la religion, par le P.-Malebranche. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1688, in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

4799. Malfilatre. Œuvres de Malfilatre. Nouvelle édition, accompagnée de notes, et précédée d'une notice, par L***. (P. Lacroix.) *Paris, Jehenne*, 1825, in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4800. — Poésie, de Malfilatre avec une notice historique et critique. Nouvelle édition, publiée et dédiée à la ville de Caen,

par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4801. MALHERBE. Œuvres de Malherbe, recueillies et annotées, par M. L. Lalanne. Nouvelle édition, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de notices, de variantes, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. *Paris, L. Hachette, et Cie*, 1862, 5 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 56 fr.

4802. — Œuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. gr. in-8 jésus, port., demi-rel. dos et coins mar. vert, *non rognés*. 45 fr.

Exemplaire en grand papier jésus vélin. De la collection des classiques français.

4803. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8 jésus, port., demi-rel. dos et coins mar. r. orn. à fr. et dor., *non rogné*. (*Vogel.*) 35 fr.

4804. — Les mêmes. 2 vol. in-8 jésus, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

4805. — Les mêmes. 2 vol. in-8 cavalier, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 14 fr.

4806. — Les mêmes. 2 vol. in-8 cavalier, port. demi-rel. chag. bl. 10 fr.

4807. — Œuvres de Malherbe, poésie et prose. — Œuvres de J.-B. Rousseau, poésies lyriques complètes et choix de ses autres poésies. — Œuvres choisies de E. Lebrun. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1858, in-12, port., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr.

4808. — Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique; avec un discours sur les obligations que la langue, et la poésie françoise, ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques. *Paris, Joseph Barbou*, 1757, in-8, port., mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 60 fr.

Bel exemplaire, en papier de Hollande.

4809. — Poésies de Malherbe. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an V*, gr. in-4, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 75 fr.

De la collection du Dauphin.

4810. MALHERBE. Lettres et poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. Nouvelle édition, dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise*, 1822, 2 vol. in-8, port., demi-rel. chag. bl., tr. peigne. 20 fr.

4811. — Lettres de Malherbe, ornées du fac-simile de son écriture. Dédiées à la ville de Caen. Avec une vue de cette ville. *Paris, J.-J. Blaise*, 1822, in-8, demi-rel. ch. noir. 4 fr.

Le fac-simile et la vue de Caen manquent.

4812. — Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., éb. 15 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, portrait *avant la lettre*.

4813. — Les mêmes. Gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve. éb. (*Gueffier.*) 12 fr.

Grand papier vélin, portrait *avant la lettre*.

4814. — Les mêmes. In-8, port., veau violet, fil. et comp. dor. et à fr., tr. dor. (*Duplanil.*) 8 fr.

4815.— Poésies complètes de Malherbe, avec préface, notes et glossaire, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, in-16, *broché dans un étui*. 15 fr.

Exemplaire n° 7, sur seize imprimés sur papier de Chine.

4816. MALLET (P.-H.). Histoire de Dannemarc, par M. P.-H. Mallet, *Genève, Barde, Manget et Cie*, 1787, 9 vol. in-12, demi-rel. chag. noir, *non rognés*. 30 fr.

Bel exemplaire. Ouvrage estimé.

4817. MALO (Charles). Voyages de Nadir-Shah, en Europe, en Asie, de 1840 à 1843. *Tours, Pornin et Cie*, 1845, in-8, demi-rel. chag. vert. 2 fr.

4818. MALTE-BRUN. Abrégé de géographie universelle, physique, historique, politique, ancienne et moderne. Précédé d'une introduction historique, et suivi d'un aperçu de la géographie ancienne, par MM. Balbi, Larenaudière et Huot. *Paris, Furne et Cie, Aimé André*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. n. 6 fr.

4819. — La France et ses colonies. Description géographique et pittoresque. Esquisse de mœurs. Merveilles de la nature et de l'art. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 8 fr.

3820. — Géographie complète et universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau. Mise à la portée des gens du monde, par V.-A. Malte-Brun (fils).

Paris, Eugène et Victor Penaud frères, s. d., 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 24 fr.

4821. Malte-Brun. Géographie universelle de Malte-Brun, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Th. Lavallée. *Paris, Furne et Cie*, 1858. 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 60 fr.

4822. — Précis de la géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe; par Malte-Brun. Cinquième édition, revue, corrigée, etc., par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Bureau des Publications illustrées*, 1847, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. br. 28 fr.

4823. — Le même. Cinquième édition. *Paris, Furne et Cie*, 1847, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 30 fr.

4824. — Tableau de la Pologne ancienne et moderne, par Malte-Brun. Pour servir de complément à l'histoire de la Pologne, par Rulhières. *Paris, Tardieu*, 1807, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

4825. Malvezzi Marchionis (Virgilii). Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquini superbi repræsentata; latinitate donavit Johannes Kruus. *Lugd. Batavorum, apud Elzevirios*, 1636, *broché*. 45 fr.

Rare elzevier, en cet état.

4826. Mandet (François). Histoire de la langue romaine. (Roman provençal), par Francisque Mandet. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1840, in-8, *broché*. 5 fr.

4827. Mané. Le Paris viveur. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-12, fig., demi-rel. chag. vert.

4828. Mangeot (H.). Traité du fusil de chasse et moyen d'en améliorer la portée, le fini et la durée, par H. Mangeot. *Bruxelles*, 1851, in-8, fig., demi-rel. veau. 6 fr.

4829. Mangin (Arthur). Les Jardins, histoire et descriptions. Dessins par Anastasi, Daubigny, V. Foulquier, Français, W. Freeman, H. Giacomelli, Lancelot. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1867, in-fol., fig., mar. r., dos orné à petit fers, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor, étui doublé en chamois. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 450 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

4830. — Les mêmes. In-fol., fig., *en feuilles*. 300 fr.

Papier de Chine.

4831. — Les mêmes. In-fol. fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 230 fr.

Imprimé sur papier chamois.

4832. Mangin (Arthur). Les mêmes. In-fol. fig., en feuilles. 200 fr.

Papier chamois.

4833. — Les mêmes. In-fol., *cart.* 80 fr.

4834.—Les mystères de l'Océan, par Arthur Mangin, Illustrations par MM. W. Freeman et Jules Noce. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1868, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 12 fr.

4835. — Les savants illustres de la France, par Arthur Mangin. *Paris, P.-C. Lehuby, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

4836.—Voyages et découvertes d'outre-mer, au XIXe siècle, par Arthur Mangin. Illustrations par Durand-Brager. *Tours, A. Mame et Cie*, 1863, gr. in-8, fig., mar. br., semis et comp. à froid, tr. dor. 15 fr.

4837. Manou. Les lois religieuses, morales et civiles de Manou. Traduites du Sanscrit, par Loiseleur-Deslonchamps. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-18, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 5 fr.

4838. — Les mêmes. In-18, demi-rel. veau, tr. peigne. 4 fr.

4839. Manuel de philosophie à l'usage des colléges. — Introduction et psychologie, par Amédée Jacques. — Logique et histoire de la philosophie, par Jules Simon. — Morale et théodicée, par Emile Saisset. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4840. Manuel du spéculateur à la Bourse (par Proudhon). *Paris, Garnier frères*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

4841. Manzoni (Alessandro). I Promessi Sposi storia milanese del seculo Decimosettimo. *Firenze, Felice Le Monnier*, 1845, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

4842. — Les fiancés, histoire milanaise du XVIIe siècle; par Alexandre Manzoni. Traduit de l'italien, par M. G. *Paris, Dauthereau*, 1828, 5 vol. in-18, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4843. — Les fiancés. Histoire milanaise du XVIIe siècle, traduite de l'italien, par Rey Dusseuil. *Paris, Charpentier*, 1850, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

4844. — Théâtre et poésies. Traduits par Antoine de Latour. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4845. Marat (J.-P.). Les chaînes de l'esclavage, par J.-P. Marat, membre de la Convention nationale. Précédées d'un discours préliminaire et accompagnées de nouvelles notes, par M. A. Havard. *Paris, Adolphe Havard*, 1833, in-8, port., *broché*. 4 fr.

4846. Marc-Aurèle. Liure dore de Marc-Aurele empereur / et eloquent orateur: traduict de vulgaire Castillian en frãçoys, par R. P. de la Grise / secretaire de monseigneur le reuerẽdissime cardinal de Grantmont, nouuellement reueu et corrige. *On les vend a Paris en la grand rue S. Jacques / a lenseigne du Pellican, par Ambroise Girault*, 1538, pet. in-4, goth., mar. br., riches comp. dorés en plein, tr. dor. (*Hardy.*) 225 fr.

Très-bel exemplaire de ce volume rare, imprimé par Estienne Caveiller.

4847. — Pensées de l'empereur Marc-Aurèle Antonin. Traduction nouvelle, par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, *broché*. 2 fr.

4848. — Les mêmes. Précédées d'une introduction, accompagnée d'un commentaire et suivie des lettres à Fronton. *Paris, Charpentier*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4849. — Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin. Traduites du grec, par de Joly. *Paris, Victor Lecou*, 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

4850. Marcel (J.-J.). Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Marok et d'Egypte, par J.-J. Marcel. *Paris, Charles Hingray*, 1837. in-8, demi-rel. 5 fr.

4851. Marcellinus. Ammiani Marcellini quæ supersunt. eum notis integris Frid. Lindenbrogii Henr. et Hadr. Valesiorum et Jac. Gronovii quibus Thom. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo. Augustin Wagner. *Lipsiæ*, 1808, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

4852. Marcellus. Correspondance entre le comte de Marcellus et M. de Châteaubriand. *Bruxelles, Kiessling*, 1853, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

4853. — Les grecs anciens, et les grecs modernes, par le comte de Marcellus. *Paris, Michel Lévy frères*, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4854. — Souvenirs diplomatiques. Correspondance intime de M. le vicomte de Châteaubriand, par le comte de Marcellus. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

4855. Marcellus (le vicomte de). Souvenirs de l'Orient, par le vicomte de Marcellus. *Paris, Debécourt*, 1839, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

4856. Vingt jours en Sicile, par le vicomte de Marcellus. *Paris, Debécourt*, 1841, in-8, *broché*. 4 fr.

4857. Marchal (Charles). La famille d'Orléans, depuis son origine jusqu'à nos jours; par Charles Marchal. *Paris, Cauville frères*, 1845, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4858. Marchand (P. R.). Du paupérisme, par M. P. R. Marchand. *Paris, Guillaumin*, 1845, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

4859. Marchangy (de). La Gaule poétique, par M. de Marchangy. *Paris, Baudoin frères*, 1824, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 18 fr.

4860. — Tristan le voyageur, ou la France au XIVe siècle, par M. de Marchangy *Paris, F.-M. Maurice*, 1825, 6 vol. in-8, port., demi-rel. veau, br., tr. peigne. 30 fr.

4861. — Le même. Seconde édition. *Paris, Urbain Canel*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. veau. tr. marb. 20 fr.

4862. — Le même. 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 18 fr.

4863. Marco de Saint-Hilaire (Emile). Histoire des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon. *Paris, Charles Fellens, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4864. — Histoire populaire anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée, par Emile Marco de Saint-Hilaire. Illustrée par Jules David. *Paris, G. Kugelmann*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. basane. 12 fr.

Volume piqué.

4865. Maréchal (Sylvain). Pour et contre la Bible, par Sylvain M***. *A Jérusalem*, 1801, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

4866. — Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crête, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules. Suivis de ses lois politiques et morales. *Paris. Deterville*, 1799, 6 vol. in-8. mar. r., dent., fil., tr. dor. (*Purgold.*) 250 fr.

Bel exemplaire, en papier velin, de M. de La Bédoyère et de H Chaudé avec les dessins originaux de Marechal et Monnet et les figures *avant la lettre*. A la fin du sixième volume, se trouve le discours prononcé par Morand, en presentant au conseil des anciens, l'hommage des voyages de Pythagore. La reliure a été exécutée par Duru, et la dorure par Bauzonnet, qui étaient alors ouvriers chez Purgold.

4867. Maret (Mgr. H.-L.-C.). Du concile général et de la paix religieuse. — La constitution de l'église et la périodicité des Conciles généraux. Mémoire soumis au prochain Concile Œcuménique du Vatican, par Mgr. H.-L.-C. Maret. *Paris, Henri Plon*, 1869, 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

4868. **MARGUERITE DE VALOIS. MARGUERITES DE LA MARGUERITE** des princesses, très-illustre royne de Navarre (publ. par S. Sylvius, dit de La Haye). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. pet. in-8, fig. sur bois. mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 2600 fr.

Bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, provenant de la bibliothèque de M. Double.

La pièce de la seconde partie, qui est intitulée : *la Coche*, contient des gravures sur bois, d'un fort bon travail.

4869. — Les mêmes. 2 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. à fr., tr. dor. (*H. Duru.*) 750 fr.

Bel exemplaire.

4870. — **CONTES ET NOUVELLES DE MARGUERITE DE VALOIS**, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce tems : et enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam, Georges Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 700 fr.

Superbe exemplaire de Ch. Nodier, Aimé Martin et Brunet, recherché à cause des jolies figures d'Harrewyn.

4871. — Heptameron français. Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la Nouvelle société typographique*, 1780, 3 vol. in-8, fig. grav. par Longueil, d'après Freudenberg. Mar. orange, dos et plats couverts d'M couronnées et de fleurs de lys à la Marguerite, avec les armes de la reine de Navarre sur chaque plat, tr. dor. (*Capé.*) 450 fr.

Superbe exemplaire, très-pur et très-beau d'épreuves.

4872. — Les mêmes. 3 vol. in-8, fig., mar. cit., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 450 fr.

Sur les plats, armes de la reine Marguerite, aux angles, des M couronnées. Très-bel exemplaire.

4873. — Contes de Marg. de Valois, reine de Navarre. *Londres*, 1744, 2 vol. pet. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 25 fr.

4874. — Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, faisant suite aux contes de J. Bocace. *Londres*, 1784, 8 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. br., tête dor., éb. 6 fr.

4875. — Contes et nouvelles. *Paris, Dauthereau*, 1827, 5 vol. in-32, *brochés*. 5 fr.

4876. — Contes de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris, Delongchamps*, 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

4877. — L'Heptameron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition, publiée sur les manuscrits, par la société

des bibliophiles français. *A Paris, imprimé avec les caractères de la société des Bibliophiles français,* 1853,3 vol. pet. in-8, fig., mar. citron, dos orné d'M couronnées et de fleurs-de-lys à la marguerite, milieu, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 400 fr.

Splendide exemplaire auquel on a ajouté les belles figures de Faethenberg.

Excellente édition, dûe principalement aux soins de M. Leroux de Lincy, secrétaire de la société, lequel a placé dans le premier volume un *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite,* précédé d'une notice sur Louise de Savoie, sa mère, deux morceaux qui, avec les appendices, contenant plusieurs pièces importantes, n'occupent pas moins decclxv'j pages. On a rétabli dans le texte trois nouvelles, les XIe, XLIVe et XLVIe des manuscrits auxquels Gruget en avait substitué trois autres plus insignifiantes et moins satiriques. On a également rétabli dans les nutres nouvelles, les passages hardis ou satiriques, et les noms propres qu'avaient supprimés ou altérés les deux premiers éditeurs, de plus, on a ajouté nu texte primitif, les variantes des manuscrits, des anciens imprimés, et aussi des notes et des éclaircissements. (*Brunet.*)

La reine de Navnrre, sœur de François Ier, a fort occupé depuis quelqnes années les littérateurs et les érudits. On a publié ses lettres avec benucoup da soin ; dans l'édition qu'on a donnée des po-s es de Frnnçois Ier. elle s'est trouvée mêlée presqne autant que son frère, et elle n contribué pour sa bonne part au volume. Aujourd'hui, la société des bibliophiles, considerant qu'il n'y avait jusqn'à présent aucune édition exacte des Contes at Nouvelles de cette princesse, que dès l'origine les premiers éditeurs en avaient usé avec le royal auteur très-librement, et qu'on na savait où trouver le texte de ce curieux ouvrage beaucoup plus célèbre que lu, a pris a tâche de remplir cette lacune litteraire : elle a chargé un de ces membres les plus consciencieux, M. Le Roux de Lincy, d'en exécuter une edition, d'après les manuscrits mêmes ; voulant donner de plus, à cette publication, ce cachet de solidité, ce coin de bon et vieil aloi, qui plsit aux amateurs, la société n recherché d'anciens types d'imprimeria, et, s'en est procuré qui viennent de Nuremberg, et qni datent de la première moitié du XVIIIe siècle, elle a fait fondre exprès les caractères qui ont servi a imprimer le présent onvrage, et qui serviront désormais aux autres publications de la société. Enfin, les nouvelles da la reine de Navarre se présentent avec un portrait de l'auteur et nn fac-simile de miniature, le tont d'un style gravé, net, élegant. Remercions donc cette societé, composée d'amateurs de beaux livres, d'appliquer si bien son goût et sa munificence ; et venons-en à l'etude du personnage même, qu'alle nous aide à mieux connaître. (Sainte-Beuve. *Causeries du lundi.*)

Joindre à cette édition, l'intérêt qui s'attache à l'édition de Berne en y sjoutant les illnstrations de Frendenberg, gravées par de Longueil, c'est compléter l'intérêt de cette publication, dont le mérite a été si bien apprécié, qu'il devint presque impossible d'en déconvrir un bel exemplaire, tant sa rareté est grande.

Enfin, la reliure au chiffre de la reine Marguerite, est d'une richesse et d'une exécntion merveillense.

4878.— L'heptameron des nouvelles. Nouvelle édition publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice par P.-L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahaye,* 1858, in-12, demi-rel. mar. viol. 8 fr.

Exemplaire en grand papier.

4879. Marguerite de Valois. Le même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4880.—L'Heptaméron. Contes de la Reine de Navarre. Nouvelle édition revue avec soin, et accompagnée de notes explicatives. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4881. — Le même. In-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

4882. — Mémoires de la Reyne Marguerite. Nouvelle édition, plus correcte. *Paris*, 1658, pet. in-12, mar. r., dos orné, fil. coins et mil. composés d'M couronnées et de fleurs-de-lys, à la Marguerite tr. dor. (*Hardy.*) 120 fr.

Jolie edition, qui s'ajoute à la collection des Elzevier.

4883. — Mémoires de Marguerite de Valois, première femme de Henri IV. Avec notes biographiques et littéraires, par Charles Caboche. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4884. — Les mêmes. In12, demi-rel. chag. 4 fr.

4885. — La Ruelle mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente, avec un cavalier gascon, plus beau de corps que d'esprit, et qui a autant d'ignorance, comme elle a de sçavoir, par Marguerite de Valois. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, in-8, cart., *non rogné*. 3 fr. 50

Imprimé à petit nombre. (Trésor des pièces rares et inédites.) Cette pièce est certainement un des charmants morceaux de littérature galante, que nous ait legué le XVIe siècle.

4886. — La même. In-8, *broché*. 3 fr.

4887. Marie de France. Poésies de Marie de France, poète anglo-normande du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre. Publiées par B. de Roquefort. *Paris. Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

4888. Marillier. Dix vignettes pour les œuvres de Crébillon. Gravées par Ingouf, Trière, Macret, Dambrun et Duponchel, in-8. 20 fr.

On y a ajouté une vignette : Mlle Sainval et Lekain, jouant Zenobie et Rhadamisthe.

4889. — Cent quarante-deux vignettes et culs-de-lampe, pour les fables de Dorat, gravées par Arrivet, Baquoy, De Launay, Duflos, de Ghendt, Le Gouaz, Lebeau, Leveau, Lingée, de Longueil, Louis Legrand, Le Roy, Masquelier, Née, Ponce, Mmes Ponce et Simonet. Epreuves d'artistes avant le texte. In-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 400 fr.

Précieux exemplaire avant la lettre de cette magnifique suite, le chef-d'œuvre de Marillier.

Provenant de la bibliothèque da David Garrick, célèbre comédien anglais,

mort à Londres en 1779. Son *ex-libris* est collé à l'intérieur avec cette citation en français : La première chose que l'on doit faire, quand on a emprunté un livre, c'est de le lire, afin de pouvoir le rendre plutôt. (*Menagiana*, V. IV.)

Garrick vint en France en 1763 et 1764, il y séjourna quelques mois, pendant lesquels il fut fêté par les artistes les plus distingués, il est probable que cet exemplaire lui a été offert par Marillier. Les vignettes du 4e livre publiées en 1775 ne s'y trouvent pas.

Il y a 142 pièces (vignettes et culs de lampes) 2 culs de lampes sont en double.

Il manque pour que la suite des trois livres soit complète.

Têtes de chapitre. Livre I, fable I. — Livre II, fable I, fable III, fable V, fable XXI.—Livre III, fable I. fable VIII, et cul-de-lampe, fable XIX, fable XX,

Dans cette condition, et en reliure ancienne, cette collection est introuvable.

4890. Marillier. Six vignettes et trois culs-de-lampe, pour les fables de Dorat. Epreuves *avant la lettre*, marges in-8. 18 fr.

4891. — Trois vignettes et un cul-de-lampe. *Eaux-fortes* pour les fables de Dorat. 6 fr.

4892. — Vingt-huit *eaux-fortes* pour les fables de Dorat. 40 fr.

15 vignettes, marges in-8. — 6, marges moyennes. — 4, marges petites. — 3 culs-de-lampe, in-8.

4893. — Vingt-cinq vignettes *avant la lettre*, pour les Aventures de Télémaque. Gr. in-8. 40 fr.

Très-belles épreuves. Grandes marges.

4894. — Soixante-seize vignettes pour les œuvres de l'abbé Prévost, gravées par Biosse, Borgnet, Châtelain, Dambrun, Delaunay, Delignon, Delvaux, Gaucher, Halbou, Hubert, Lebeau, Longueil, Patas, Pauquet, Mme Ponce, Tencis et Texier. In-12. 35 fr.

4895. Marillier, Lebarbier et Monsiau. Vingt vignettes pour la Pucelle de Voltaire, gravées par Baquoy, Choffard, Courbé, Delignon, Delvaux, Duhamel, Duprécel, Le Mire, Lingée, Malbête, Patas, Pauquet, Ponce. Gr. in-8, n. r. 20 fr.

4896. Marin de Boylesve. Principes de littérature, par le R. P. Marin de Boylesve. *St-Germain-en-Laye*, 1855, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

4897. Marivaux. Théâtre de Marivaux. Précédé d'une étude, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 2 fr. 50

4898. — La vie de Marianne, ou les Aventures de madame de ***. *Paris, Dauthereau*, 1826, 5 tom. en 2 vol. in-18, demi-rel. veau. 4 fr.

4899. — La vie de Marianne, ou les Aventures de madame la

comtesse de ***. Avec une notice sur Marivaux, par Jules Janin. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4900. MARIVAUX. La vie de Marianne. Suivie du paysan parvenu, par Marivaux. Avec une notice et des remarques littéraires, par Duviquet. Gravures sur acier, d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 14 fr.

4901. MARMIER (X.). Les fiancés du Spitzberg, par X. Marmier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4902.—Gazida. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

4903 — Lettres sur le Nord. *Paris, H.-L. Delloye*, 1840, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. br. 4 fr.

4904. — Les mêmes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag., br. 3 fr. 50

4905. — Voyage pittoresque en Allemagne. Partie Méridionale, par M. Xavier Marmier. Illustrations de MM. Rouargues frères. *Paris, Morizot*, 1859, gr. in-8, fig., mar. br., riche dor., tr. dor. 20 fr.

4906. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tr. peigne. (*David.*) 18 fr.

4907. — Voyage pittoresque en Allemagne. Partie septentrionale, par M. Xavier Marmier. Illustrations de MM. Rouargues frères. *Paris, Morizot*, 1860, gr. in-8, fig., mar. viol., fil. et mil. dor., tr. dor. 20 fr.

4908. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

4909. MARMONTEL. Œuvres de Marmontel. *Paris, A. Belin*, 1819, 7 vol. in-8, demi-rel. 20 fr.

4910.—Les mêmes. 14 vol. in-8, demi-rel. veau ol. 14 fr.

Le dernier volume est rogné format in-12.

4911. —Bélisaire. Suivi de mélanges en prose et en vers, par Marmontel. *Paris, Verdière*, 1825, in-8, fig., *broché*. 3 fr.

4912. — Bélisaire, par Marmontel. *Paris, Jules Bossange et Tenon*, 1821, in-16, veau fauve, tr. marb. 3 fr.

4913. — Contes moraux de Marmontel. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*Allô.*) 150 fr.

Edition originale. Bel exemplaire en grand papier.

4914. MARMONTEL. Les mêmes, 3 vol. in-18, fig., demi-rel. mar. bl., tr. peigne. 15 fr.

Jolies figures de Gravelot.

4915. — Eléments de littérature, par Marmontel. *Paris, Verdière*, 1825, 4 vol. in-12, *brochés*. 8 fr.

4916. — Les mêmes. *Paris, FirminDidot frères*, 1854, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

4917. — Les Incas, où la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris, Verdière*, 1820, in-8, basane. 3 fr.

4918. — Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris, Verdière*, 1824, in-8, fig., *broché*. 2 fr.,

4919. — Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris, Ledentu*, 1833, 2 vol. in-16, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4920. —Mémoires de Marmontel. Précédés d'une introduction, par M. Fr. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1846, in-12, demi-rel. 3 fr.

4921. MARMORA (comte Albert de la). Itinéraire de l'Ile de Sardaigne, pour faire suite au voyage de cette contrée, par le comte Albert de la Marmora. *Turin, les frères Bocca*, 1860, 2 vol. in-8, carte, *brochés*. 10 fr.

4022. MAROLLES. Tableaux du temple des Muses; tirez du cabinet de feu M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations, composées par M. Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Nicolas L'Anglois*, 1655, in-fol., fig., mar. r., fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy*.) 600 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition originale, recherchée à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeck. L'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite*, qui est remplacée dans la plupart des exemplaires par une estampe sur le même sujet, gravée par Boilly, est ici de l'épreuve originale.

4923. MAROT. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du roy. *Paris, par la Vesue Jean Ruelle*, 1571, in-16, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Brany*.) 50 fr.

Edition rare, imprimée en caractères italiques.

4924. — Les œuvres de Clément Marot. *La Haye, Moëtjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 400 fr.

Superbe exemplaire.

4925. — Les mêmes. 2 vol. in-12, mar. br., tr. dor. 100 fr.

Chiffre L.-P. entrelacés, surmonté d'une couronne de marquis. Hauteur 133 millim.

4926. — Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition, ornée d'un beau portrait et augmentée d'un essai sur

la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire. *Paris, Rapilly*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 12 fr.

4927. MAROT. Œuvres chosies de Clément Marot. Accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Desprès, et précédées d'un essai sur Clément Marot, et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté 4 beaux portraits de Clément Marot.

4928. — Œuvres de Clément Marot, annotées, revues sur les éditions originales et précédées de la vie de Clément Marot, par Ch. d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, port., demi-rel. dos et coins., mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 22 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande, tiré à cent cinquante.

4929. MARRYAT (J.). Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par M. J. Marryat. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition, et accompagné de notes et additions, par M. le comte d'Armaillé et Salvetat, avec une préface de M. Riocreux. *Paris, Vᵉ Jules Renouard*, 1866, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

4930. MARTIALIS (Valerius). M. Valerii Martialis epigrammatuna libri ad optimos codices recensiti et castigati. *Lutetiæ, Parisiorum Typis Josephi Barbou*, 1754, 2 vol. in-12, front., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 7 fr.

4931. MARTIAL. Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en français, distribuées dans un nouvel ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires. Publiées par M. B*** (Beau). *Paris, Gié-Boullay*, 1842, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 25 fr.

Le 3ᵉ volume contient les *Obscæna*.

4932. MARTIAL D'AUVERGNE. Les arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit, de Paris. Accompagnez de commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs arrêts, de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Langlet Du Fresnoy.) *Paris, Pierre Gandouin*, 1731. in-8, mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Bel exemplaire, contenant le glossaire qui manque souvent.

4933. MARTIGNAC (le vicomte de). Défense de M. le prince Jules de Polignac, prononcée devant la cour des pairs le 18 décembre 1830, par M. le vicomte de Martignac. *Paris, Imprim. de J. Pinard*, 1830, in-8, cartonné. 2 fr.

4934. MARTIN (L. Aimé). Education des mères de famille, ou de la Civilisation du genre humain par les femmes, ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

4935. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

4936. — La même. Huitième édition. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

4937. — Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris, Charles Gosselin*, 1825, 4 tomes en 2 vol. in-18, demi-rel. veau. 6 fr.

4938. — Plan d'une bibliothèque universelle. Etudes des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain. Suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues, et des ouvrages originaux de tous les peuples, par L. Aimé Martin. *Paris, A. Desrez*, 1837, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

4939. MARTIN (Alexandre). La Suisse pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de Bade. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

4940. MARTIN (Auguste). Ma dernière folie. Contes joyeux et autres poésies. *Paris, Le Roi*, 1846, in-12, demi-rel. chag. r. 4 fr.

4941. MARTIN (Henri). Daniel Manin, par Henri Martin. Précédé d'un souvenir de Manin, par Ernest Legouvé. *Paris, Furne et Cie*, 1859, in-8, port., demi-rel. veau. 5 fr.

4942. — Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1865, 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel, dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 800 fr.

Magnifique exemplaire, enrichi de cinq cent quatre-vingt-sept portraits, vignettes et vues, anciens et modernes, par Fiquet, Savart, Marcenay, Desrochers, Odienvre, etc., lesquels ont été soigneusement placés en regard des personnages, faits historiques et vues dont il est fait mention dans l'ouvrage, et répartis également dans chaque volume.

4943. — La même. 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel., dos et coins mar. r. foncé, dos orné, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 550 fr.

Très-bel exemplaire, enrichi de trois cent cinquante-six portraits, vignettes et vues. Epreuves choisies, et placées avec le plus grand soin.

4944. — La même. 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 200 fr.

4945. MARTIN (Henri). La même. 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 155 fr.

4946. — La même. 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. veau fauve. 140 fr.

4947. — La même. 17 vol in-8, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 140 fr.

4948. — La même. 17 vol. in-8, port., demi-rel. chag. viol., tr. peig. 125 fr.

4949. — La même. 17 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve. 120 fr.

4950. — La même. 17 vol. in-8, port., demi-rel. chag. roug. 120 fr.

4951. — La même. 17 vol. in-8, port., demi-rel. chag. vert. 110 fr.

4952. — La même. 17 vol. in-8, port., *brochés*. 72 fr.

Chaque volume se vend séparément 4 fr. 50.

4953. — La Russie et l'Europe, par Henri Martin. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1866, in-8, *broché*. 4 fr.

4954. MARTIN (N.). Poésies de N. Martin. *Paris, Didier*, 1847, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

4955. MARTIN (N.-L.). Précis historique et anecdotes diverses sur la ville et l'ancienne abbaye de Nézelay, et sur les alentours, au département de l'Yonne, par feu M. Nicolas-Léonard Martin. *Auxerre, Gallot-Fournier*, 1862, in-8, demi-rel. bas. 3 fr.

4956. MARTIN (P.-J.). Les bonnes bêtises du temps nouveau et du temps passé, mise en ordre par P.-J. Martin. *Paris, Magnin, Blanchard et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. 4 fr.

4957. MARTIN (Victor) et FOLEY (L.-E.). Histoire statistique de la colonisation algérienne, au point de vue du peuplement et de l'hygiène, par MM. A.-E. Victor Martin et L.-E. Foley. *Paris, Germer Baillière*, 1851, gr. in-8, *broché*. 5 fr.

4958. MARTINEZ DE LA ROSA. Obras de D. Martinez de la Rosa. *Paris, Baudry*, 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 10 fr.

4959. **MARTYN** (Thomas). THE UNIVERSAL CONCHOLOGIST, exhibiting the figure of every Known Shell, accurately drawn and painted after nature with a new systematic arrangement by the author Thomas Martyn, *Sold at his house n°25. King-Street, Covent Garden, London.* — Le conchologiste universel, montrant la figure de chaque coquille, aujourd'hui connue, soigneusement dessinée, et peinte d'après nature. Le tout arrangé suivant le système de l'auteur, Thomas Martyn.

Londres, 1784, 4 vol. gr. in-fol. ob., mar. r., dos orné, comp., tr. dor. 1500 fr.

Exemplaire unique avec les DESSINS ORIGINAUX de l'auteur, artistement collés sur bristol de couleur foncé, avec encadrement spécial. Les textes anglais et français ont été montés sur onglets avec le plus grand soin.

4960. MARY (Le docteur). Le christianisme et le libre examen, discussion des arguments apologétiques de Grotius, Pascal, Samuel Clarke, Paley, Châteaubriand, Grégory, Frayssinous, de Lamennais, Nicolas, Thomas Chalmers, etc., par le docteur Mary. *Paris, Didier et Cie*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

4961. MARY-LAFON. La dame de Bourbon, dessins de E. Morin, gravés par H. Linton. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tr. peigne. (*E. Pouget.*) 7 fr.

4962. — La même. In-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

4963. — Le maréchal de Richelieu et Mme de Saint-Vincent, par M. Mary Lafon. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

4964. — Rome ancienne et moderne, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, Furne*, 1852, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. viol. 16 fr.

4965. MASCARADES et farces de la fronde (en 1649). *Turin, J. Gay et fils*, 1870, pet. in-12, *broché*. 8 fr.

Réimpression textuelle de quelques Mazarinades. Très-rares. Tirée à cent dix exemplaires.

4966. MASSE (J.-N.). Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain, par J.-N. Masse. *Paris, Savy*, 1867, in-12, pl. col., demi-rel. chag. rouge, *ébarbé*. 25 fr.

4967. MASSÉ (docteur Jules). Lettres sur la santé des femmes (ouvrage confidentiel). *Paris*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

4968. — Médecine morale des passions. Le capitaine Raymond, ou la Colère, *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

4969. MASSIAS (le baron). Théorie du beau et du sublime, ou loi de la reproduction par les arts, de l'homme organique, intellectuel, social et moral, et de ses rapports; pour faire suite au livre du Rapport de la Nature à l'homme, et de l'homme à la nature, par le baron Massias. *Paris, Firmin Didot frères*, 1824, in-8, demi-rel. veau tr. marb. 3 fr.

4670. MASSILLON. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont.

Paris, *Lefèbre*, 1835, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau. 12 fr.

Piqûres.

Reproduction fidèle des *Œuvres complètes*, publiées en 1745, sur les manuscrits de l'auteur, et par les soins de son neveu. La ponctuation a été religieusement conservée, car elle est un véritable modèle pour les ouvrages destinés à être prononcés dans la Chaire, à l'Académie, ou au Barreau.

4971. MASSILLON. Les mêmes. *Paris*, *Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. br. 20 fr.

4972. — Œuvres de Massillon évêque de Clermont. *Besançon. Outhenin Chalandre*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

4973. — Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, *Louis Vivès*, 1857, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 16 fr,

4974. —Œuvres choisies de Massillon. Nouvelle édition accompagnée de notes, et précédée d'une étude sur Massillon, par M. Frédéric Godefroy. *Paris*, *Garnier frères*, 1868, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. br. tête dor. éb. (*David.*) 48 fr,

L'un des 150 exemplaires sur grand papier.

4975. — Les mêmes. 2 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

4976. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 20 fr.

4977. — Œuvres choisies de Massillon. Petit carême, suivi de sermons divers. Nouvelle édition précédée d'observations littéraires, par La Harpe, et de l'éloge de Massillon, par d'Alembert. *Paris*, *Garnier frères*, 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

4978. — Chefs-d'Œuvres oratoires. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

4979.—Les chefs-d'œuvres oratoires de Massillon. Le petit carême en entier, et quinze sermons. *Paris*, *Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859 in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

4980. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

4981. — Discours académiques, et mélanges historiques sur Massillon. Suivis d'un choix de réflexions des plus habiles écrivains, sur l'éloquence sacrée, pour ceux qui se destinent à la Chaire. *Besançon*, *Gauthier frères*, 1823, in-8, port., demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 4 fr.

4982. — Petit Carême de M. Massillon, évêque de Clermont.

Imprimé par ordre du roi, pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1789, gr. in-4, demi-rel. dos et coins mar., tête dor., *rogne*. (*David.*) 100 fr.

4983. MASSILLON. Petit Carême de Massillon. *Paris, L. Tenré*, 1820, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

4984. — Petit carême de Massillon. Suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, cavalier, demi-rel. veau, tr. marb. 15 fr.

De la collection des classiques français.

4985. — Le même. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, port., demi-rel. veau fauve. 7 fr.

De la collection des classiques français. Exemplaire très-rogné.

4986. — Petit carême, sermons et morceaux choisis. *Paris, Firmin Didot fils et Cie*, 1860, in-12, port., fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

4987. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

4988. — Petit carême de Massillon. *Tours, imprim. Ad. Mame et Cie*, 1862, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

Magnifique édition tirée à cent exemplaires sur beau papier extra-fin, glacé.

4989. — Grand carême. Petit carême et Avent. *Paris, Henri Plon*, 1867, 4 vol. in-16, portrait sur Chine, *avant la lettre*, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 48 fr.

Grand papier de Hollande. Tiré à 200 exemplaires.

4990.—Les mêmes. 4 vol. in-16, port. sur Chine, *avant la lettre*, demi-rel., dos et coins, tête dor., éb. (*Smeers.*) 46 fr.

Papier de Hollande.

4991. — Le même. 4 vol. in-16, demi-rel., dos et coins mar. vert., tête dor., éb. (*David.*) 36 fr.

4992. MATTER. Emmanuel de Swedenborg, sa vie, ses écrits et sa doctrine, par M. Matter. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

4993. MATHIEU (Pierre). Histoire de la mort déplorable de Henri IV, ensemble un poëme, un panegyrique et un discours funèbre. Dressé à sa mémoire immortelle (par P. Mathieu). *Paris, veuve Guillemot*, 1612, pet. in-8, fig., mar.

br., H. couronnée sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Lortic*). 60 fr.

4994. MATTHIEU (P.). L'accueil de madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M.D.XC.VIII. Publié iouste la copie imprimée à Lyon, la même année, par M. P. Allut. *Lyon, N. Scheuring*, 1861, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

4995. MAUDIT (le), par l'abbé ***. *Paris, Librairie internationale*, 1864, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 15 fr.

4996. MAUREPAS. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et de Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps. Publiés pour la première fois d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque de Paris, avec des notices, des tables, etc. *Leyde*, 1865, 5 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 150 fr.

L'un des 116 exemplaires numérotés.

4997. MAURICE (Barthélemy). Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine. Contenant des renseignements entièrement inédits, sur la période révolutionnaire, par Barthélemy Maurice. *Paris, Guillaumin*, 1860, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

4998. — Vidocq, vie et aventures. *Paris, Jules Laisné*, 1858, in-18, port., demi-rel. veau. 1 fr. 50

4999. MAURY. La terre et l'homme, ou Aperçu historique de géologie, de géographie et d'ethnologie générales, pour servir à l'histoire universelle, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-12, demi-rel. chag. br. 6 fr.

5000. MAURY (le cardinal). Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloges et discours, par le cardinal Jean-Sifrein Maury. Nouvelle édition, publiée sur les manuscrits autographes de l'auteur, par Louis-Sifrein Maury, son neveu. *Paris, P.-J. Gayet*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 16 fr.

5001. — Essai sur l'éloquence de la chaire. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-18, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5002. MAVIDAL. Le Sénégal, son état présent et son avenir, par J. Mavidal. *Paris, Benjamin Duprat*, 1863, in-8, *broché*. 4 fr.

5003. MAY (Thomas-Erskine). Histoire constitutionnel de l'Angleterre, depuis l'avènement de George III, 1760-1860. Tra-

duite et précédée d'une introduction, par Cornelis de Witt. *Paris, Michel Lévy frères,* 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. brun. 16 fr.

5004. MAYER. Histoire du deux décembre, par P. Mayer. *Paris, Ledoyen*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

5005. MAYNARD (l'abbé). Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence, par l'abbé Maynard. *Paris, Ambroise Bray,* 1860, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 18 fr.

5006. MAYNARD (docteur Félix). Souvenirs d'un zouave devant Sébastopol. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, in-18, demi-rel. veau. 1 fr. 50

5007. MAZAS (Al.). Le dernier des Rabasteins, par Al. Mazas. *Paris, Julien, Lanier et* Cie, 1852, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

5008. MAZAS DE SARRION. Histoire de Prusse, depuis l'origine jusqu'aux derniers événements (1867), par Mazas de Sarrion. *Paris*, 1867, in-8, *broché.* 4 fr.

5009. MAZOIS. Le palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine. Fragment d'un voyage à Rome, vers la fin de la République, par Merovir, prince de Suèves. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1822, in-8, *broché.* 4 fr.

5010. MAZZINI (J.). Foi et avenir. *Paris*, 1850, in-12, *broché.* 1 fr. 50

5011. — République et royauté en Italie, par J. Mazzini. Traduction et préface par George Sand. *Paris,* 1850, in-12, *broché.* 3 fr.

5012. MAZURE (F.-A.-J.). Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre. *Paris, Ch, Gosselin*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 10 fr.

5013. MEDICI (Lorenzo de). Poésie volgari nuovamente stampate, di Lorenzo de Medici, che su padre di papa Leone(X), col commente del medisimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* 1554, in-8, *vélin.* 30 fr.

5014. MÉDITATIONS sur la mort et l'éternité. Publiées avec la permission de Sa Majesté la reine Victoria. Traduites de l'anglais, par Ch. Bernard Derosne. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

Le volume est maculé.

5015. MEINERS (Chr.). Recherches historiques sur le luxe, chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine. Mémoire traduit de l'alle-

mand de Chr. Meiners, par C. S....t (Solvet). *Paris, Adrien Egron*, 1823, in-8, demi-rel. chag. r., tête dor., éb. 5 fr.

5016. Melendez Valdes (doctor D. Juan). Poesias de El. doctor D. Juan Melendez Valdes. *Madrid, en la imprenta de Sancha*, 1821, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5017. Mello (T.). La Prusse et la Russie. (Politique, armées, finances), par T. Mello. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-8, *broché*. 2 fr.

5018. Melun (vicomte de). Vie de Mlle de Melun (1618-1679), par M. le vicomte de Melun. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1855, in-8, *broché*. 3 fr.

5019. Mélusine, par Jehan d'Arras. Nouvelle édition, conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface, par M. Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, toile rouge. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

5020. Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand seigneur Mehemet IV, Georges Ragotski et les autres successeurs, princes de Transylvanie. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., fil. à froid, tr. dor (*Duru.*) 35 fr.

Joli exemplaire.

5021. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du Mérite militaire (par Meslin). *Paris, imprimerie royale*, 1785, in-4, mar. r., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire. Riche reliure.

5022. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne; ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs, et des schismes. *Besançon, Petit*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

5023. Mémoires pour servir à l'histoire du célèbre Rousseau, où l'on prouve que les fameux couplets, qui lui ont été faussement attribuez, sont réellement de La Motte, Saurin et Malafer (par Boindin). *Bruxelles, Foppens*, 1753, in-12, demi-rel. 2 fr.

5024. Meneval (le baron). Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques, par le baron Meneval. *Paris, Amyot*, 1843, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

5025. Meneval (de). Souvenirs historiques de M. de Meneval. Histoire de Napoléon; publiés par Jules Radu. *Paris*, 1849, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

5026. MENNECHET. Histoire de France, par Ed. Mennechet. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr. 50

5027. — Nouveau cours de littérature grecque. Revu et complété, par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5028. — Nouveau cours de littérature romaine. Revu et complété par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5029. — Le Plutarque français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours. Avec leurs portraits en pied, gravés sur acier; ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet. Deuxième édition, publiée sous la direction de M. T. Hadot. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert. 80 fr.

Bel exemplaire. Portraits sur Chine.

5030. MÉNESTRIER (le P. C.-F.). La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Réduite en leçons, par demandes et par réponses, par le P. C.-F. Ménestrier. Enrichie de figures en taille-douce. *Lyon, Bruysset*, 1734, in-12, fig., demi-rel. chag. r., tr. peigne. 10 fr.

5031. MÉRARD DE SAINT-JUST. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités, de la jeunesse de sir S. Peters Talassa-Aïthei. *Londres*, 1777, 3 vol. in-18, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 250 fr.

Ouvrage licencieux, tiré à 15 exemplaires. De la bibliothèque de VIOLLET-LE-DUC.

5032. MERCIER. Tableau de Paris. Etude sur la vie et les ouvrages de Mercier, notes, etc., etc., par Gustave Desnoiresterres. *Paris, Pagnerre*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5033. MERIAN (Math.). La dance des morts telle qu'on la voit dépeinte dans la célèbre ville de Basle, qui représente la Fragilité de la vie humaine comme dans un miroir. Enrichie de tailles-douces, faites après l'original de la peinture; et traduite de l'allemand en françois, par les soins des Héritiers de feu M. Mathieu Merian. *Imprimé à Berlin, aux dépens des Héritiers de l'auteur*, 1698, in-4, fig., mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire de M. VEINANT.

5034. MÉRIMÉE. Chronique du règne de Charles IX, suivie de la double méprise et de la Guzla, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigné. 4 fr. 50

5035. MÉRIMÉE. La même. In-12, demi-rel. veau. 4 fr.

5036. — Etudes sur l'histoire romaine, par Prosper Mérimée. *Paris, Victor Magen*, 1844, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

5037. — Histoire de Don Pèdre, Ier roi de Castille. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5038. — Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, H. Fournier*, 1820, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 10 fr.

Edition originale.

5039. — Le même. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5040. — Le même. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5041. MÉRO. Odes anacréontiques, contes en vers, et autres pièces de poésie, suivies de Côme de Médicis, par M. Méro. *Londres* (*Cazin*), 1781, in-18, port., veau écaille, tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 fr.

5042. MERVAL (Louis de). L'entrée de Henri II, roi de France, à Rouen, au mois d'octobre 1550, imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Rouen. Orné de dix planches gravées à l'eau-forte, par Louis de Merval. Accompagné de notes bibliographiques et historiques, par L. de Merval. *Rouen, A. Le Brument*, 1869, in-fol. obl., fig., *broché*. 40 fr.

5043. MÉRY. Contes et nouvelles. *Paris, Victor Lecou*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5044. MÉRY et le comte FÉLIX. Muses et fées. Histoire des femmes mythologiques. Dessins par G. Staal. Texte par Méry et le comte Félix. *Paris, Martinon, s. d.*, gr. in-8, fig. col., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5045. MESNARD (Paul). Histoire de l'Académie française, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par Paul Mesnard. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr.

5046. METASTASIO (Pietro). Opere scelte di Pietro Metastasio publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1821, 3 vol. in-16, port., veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 10 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans.

5047. — Poesie del signor abbate Pietro Metastasio. *Parigi, Pietro Durand*, 1773, 8 vol. pet. in-12, port., cuir de Russie, tr. marb. 10 fr.

5048. METTRIE (de la). Œuvres philosophiques de M. de la Mettrie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Berlin*,

1775, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 2 fr.

5049. Meynadier de Flamalens. Jardin d'hiver, théorie et pratique, plan et description pittoresque. Revendication, pièces justificatives, par H. Meynadier de Flamalens. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1848, gr. in-8, *broché*. 1 fr. 50

5050. Mezeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sr de Mezeray, historiographe de France. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1673-1674, 6 vol. pet. in-8, fig. — Histoire de France, avant Clovis. L'origine des françois, et de leur establissement dans les Gaules, l'estat de la religion, et la conduite des églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis, par le sr de Mezeray. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1688, pet. in-8, fig. Ensemble, 7 vol. pet. in-8, fig., mar. r., fil. à froid, tr. dor. 225 fr.

Très-bel exemplaire de cette jolie édition. Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons (Brunet).

5051. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sr de Mezeray. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1688, 6 vol. in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

5052. Mézières. L'économie, ou Remède au Paupérisme, par M. L. Mézières. *Paris, Jules Renouard*, 1853, in-12, demi-rel. 2 fr.

5053. — Prédécesseurs et contemporains de Shakspeare, par A. Mézières. *Paris, Charpentier*, 1863, in-8, *broché*. 5 fr.

5054. Michaud. Histoire des croisades, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Michaud jeune*, 1825, 6 vol. in-8, cartes et plans, demi-rel. veau, tr. marb. 20 fr.

5055. — La même. Nouvelle édition, faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et augmentée d'un appendice, par M. Huillard-Bréholles. *Paris, Furne et Cie*, 1862, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. br., tr. dor. 32 fr.

5056. Michel (Louis). Clé de la vie. L'homme, la nature, les mondes, Dieu, anatomie de la vie de l'homme. Révélations sur la science de Dieu, inspirées à Louis Michel, de Figanières (Var). Recueillies et présentées par C. Sardou et L. Pradel. *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. mar. r. 4 fr.

Mouillûres.

5057. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

5058. MICHEL (Francisque). Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues, parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, in-4, demi-rel., dos et coins chag. r., tête dor., éb. 15 fr.

5059. MICHELET. L'amour. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5860. — Bible de l'humanité. *Paris, Chamerot*, 1864, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5061. — La femme. *Paris, L. Hachette et et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5062. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

5063. — Les femmes de la Révolution, par J. Michelet. *Paris, A. Delahays*, 1855, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

5064. — Henri IV et Richelieu, par J. Michelet. *Paris Chamerot*, 1857, in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

5065. — Histoire de la Révolution française, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*. 1847, 7 vol. in-8, demi-rel. veau. 42 fr.

5066. — La même. *Paris, Lacroix, Verbœckhoven et Cie*, 1869, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 39 fr.

5067. — L'insecte. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5068. — Légendes démocratiques du Nord, par J. Michelet. *Paris, Garnier frères*, 1854, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

5069. — Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1863, in-8, *broché*. 4 fr.

5070. —L'oiseau, par J. Michelet. Huitième édition, illustrée de 210 vignettes sur bois, dessinées par H. Giacomelli. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 22 fr.

Splendide édition illustrée.

5071. — Le même. Gr. in-8, fig,. *broché*. 17 fr.

5072. — Le peuple. *Paris*, 1846, in-12, demi-rel. veau, tr. peigne.

5073. — Précis de l'histoire moderne, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1835, in-8, demi-rel. bas. 3 fr.

5074. — Du prêtre, de la femme, de la famille; par J. Michelet. *Paris, Hachette*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5075. — Le même. *Paris, Chamerot*, 1861, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5076. Michelet. La sorcière. *Bruxelles et Leipsig*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5077. Michelet et Quinet. Des jésuites par MM. Michelet et Quinet. *Paris, Hachette*, 1845, in-8, demi-rel. dos et coins, veau fauve, tête dor., éb. 10 fr.

5078. Michelet (Mme). Mémoires d'une enfant, par Mme J. Michelet. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5079. Michiels (Alfred). Les chasseurs de chamois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5080. Mickiewicz (Adam). Œuvres poétiques complètes de Adam Mickiewicz. Traduction du polonais, d'après l'édition posthume de 1858, par Christien Ostrowski. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 2 vol. in-12, port., demi-rel. chag. violet. 9 fr.

5081. Miel (F.-M.). Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les Beaux-Arts et les libertés publiques de la France. Ornée de quatre planches gravées, par F.-M. Miel. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1825, in-8, fig., *broché*. 4 fr.

5082. Mieroslawski (Louis). De la nationalité polonaise dans l'équilibre européen, par le général Louis Mieroslawski. *Paris, F. Chamerot*, 1856, in-8, demi-rel. chag. violet 4 fr.

5083. Migne (l'abbé). Dictionnaire d'archéologie sacrée *Paris, J.-P. Migne*, 1862, 2 vol. in-4, *brochés*. 10 fr.

5084. Mignet. Œuvres de M. Mignet. *Paris, Charpentier et Didier*, 1854-1861, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. r. poli, tr. peigne. 45 fr.

Révolution française, 2 vol.; Marie Stuart, 2 vol.; Notice, et Portraits, 2 vol.; Antonio Perez et Philippe II, 1 vol.; Charles-Quint, 1 vol; Mémoires historiques, 1 vol.; Eloges historiques, 1 vol.

5085. — Les mêmes. 9 vol. in-12, même rel. 40 fr.

Moins les Éloges historiques.

5086. — Antonio Perez et Philippe II. *Paris, imprimerie Royale*, 1845, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 7 fr.

Première édition.

5087. — Le même. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5088. — Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie*, 1854, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 80 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

5106. MILLE ET UNE NUITS (les). Les mêmes. 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., coins, tête dor., éb. 60 fr.

Grand papier vélin.

5107. — Les mêmes. 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 60 fr.

Grand papier vélin.

5108. — Les Mille et une Nuits. Contes arabes ; traduits par Galland. *Paris, Victor Lecou*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

5109. — Contes inédits des mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par M. J. de Hammer. Traduits en français par M. G.-S. Trébutien. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 9 fr.

5110. — The thousand and one Nights commonly called, in England, the Arabian Nights' entertainments. A new translation from the Arabic. with copious notes by Edward William Lane. Illustrated by many hundred engravings on wood, from original desings by William Harvey. *London, Charles Knight and C°*, 1839, 3 vol. in-8, fig., cart., toile, *ébarbé*. 60 fr.

Belle édition de la première traduction anglaise des millle et une nuits, qui ait été faite entièrement sur l'arabe. Elle est ornée de nombreuses gravures en bois, d'après des dessins dans le goût oriental, exécutés par William Harvey. (BAUNET.)

5111. MILLE ET UNE FARCES (les), ou le Farceur universel. Recueil de tout ce qu'il y a de plus complet en fait de calembourgs, réparties ingénieuses, bons mots, aventures merveilleuses et galantes, etc., etc. *Paris, Le Bailly, s. d.*, in-18, demi-rel. 2 fr.

5112. MILLES et AMYS. L'hystoire des nobles & vaillans cheualiers / nõmez Milles et Amys / lesquelz en leur viuant furent plains de grandes proesses XXXV.C. On les vend a Paris / en la rue neufue nostre Dame / a l'enseigne sainct Nicolas, par Jean Bonnefons. (A la fin :) *Cy finist le liure des Milles & Amys : nouuellement imprime a Paris pour Jean Bonnefons / libraire : demourant en la rue neufue nostre Dame / a l'enseigne sainct Nicolas, s. d.*, pet. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois, mar. br., comp., tr. dor. (*Thouvenin*). 400 fr.

Bel exemplaire de ce roman de chevalerie, excessivement rare. Provenant de la bibliothèque de M. A. CIGONGNE. Hauteur, 182 millim.

5113. Millevoye. Œuvres complètes de Millevoye, dédiés au roi. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, veau foncé, fil. dor. et ornements à froid, tr. marb. 24 fr.

5114. — Les mêmes. 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. mar. 20 fr.

5115. — Les mêmes. 4 vol. in-8, cart., *non rognés*. 18 fr.

5116. — Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 15 fr.

5117. — Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 3 vol. in-8, port. — Œuvres inédites de Millevoye. Troisième édition. *Paris, Furne*, 1827, in-8. Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 20 fr.

5118. — Œuvres de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par de Pongerville. *Paris, Furne*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet. 12 fr.

5119. — Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. de Pongerville. *Paris, Furne et Cie*, 1838, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

5120. — Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. de Pongerville. *Paris, Ladrange*, 1837, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 15 fr.

5121. — Poésies, avec une notice, par M. de Pongerville. *Paris, Charpentier*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5122. Milliet (Paul). De l'origine du théâtre à Paris, par Paul Milliet, avec un frontispice à l'eau-forte, par Félix Lucas. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1870, in-18, *broché*. 3 fr.

5123 Millot. L'art de procréer les sexes à volonté, ou Histoire physiologique de la génération humaine, completté par la nouvelle découverte de six obstacles à la génération, avec les procédés pour les surmonter, et une explication plus détaillée du mode de fécondation, à laquelle est jointe une nouvelle gravure qui en démontre évidemment la facile possibilité (par Millot). *Paris, Migneret, s. d.*, in-8, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Behrends.*) 40 fr.

5124. Milne (Villiam C.). La vie réelle en Chine. Traduite par André Tasset. Avec une introduction et des notes par M. G.

Pauthier. Ouvrage contenant trois cartes originales. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

5124 *bis*. Milne Edwards. Zoologie. *Paris, Langlois et Leclercq, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. veau. 4 fr.

5125. — La même. *Paris, Garnier frères*, 1867, in-12, 497 fig., demi-rel. chag. br. 7 fr.

5126. Milton (John). The poetical Works of John Milton, with an account of his life, by the rev. H. Stebbing, A. M. *London, G. Routledge, s. d.*, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5127. — Paradise lost, a poem, in twelve books. By John Milton. *London, Printed for J. Johnson, etc.*, 1801, in-18, pap. vélin, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 18 fr.

Exemplaire de M. J.-Ch. Brunet.

5128. — The paradise lost, of Milton, with illustrations, by John Martin. *London, Charles Tilt*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tr. dor. (*David.*) 30 fr.

5129. — Le paradis perdu, de Milton. Poëme héroïque. Traduit de l'anglois, avec les remarques de M. Addisson. *Genève, (Cazin)*, 1777, 3 vol. in-18, port., veau éc., tr. dor. 12 fr.

5130. — Le paradis perdu. Texte anglais et traduction de Delille, en regard. *Paris, Furne*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 7 fr.

5131. — Le paradis perdu de Milton. Traduction nouvelle, précédée d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps, par A.-F. de Châteaubriand. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5132. — Le paradis perdu, par Milton. Traduction nouvelle, précédée d'une notice, par de Pongerville. *Paris, Charpentier*, 1844, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

5133. — Le même. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel. chag. n. 3 fr. 50

5134. — Le Paradis perdu. Traduction de Châteaubriand. Précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine, et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales, gravées au burin sur acier. *Paris, Bigot et Voisvenel*, 1855, gr. in-fol., fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier. Superbes épreuves des trois portraits et des vingt-cinq estampes, tirées sur Chine.

5135. Minerve (la) française, par MM. Aignan. — Benjamin Constant. — Evariste Dumoulin. — Etienne. — A. Jay.

— E. Jouy. — Lacretelle. — Tissot, etc. 9 vol. in-8, demi-rel. basane. 15 fr.

5136. Mionnet (T.-E.). Poids des médailles grecques d'or et d'argent, du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, etc., etc., par T.-E. Mionnet, *Paris, Crozet*, 1839, in-8, port., *broché*. 3 fr.

5137. Mirabeau. Œuvres de Mirabeau, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mérilhon. *Paris, Brissot-Thivars*, 1827, 9 vol. in-8, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 40 fr.

5138. — Erotika biblion, par Mirabeau. *Paris, an IX*-1801, in-18, port., demi-rel. mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 10 fr.

5139. — Essai sur le despotisme. *Paris, Le Jay*, 1792, in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 4 fr.

5140. — Lettres écrites du donjon de Vincennes, à Sophie Ruffei et à quelques autres personnes. *Paris, P. Dupont*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

5141. — Lettres à Sophie, écrites du donjon de Vincennes, par Mirabeau. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, *brochés*. 7 fr.

5142. — Choix des lettres de Mirabeau à Sophie. *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 4 tom. en 2 vol. in-18. 3 fr.

5143. Mirabeau. Des lettres de Cachet, et des prisons d'état *Hambourg*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8, veau marb. 6 fr.

Ces lettres sont du bailli de Mirabeau, oncle du comte.

5144. Miraflores. Vida politica del marques de Miraflores, individuo de la Real academia de la historia, escrita por el Mismo. *Madrid, D. Eusebio Aguado*, 1865, in-4, *broché*. 15 fr.

5145. Mirecourt (Eugène de). Confessions de Marion Delorme, par Eugène de Mirecourt. Précédées d'un coup d'œil sur le règne de Louis XIII, par Méry. Edition illustrée par J.-A. Beaucé, etc., etc. *Paris, Gustave Havard*, 1856, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 15 fr.

5146. **LE MIROUER EXEMPLAIRE** et tres fructueuse instruction selon la compillation de Gilles de Romme... du regime et gouvernement des roys, princes et grandz seigneurs... ensemble des presidens, conseillers, senechaulx, baillifs, juges, prevotz, et aultres officiers... Et avec ce est comprins le secret Daristote appelle : Le secret des secretz, envoye au roy Alexandre, et le nom des roys de France et

combien de temps ilz ont regne. *Cy finist le mirouer exemplaire... imprime a Paris* pour *Guillaume Eustace... l'an mil cinq cens et dix sept*, in-4, goth., *Marque de Guill. Eustace.* mar. citr., fil., tr. dor. 500 fr.

Exemplaire très-bien conservé. Aux armes de MADAME DE POMPADOUR. Au verso du dernier feuillet se trouve une belle gravure sur bois, représentant le pape, l'empereur et le roi de France.
De la bibliothèque du baron J. PICHON.

5147. MOCQUARD. Jessie. *Paris, E. Dentu,* 1861, 2 vol, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5148. — Nouvelles causes célèbres, ou Fastes du crime. *Paris, Pourrat frères,* 1842 6 tom. en 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau. 20 fr.

5149. MŒLLER (Georges). Eclaircissements sur les derniers mouvements révolutionnaires de l'Allemagne et de l'Italie. Les campagnes de 1848 et 1849, dans la Péninsule. La vérité sur les désastres de Novare, par M. Georges Mœller. *Genève, Ch. Gruaz*, 1851, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5150. MŒURS ET COUTUMES DES PEUPLES, ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes, des diverses nations du monde. *Paris, veuve Hocquart*, 1811, 3 vol. in-4, fig. col., demi-rel., *non rognés.* 45 fr.

5151. MOIS DE MARIE. Composé et orné dans le style des manuscrits avec prières, par L. Lepelle de Bois-Gallais. *Paris. Gruel-Engelmann,* 1856, gr. in-16, mar. bl., large dent., doublé de mar. orange semis de chiffre de la vierge, tr. dor, (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

Splendide publication en chromolithographie. Reproduction des plus beaux manuscrits du Moyen-Age.

5152. MOITTE (P.-E.). Divers habillements suivant le costume d'Italie. Dessinées d'après nature, par J.-B. Greuze, peintre du roi. Ornés de fonds, par J.-B. Lallemand, et gravés d'après les desseins tirés du cabinet de M. l'abbé Gougeuot, par P.-E. Moitte, graveur du roi. *Paris, chez l auteur*, 1768, gr. in-fol., fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Provenant de la bibliothèque de M. DE LANGALERIE, bibliothécaire à Orléans, qui a rédigé une notice sur la garde de ce magnifique exemplaire.

5153. MOLAND (Louis). Origines littéraires de la France. La Légende et le roman, le Théâtre, la Prédication, l'Antiquité et le Moyen-Age, le Moyen-Age et la littérature moderne. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5144. **MOLIÈRE.** Les œuvres de M. Molière. *Amsterdam, Jacques le jeune (Daniel-Elzevier)*, 1675, 5 vol. pet. in-12, mar. r., compart., tr. dor. (*Capé.*) 1800 fr.

Très-bel exemplaire, bien conservé et très-grand de marges (témoins) Hauteur : 133 millim. (4 p. 11 lign.).

Toutes les pièces sont de bonne date, c'est-à-dire qu'il n'y en a pas de postérieures à 1675. On a ajouté au tome Ier, *la Cocue imaginaire*, par F. Donneau de Vizé (*Amsterd., au Quærendo*), 1662 ; pièce très-rare.

La reliure, l'une des plus jolies de Capé, est décorée sur les plats, de riches encadrements et ornements dorés à petits fers et au pointillé, dans le style du milieu du XVIIe siècle.

5155. — Les œuvres de M. de Molière, reveuës, corrigées et augmentées, enrichies de figures en taille-douce. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet.* 1682, 8 vol. in-12, fig., réglé, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 550 fr.

Bel exemplaire. Hauteur 162 millim. La dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

5156. — Les mêmes. 8 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Allô.*) 500 fr.

Bel exemplaire. Hauteur 159 millim.

5157. — **ŒUVRES DE MOLIÈRE.** *Paris, P. Prault*, 1734, 6 vol. in-4, fig., mar. r. janséniste, doublé de mar. ol., riches comp. à petits fers dorés en plein, genre Le Gascon, tête dor., éb. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*). 12000 fr.

Exemplaire unique, **non rogné**, avec quatre dessins originaux, de **Boucher** ; dix dessins de Geffroy, a l'aquarelle, et le portrait de Molière, d'après Coypel, dessiné par Taforel.

Le portrait de Molière, d'après Coypel, gravé par Ficquet. Superbe épreuve *avant toute lettre* (de la collection Van Den Zande).

Le même personnage, gravé par Edelinck, et un autre, d'après Coypel, gravé par Lépicié. Superbe épreuves *avant toute lettre.*

Le portrait de François Boucher, d'après Roslin, grave par Manuel Salvador Carmona.

Le portrait de Laurent Cars (graveur des figures de l'édition), d'après Cochin, gravé par A. de Saint-Aubin.

Le portrait de Moreau, d'après Cochin, gravé par A. de Saint-Aubin.

Les deux suites de vignettes, d'après Boucher ; l'une gravée par Punt, l'autre par Fessard ; cette dernière avec les *eaux-fortes*. Il n'y manque qu'une pièce.

La suite des figures, gr. in-4, d'après Coypel, gravée par Joullain. (Rarissime).

La première suite des figures de Moreau. Superbes épreuves avant la lettre *et avec la lettre* (édition de Bret).

La deuxième suite du même. Epreuves *avant et avec la lettre et les eaux-fortes*, y compris un double état pour amphitrion (édition de Renouard).

Le Médecin malgré lui ; *avant la lettre*, par Grandville, gravée par Tavernier.

La suite des figures, d'après Geffroy et Maurice Sand. Epreuves sur Chine, coloriées sur les originaux, par E. Loizelet, et en noir, sur Chine.

Les quatre dessins de Boncher : Georges Dandin. La comtesse d'Escarbagnas, les Fourberies de Scapin et les Fâcheux, sont à la mine de plomb, sur vélin. La fermeté du dessin, la finesse qui caractérise l'expression des têtes, indices de la manière du maître, sont une preuve de l'authenticité de ces magnifiques compositions.

Les portraits et vignettes ont été réunis avec le plus grand soin. Il n'a été choisi que des épreuves du plus bel état, lesquelles ont été collectionnées depuis plusieurs années, et proviennent des collections les plus célèbres. La reliure est admirablement exécutée.

5158. MOLIÈRE. Œuvres de Molière. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques, par de M. Voltaire. Avec de très-belles figures en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. in-12, veau foncé, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 140 fr.

Jolie édition, avec les figures de Punt.

5159. — Œuvres de Molière. Avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *A Paris, par la Compagnie des Libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, fig., mar. r., fil., comp., fleurdelisés, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 400 fr.

Aux armes du comte de Chambord. On a ajouté aux figures de Moreau pour l'édition, la réduction des figures de Boucher, et une suite hollandaise

Les figures de Moreau, qui ont été faite pour cette édition, sont *bien supérieures* à celles du même artiste, publiées par Renouard. Aussi, avons-nous été fort surpris de voir le contraire affirmé par Peignot, dans son *Manuel du bibliophile*, tome II, page 281. Il y avait là évidemment, une question de boutique. Ce bibliophile éminent ne pouvait s'y tromper, la première suite ne peut être trouvé *bien inférieure* à la seconde.

5160. — Les mêmes. *Paris, par la Compagnie des Libraires associés*, 1788, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 60 fr.

5161. — Œuvres de J.-B. Poquelin de Molière. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1791, 6 vol. in-4, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 650 fr.

Bel exemplaire de la collection du Dauphin. On y a ajouté les figures de Moreau.

5162. — Les mêmes. 6 vol. in-4, fig., demi-rel., dos et coins mar. citron, tête dor., éb. (*Boutigny.*) 600 fr.

Exemplaire *non rogné*, auquel on a ajouté la suite des figures de Boncher, les deux suites de Moreau, et la suite d'Horace Vernet.

5163. — Les mêmes. 6 vol. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 400 fr.

On y a ajouté les deux suites des figures de Moreau (de la réimpression),

5164. MOLIÈRE. Œuvres de Molière. Avec un commentaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Th. Desoer,* 1819, 9 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 275 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, figures *avant la lettre.*

5165. — Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commenteurs. *Paris, Lheureux,* 1823, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. br. poli, tr. peigne. (*Gaillard.*) 50 fr.

Edition publiée par M. Jules Taschereau, à qui l'on doit aussi une histoire de la vie et des ouvrages de Molière. (Voir n° 6666.)

5166. — Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1824. 8 vol. gr. in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire de la collection des classiques françois, en grand papier jésus vélin, lavé et encollé. On y a ajouté :

1° Le portrait de Molière, gravé par Picquet. Très-belle épreuve. Grandes marges.

2° Le portrait de Molière, de Tony Johannot. Epreuve tirée sur satin.

3° La suite des figures de Punt, d'après Boucher. 33 pièces.

4° La 1re suite des figures de MOREAU, gravées par Baquoy, Delaunay, Duclos, de Ghendt, Helman Lebas, Legrand, Leveau, Masquelier, Née et Simonnet. Le portrait d'après Mignard, gravé par Cathelin. 34 pièces.

5° Les épreuves suivantes de la même suite AVANT LA LETTRE et *Eaux-Fortes* : le Dépit amoureux, le Bourgeois gentilhomme, l'Impromptu de Versailles et eau-forte, Amphitrion, la Comtesse d'Escarbagnas, Georges Dandin et deux états de l'eau-forte, l'Etourdi, Prologue de la princesse d'Elide, les Femmes sçavantes, les Amants magnifiques, l'Ecole des femmes, l'Ecole des Maris, Dom Garcie de Navarre, le Festin de Pierre, le Sicilien, l'Amour médecin, la Princesse d'Elide, le Cocu imaginaire, le Misantrope, Prologue d'Amphitrion, le Médecin malgré lui, le Mariage forcé, Mélicerte, et eau-forte, le Tartuffe, la Critique de l'école des femmes, 30 pièces.

6° La suite des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, par Hillemacher. 32 pièces.

7° La 2e suite des figures de Moreau, épreuves *avant la lettre*, gravées par Simonet, Roger, Ribault, D'Elvaux, De Ghendt, Villerey, Bosq, Croutelle, De Villiers, et publiée par Renouard, 32 pièces. Le portrait de Molière, de Mignard, gravé par Migneret, 1 pièce.

8° Les eaux-fortes de la même suite, 32 pièces.

Il y a une épreuve double d'Amphitrion, gravée par Pigeot.

9° La suite des figures de Desenne, épreuves *avant la lettre*, gravées par Leroux, Chollet, Adam, Croutelle, Bosq, De Villiers, Sisco, Ensom, Bein, Suigneret, Roger, Wedgwood, 19 pièces.

10° Les *eaux-fortes* de la même suite, 19 pièces.

11° La suite des types, d'après les dessins de Geoffroy et Maurice Sand. Epreuves tirées sur papier de Chine et coloriées spécialement sur les dessins originaux, par Loizelet, 20 pièces.

12° La même suite, en noir. Epreuves tirées sur papier de Chine, 20 pièces.

5167. Molière. Les mêmes. 8 vol. in-8 cavalier vélin, demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 150 fr.

De la collection des classiques françois. Bel exemplaire, lavé et encollé.

5168. —Œuvres complètes de Molière, avec des notices historiques et littéraires. Précédées de sa vie, par Voltaire, et de son éloge, par Chamfort. *Paris, Sautelet,* 1825, 6 vol. in-8, demi-rel, veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

5169. — Œuvres complètes de Molière. Edition revue sur les textes originaux, précédée de l'éloge de Molière, par Chamfort, et de sa vie, par Voltaire. *Paris, Sautelet,* 1825, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 10 fr.

Edition imprimée en caractères microscopiques.

5170. — Œuvres complètes de Molière. Avec une notice, par M. L.-B. Picard. *Paris, Beaudouin frères,* 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Bertrand.*) 30 fr.

5171. —Œuvres complètes de Molière. Ornées de 30 vignettes, dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris, Urbain Canel,* 1826. in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

5172.— Œuvres de Molière. Ornées de trente vignettes, dessinées par Devéria, et gravées par Thompson. *Paris, Delongchamps,* 1826, in-8, fig., demi-rel. veau, éb. (*Purgold.*) 10 fr.

5173.—Œuvres de Molière. Avec des notes de divers commentateurs. *Paris, Lefèvre,* 1835, gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

6174.— Œuvres de Molière. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve. Vignettes, par Tony-Johannot. *Paris, Paulin,* 1835, 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r., dos orné. fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 300 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

5175. — Les mêmes. *Paris, J.-J. Dubochet,* 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

5176. —Œuvres complètes de Molière. Précédées d'une notice sur sa vie, par Auger. *Paris, Furne et Cie,* 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 9 fr.

5177. — Œuvres complètes de Molière. Précédées de la vie de Molière, par Voltaire. *Paris, Furne, et Cie,* 1854, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. vert, tr. marb. 18 fr.

5178. — Les mêmes. 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 15 fr.

5179. —Œuvres complètes de Molière. Avec des notes de tous les commentateurs, les variantes et la préface de 1682. *Pa-*

*ris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r, poli, tr. peigne. 24 fr.

5180. MOLIÈRE. Les mêmes. 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 20 fr.

5181. — Œuvres complètes de Molière. Avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, gr. in-8, port., demi-rel. chag. r. 7 fr.

Un coin de la reliure est cassé.

5182. — Œuvres complètes de Jean-Baptiste-Poquelin de Molière. *Paris, Gennequin*, 1862, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5183. — Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles, par M. Félix Lemaistre. Précédée de la vie de Molière, par Voltaire, des appréciations de La Harpe et d'Auger. Ornée de vignettes, gravées sur acier par Massard et F. Delannoy, d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Garnier frères*, 1862, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 25 fr.

5184. — Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition, collationnée sur les textes originaux, avec leurs variantes (par M. Chaudé). Précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par M. J. Taschereau. *Paris, Furne et Cie*, 1863, 6 vol. gr. in-8, mar. vert clair, dos orné, mosaïque, fil., tr. dor. (*Capé.*) 700 fr.

L'un des cent exemplaires numérotés, en grand papier de Hollande. Epuisé. Rare.

On y a ajouté les figures de Moreau, publiées par Renouard, AVANT ET AVEC LA LETTRE.

Edition dont le texte a été scrupuleusement revu sur les vingt-trois pièces originales, et sur l'édition, non cartonnée de 1682, appartenant à M. Chaudé, à la vente duquel il fut adjugé pour 2560 fr. au duc d'Aumale. On y a joint un choix de notes des commentateurs, Bret, Auger, Aimé Martin, etc. Elle est précédée de la cinquième édition de l'*Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par M. Taschereau*, dont le travail a été revu et complété par l'auteur, à l'érudition duquel tous les critiques ont rendu justice.

5185. — Les mêmes. 6 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 700 fr.

L'un des cent exemplaires numérotés (n° 37), en grand papier de Hollande, avec la suite de Moreau-Renouard, *avant et avec la lettre*.

5186. — Les mêmes. 6 vol. gr. in-8, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 600 fr.

L'un des cent exemplaires en grand papier de Hollande, avec la suite de Moreau-Renouard, *avant et avec la lettre*, de la réimpression.

5187. — Les mêmes. 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et

coins mar. citron. Riche dor. mosaïque, tête dor., éb. (*David.*) 260 fr.

Exemplaire n° 16, sur cent imprimés en grand papier de Hollande. Fig. de Moreau-Renouard.

5188. MOLIÈRE. Les mêmes. 6 vol. in-8, fig. de Desenne et Horace Vernet, demi-rel., dos et coins mar., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 75 fr.

5189. — Les mêmes. 6 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 45 fr.

5190. — Les mêmes. 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 42 fr.

5191. — Les mêmes. 6 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 42 fr.

5192. — Œuvres complètes de Molière. *Paris, Henri Plon,* 1863, 8 vol. in-16, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 70 fr.

5193. — Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition, très-soigneusement revue sur les textes originaux, avec un travail de critique et d'érudition. Aperçus d'histoire littéraire, biographie, examen de chaque pièce, commentaire, bibliographie, etc., par Louis Moland. *Paris, Garnier frères,* 1863, 7 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 175 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

M. Sainte-Beuve dans ses *Causeries du lundi*, apprécie ainsi qu'il suit cette nouvelle édition.

« Non content d'une large et riche introduction, qui se poursuit et se renouvelle même en tête du second volume, par une étude sur la troupe de Molière, M. Moland fait précéder chaque comédie d'une notice préliminaire, et il accompagne le texte de remarques de langue, de grammaire ou de goût, et de notes explicatives. Il s'est fait une règle fort sage, de ne jamais critiquer ni discuter les opinions des commentateurs qui l'ont précédé ; cela irait trop loin : « Lorsqu'ils commettent des erreurs, dit-il, il suffit de les passer sous silence ; lorsqu'ils ont bien exprimé une réflexion juste, nous nous en emparons. » Il s'en empare donc, mais en rapportant à chacun ce qui lui est dû. M. Moland est en effet le contraire de ces critiques dédaigneux qui incorporent et s'approprient sur le sujet qu'ils traitent, tout ce qu'ils rencontrent et évitent de nommer leurs devanciers ; qui affectent d'être de tout temps investis d'une science infuse et plénière, ne reconnaissant la devoir à personne ; qui ont l'air de savoir de toute éternité ce qu'ils viennent d'apprendre au moment même, et dont le premier soin est de lever après lui l'échelle par laquelle ils sont montés : ces critiques là se piquent d'être nés tout portés et installés à la hauteur qu'ils occupent. Lui, il ne s'arroge rien d'emblée ; il est gradué pour ainsi dire, et laisse subsister les traces ; il tient

compte de tous ceux qui l'ont précédé et aidé ; il les nomme, il les cite par quelques phrases caractéristiques ; il est plutôt trop indulgent pour quelques-uns. Enfin, sa critique éclectique, au meilleur sens du mot, fait choix dans tous les travaux antérieurs et y ajoute non-seulement par la liaison qu'il établit entre eux, mais par des considérations justes et des aperçus fins, qui ne sont qu'à lui. »

5194. MOLIÈRE. Les mêmes. 7 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. bl, tête dor., éb. (*Cottin-Simier.*) 175 fr.

Papier de Hollande.

5195. — Les mêmes. 7 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 95 fr.

5196. — Les mêmes. 7 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 80 fr.

5197. Les mêmes. 7 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bl., tr. peigne. 70 fr.

5198. — Œuvres complètes de Molière. *Paris, Leclère fils*, 1863, 3 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins mar., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

Réduction des figures de Moreau.

5199. — Théâtre de Jean-Baptiste Poquelin de Molière. Edition collationnée sur les textes originaux, et ornée de gravures à l'eau-forte, par Frédéric Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1864-1869, 7 vol. in-8, *brochés*. 140 fr.

Edition imprimée par Perrin, à 400 exempl. Epuisée. Rare.
Le 8e volume sera fourni pour 20 fr.

5200. — Œuvres, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

5201. — Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition imprimée sur celles de 1679 et 1682. Avec des notes explicatives sur les mots qui ont veilli, ornée de portraits en pied, coloriés, représentant les principaux personnages de chaque pièce. Dessins de MM. Geffroy et Maurice Sand, gravures de MM. Wolf et Manceau. Précédée d'une introduction, par Jules Janin. *Paris, F. de P. Mellado et Cie*, 1868, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 40 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

5202. — Les mêmes. Gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 24 fr.

5203. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor., éb. 20 fr.

5204. Molière. Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 18 fr.

5205. — Œuvres complètes de Molière. Edition variorum, précédée d'un précis de l'histoire du théâtre en France, de la biographie de Molière, rectifiée, accompagnée des variantes pièces et fragments de pièces, retrouvés dans ces derniers temps, de notices historiques et littéraires sur chaque comédie, du résumé des travaux critiques publiés sur Molière, par Voltaire, La Harpe, Cailhava, Auger, Bazin, Sainte-Beuve, Saint-Marc-Girardin, Génin, Aimé, Martin, Nisard, Taschereau, Grimarest, Petitot, E. Soulié, E. Fournier, Beffara, etc., etc., et de nouvelles notes. Edition ornée du portrait de Molière d'après l'original de Coypel, et de trente-deux dessins de Moreau jeune, gravés en taille-douce. *Paris, Charpentier,* 1869, 3 vol. in-12, demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor. éb. 45 fr.

5206. — Les mêmes. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 35 fr.

5207. — Les mêmes. 3 vol. in-12, (sans gravures), demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 12 fr.

5208. — Œuvres complètes de Molière. Nouvelle édition accompagnées de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles, par M. Félix Lemaistre. Précédée de la vie de Molière, par Voltaire. *Paris, Garnier frères,* 3 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 12 fr.

5209. — L'imposteur ou le Tartuffe, comédie, par J.-B.-P. de Molière, *sur l'imprimé aux depens de l'autheur. Paris, Jean Ribou,* 1669, veau fauve fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 30 fr.

Contrefaçon de l'édition originale publiée sous la même date. Exemplaire taché et mal lavé.

5210. — Le médecin malgré lui. Comédie, par J.-B.-P. de Molière, représentée pour la première fois à Paris, sur le Palais-Royal, le vendredi sixième du mois d'aoust 1666, par la troupe du roy. *S. l. n. d.* petit in-12, fig., vélin. 5 fr.

Pièce extraite de l'édition de 1697.

5211. — Le tartuffe ou l'Imposteur, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Paris, Claude Bardin,* 1673, in-12, fig., veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 50 fr.

Edition imprimée du vivant de l'auteur. Elle offre quelques légères différences avec l'édition originale.

5212. — Le Sicilien, comédie de M. de Molière. *Paris, Nicolas Pepingle,* 1668, pet. in-12, *non relié.* 10 fr.

5213. Moll (L.). Colonisation et agriculture de l'Algérie, par

L. Moll. *Paris. Librairie Agricole,* 1845, 2 vol. in-8, *brochés.* 8 fr.

5214. Moll et Gayot. La connaissance générale du cheval. Etudes de zootechnie pratique. Avec un atlas de 160 pages et de 103 figures, publiée sous la direction de MM. L. Moll et Eug. Gayot. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1861, in-8 et atlas, demi-rel. mar. ol. 10 fr.

5215. Moncada. Expédition des Catalans et des Arragonais contre les Turcs et les Grecs, par Moncada. Traduit de l'espagnol par M. le comte de Champfeu. *Paris, C.-J. Trouvé,* 1828, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

5217. Moncornet et de l'Armessin. Les augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys XIIII, dit le Grand, à présent régnant, 1679. Avec un abrégé historique sous chacun, contenant leurs naissances, inclinations et actions plus remarquables pendant leurs règnes. *Paris, veuve P. Bertrand,* 1679, gr. in-4, demi-rel. 60 fr.

Suite des 65 portraits des rois de France, gravés par Moncornet, et suite des 65 mêmes portraits, gravés par de l'Armessin. Très-belles épreuves, toutes marges.

5217. Monde (le). Histoire de tous les peuples, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. Saint-Prosper, de Saurigny, Duponchel, le baron Korff, Belloc et l'abbé Martin; revue et continuée par M. E. de Lostalot-Bachoué. *Paris, Lebigre-Duquesne,* 1858, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 30 fr.

5218. — Le même. 20 vol. in-8, *brochés.* 20 fr.

5219. Monde plein de fols (le), ou le Théâtre des nains, en françois et en hollandois. *Amsterdam,* 1716, gr. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Recueil de 58 figures grotesques, dessinées par Guill. Koning, et gravées par Folkema et autres. Au bas de chaque figure se trouve un quatrain en hollandais et en français. La reliure, *signée* Derome, est d'une fraîcheur admirable.

5220. Monde plein de fols (le), ou le Théâtre des nains, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages (en français et en hollandais). *S. l. n. d.,* in-fol., fig., veau jaspé, tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

5221. Moniteur (le) secret, ou Tableau de la cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agents (par J.-B. Couchery). *Paris, veuve Lepetit,* 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

5222. MONLEZUN (l'abbé J.-J.). Histoire de la Gascogne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé J.-J. Monlezun. *Auch, J.-A. Portes*, 1846, 7 vol. in-8, demi-rel. veau. 30 fr.

5223. MONNET, MARILLIER, MARTINI et MOREAU. Cinquante-sept vignettes pour les contes de Voltaire, gravées par Baquoy, Châtelain, Dambrun, Deny, Lorieux, Patas, Vidal et Élisabeth Thiébault. Réemmargées in-8. 60 fr.

5224. MONNIER (Francis). Le chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, et son influence sur le mouvement des esprits pendant la première moitié du XVIIIe siècle. Avec des documents nouveaux, et plusieurs ouvrages inédits du chancelier, par M. Francis Monnier. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

5225. MONNIER (Henry). Scènes populaires, dessinées à la plume, par Henry Monnier. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

5226. MONNIER (X.). Manuel du contentieux commercial, ou Guide du commerçant en matière de société, commission, prêt sur consignation, etc., etc. Ouvrage usuel, mis à la portée de tout le monde. *Paris, A. Maresq et E. Dujardin*, 1854, in-12. demi-rel. veau. 3 fr.

5227. MONOD (Adolphe). Saint Paul. Cinq discours, par Adolphe Monod. *Paris, Marc Ducloux*, 1851, in-8, *broché.* 2 fr.

5228. MONPLAISIR (Athanase de). Le mariage mystique, par Athanase de Monplaisir. *Paris, Ambroise Dupont*, 1838, in-8, demi-rel. chag. bl. 4 fr.

5229. MONSELET (Charles). De Montmartre à Séville. *Paris, Achille Faure*, 1865, in-12, *broché.* 10 fr.

Exemplaire avec un envoi de l'auteur, très-curieux, à M. Sainte-Beuve.

5230. MONSIAU. Cinq vignettes pour Daphnis et Chloé, gravées par Duprécel. In-18. 3 fr.

5231. (MONSTRELET.) LE PREMIER (SECOND ET TIERS) volume de ENGUERRAN DE MONSTRELET, en suyvant Froissart, des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne... *Imprime a Paris, lan mil cinq cens et xviij, pour Francois Regnault*, 3 tom. en 2 vol. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 1050 fr.

Très-bel exemplaire, bien conservé, grand de marges, avec de nombreux témoins, et PRESQUE NON ROGNÉ.

(Voyez Froissart, n° 3428.)

5232. MONTAGNAC (Elizé de). Histoire des chevaliers templiers

et de leurs prétendus successeurs. Suivie de l'histoire des ordres du Christ et de Montesa, par Elizé de Montagnac. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, in-12, *broché*. 4 fr.

5233. MONTAGUE (lady Mary Wortley). Letters of the right honourable lady M — y W — y M —e, written during her travels in Europe, Asia, and Africa: to which are added Poems, by the same author. Stereotype edition. *Paris, Printed by P. Didot, the elder, an XII*, in-12, *en feuilles*. 3 fr.

Grand papier vélin.

5234. — Lettres choisies de lady Montague. Traduites de l'anglais. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 25

5235. **MONTAIGNE.** ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Cinquiesme edition, augmentée d'un troisiesme liure: et de six cens additions aux deux premiers. *A Paris, chez Abel Langelier*, 1588, in-4, front. gravé, mar. r., dos orné, fil. à la Du Seuil, doublé de mar. ol. Riches compartiments dorés en plein au pointillé, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*) 1500 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges, de cette précieuse édition rarissime. La dernière publiée du vivant de l'auteur, et dans laquelle parut pour la première fois, le troisième livre des Essais.

Ce magnifique exemplaire n'a subi aucun lavage, ni réparation d'aucune sorte.

Le quatrième feuillet de la table des matières a été, par erreur, imprimé sur le titre gravé.

Cette page est manuscrite à la place qu'elle doit occuper.

5236. MONTAIGNE. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes selon le vray original: et enrichie et augmentée aux marges du nom des autheurs qui y sont citez, et de la version de leurs passages; avec des observations très-importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble, la vie de l'autheur, et deux tables, l'une des chapitres, et l'autre des principales matières, de beaucoup plus ample et plus utile que celles des dernières éditions. *Amsterdam, Anthoine Michiels* (*François Foppens*), 1659, 3 vol. in-12, front. gravé mar. bl., dos orné, fil., dent. et comp. avec coins à l'éventail, tr. dor. (*Bozérian.*) 500 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges (155 mill.)

5237. — Les mêmes. *Bruxelles, François Foppens*, 1659, 3 vol. in-12, front. gravé mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 450 fr.

Superbe exemplaire. Hauteur 156 millim.

5238. MONTAIGNE. Les mêmes. 3 vol. in-12, frontisp. gravé, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 250 fr

Bel exemplaire. Hauteur 146 millim.

5239. — Les mêmes. 3 vol. in-12, front. gravé, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 250 fr.

Bel exemplaire. Hauteur 150 millim.

5240. — Essais de Michel de Montaigne. Avec les notes de tous les commentateurs, et précédés de l'éloge de Montaigne, par M. Villemain. *Paris, Froment*, 1825, 8 vol. in-32, veau, tr. dor. 8 fr.

5241. — Essais. Nouvelle édition collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1831, gr. in-8, port., demi-rel. chag. r. 7 fr.

5242. — Essais de Michel de Montaigne, avec des notes de tous les commentateurs. Edition revue sur les textes originaux. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, gr. in-8, port., demi-rel. chag. 10 fr.

Le texte a été collationné sur les premières éditions données par Montaigne. Le commentaire, placé au bas des pages, explique toutes les difficultés ; il est extrait de Voltaire, Nicot, Coste, Amaury Duval, Victor Le Clerc, Éloi Johanneau, etc.

5243.— Essais. Précédés d'une lettre à M. Villemain, sur l'éloge de Montaigne, par P. Christian. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. br, 3 fr.

5244. — Essais de Montaigne. Suivis de sa correspondance et de la servitude volontaire d'Estienne de la Boëtie. Edition variorum, accompagnée d'une notice biographique, de notes historiques, philologiques, etc., et d'un index analytique, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1862, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 16 fr.

5245.—Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition, avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc; précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne, par M. Prevost-Paradol. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 40 fr.

5246. — Une lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement suivie de plusieurs fac-simile, par Achille Jubinal. *Paris, Didron*, 1850, in-8, *broché.* 4 fr.

Envoi d'auteur.

5247. MONTALEMBERT (le comte de). Le père Lacordaire, par le comte de Montalembert. *Paris, Charles Douniol*, 1862, in-8, *broché.* 4 fr. 50

5248. MONTALVAN (Jehan Perez de). La vie admirable du grand S. Patrice, patriarche d'Hibernie : Auec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire. Mise en espagnol, par le docteur Jehan Perez de Monteluan, natif de Madril. Et traduit en Français sur la sixiesme édition, par F.-A. S. Chartreux à Bruxelles. *Bruxelles, Godefroid Schoewarts*, 1640, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 16 fr.

Exemplaire de M. VEINANT.

5249. MONTANELLI (Joseph). Mémoires sur l'Italie. Traduction de Fr. Arnaud (de l'Ariége). *Paris, F. Chamerot*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 6 fr.

5250. MONTEIL (A.). Promenades dans la Touraine, par Alexis Monteil. (Publiées d'après le manuscrit de l'auteur par M. Jules Taschereau). *Tours, A. Mame et Cie*, 1861, in-8, *broché*. 5 fr.

Publication de la société des bibliophiles de la Touraine. Imprimé à 180 exemplaires.

5251. — Les mêmes. In-8, *broché*. 10 fr.

L'un des 60 exemplaires sur papier chamois, imprimé pour les Bibliophiles de la Touraine.

5252. MONTÉMONT (Albert). Voyage aux Alpes et en Italie, ou Description nouvelle de ces contrées, par Albert Montémont. *Paris, Arthus Bertrand*, 1860, in-8, *broché*. 3 fr.

5253. MONTESQUIEU. Œuvres complètes de Montesquieu. *Paris, A. Belin*, 1817, 2 vol. in-8, cart., *non rogné*. 9 fr.

5254. — Œuvres complètes, précédées de son éloge, par d'Alembert. Nouvelle édition, mise en ordre et collationnée sur les textes originaux par J. Ravenel. *Paris, L. De Bure*, 1834, gr. in-8, port., demi-rel. chag. r. 7 fr.

5255. — Œuvres de Montesquieu. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 25 fr.

5256. — Œuvres diverses de Montesquieu. *Paris, L. De Bure*, 1827, 2 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

5257. — De l'esprit des lois, par Montesquieu. *Paris, Hector Bossange*, 1827, 5 vol. in-12, basane. 4 fr.

5258. — Esprit des lois. *Paris, L. De Bure*, 1826, 6 vol. in-32, *brochés*. 10 fr.

5259. — De l'esprit des lois. — Lettres persanes. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. veau foncé, tr. peigne. 30 fr.

5260. —Esprit des lois, avec les notes de l'auteur, et un choix

des observations de Dupuis, Crevier, Voltaire, Mably, La-Harpe, Servan, etc. *Paris, Firmin Didot frères,* 1854, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5261. Montesquieu. Le même. In-12, port., demi-rel. chag. 3 fr.

5262. — Grandeur et décadence des Romains. Politique des Romains. Dialogues de Sylla et d'Eucrate, Lysimaque et Pensées. Lettres Persanes et Temple de Gnide. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1864, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5263. — Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris,* 1840, in-8, cart. 3 fr.

5264. — Lettres persanes de Montesquieu. Précédées de son éloge, par d'Alembert. *Paris, P. Pourrat frères,* 1838, in-8, veau violet. 4 fr.

5265. — Lettres persanes. Edition Louis Lacour. *Paris, Académie des bibliophiles, impr. D. Jouaust,* 1869, in-8, *broché.* 20 fr.

L'un des 493 exemplaires imprimés sur papier vergé.

5266. — Le temple de Gnide. Nouvelle édition, avec figures gravées, par N. Le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen. *Paris, Le Mire, graveur,* 1772, gr. in-8, fig., veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Très-bel exemplaire de cette édition entièrement gravée.

5267. — Le même. In-4, mar., fil. à fr., tr. dor. 60 fr.

5268. — Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, impr. de Didot jeune, an III,* gr. in-8, *broché.* 4 fr.

5269. Monteil (Amans-Alexis). Histoire des français de divers états, ou Histoire de France aux cinq derniers siècles, par Amans-Alexis Monteil. *Paris, Victor Lecou,* 1848, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 25 fr.

5270. Montferrier (A.-S. de). Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par une société d'anciens élèves de l'École polytechnique, sous la direction de A.-S. de Montferrier. *Paris, Denain et Delamare,* 1835, 3 vol. in-4, demi-rel. bas. 20 fr.

5271. — Dictionnaire universel et raisonné de marine, par A.-S. de Montferrier, en collaboration avec N. Rigault de Genouilly, ingénieur de la marine. *Paris, A.-J. Denain,* 1846, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5272. Montfort. Voyage en Chine du capitaine Montfort, avec un appendice historique sur les derniers événements, par

Georges Bell. *Paris, Victor Lecou,* 1854, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

5273. MONTGAILLARD. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. Précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française, et les causes qui ont amené la Révolution, par l'abbé de Montgaillard. *Paris, Moutardier,* 1828, 9 vol. in-8, basane. 18 fr.

5274. MONTHOLON (Général). Récits de la captivité de l'empereur Napoléon, à Sainte-Hélène, par M. le Général Montholon. *Paris, Paulin,* 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 10 fr.

5275. MONTPENSIER (mademoiselle de). Mémoires de mademoiselle de Montpensier, fille de M. Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, roi de France. *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard,* 1729, 6 tomes en 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 100 fr,

5276. — Mémoires de mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, roi de France. Nouvelle édition où l'on a rempli les lacunes qui étaient dans les éditions précédentes, corrigé un très-grand nombre de fautes, et ajouté divers ouvrages de MADEMOISELLE. Très-curieux. *Amsterdam, J. Weistein et G. Smith,* 1735. 3 tomes en 4 vol., mar. r. janséniste. tr. dor. (*Duru.*) 325 fr.

Très-bel exemplaire, avec témoins, de cette édition, revue par Segrais. Avec une préface de J.-Fred. Bernard, le premier éditeur.

On y trouve : *Les Amours de mademoiselle et de M. de Lauzun. — La Relation de l'Isle invisible et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires. Anecdotes de Segrais. — *Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.

5277. — Mémoires de Mlle de Montpensier, petite-fille de Henri IV. Collationnés sur le manuscrit autographe, avec notes biographiques et historiques, par A. Cheruel. *Paris, Charpentier,* 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

« La première édition tout-à-fait exacte. Les modernes éditeurs (Petitot, Michaud), avaient négligé de consulter le manuscrit autographe de la bibliothèque Nationale, et l'on continuait de réimprimer les anciennes éditions, où le texte avait été retouché, et où il y avait des inexactitudes de noms propres, et quelques omissions. Tout cela est aujourd'hui réparé. —L'abbé Terrasson disait d'une traduction janséniste de la Bible « qu'on y trouvait dans toute sa pureté le scandale du texte. » On peut dire également de la bonne édition des mémoires de Mademoiselle, que son style y est rendu dans toute la pureté de son incorrection naturelle. » (Sainte-Beuve, *Causeries du Lundi.*)

5278. MONTRÉSOR. Mémoires de Monsieur Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Rela-

tion de Monsieur de Fontrailles. Affaires de Messieurs le comte de Soissons, ducs de Guyse et de Bouillon, etc. *Cologne, Jean Sambix (Bruxelles-Foppens)*, 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 50 fr.

Edition qui s'ajoute à la collection des ELZEVIER.

5279. MONUMENTS PRIMITIFS (choix des) de l'Eglise chrétienne, avec notices littéraires. Correspondance entre Pline et Trajan, au sujet des chrétiens. Tertulien, vingt-trois traités. Minucius Félix, Octavius, Saint Cyprien, douze traités. Lactance, mort des persécuteurs, institutions divines, colère de Dieu, œuvre de Dieu. J.-F. Maternus. Erreurs des religions profanes. *Paris, société du Panthéon*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

5280. MOORE (Thomas). Chefs-d'œuvres. Traduits par Mme Louise Siw. Belloc. Avec une traduction des poésies satyriques et burlesques de Moore. Une notice sur la vie et les œuvres du même auteur, par D. O'Sullivan. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

5281. MORALE (la) pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout de Pont-Chabeau). *Cologne, Gervinus Quentel (Ams. Dan. Elzevier)*, 1669, pet. in-12, mar. bl. 30 fr.

Hauteur : 132 milim.

5282. MORALISTES ANGLAIS (les). Pensées, maximes, sentences et proverbes, tirés des meilleurs écrivains de l'Angleterre. Recueillis et mis en ordre alphabétique, par A. Esquiros. *Paris, L. Hachette et Cie, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5283. MORALISTES FRANÇAIS (Choix des), avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. Pierre Charron, De la sagesse. Blaise Pascal, Pensées. La Rochefoucauld, Sentences et Maximes. La Bruyère, Des caractères de ce siècle. Vauvenargues, Œuvres. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

5284. MORALISTES FRANÇAIS, contenant les Pensées de Pascal; les Maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une Réfutation par M. Aimé Martin; les Caractères de La Bruyère; les Œuvres complètes de Vauvenargues, et l'Essai sur les mœurs de ce siècle, par DUCLOS. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

Les *Pensées de Pascal* sont précédées de sa vie, par madame Périer, sa sœur; et accompagnées de notes, par M. Aimé Martin. Les *Maximes*, que La Rochefoucauld avait supprimées, ont été placées, par M. Aimé Martin, dans

un supplément. Au bas du texte, les variantes indiquent les changements que l'auteur leur a fait subir.

Les *Caractères de La Bruyère* sont précédés d'une notice sur sa personne et ses écrits et de notes, par Auger. Les *Caractères de Théophraste* sont accompagnés d'additions et de notes nouvelles, par Schweighæuser et Coray.

Les *Œuvres complètes de Vauvenargues* sont précédées d'une notice, par Suard, et accompagnées de notes, par Suard, Morellet, Voltaire, etc.

Le volume contient les tables analytiques des Pensées de tous ces moralistes.

5285. MORALISTES ITALIENS (les). Pensées, maximes, sentences et proverbes, tirés des meilleurs écrivains de l'Italie. Recueillis et mis en ordre alphabétique, par P.-J. Martin. *Paris, L. Hachette et Cie, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5286. **MORE** (Thomas). LA DESCRIPTION DE L'ISLE D'UTOPIE, où est comprins le miroier des républicques du monde et l'exemplaire de vie heureuse, rédigé par escript... par Thomas Morus..., avec l'espitre liminaire composée par M. Budé (traduit par Jean Le Blond). *Paris, Charles l'Angelier*, 1550, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, mar. bl. à compart., tr. dor. 2000 fr.

Livre rare. Riche et élégante reliure à compartiments, avec les chiffres de LOUIS XIII et d'Anne d'Autriche.

Bel exemplaire de LA VALLIÈRE, de M. J.-J. DE BURE et de J.-C. BRUNET.

5287. MOREAU (Adolphe). Decamps et son œuvre. Avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares. *Paris, D. Jouaust*, 1869, gr. in-8, port., *broché*. 30 fr.

L'un des 30 exemplaires sur papier Whatman.

5288. — Le même. Gr. in-8, port., *broché*. 20 fr.

L'un des 270 exemplaires sur papier vélin.

5289. MOREAU (C.). Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin. Traduite de l'italien, avec des notes historiques et biographiques, par C. Moreau. *Paris, J. Techener*, 1863, in-12, demi-rel. veau fauve, ébarbé. 4 fr.

5290. MOREAU (Frédéric). Histoire du flottage en trains. Jean Rouvet et les principaux flotteurs anciens et modernes, par Frédéric Moreau. *Paris, Dauvin et Fontaine*, in-8, fig., *broché*. 4 fr.

5291. MOREAU (Hégésippe). Œuvres de Hégésippe Moreau. Nouvelle édition précédée d'une notice littéraire, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr. 50

5292. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

5293. **MOREAU et FREUDEBERG.** SUITE D'ESTAMPES, pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des français du XVIIIe siècle, année 1774. *A Paris, de l'imprime-*

rie de Prault, imprimeur du roy, 1775. — Seconde suite d'Estampes, pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le XVIIIe siècle, année 1776. *A Paris, de l'imprimerie de Prault, imprimeur du roy*, 1777, avec approbation et privilège du roy. — Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableau de la vie, ornés de figures dessinées et gravées par M. Moreau le jeune, dessinateur du cabinet de S. M. T. E., et par d'autres célèbres artistes, *A Nieuwied sur le Rhin, chez la société typographique*, 1789, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., fig., mar. r., dos orné à petits fers, comp. dans le style du XVIIIe siècle, *non rogné*. (*Chambolle-Duru.*) 6000 fr.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, CONTENANT LA SUITE COMPLÈTE DES MAGNIFIQUES ESTAMPES DE MOREAU, AVANT LA LETTRE, dont on ne connaît que l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale. Nous croyons devoir donner la nomenclature complète de cette série d'Estampes, véritable chef-d'œuvre du XVIIIe siècle.

1°. *Freudsberg*. — Le Lever. Gravée par A. Romanet, 1774. Epreuves avant les tailles, dans la tablette (connue sous le nom de *Tablette blanche*), et avec la tablette taillée. — Le Bain, par le même. Epreuves. Tablette blanche et avec les tailles avant le n° (2). — La Toilette. Gravée par Voyez l'aîné, 1774. Épreuves, tablette blanche et avec les tailles avant le n° (3). — L'Occupation. Gravée par Lingee. Epreeves. Tablette blanche et avec les tailles et le n° (4). — La Visite inattendue. Gravée par Voyez l'aîné. Epreuve avant le n° (5). — La Promenade du matin, Gravée par Lingée. Épreuves. Tablette blanche et avec les tailles et le n° (6). — La Promenade du soir. Gravée par Ingouf-Junior, 1774. Épreuves. Tablette blanche et avec les tailles et le n° (9). — Le Boudoir. Gravée par P. Maleuvre, 1774. Épreuves. Tablette blanche et avec les tailles et le n° (7). — Les confidences. Gravée par C.-L. Lingée, 1774. Epreuve avant le n° (8). — La Soirée d'hyver. Gravée par Ingouf Junior, 1774. Épreuves. Tablette blanche et avec les tailles avant le n° (10). — L'Événement au bal. Gravée à l'eau-forte, par Duclos, terminée au burin, par Ingouf Junior. Éprenves. Tablette blanche et avec les tailles avant le n° (11). — Le Coucher. Gravé à l'eau-forte, par Duclos, et terminé au burin, par Bosse. Épreuve avant le n° (12).

2°. *Moreau*. — Déclaration de la grossesse. Gravée par P.-A. Martini, 1776. *Épreuves avant et avec la lettre, et eau-forte*.— Les Précautions. Gravée par Martini, 1777. *Avant et avec la lettre*. — J'en accepte l'heureux présage. Gravée par Ph. Trière. *Avant et avec la lettre*. — N'ayez pas peur ma bonne amie. Gravée par Helman, 1776, *Avant et avec la lettre*. — C'est un fils, monsieur! Gravée par C. Baquoy. *Avant et avec la lettre*. — Les Petits parrains. Gravée à l'eau-forte, par C. Baquoy, et terminé par Patas, 1777. *Avant et avec la lettre*. — Les Délices de la maternité. Gravée par Helman. 1777. *Avant et avec la lettre*. L'Accord parfait. Gravée par Helman, 1777. *Avant et avec la lettre*. — Le rendez-vous pour Marly. Gravée par Carl. Guttenberg. *Avant et avec la lettre, et 2 eaux-fortes avec différences*.—Les Adieux. Gravée par de Launay le jeune, 1777. *Avant et avec la lettre*. — La Rencontre au bois de Boulogne. Gravée par Henri Guttenberg. *Avant et avec la lettre*. — La Dame du palais de la reine. Gravée par P.-A. Martini, 1777. *Avant et avec la lettre*.

3°.—*Série, dite du Petit-Maître*.—Le Lever. Gravée par L. Halbou, 1781. *Avant et avec la lettre*. — La petite toilette. Gravée par P. A. Martini. *Avant et avec la lettre*. — La Grande toilette. Gravée par A. Romanet. *Avant*

et avec la lettre. La Course de chevaux. Gravée par H. Guttenberg. *Avant et avec la lettre.* — Le Pari gagné. Gravée par Camligue. *Avant et avec la lettre, et eaux-forte.* — La Partia de Wisch (*sic*). Gravée par J. Dambrun, 1783. *Avant et avec la lettre, et eau-forte.*—Oui ou non. Gravée pas N. Thomas. *Avant et avec la lettre.* — La Petite loge, Gravée par Patas. *Avant et avec la lettre.* — La Sortie de l'opéra. Gravée par Malbeste. *Avant et avec la lettre.* — Le souper fin. Gravée par Helman. 1781. *Avant et avec la lettre, et eau-forte.* Le Seigneur chez son fermier. Gravée par J.-L. Delignon. *Avant et avec la lettre, et eau-forte.* — Le Vrai bonheur. Gravée par Simonet, 1781. *Avant et avec la lettre.* On y a joint : L'Heureuse Union, par Freudeberg. Gravée par Bosse, avec une autre épreuve de laquelle on a supprimé l'encadrement, et donné pour titre. « La Matinée » et la Surprise, par Freudeberg. Sans nom de graveur.

Toutes les épreuves de la suite de Moreau avec la lettre, sont du premier tirage. Avec le Privilège du Roi.

Il ne nous paraît pas probable que le texte annoncé dans la *seconde suite d'Estampes* (Moreau nos 13 à 24) ait été publié pour la troisième suite (Moreau nos 25 à 36), qui devait s'intituler : Vie du cavalier à la mode, ou du Petit-Maître; mais le texte de Rétif de la Bretonne, fait pour la série des vingt-quatre gravures de Moreau (nos 13 à 36) ajouté à cet exemplaire, supplée à cette lacune.

Rétif de la Bretonne, quoiqu'en dise M. Monselet, a fait un texte pour tirer parti de cette série de gravures, assurément les plus belles de l'époque, mais qui avait déjà subi de nombreux tirages. Aussi, en 1789, époque de la Révolution, y a-t-on gratté le privilège du roi (A. P. D. R.) et les nos 13 à 36, et sans indiquer les nos 1 à 12, qui commençaient cette série, par Freudeberg. On a donné cette réimpression partielle comme un ouvrage splendide, et tout à fa't nouveau, dont les exemplaires ont, sans doute à cause de cette erreur, conservés une trop grande valeur.

Nous avons à grand'peine réuni ces trois séries de gravures, et pour en constater l'importance et la rareté, nous indiquerons leur origine. La série de Freudeberg, à toute marges, provient du cabinet de M. Leblond, qui possédait l'une des plus belles collections de l'Ecole du XVIIIe siècle. La première série de Moreau a été acquise à la vente de M. Dreux, l'un des amateurs les plus distingués de gravures et de livres illustrés, du siècle dernier, cette série est réemmargée. Enfin, la deuxième série de Moreau dite « des Petits Maîtres », qui est à toutes marges, a été acquise en Hollande, dans une collection vendue en 1869.

Les différents textes ont pu être réunis, en les dépouillant des mauvaises épreuves qu'ils contenaient.

Enfin, nous croyons pouvoir affirmer que nous avons réussi à composer un exemplaire splendide et véritablement unique.

Réduction de ces estampes avec texte de Retif de la Bretonne. (Voyez n° 6006.)

5294. Moreau. Dix-huit estampes avant la lettre, grandes marges, pour servir à l'histoire des mœurs et du costume en France dans le XVIIIe siècle. 2200 fr.

Déclaration de la grossesse, gravée par Martini. — Les Précautions, gravée par la même. — J'en accepte l'heureux présage, gravée par Trière. — N'ayez pas peur, ma bonne amie, gravée par Helman. — C'est un fils, monsieur ! gravée par Baquoy. — Les Petits parrains, gravée par Baquoy et Patas. — Les Délices de la maternité, gravée par Helman. — L'Accord parfait, gravée par le même. — Le Rendez-vous pour Marly, gravée par Gut-

tenberg. — Les Adieux, gravée par Delaunay. — La Rencontre au bois de Boulogne, gravée par Guttenberg. — La Dame du palais de la Reine, gravée par Martini. — Le Lever (du petit maître), gravée par Halbon. — La Petite toilette (du petit maître), gravée par Martini. — La Course de chevaux, gravée par Guttenberg. — La Sortie de l'Opéra, gravée par Malbeste. — La Petite loge, gravée par Patas. — Le Souper fin, gravée par Helman.

5295. MOREAU. Les Précautions. Superbe épreuve *avant la lettre*, gravée par Martini. 80 fr.

5296. — N'ayez pas peur, ma bonne amie. Superbe épreuve *avant la lettre*, grande marge; gravée par Helman. 80 fr.

5297. — C'est un fils, monsieur! Epreuve *avant la lettre*, gravée par C. Baquoy. 60 fr.

5298. — Les Petits parrains. Superbe épreuve *avant la lettre*, marge; gravée par Baquoy et Patas. 100 fr.

5299. — L'Accord parfait. Superbe épreuve *avant la lettre*, marge; gravée par Helman. 80 fr.

5300. — Le Lever du petit maître. Superbe épreuve *avant la lettre*, grande marge; gravée par Halbou. 100 fr.

5301. — Le Souper fin. *Eau-forte*, gravée par Helman. Marge. 60 fr.

5302. — Dix vignettes, dont deux *avant la lettre*, pour les costumes au XVIIIe siècle. In-18. 10 fr.

Réduction des précédentes.

5303. — Sept vignettes, *avant la lettre*, pour le Lutrin de Boileau, gravées par Delvaux, Simonet et de Ghendt. Tirées in-4. 70 fr.

5304. — Les mêmes. *Avant la lettre*. In-8, *non rognées*. 40 fr.

5305. — Vingt-six vignettes et deux portraits *avant la lettre*, pour les Œuvres de Pierre et Thomas Corneille. Gravées par Bosq, Simonet, Roger, Ribault, Devilliers, Petit et Saint-Aubin. In-8. 300 fr.

Très-belle suite. L'une des plus rare de Moreau. On y a ajonte les portraits de Pierre et de Thomas Corneille, par B. Picart.

5306. — Neuf vignettes *avant la lettre* et un portrait, pour les Œuvres de Crébillon. Gravées par Delvaux, Bosq, Ribault et Simonet. Le portrait par Saint-Aubin. Gr. in-8, *non rogné*. 75 fr.

5307. — Huit vignettes *avant la lettre*, et trois eaux-fortes, pour Gerard de Nevers et le Petit Jehan de Saintré, par Tressan. In-18. 15 fr.

5308. — Huit vignettes *avant la lettre* et un portrait, pour les œuvres de Gresset. Gravées par de Ghendt et Simonet. In-8. 40 fr.

5309. — Les mêmes. In-8. 15 fr.

5310. — Vingt-cinq vignettes *avant la lettre*, pour les Chansons de La Borde. Superbes épreuves d'artistes, gravées par Moreau lui-même. 800 fr.

On a ajouté à cette précieuse suite (complète) *avec remarques*, le portrait de Moreau, d'après Cochin, gravé par Saint-Aubin, et le portrait de La Borde, d'après Denon, gravé par Masquelier.

5311. — Les mêmes. Huit vignettes *avant la lettre*, marge. 150 fr.

— Séparément chacune. 20 fr.

5312. Moreau, Le Bouteux et Le Barbier. Vingt-deux vignettes *eaux-fortes*, pour les Chansons de La Borde. 100 fr.

5313. Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin. Nombreux défets pour les chansons de La Borde. Vignettes et texte.

5314. Moreau. Vingt-six vignettes et un portrait *avant la lettre*, pour les Œuvres de La Fontaine, gravées par Devilliers, De Ghendt, De Lignon, Delvaux, Trière, Villerey, Bosq, Pigeot, Simonet, Mariage, le portrait par Ribault, 1812. Gr. in-8, *non rognés*. 400 fr.

Magnifique suite du premier tirage. On y a ajouté le portrait de madame de la Sablière, par Colin, gravé par Tony Johannot, 1823, *avant la lettre*. La Fontaine lisant une fable à madame de la Sablière, par Devéria, gravée par Geraut, *avant la lettre*, et Psyché sur le pont de bois, par Le Guay, gravée par Heina.

5315. — Les mêmes. *Avant la lettre, sur Chine*, gravées par Schroeder, Heins, Devilliers, Simonet, Pigeot, Duprécel, Heina, Mottet, Villerey, Petit, Leroux, le portrait par Dequevauvillers. Gr. in-8, *non rogné*. 100 fr.

5316. — Les mêmes. *Avant la lettre. Non rognés*. 90 fr.

On y a ajouté deux vignettes *avant la lettre*, du premier tirage.

5317. — Neuf vignettes *avant la lettre*, pour Psyché, par La Fontaine (in-18). Gravées par Delvaux, in-18, *non rognés*. 50 fr.

Charmante suite, admirablement gravée. Rare.

5318. — Trente vignettes et deux portraits, pour les Œuvres de Molière, les vignettes gravées par Bosq, Croutelle, Delvaux, Girardet, Ribault, Roger, Simonet et Villerey, et les portraits, par Migneret et St.-Aubin. Tirés gr. in-4, *non rogné*. 80 fr.

Superbes épreuves. Premier tirage de Renouard.

5319. — Les mêmes. Trente vignettes et un portrait, tirés in-fol. 40 fr.

Première réimpression. Très belles epreuves.

5320. Moreau. Les mêmes. In-8. 15 fr.

5321. — Six vignettes *avant la lettre*, pour le Comte de Valmont. Gravées par Delvaux, De Ghendt, Hulk, Trière, gr. in-8, *non rognés*. 25 fr.

5322. — Dix vignettes et deux portraits, pour la Henriade de Voltaire 1782, gravées par Trière, De Launay, Danbrun, Lingée, Patas, Guttenberger, Helman, Simonet, Duclos, Romanet, Tardieu. In-4, *non rogné*. 30 fr.

Beaumarchais avait commencé par la Henriade, format in-4, la publication du Voltaire, édition de Kehl. Les dessins originaux de Moreau que nous avons possédés il y a quelques années, étaient de la grandeur de l'in-4. Après la publication de ce volume, on recommença l'édition, depuis le format in-8 jusqu'à l'in-12. Les dessins furent *réduits* de manière à s'adapter aux deux éditions qui parurent chacune sur cinq papiers différents. C'est donc par erreur que M. Henry Cohen, dans son *Guide de l'Amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle*, dit : que ces figures sont les mêmes que celles des Œuvres de l'édition de Kehl, grandies.

5323. — Cent soixante vignettes et portraits pour les Œuvres de Voltaire. Edition de Renouard, gravés par Blot, Coiny, Croutelle, Delvaux, De Ghendt, Girardet, Godefroid, Halbou, Ingouf, Langlois, Massard, Nicolet, Père, Petit, Ribault, Roger, Romanet, Saint-Aubin, Simonet, Thomas, Trière et Villerey. In-4, mar. br., tête peigne, éb. 100 fr.

5324. — Les mêmes. In-4, *non rogné*. 60 fr.

5325. — Les mêmes. In-4. 55 fr.

Quelques vignettes et portraits sont de format gr. in-8, mais peuvent entrer dans tous les Voltaire gr. in-8, pour lesquels il faudrait rogner les planches in-4.

5326. — Les mêmes. In-8. 50 fr.

5327. — Les mêmes, cent quarante-six vignettes et portraits. In-4, *non rogné*. 50 fr.

Cette suite est bien complète, mais on n'y a pas ajouté, comme aux précédentes, quatorze portraits de Saint-Aubin, qui ont été publiés plus tard.

Nous avons de nombreux défets pouvant compléter les suites incomplètes *avant et avec la lettre*.

5328. Moreau, Proudhon, Girodet et Vernet. Quatre vignettes *avant la lettre*, pour Paul et Virginie. Gravées par de Longueil et Roger. 15 fr.

5329. Moreau, Chasselas, Lebarbier et Duprécel. Cinquante-six vignettes et portraits pour les Œuvres de J.-J. Rousseau, gravés par Delignon, Duprécel, Chasselas, Saint-Aubin, etc. In-12. 50 fr.

5330. Moreau, Chaudet et Peyron. Quatorze vignettes pour les Œuvres de Montesquieu. In-8. 7 fr.

Ces vignettes ont été publiées in-4, pour l'édition de Bernard, 1796, et diminuées in-8, pour pouvoir entrer dans toutes les éditions de ce format.

5331. Moreau, Marillier, Cochin, Lebarbier, Monnet. Quatre-vingt six vignettes, portraits et frontispices *avant et avec la lettre*, pour les Œuvres de J.-J. Rousseau, gravés par Baquoy, Beothels, Berthet, Borgnet, Brosse, Chateau, Croutelle, Dambrun, De Ghendt, Delvaux, Duprécel, Frussolle, Geoffroy, Giraud, Helman, Hubert, Leclerc, Lépine, Le Roy, Letellier, Maillet, Martin, Michel, Petit, Ponce, Pruneau, Quesnel, Texier, Viguet. In-8. 80 fr.

5332. Moreau. Mémoires historiques et littéraires sur F.-J. Talma, par M. Moreau. *Paris, Ladvocat*, 1826, in-8, demi-rel., *non rogné*. 5 fr.

On y a ajouté : Souvenirs historiques sur la vie et la mort de F. Talma, par P.-F. Tissot. *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-8.

5333. **MOREAU** (P.). Les Sainctes Prières de l'ame chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, m^e^ escrivain juré. *Paris, Jean Henault*, 1649, pet. in-8, texte gravé et jolis encadr. et fig., mar. r., comp. avec fermoirs en argent, tr. dor. 2750 fr.

Précieux exemplaire de Charles Nodier, et de Jacq. Ch. Brunet.

Chef-d'œuvre de reliure de Le Gascon. Dorure à petits fers et au pointillé, d'une richesse et d'une exécution merveilleuse. C'est le plus beau travail de ce relieur célèbre.

5334. Morel (Vindé). Zelomir, par Morel (Vindé). *Paris, Bleuet jeune*, 1801, in-18, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

Joli exemplaire en papier vélin. Figures de Lefèvre et eaux-fortes.

5335. Morgan (lady). La France, par lady Morgan, ci-devant miss Owenson. *Paris et Londres, Treuttel et Würtz*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-8. — La France en 1829 et 1830, par lady Morgan. Traduit de l'anglais, par Mlle A. Sobry. *Paris, Fournier jeune*, 1830, 2 tomes en 1 vol. in-8. Ensemble 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

5336. Morin (J.-B.). Dictionnaire étymologique des mots français, dérivés du grec, par J.-B. Morin. *Paris, Imprimerie impériale*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

5337. Morlini. Hieronymi Morlini parthenopei novellæ, Fabulæ, Comœdia. Editio tertia, Emendata et aucta. *Lutetiæ*

Parisiorum, apud P. Jannet, 1855, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

5338. MORNAND (Félix). L'année anecdotique, petits mémoires du temps. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, toile. 2 fr.

5339. — La vie de Paris. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-18. — Arnould Fremy. Les Maîtresses parisiennes, scènes de la vie moderne. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-18. En 1 vol., demi-rel. chag. vert. 2 fr.

5340. MORNAY (Philippe de). Mémoires de messire Philippe de Mornay, seigneur Du Plessis-Marly, depuis l'an 1600-23. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1652, 2 vol. in-4, vélin. 15 fr.

5341. MOORE (Thomas). Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de Richard Brinsley, Shéridan, par Thomas Moore. Traduits de l'anglais par J.-T. Parisot. *Paris, Arthus Bertrand*, 1826, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

5342. MORRIS (Gouverneur). Mémoires de Gouverneur Morris, homme d'état américain, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France de 1792 à 1794. Suivi d'extraits de sa correspondance et de ses papiers. Contenant des détails nouveaux sur la révolution française, la révolution d'Amérique et l'histoire politique des Etats-Unis. *Paris, Jules Renouard*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 8 fr.

5343. MOTTEVILLE (Mme de), Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis VIII, roi de France. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et du portrait de la Reine, par madame de Motteville, une de ses Favorites. *Amsterdam* (*Paris*), *François Changuion*, 1750, 6 vol. in-12, mar. viol. dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire, relié sur brochure, aux armes de M. André Masséna, prince d'Essling.

5344. — Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis VIII, roi de France, par madame de Motteville. *Amsterdam, François Changuion*, 1723, 6 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

5345. — Mémoires de Mme de Motteville, sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition d'après le manuscrit des Conrart, avec une annotation extraite des écrits, Monglat, Omer-Talon, de Retz, Gourville, Leret, Mlle de Montpensier, etc.

Des éclaircissements et un index par M. F. Rieux, et d'une notice sur Mme de Motteville, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1869, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

5346. MOULT (T.-J.). Propheties perpetuelles très-curieuses et très-certaines de Thomas-Joseph Moult, natif de Naples, astronome et philosophe. Traduites de l'italien en françois. Qui auront cours pour l'an 1269, et qui dureront jusqu'à la fin de siècles. Faites à Saint-Denis en France, l'an de Notre Seigneur 1268; du règne de Louis IX, le quarante-deuxième. *Paris, Prault*, 1741, in-8, demi-rel. 4 fr.

5347. MOYSE. Morale de Moyse, pour servir de suite à la collection des moralistes, par M. le vicomte de Toustain. *Rome, se trouve à Paris, chez Lamy*, 1784, in-18, demi-rel. mar. r., tête dor., éb. 4 fr.

5348. MUFFAT (René). L'ami des livres. Recueil bibliographique et littéraire, publié sous la direction de M. René Muffat. *Paris, René Muffat*, 1861, gr. in-8, fig.. *broché*. 5 fr.

5349. MULLER (Eugène), Madame Claude. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5350. MULLOIS (l'abbé Isidore). Manuel de charité. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

5351. MURET. Traité des festins, par M. Muret. *Paris, Guillaume Desprez*, 1682, in-12, veau fauve, fil., tr, dor, (*Capé.*) 20 fr.

Curieux traité. Rare.

5352. MUSÆUS. Contes de Musæus. Précédés d'une notice, par Paul de Kock. *Paris, Moutardier*, 1826, 5 vol. in-12, demi-rel. veau, tr. marb. 5 fr.

5353. — Contes populaires de l'Allemagne. Traduits par A. Cerfberr de Medelsheim. Edition illustrée de 300 vignettes allemandes. *Paris*, 1846, 2 part. en 1 vol. in-12, carré, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

5354. **MUSE CRESTIENNE** (la), ou Recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois; avec un discours de l'influence des astres, etc. (par I. C. T.). *Paris, Gervais Malot*, 1582, pet. in-12, réglé, mar. v., riches compart., tr. dor. 2400 fr.

CHARMANT EXEMPLAIRE DE **HENRI III**, avec ses armes, sa devise et la tête de mort. Il est rare de trouver des ouvrages aussi intéressants, avec la reliure

de ce roi. Ceux qu'on voit ordinairement sont des livres de liturgie ou de dévotion.

Cet exemplaire provient des ventes Perrin de Saneon, et J.-C. Brunet.

5355. **MUSE FOLATRE**. Recueil des trois livres de la Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, *Jean Fuzy*, 1607. — Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. Du Breuil), Parisien. *Paris*, *Ant. Du Breuil*, 1609. En 1 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Exemplaire grand de marges de ces deux recueils également rares. Le premier a une piqûre raccommodée, dans la marge du fond.

On trouve dans le premier ouvrage, page 58 et suiv., les huit folastries de Ronsard, dont sept seulement ont été imprimées dans ses *Gayetés*.

Jolie reliure portant sur les plats, dans un petit écusson, la date de 1695.

Exemplaire des ventes Hebbelynck, et Auvillain.

5356. Musset (Alfred de). Œuvres complètes d'Alfred de Musset, avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile. Notice biographique, par son frère. Edition dédiée aux amis du poëte. Ornée de 28 dessins de M. Bida, et d'un portrait d'Alfred de Musset, d'après l'original de M. Landelle, gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel Dupont, par les premiers artistes. *Paris*, *Charpentier*, 1866, 10 vol. gr. in-8, fig., mar. r. foncé, dos orné à petits fers, fil., tr. dor. sur marbrure. (*David.*) 800 fr.

Splendide édition en papier de Hollande, figures *avant la lettre*, sur papier de Chine. Très-rare.

5357. — Les mêmes. Poésies (tomes I et II des Œuvres complètes). 2 vol. gr. in-8, fig., *brochés*. 60 fr.

Papier de Hollande, figures *avant la lettre sur Chine*.

5358. — Les mêmes. Mélanges de littérature et de critique (tome IX des œuvres complètes). Gr. in-8, fig., *broché*. 20 fr.

Papier de Hollande, figures *avant la lettre, sur Chine*.

5359. — Les mêmes. Œuvres posthumes (tome X des Œuvres complètes). Gr. in-8, port. et fig., *broché*. 20 fr.

Papier de Hollande, port. et fig. *avant la lettre sur Chine*.

Ces trois ouvrages n°s 5357 à 5359 font partie de la grande édition qui ne s'est pas vendue séparément. C'est donc une bonne fortune pour ceux qui ont un exemplaire incomplet.

5360. — Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures, d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng, d'après l'original de M. Landelle, et accompagnée d'une notice sur Alfred de Musset, par son frère. *Paris*, *Charpentier*, 1866, 10 vol. in-8, fig., mar. vert., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 200 fr.

5361. Musset. Les mêmes. 10 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 140 fr.

5362. — Les mêmes. 10 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 100 fr.

5363. — Les mêmes. 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 95 fr.

5364. — Les mêmes. 10 vol. in-8, fig., *brochés.* 60 fr.

5365. — Œuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1867, 9 vol. in-12, demi-rel., dos et coins, mar. r., têtedor., éb. (*David.*) 72 fr.

Premières poésies (Contes d'Espagne et d'Italie. —Spectacle dans un fauteuil. — Poésies diverses. —Namouna). 1 vol.

Poésies nouvelles (Rolla. — Les nuits. — Poésies nouvelles. — Contes en vers). 1 vol.

Comédies et proverbes (André del Sarto. — Lorenzaccio. — Les caprices de Marianne. — Fantasio. — On ne badine pas avec l'amour. — La nuit vénitienne. — Barberine. — Le chandelier. — Il ne faut jurer de rien. — Un caprice. — Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. — Louison. — On ne peut penser à tout. — Carmosine. — Bettine). 2 vol.

Nouvelles (Les deux maîtresses. — Emmeline. — Le fils du Titien.— Frédéric et Bernerette. — Croisilles. — Margot). 1 vol.

Contes (La Mouche. — Pierre et Camille. — Mademoiselle Mimi Pinson. — Le secret de Javotte. — Le merle blanc. — Lettres de Dupuis et Cotonet. 1 vol.

La Confession d'un enfant du siècle. 1 vol

Mélanges de littérature et de critique (Le tableau d'église. — La tragédie à propos des débuts de mademoiselle Rachel. — Salon de 1836. — Faire sans dire. — Revues fantastiques. — Discours de réception, etc., etc.) 1 vol.

Œuvres posthumes (Un souper chez mademoiselle Rachel. — Le poète et le prosateur. — Poésies diverses. — Le songe d'Auguste. — L'âne et le ruisseau. — Fanstine. — Lettres familières, etc., etc.) 1 vol.

5366. — Les mêmes. 9 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 40 fr.

5367. — Les mêmes. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. viol., tr. dor. 36 fr.

5368. — Œuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1867, 10 vol. in-18, photographies d'après les dessins de Bida, mar. rouge janséniste, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 175 fr.

L'un des quelques exemplaires imprimés sur papier de Chine.

5369.—Les mêmes. 10 vol. in-18, phot. en feuilles pliées dans un étui. 80 fr.

5370. — Comédies en proverbes. *Paris, Charpentier*, 1867, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

5371. — La confession d'un enfant du siècle, par Alfred de

Musset. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 9 fr.

5372. Musset. La même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5373. — La même. In-12, demi-rel. 4 fr.

5374. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

5375. — Contes. In-12, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 9 fr.

5376. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5377. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5378. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5379. — Histoire d'un merle blanc, par Alfred de Musset, suivi de l'oraison funèbre d'un ver à soie et de : A quoi tient le cœur d'un lézard, par P.-J. Stahl (Hetzel). *Paris, Blanchard*, 1853, in-16, demi-rel. chag. rouge. 4 fr.

5380. — Mélanges de littérature et de critique. *Paris, Charpentier*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5381. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5382. — Nouvelles. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 9 fr.

5383. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5384. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5385. — Œuvres posthumes d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 9 fr.

5386. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5387. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5388. — Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

5389. — Premières poésies. 1829-1835. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5390. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5391. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5392. — Poésies nouvelles. 1836-1852. *Paris, Charpentier*,

1867, in-12, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 10 fr.

5393. Musset. Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5394. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5395. Musset (Paul de). Lui et Elle. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

5396. — Originaux du XVIIIe siècle. Galerie de portraits. *Paris, Charpentier*, 1858, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5397. — Voyage en Italie et en Sicile. *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5398. Musset-Pathay. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. Composée des documents authentiques, et dont une partie est restée inconnue jusqu'à ce jour, d'une biographie de ses contemporains, considérés dans leurs rapports avec cet homme célèbre; suivie de lettres inédites. *Paris, Pélicier*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bl. (*Ponge.*) 10 fr.

5399. — La même. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

5400. Mystères (les) de la police. *Paris, Librairie centrale*, 1864, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

5401. Nadaud (Gustave). Chansons. Quatrième édition augmentée de 43 chansons nouvelles. *Paris, Frédéric Henry*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr.

5402. Nain jaune (le), ou Journal des arts, des sciences et de la littérature, du 25 mars au 10 juillet 1815. In-8, fig., demi-rel. basane. 10 fr.

Curieuses caricatures coloriees.

5403. Naigeon (J.-A.). Mémoires historiques et philosophiques, sur la vie et les ouvrages de D. Diderot, par J.-A. Naigeon. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1821, in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 25 fr.

Exemplaire en papier de Hollande, portrait sur Chine, *avant la lettre.*

5404. — Les mêmes. In-8, port., *broché.* 20 fr.

Papier de Hollande. Portrait sur Chine, *avant la lettre.*

5405. Nancel (Pierre de). De la souveraineté des roys, poeme epique, diuise en trois liures. A la reine, mère du roy, régente en France 1610. In-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 100 fr.

Bel exemplaire de ce poème rare et peu commu.

5406. NAPOLÉON Ier. Correspondance de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, Imprim. impériale*, 1858-69, 32 vol. in-4, *brochés*. 275 fr.

Cette édition n'a pas été mise dans le commerce. Quelques volumes sont coupés.

5407. — Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon, et de la même à sa fille. *Paris, Firmin Didot frères*, 1833, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

5408. NAPOLÉON III. Œuvres de Napoléon III. *Paris, Henri Plon*, 1856, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 48 fr.

5409. NAVILLE (F.-M.-L.). De l'éducation publique, considérée dans ses rapports avec le développement des facultés, la marche progressive de la civilisation, et les besoins actuels de la France; par F.-M.-L. Naville. *Paris, P. Dufart*, 1833, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

5410. NETTEMENT (M.-F.). La Vérité de l'évangile, par M.-F. Nettement. *Paris, Périsse frères*, 1862, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

5411. NEUFCHATEAU (le comte François de). L'esprit du grand Corneille, ou Extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille, qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvres dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil et au commentaire de Voltaire, par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvres de Thomas Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. 10 fr.

De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique. (Papier vélin.)

5412. NIBELLE (Paul). Un mystère de famille. *Paris, Eug. Didier*, 1854, in-12, demi-rel. veau. 1 fr. 50

5413. NICHOLSON. Description des machines à vapeur, par M. Nicholson. Traduit de l'anglais par T. Duverne. *Paris, Bachelier*, 1826, in-8, demi-rel. basane. 3 fr.

5414. NICOLARDOT (Louis). Ménage et finances de Voltaire. Avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIIIe siècle, par Louis Nicolardot. *Paris, E. Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

5415. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau br., tr. peigne. (*David.*) 7 fr.

5416. Nicolas (Auguste). Etudes philosophiques sur le christianisme. *Paris, Auguste Vaton*, 4 vol. in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

5417. — La vierge Marie et le plan divin. Nouvelles études philosophiques sur le christianisme. *Paris, Auguste Vaton*, 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. noir, tr. dor. 18 fr.

5418. Nicolas (Amédée). Conjectures sur les ages de l'Église et les derniers temps. Tirées de l'Apocalypse, de l'Évangile, des Épîtres des Apôtres et des Prophéties de l'Ancien Testament. Mises en concordance avec les révélations de la sœur de la Nativité, par M. Amédée Nicolas. *Paris, J.-B. Pélagaud et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

5419. Nicole (Pierre). Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. *Paris, Guillaume Desprez*, 1730-1742, 23 vol. pet. in-12 reglé, veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

5420. Niel (P.-G.-J.). Portraits des personnages français, les plus illustres du XVIe siècle, reproduits en fac-simile, sur les originaux dessinés au crayon de couleur, par divers artistes contemporains, Recueil publié avec notices, par P.-G.-J. Niel. *Paris, M.-A. Lenoir*, 1848-56, 2 vol. in-fol. port., demi-rel. dos et coins chag. r., *non rognés*. 200 fr.

Reproduction des *crayons* originaux des bibliothèques nationale, Sainte-Geneviève, et autres portraits authentiques de la Société Française au XVIe siècle, Rois, Reines, Princes, Princesses, Favorites, Maréchaux, Amiraux etc. Ces dessins, semblent avoir été faits pour compléter et orner à souhaits les Mémoires de Bayard, de du Bellay, de Montluc, de Taranne, de Vieilleville, de Boyvin, du Villars, de Rabutin, de Castelnau, de Marguerite de Valois, de Cayet, de Villeroy, de Brantôme, de l'Etoile, de Sully. On en dirait des feuillets détachés, et merveilleusement illustrés. De leur cote, ces mémoires expliquent, commentent, discutent la portraiture; ils en sont le signalement et la contre-épreuve. Ces fac-simile, exécutés par M. Riffaut au moyen de la gravure sur cuivre en plusieurs planches, tirées en couleur, sont l'exact reproduction des chefs-d'œuvre de Corneille, Dumonstier, Quesnel, Duval, etc.

5421. Ninon de Lenclos. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné (composées par Damours), avec sa vie. Nouvelle édition. *Paris, Bleuet, an VI*, 1798, 2 vol. in-18, port., mar. r., fil., comp. et milieu, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 70 fr.

5422. Nisard (Charles). Curiosités de l'étymologie française, avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5423. NISARD (Charles). Les gladiateurs de la république des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par Charles Nisard. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 10 fr.

5424. — Des chansons populaires chez les anciens et chez les français. Essai historique suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaines. *Paris, E. Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 14 fr.

5425. — Histoire des livres populaires, ou de la Littérature du colportage, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage, 30 novembre 1852. *Paris, E. Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 14 fr.

5426. NISARD (Desiré). Histoire de la littérature française. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1867, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r., tr. peigne. 22 fr.

Le tome 1er est une introduction à l'histoire de la littérature française. Le tome II conduit l'histoire de la litterature, depuis l'époque de la Renaissance, jusqu'aux premières années du seizième siècle. Le tome III traite des premiers modèles de l'art d'écrire en prose et en vers et de l'influence, soit de certaines institutions, soit du gouvernement et de la royauté sur la littérature du dix-septième siècle. Le tome IV embrasse le dix-huitième siècle; tout entier, et se termine par une appréciation générale des principales richesses littéraires de notre époque,

5427. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 20 fr.

5428. — Etudes de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, poli, tr. peigne. 9 fr.

5429. NOAILLES (le marquis de). Henri de Valois et la Pologne en 1572, par le marquis de Noailles. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 28 fr.

5430. NOBILIAIRE DE NORMANDIE. Publié par une société de généalogistes, avec le concours des principales familles nobles de la province, sous la direction de E. de Magny. *Paris*, 1862, gr. in-8, fig., *broché*. 10 fr.

5431. — Œuvres de Charles Nodier. *Paris, Charpentier*, 1855-1861, 7 vol. in-12, demi-rel. mar. poli, tr. peigne. 35 fr.

Souvenirs de la Révolution et de l'empire. 2 vol. — Souvenirs de jeunesse (Séraphine. — Thérèse. — Clémentine. — Amélie.) 1 vol. Contes de la veillée (J. François-les-bas-bleus. — Hélène Gillet. — M. Cazotte. — Légende de sœur Béatrix. — Les aveugles de Chamouny. — Le chien de Brisquet. — Les quatre talismans. — Polichinelle. — Baptiste Montau-

ban. — La filleule du seigneur. — L'homme et la fourmi). 1 vol. — Contes fantastiques (La fée aux miettes. — Smarra. — Le songe d'or. — Le génie bonhomme). 1 vol. — Nouvelles (Trilby. — Inès de las Sierras. — Lydie. — Les Proscrits. — Les Marionnettes, etc., etc.). 1 vol. Romans (Jean Sbogar, Thérèse Aubert, Adèle). 1 vol.

5432. NODIER (Ch.) Les mêmes. 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne.

5433. — Bibliothèque sacrée grecque-latine; comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro, Boni et Gamba. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1826, in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

5434.— Bonaventure Desperiers. Cirano de Bergerac, par M. Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1841, in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

5435. — Contes de la veillée. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5436. — Examen critique des dictionnaires de la langue française, ou Recherches grammaticales et littéraires sur l'ortographe, l'acceptation, la définition et l'étymologie des mots, par Charles Nodier. *Paris, Delangle frères*, 1828, in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 6 fr.

5437.—JOURNAL DE L'EXPÉDITION DES PORTES DE FER, rédigé par Charles Nodier. *Paris, Imprimerie royale*, 1844, gr. in-8, fig., mar. bl. Riches comp. dorés en plein entrelacs de fil., feuillages et fleurs-de-lys, doublé de mar. r., large dent., tr. dor., étui. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*) 750 fr.

Splendide exemplaire de ce magnifique ouvrage, qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui n'a été tiré qu'à un petit nombre. Chaque page est illustrée d'après les dessins de Decamps, Dauzats et Raffet. La reliure est d'une grande richesse, et d'une admirable exécution.

5438. — Nouvelles, suivies des fantaisies du dériseur sensé. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. poli. tr. peigne. 4 fr. 50

5439. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5440. — Question de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, demi-rel. veau rouge, tr. marbr. 6 fr.

5441. — Romans. Nouvelle édition, revue et accompagnée de notes. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5442. Nodier (Ch.). Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5443. — La Seine et ses bords, par Ch. Nodier. Vignettes par Marville et Foussereau, publiés par M. A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tête dor., éb. 12 fr.

Bel exemplaire.

5444. Nodier (Charles). Souvenirs de jeunesse, suivis de mademoiselle de Marsan, et de la neuvaine de la Chandeleur. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

5445. — Souvenirs de la Révolution et de l'Empire. Nouvelle édition, avec notes et augmentations considérables. *Paris, Charpentier*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

5446. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

5447. Noe (vicomte de). Les Bachi-Bozouks et les chasseurs d'Afrique, la cavalerie régulière en campagne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5448. Noel (Eugène). Rabelais et son œuvre. Etude historique et littéraire, ornée d'un portrait gravé à l'eau-forte, par Gilbert. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1870, in-8, *broché*. 7 fr. 50

5449. Noel et Carpentier. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes, dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc, par M. Fr. Noël et M. Carpentier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, 2 vol. in-8, demi rel. veau rouge, tr. marb. 6 fr.

5450. Nogaret. La femme créé avant l'homme, le dîner de l'ours, et autres passe-temps inédits de l'aristenète français. Manuscrits tombés de sa poche, rue du Pont-aux-Choux, et trouvés par moi, son ami et son cousin Corébus. *Paris*, 1830, in-8, *broché*. 4 fr.

5451. Noirville (Alexandre de). Deux reines de France. Drame en cinq actes et en six tableaux, suivi de notes historiques, par Alexandre de Noirville. *Paris, Auguste Fontaine*, 1866, in-12, *broché*. 1 fr.

5452. Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques, ou Bacchus, poème grec en XLVIII chants ; rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus. *Paris, Lacroix Comon*, 1856, 6 vol. in-16, toile noire. 5 fr.

5453. NORIAC. Le 101e régiment. Illustré par Arnaud-Dumaresq. G. Janet, Pelcoq, Morin et Deuxétoiles. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, pet. in-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 30 fr.

Exemplaire sur Chine.

5454. NORIAC (Jules). Le même, pet. in-4, *broché.* 5 fr.

Première édition.

5455. NORMANBY (le marquis de). Une année de la Révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848, par le marquis de Normanby, K. G. *Paris, Henri Plon*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 8 fr.

5456. NORMANBY (lord). Matilda, a tale of the day, by lord Normanby. *Paris, printed for Ponthieu*, 1827, in-12, veau gauffré, tr. dor. 2 fr.

5457. NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. Ornée de portraits, vignettes, cartes et plans. Deuxième édition. *Paris, Ambroise Dupont et Cie*, 1828, 4 vol. in-8, fig. et cartes, veau fauve, large dent., tr. dor. 40 fr.

5458. — La même. Troisième édition. *Paris, A. Thoisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. veau rose, éb. (*Vogel.*) 30 fr.

5459. — La même. *Paris, Furne*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 12 fr.

5460. **NOSTRADAMUS** (A.-C.). EPISTRE en vers, dédiée au très-hault et très-chrestien Charles IX, Roy de France, par M. Anthoine Crespin Nostradamus, conseiller, médecin et astrologue ordinaire de Sa Majesté, d'un signe admirable d'une comette apparue au ciel, ensemble l'interprétation du tremblement de terre de Ferrare et du déluge de Hollande, Anvers et de Lyon, que suyvront leurs effectz jusques en l'année 1584. *A Paris, de l'imprimerie de Martin le Jeune*, 1571, pet. in-4, réglé, reliure molle du XVIe siècle, en vélin doré, fil., tr. dor. 350 fr.

Exemplaire de dédicace au ROI CHARLES IX, avec ses insignes sur les plats de la reliure en velin.

Opuscule rare et non cité.

5461. NOSTRADAMUS (Michel). Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, ou se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, J. Jansson, à Waesberge*

(*Elzevier*). 1668, pet. in-12, frontispice gravé, mar. r., fil., tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Jolie édition rare, qui se joint à la collection des Elzeviers. Bel exemplaire. Hauteur, 124 millim. Aux armes de lord Stuart de Rothesay.

5462. NOURRISSON. Le cardinal de Bérulle. Sa vie, ses écrits, son temps, par M. Nourrisson. *Paris, Didier et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5463. — Les Pères de l'église latine, leur vie, leurs écrits, leur temps, par J.-F. Nourisson. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 6 fr.

5464. — La philosophie de Leibniz. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

5465. — La philosophie de Saint-Augustin, par Nourrisson. *Paris, Didier et Cie*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

5466. — La même. *Paris, Didier et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

5467. — Portraits et études. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5468. — Tableau des progrès de la pensée humaine, depuis Thalès jusqu'à Leibniz. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-12. demi-rel. chag. br. 3 fr.

5469. NOUVELLES ALLEMANDES, par Zschokke, Chamisso, Hauff, Arnim, Auerbach, etc. Traduites par X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1847, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

5470. NOUVELLES FRANÇOISES en prose du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits. Avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, P Jannet*, 1856, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

5471. NOUVION (Victor de). Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, roi des Français, 1830-1848. *Paris, Didier et Cie*, 1857, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 18 fr.

5472. NOVERRE. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Noverre. *Londres et Paris, Dessain*, 1783, in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

5473. NYON (Eugène). Les nobles filles. Ouvrage illustré de seize dessins à deux teintes, par H. Telory. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

5474. OBERKIRCH (la baronne d'). Mémoires. Publiés par le comte Léonce de Montbrison, son petit-fils. *Paris, Charpentier*, 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 9 fr.

5475. Ocampo (Florian de) Las quatro partes enteras de la cronica de España que mando componer el rey don Alonso lamado el sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hasañas mayores y masseñaladas que sucedieron en España desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor : Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docápo. (*A la fin:*) *Fue impressa la psente cronica general de España en la magnifica noble, y antiquissima cibdad de zamora por los hourrados Varones Augustin de Paz y Juan Picardo.... A costa y espensas de Juan d'Spinosa mercader d'libros vezino d'Medina d'l Cãpo. Acabose en nueue dias d'l mes d'Oeziẽbre Año d'lwasçimiẽto de nuestro saluador Jesu Cristo d'mill y quinienros y quarenta y un años* (1541). *Reynando en España el imperador dõ Carlos nuestro senor y Rey natural*, in-fol. goth. à 2 col. CCCCXXVII ff. en tout. mar. r. ancien, doublé de mar. olive, fil., encadrements remplis, tr. dor. (*Hardy.*) 500 fr.

Bel exemplaire de cette chronique rarissime.

5476. Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris, D'Houry*, 1746, in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Armes du Duc d'Orléans, sur les plats et sur le dos.

5477. Office de la semaine sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion dédié à la Reine. *Paris, veuve Mazières*, 1728, gr. in-8, mar. Riche comp. à petits fers dorés en plein, tr. dor. 75 fr.

Très-belle reliure, richement dorée à petits fers, aux armes et chiffre de la *Dauphine, Marie-Thérèse-Antoinette*, infante d'Espagne, fille de Philippe V, roi d'Espagne.

5478. — Le même. In-8, fig., mar. r. Riche dor., comp. dorés en plein, tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

5479. Office de la semaine-sainte (l') en latin et en françois selon le missel et le breviaire romain et le nouveau missel et bréviaire de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion. *Paris*, 1739, in-8, mar. r., riches comp. dorés en plein, tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Aux armes de Louis XV. Le bas du titre est coupé.

5480. — Le même. In-8, mar. r., large dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la Dauphine, Marie Josèphe de Saxe, mère de Louis XVI. Le titre manque.

5481. OFFICE DE LA SEMAINE-SAINTE (l'), à l'usage de la maison du roy, conformément aux bréviaires et messels romain et parisien, en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'église, et des instructions, etc.... par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, imprim. de Jacques Collombat*, 1741, in-8, mar. r., riches comp. dorés en plein, tr. dor. 40 fr.

Riche reliure, aux armes et chiffres de Louis XV.

5482. OFFICE DE LA SEMAINE-SAINTE (l'), corrigé par le commandement du roy : conformément au bréviaire et messel de Nôtre S.-Père le Pape. Nouvelle édition, *Paris, Charles Fosset, s. d.*, in-8, réglé, mar. r., riches comp. dorés en plein, tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 fr.

5483. **OFFICE DE LA VIERGE**, suivi de l'office du Saint-Esprit, de l'Office des morts, etc; en latin. Précédé d'un calendrier français et des prières ordinaires. Mss. sur vélin, in-12, velours grenat, tr. dor. 600 fr.

Ce joli manuscrit de la fin du XVe siècle, enrichi de 12 grandes miniatures très-fines et très-bien conservées, savoir : L'Annonciation, la Vierge et Sainte Anne, la Vierge à l'Etable, Noël aux Bergers, les Rois-Mages, la Présentation au Temple, la Fuite en Egypte, le Couronnement de la Vierge, Jésus portant sa Croix, la Descente du Saint-Esprit, le Roi David et la Résurrection de Lazare. Les Prières ou Évangiles qui suivent le calendrier, renferment aussi une grande miniature, un Saint Jean, et trois petites, qui sont les trois autres Evangelistes, avec quelques marges enluminées. L'écriture en est nette, hardie, d'une belle régularité, et donne à ce livre un cachet tout particulier. — Entre les Prières et l'Office, se trouve un blason écartelé au 1 et 4 équipolé de 5 points d'or et 4 de gueules, chargés de lacs de l'un en l'autre; au 2 et 3 de gueules au chef d'argent.

5484. **OFFICE DE LA VIERGE MARIE** (l'), pour tous les temps de l'année. Reueu et ordonné de nouueau suiuant la reformation du Concile de Trente, avec plusieurs prières et oraisons nouuellement faictes par le R. P. Cotton, de la Compagnie de Jésus. Le tout par le commandement de la Royne Régente. *Paris, Eustache Foucault*, 1611, in-8, réglé, imprimé rouge et noir, mar. r. Riche comp. à pet. fers, couvrant le dos et les plats, tr. dor., et dans laquelle on lit d'un côté *D. Anne*, et de l'autre *Ionchery*. 500 fr.

Cette édition des « *Heures de notre Dame, dressées par le commandement de la Royne, avec plusieurs oraisons et autres exercices de dévotion figurées de taille-douce* » a été réellement faite exprès, pour l'usage et par l'ordre de la reyne Marie de Médicis. On remarque deux titres : l'un, gravé par Léonard Gaultier, avec colonnades dans le style italien et aux armes de la Régente, *party de France et de Florence* ; l'autre, imprimé, garde un espace vide où devaient

être placées les armes des personnes auxquelles chaque exemplaire de cette édition était destiné. — Avant l'Office de la Vierge, se trouvent 33 feuillets non paginés, contenant : un Calendrier, l'Exercice du Chrétien, et des Prières diverses. Après l'Office de la vierge l'Office des morts, les Psaumes de la Pénitence, les Oraisons ordinaires, viennent l'Office de la Sainte Croix, l'Office du Saint-Esprit, des Oraisons, les Vespres et les Complies, et les Hymnes pour toute l'année. — La seconde partie comprend les *Oraisons dévotes pour tous chrétiens catholiques, composées par le R. P. Coton, de la Compagnie de Jésus, du commandement de la Reyne.* Cette seconde partie, paginée séparement, aux armes gravées de la Reine Régente, est toute en français. Parmi ces Oraisons, on remarque les Prières pour le Roy, la Reyne, les Enfants de France et le Royaume de France, qui sont des petits chefs-d'œuvre de piété et de style.

Les gravures de cette édition sont remarquables; les unes sont imprimées dans le texte, les autres à part, mais sur le même papier que le texte ; elles sont de Wiericx, Michel Faute, Theodore Galle, le moins Sadeler, Pierre Eirens, de Mallery et d'autres maîtres du XVIIe siècle. Il y a une tête de Christ portant sa croix, d'après Condid et une S. Maria major, de Hierom Wierx, qui sont deux chefs-d'œuvre. — Au point de vue typographique, cette édition est supérieure à toutes celles que l'on a fait depuis « a l'usage des personnes âgées. » Les caractères *cicero* du XVIIe siècle sont d'une élégance que l'on n'a pas revue.

5485. Office de la Sainte Vierge (Petit). Elévations durant la sainte messe et autres prières, tirées de la Sainte-Ecriture, par M. de la Baume du Perret, le tout écrit et gravé par L. Senault, dédié à madame la Dauphine. *Paris, Senault, s. d.*, in-8, mar. olive, large dent., doublé de mar. r., tr. dor. 150 fr.

Bel exemplaire, en riche reliure ancienne, de ce joli livre gravé.

5486. **OFFICES DE LA TOUSSAINT** (les), des morts et de Saint Marcel, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Guill. Cavelier*, 1720, in-12, réglé, mar. cit. à riches compart. incrustés de mar. v. dor. à petits fers, doublé de mar. r. dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 2200 fr.

Chef-d'œuvre de reliure à mosaïque de Padeloup, avec compartiments de maroquin vert et rouge, dorés en plein à petits fers.

Exemplaire provenant des ventes Pixerécourt et J. Pichon. Bauzonnet-Trautz a reproduit cette splendide reliure sur l'exemplaire de Roger de Collerye. (Voyez n° 2596.)

5487. Office le St Jacques le Majeur, apostre, nouvellement dressé pour l'Église paroissiale de St-Jacques de la Boucherie, selon le bréviare de Paris. *Paris, Prault*, 1754, in-12, mar. r., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

5488. Offices, règles et statuts de la vénérable confrérie de la Croix de nostre Sauveur. *Besançon, Nicolas Couché, s. d.*, in-8, mar. olive, fil., tr. dor. 30 fr.

Aux armes de Léopold-Charles de Choiseul-Stainville, archevêque d'Alby et de Cambray.

5489. Olifhant (Laurence). Saint-Pétersbourg et Moscou. Traduit de l'anglais. *Paris, Librairie nouvelle*, 1854, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

5490. Oliva (P.-Anello). Histoire du Pérou, par le P.-Anello Oliva. Traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par M. H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16, toile rouge, *non rogné*. 2 fr.

De la bibliothèque Elzévirienne.

5491. Ollivier (Raoul). Séduction. *Paris, Achille Faure*, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr.

5492. Oppelt (Gustave). Relation historique des solennités nationales qui ont eu lieu en Belgique de 1853 à 1856, par Gustave Oppelt. *Bruxelles, F. Parent*, 1857, gr. in-8, *broché*. 5 fr.

5493. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, et autres orateurs. Avec un discours préliminaire et des notices, par M. Dussault. *Paris, Louis Janet*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

5494. Oraisons funèbres de Bossuet et de Fléchier. Nouvelle édition avec les vies des auteurs, et des notices sur tous les personnages qui sont l'objet des oraisons funèbres. *Paris, Maire-Nyon*, 1832, in-18, demi-rel. veau viol. 2 fr.

5495. Orbigny (Alcide d'). Voyage dans les deux Amériques, augmenté de renseignements exacts jusqu'en 1853, sur les différents états du Nouveau Monde. Nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Alcide d'Orbigny. *Paris, Furne et Cie*, 1853, gr. in-8, fig., mar. r., large dent. et mil., tr. dor. 24 fr.

5496. Ordonnances (les)/ Statutz/ & Instructions royaulx/ faictes par feux de bonne mémoire les Roys Sainct Loys/ Philippe le Bel/ Jehan/ Charles le Quint/ Charles sixiesme/ Charles septiesme/ Loys onziesme/ Charles huytiesme/ Loys douziesme et Francoys premier de ce nom. Extraictes et collationnées aux registres de la court souveraine de Parlemẽt à Paris/ Ensemble plusieurs declaration et edictz faictz par les dessusditz Roys. Avec le repertoire table alphabétique selon lordre des feuilletz. *On les vend a Paris en la Grande rue Sainct Jacques/ à lenseigne du Pellican/ par Ambroise Gyrault/ libraire iure de Luniversité.* 1538, in-4, de 8 ff table et 158 ff. chiffrés, mar. r., dos orné, fil., tr. ciselée. (*Lortic.*) 250 fr.

Bel exemplaire grand de marges. Aux armes de France.

5497. O'Reilly. Les deux procès de condamnation, les enquê-

tes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, mis pour la première fois intégralement en français d'après les textes latins originaux officiels. Avec notes, notices, éclaircissements, documents divers et introduction, par E. O'Reilly. *Paris, Henri Plon*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, tête dor., éb 24 fr.

5498. Oresme (Nicole). Traictie de la première invention des monnoies de Nicole Oresme. Texte français et latin, d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale ; et traité de la monnoie de Copernic, texte latin et traduction française, publiés et annotés, par M. L. Wolowski. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1864, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

5499. Orléans (duc Charles d'). Les poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit de la bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-12, demi-rel. chag., tête dor., éb. 5 fr.

Exemplaire avec le supplément. (Deuxième appendice, publié postérieurement.)

5500. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau viol. 4 fr.

Complet.

5501. Orléans (duchesse d'). Correspondance complète de madame la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, mère du régent. Traduction entièrement nouvelle, par M. G. Brunet, accompagnée d'une annotation historique, biographique et littéraire du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

5502. — Nouvelles lettres de madame la duchesse d'Orléans, princesse Palatine, mère du régent. Traduites de l'allemand pour la première fois, par G. Brunet, et accompagnées de notes historiques et de fragments inédits. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

5503. — Lettres inédites de la princesse Palatine. Traduites par A.-A. Rolland. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

5504. — Mémoires, fragments historiques et correspondance de madame la duchesse d'Orléans, princesse Palatine, mère du Régent ; précédés d'une notice, par M. Philippe Busoni, *Paris, Paulin*, 1832, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

5505. Orléans. Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schewerin (par madame la comtesse d'Harcourt).

Paris, Michel Lévy frères, 1859, gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

Édition spéciale, tirée à cent exemplaires sur vélin supérieur collé.

5506. Orléans. La même. In-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

5507. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5508. Orléans (Henri d'). Les zouaves et les chasseurs à pied. Esquisses historiques. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5509. Orléans (Louis-Philippe d'). Le duc de Bordeaux, bâtard. Protestation du duc d'Orléans, aujourd'hui roi des français, contre la naissance du prétendu duc de Bordeaux. *Paris, Jules Lefebvre et Cie*, 1830, brochure in-8 de 13 pages. 10 fr.

5510. Orléans (Louis-Philippe d'). Les Associations ouvrières en Angleterre (Trades-Union) (par Louis-Philippe d'Orléans, comte de Paris). *Paris, Germer Baillière*, 1869, in-12, *broché.* 15 fr.

L'un des quelques exemplaires imprimé sur papier chamois.

5511. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5512. Orléans (Robert d'). Souvenirs de voyage, une visite à quelques champs de bataille de la vallée du Rhin. *Paris, E. Dentu*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5513. Orloff (le comte Grégoire). Mémoires historiques, politiques et littéraires, sur le royaume de Naples, par M. le comte Grégoire Orloff. Publié avec notes et additions, par Amaury Duval. *Paris, Chassériau et Hécart*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. 4 fr.

Le titre du tome Ier manque.

5514. — Voyage dans une partie de la France, ou Lettres descriptives et historiques, adressées à madame la comtesse Sophie de Strogonoff, par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, *non rognés.* 12 fr.

5515. — Le même. 3 vol. in-8, demi-rel. basane. 6 fr.

5516. Ossian. Barde du IIIe siècle. Poëmes gaéliques, recueillis par James Mac-Pherson. Traduction revue sur la dernière édition anglaise, et précédée de recherches critiques sur Ossian et les calédoniens, par P. Christian. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5517. — Le même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5518. Ottley (W. Y.). A collection of fac similes of scarce and curious prints, by the early masters of the Italian, German, and Flemish schools; illustrative of the history of engraving from the invention of the art, by Maso Finiguerra, in the middle of the fifteenth century, to the end of the century ollowing: With introductory remarks and a catalogue of the plates. By William Young Ottley, F. A. S. *London, Longman*, 1826, in-fol. mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil*). 300 fr.

Magnifique exemplaire de cette collection, qui n'a été tirée qu'à quelques exemplaires, avec les 12 planches de Nielles, sur argent.

5519.—Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures, in London, arranged according to scbools and in chronological order, with remarks on each picture. By William Young Ottley, Esq. F. S. A. The executive part under the management of Peltro William Tomkins Esq. historical engraver to her majesty. *London, Longman Hurst, Rees, Orme, and Broun*, 1818, 4 tom. en 1 vol. gr. in-fol., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 400 fr.

Très-bel exemplaire, tiré in-fol., sur papier de Chine. Publié au prix de £. 71-8 sh. (1785 fr.).

5520. Oudin (l'abbé J.). Manuel d'archéologie religieuse, civile et militaire, par l'abbé J. Oudin. *Paris, Jacques Lecoffre et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5521. Oudry. Douze *eaux-fortes*, dix-sept épreuves *avant la lettre*, dix-huit épreuves *avec la lettre*, pour les fables de La Fontaine. In-fol. 60 fr.

5522. Ouvrages mystiques (choix d'), traduits du latin en français. Saint Augustin, Confessions, Méditations. Boèce, Consolations de la philosophie. Saint Bernard, Traité de la considération. Gersen, Imitation de Jésus-Christ. Cardinal Bona, Principes de la vie chrétienne, Chemin du ciel. Tauler, Institutions. Louis de Blois, Le directeur des Ames religieuses. *Paris, A. Desrez*, 1835, gr. in-8, demi-rel. cb. br. 10 fr.

5523. Ovidii (Pub.). Nasonis opera Daniel Heinsius textum recensuit accedunt breves Notæ ex collatione codd Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil*). 140 fr.

Aux armes du prince d'Essling. Bonne édition de la collection des Elzevier. (Brunet.)

5524. Ovide. Œuvres complètes d'Ovide. Traduction nouvelle, par MM. Th. Burette, Chappuyzi, J.-P. Charpentier, Gros,

Heguin de Guerle, Mangeart, Vernadé. (Texte en regard.) *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1834, 10 vol. in-8, demi-rel. veau. 40 fr.

5525. Ovide. Œuvres complètes. Trad. par MM. Baudement, Chevriau-Fouquier, Fleutelot, Guiard, Ch. Nisard et L. Puget. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

5526. — Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers françois (par M. de Boisgelin). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1786, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, pap. vél. mar. r., tab., fil., tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Édition avec le texte latin, tirée à petit nombre pour l'auteur et ses amis, très-rare. Exemplaire de J.-C. Brunet.

5527. — Le Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour, avec les poëmes de l'Art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons, etc. (en latin et en français, trad. de l'abbé de Marolles). *Lutetiæ-Parisior.*, *Pet. Lamy*, 1660, in-8, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 300 fr.

Bel exemplaire, ayant sur les plats les chiffres couronnés et dix fois répétés du marquis de Richelieu (Armand-Jean), neveu du cardinal.

5528.—**LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE,** traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement reveuës, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures à chacune fable (par N. Renouard). *Paris, Aug. Courbé*, 1651. — Le jugement de Pâris. *Paris, Aug. Courbé*, 1651. — 2 vol. in-fol. réglés, fig. de Matheus, J. Briot et autres, culs-de-lampe et en-têtes gravés, par Chauveau, mar. r., dent., dos orné, doublé de mar. r., large dent. intér., tr. dor. (*Boyet.*) 1000 fr.

SUPERBE LIVRE, tiré SUR TRÈS-GRAND PAPIER, et dans une condition ancienne, tout à fait exceptionnelle. Les plats sont ornés de la large et belle dentelle que l'on remarque sur les reliures exécutées par Boyet, pour le marquis de la Vieuville. Dans cette dentelle on trouve aux angles, quatre soleils; puis un cerf couché, un cerf passant, un lion et un coq, aux angles aussi; avec une bordure alternée de fleurs-de-lys et de couronnes de marquis. — « Les gens qui vont chercher trop haut l'origine des livres, dit un expert compétent, annonceraient sans hésiter, à cause des fleurs-de-lys et des soleils, ces exemplaires comme étant ceux du *Roi-Soleil* : Louis XIV; nous leur fixons une origine plus modeste et plus véritable qui ne peut leur nuire en aucune façon. » Le doute n'est pas permis, puisque le lion et la couronne de marquis appartiennent aux armes de la Vieuville, et que les autres figures sont tirées de ses alliances.

La reproduction réduite, de cette reliure, figure dans le *Bulletin du Bibliophile* année 1856 (n° 507).

5529. — Les Métamorphoses d'Ovide. Traduites en vers françois, par T. Corneille (à M. le Dauphin). *Paris, Gab. Qui-*

net, 1669, in-12, frontisp. et fig. grav., par L. Weyen, fleurons grav. sur bois, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 120 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du DAUPHIN, fils de Louis XIV. De la bibliothèque du baron J. PICHON.

5530. OVIDE. Métamorphoses d'Ovide, en Rondeaux, imprimez et enrichis de figures, par ordre de sa Majesté, et dediez à Monseigneur le Dauphin. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1679, in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 150 fr.

Bel exemplaire de cette rare édition, gravée par Van Hagen, et beaucoup plus belle que l'édition de *Pierre Mortier*, 1697.

5531. — Les Métamorphoses d'Ovide, en latin. Traduites en françois avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par B. Picart et autres habiles maîtres. *Amsterdam, R. et J. Wetstein et G. Smith*, 1732, 2 vol. in-folio, mar. rouge, dent., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*) 300 fr.

5532.—Les Métamorphoses d'Ovide. Traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier. Nouvelle édition. *Paris, Prault père*, 1737, 3 vol. in-12, fig., veau, tr. rouge. 30 fr.

Aux armes de Mme DE POMPADOUR.

5533. — Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la traduction de M. l'abbé Banier. Avec des explications historiques. *Paris, Despilly*, 1767, 4 vol. in-4, fig. de Le Mire et Basan, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 700 fr.

Très-bel exemplaire, de la première édition, en magnifique condition.

5534. — Les mêmes. 4 vol. in-4, fig., mar. bl., large dent., tr. dor. (*David.*) 600 fr.

Superbe exemplaire de la première édition.

5535. — Traduction en vers des Métamophoses d'Ovide. Poëme en quinze livres, avec des commentaires, par F. Desaintange. *Paris, Deterville*, 1800, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. bas. 6 fr.

5536. — Les Métamorphoses d'Ovide. Traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse de l'explication des fables et de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques, par M. G.-T. Villenave; ornée de gravures d'après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau, et Moreau. *Paris, F. Gay*, 1806, 4 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins, mar. ol., éb. (*J. Hering.*) 250 fr.

Superbe exemplaire en très-grand papier, figures *avant la lettre*.

5537. OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide. Traduites en vers, avec des remarques et des notes, par M. Desaintange. Nou-

velle édition, revue, corrigée, le texte latin en regard, et ornée de 141 estampes, gravées au burin, sur les dessins des meilleurs peintres de l'école française, Moreau le jeune et autres. *Paris, Desray*, 1808, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 75 fr.

5538. Ovide. Les Métamorphoses d'Ovide. Traduction nouvelle, par M. E. Gros. (Texte en regard.) *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1841, 3 vol. in-8, demi-rel. chag., *non rognés*. 15 fr.

5539. Ovidio. La vita et metamorfoseo d'Ovidio. Figurato et abbreuiato in forma d'epigrammi da Gabriello Symeoni. Con altre stanze sopra gl'effetti della luna: il ritratto d'una fontana d'ouernia et un' apologia generale nella fine del libro. All. illustrissima signora duchessa di Valentinois *A Lione, per Giovanni di Tornes nella via Resina* 1559, in-8, fig., mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque Yemeniz. Jolies figures sur bois attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit-Bernard*. Les bordures qui encadrent les pages, d'un style érotique, ont cependant été employées par Jean de Tournes, dans une édition des psaumes mis en vers par Marot et de Beze, publiée en 1557.

5540. — Suite de 68 gravures pour les Métamorphoses d'Ovide. (Moreau, Lebarbier, Monsiau), *avant la lettre*, in-4, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

5541. Ozaneaux (G.). Histoire de France, depuis l'origine de la nation jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

5542. Paccard (J.-E.). Scènes de la vie malheureuse, ou Paris, vallée des larmes, par J.-E. Paccard. *Paris, A. Pougin*, 1835, in-8, demi-rel. chag. vert. 3 fr.

5543. Pacini. La marine. Arsenaux, navires, équipages, navigations, atterrages, combats, par M. Eugène Pacini, illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris, L. Curmer*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5544. Paillot de Montabert. Traité de la peinture, par Paillot de Montabert. *Paris, J.-F. Delion*, 1829-51, 9 vol. in-8, texte et atlas in-4, demi-rel. veau fauve. 60 fr.

5545. Palamède (le). Revue mensuelle des échecs et autres jeux. Deuxième série, tome sixième. *Paris, S. Dufour et Cie*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. bas. 6 fr.

5546. **PALAEPATHE**. Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité et l'histoire d'icel-

le. Traduict par Guillaume Guéroult auquel nous avons adjouste aucune œuvres poétiques du traducteur. *Lyon, Robert Granjon*, 1558, pet. in-4, mar. vert janséniste, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 250 fr.

Livre rare, imprimé en caractères de civilité. Bel exemplaire.

5547. Palgrave (William Gifford). Une année de voyage dans l'arabie centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'anglais par Emile Jouveaux. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 15 fr.

5548. Palissot (Charles). Œuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. S. Mgr. le duc d'Orléans. *Paris, Imprim. de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire, en grand papier vélin, figures de Monnet.

5549. Panckoucke. Bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke. *Paris, Ernest Panckoucke*, 1826-48, 211 vol. in-8 et 2 atlas in-4, demi-rel. mar. 1200 fr.

Cicéron, 36 vol. ; Tacite, 7 vol. ; les deux Pline, 23 vol. ; Tite-Live, 17 vol. ; les deux Sénèque, 11 vol. : Plaute, 9 vol. ; Sulpice Sévère, 2 vol. ; Ausone, 2 vol. ; Petrone, 2 vol. ; S. Italicus, 3 vol. ; Terence, 3 vol ; Macrobe, 3 vol. ; Aulu-Gelle, 3 vol. ; Ovide, 10 vol. ; Apulée, 4 vol. ; Quintilien, 6 vol. ; Horace, 2 vol. ; Justin, 2 vol. ; Virgile, 4 vol. ; Quinte-Curse, 3 vol. Martial, 4 vol. ; Stace, 4 vol. ; Columelle, 3 vol. ; Cesar, 3 vol. Val. Maxime, 3 vol. ; Juvénal, 2 vol. ; Snétone, 3 vol. ; Vitruve, 2 vol. ; Lucrèce, 2 vol. ; Lucain, 2 vol. ; Claudien, 2 vol. ; Sallnste, 2 vol. ; Ecrivains de l'histoire Auguste, 3 vol. ; Tibulle, Lucilins, Eutrope, Phèdre, P. Mela, Frontin, Paterculns, Sextus Aurelius Palladius, Jornandès, Perse, Rufus Festus, C. Nepos, Solin, Censorinns, Florus, Priscien, Val. Flaccns, Catulle, Properce, Varron, Poetæ minores, 22 vol. ; Pomponius Festus, 2 vol. Iconographie in-4, paléographie gr. in-4.

5550. — Ecrivains de l'histoire Auguste. Spartianus, Vulcatius, Gallicanus, Trebellius, Pollion. Traduction nouvelle, par M. Fl. Legay. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 15 fr.

De la bibliothèque latine-française (seconde série).

5551. Panthéon des illustrations françaises au XIXe siècle. Comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants dans l'administration, les Arts, l'Armée, le Barreau, le Clergé, l'Industrie, les Lettres, la Magistrature, la Politique, les Sciences, etc., etc. Publié sous la direction de Victor Frond. *Paris, Abel Pilon, s. d.*, in-fol., port. et fac-simile, demi-rel. chag. r., tr. dor. 40 fr.

Recueil de beaux portraits en lithographie de Napoléon III, F. Arago, Auber, Augier, Baroche, Béranger, Hector Berlioz, Rosa Bonheur, V. Consin,

Chasseloup Laubat, E. Delacroix, Delangle, V. Duruy, Dupin, Jules Favre, Achille Fould, Garnier Pagès, Guizot, Ingres, Jules Janin, A. de Lamartine, F. de Lesseps, Henri Martin, Meyerbeer, J. Michelet, Désiré Nisard, Nieuwerkerke, Ortolan, Pelouze, Ponsard, De Quatrefages, E. Quinet, Rachel, E. Renan, Sainte-Beuve, E. Scribe, A. Thiers, A. Trousseau, Viennet, Wolowski.

5552. Papesse Jeanne (la), poëme en dix chants (par Borde). *La Haye*, 1778, in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 10 fr.

5553. Papiers inédits, trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois. Précédés du rapport de ce député à la Convention nationale, avec un grand nombre de fac-simile et les signatures des principaux personnages de la Révolution. *Paris, Baudouin frères*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. 15 fr.

5554. Pardieu (le comte Ch. de). Excursion en Orient, l'Egypte, le Mont-Sinaï, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, le Liban. *Paris, Garnier frères*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5555. Parent-Duchatelet (A.-J.-B.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. Ouvrage appuyé de documents statistiques, puisés dans les archives de la préfecture de police; par A.-J.-B. Parent-Duchatelet. Troisième édition complétée par des documents nouveaux et des notes par MM. A. Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 15 fr.

5556. Parieu (F. Esquirou de). Histoire des impôts généraux sur la propriété et le revenu, par M. F. Esquirou de Parieu. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1856, in-8, *broché*. 3 fr. 50

5557. Paris (Paulin). Les manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, 7 vol. in-8, demi-rel., dos et coins veau fauve, tête dor., éb. (*David.*) 45 fr.

Ce n'est pas ici un simple catalogue où l'on se soit borné à l'indication sommaire du contenu de chaque manuscrits, mais c'est un recueil de notices intéressantes et remplies de citations curieuses; l'auteur est un des principaux collaborateurs de la continuation de l'histoire littéraire de la France. (*Brunet.*)

5558. Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie; Jules Arnout, Bachelier, A. Bajot, Felix Benoist, Chapuy, Eug. Ciceri, Hubert, Clerget, Dauzats, Jules David, Pichot, Jules Gaildrau, Guérard, J. Jacottet, Gustave Janet, Hippolyte Lalaisse, Aug. Ma-

thieu, Sabatier, etc. Vignettes de Félix Benoist, exécutées sur bois, par les premiers graveurs. Texte par MM. Audiganne, P. Bailly, Eugène Carissan, A. Darcel, Louis Enault, Victor Fournel, Edouard Fournier, Amédée Gabourg, J. de Gaulle, Eugène de la Gournerie, baron F. de Guilhermy, L. Lacour, Lassus, Albert Lenoir, F. Lock, Le Roux de Lincy, Mary Lafon, A. Mazure, P. Mérimée, A. de Montaiglon, l'abbé A.-M. Touzé, Triche, E. Vinet, Viollet-Leduc, O. de Watteville, etc. *Paris, Henri Charpentier*, 1861, 3 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. chag. br., tête dor., éb. 175 fr.

Magnifique exemplaire de l'un de nos ouvrages modernes les mieux réussis au point de vue typographique.

5559. Paris-Londres. Keepsake français 1840-1841. Nouvelles inédites, illustrées par vingt-six vignettes, gravées à Londres par les meilleures artistes. *Paris, H.-L. Delloye*. 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. peigne. 10 fr.

5560. Paris. Illustrations. Album de gravures, par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc., par MM. de Châteaubriand, Béranger, V. Hugo, J. Janin, Michaud, Guiraud, A. Martin, E. Sue, F. Soulié, madame Tastu, etc. etc. *Paris, Pourrat frères*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

5561. Pariset (madame). Manuel de la maîtresse de maison, ou Lettres sur l'économie domestique. *Paris, Audot*, 1821, in-18, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 4 fr.

5562. Paroissien en latin et en français, à l'usage de Paris. Contenant l'office divin. Nouvelle édition, augmentée d'instructions tirées des Saints Pères, et notamment de saint Bernard. *Paris, L. Curmer*, 1843, in-12, *broché*. 10 fr.

Jolie édition, encadrée.

5563. Parmentier. Mémoire sur les avantages que la province du Languedoc peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l'agriculture, le commerce, la meunerie et la boulangerie, avec figures, par M. Parmentier. *Paris, Imprimerie des états du Languedoc*, 1786, in-4, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Aux armes Du Roure (aînés).

5564. Parny (Evariste). Œuvres d'Evariste Parny. — La guerre des Dieux. *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. in-18, demi-rel., dos et coins mar. vert. 35 fr.

5565. — Les mêmes. 5 vol. in-18, portr., cuir de Russie, dent., tr. dor. (*Bozérian*). 60 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

5566. Parny. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes, de texte et de notes. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, cavalier, port., demi-rel., dos et coins, mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 15 fr.

De la collection des classiques français.

5567. — Les mêmes. In-8 cavalier, port., demi-rel. veau fauve. (*Koehler.*) 10 fr.

5568. — Œuvres, Elégies et Poésies diverses. Nouvelle édition, revue et annotée par M. A.-J. Pons, avec une préface de M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1862, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr.

5569. — Chansons Madecasses. Traduites en françois, suivies de Poésies fugitives, par M le chevalier P..... (Parny). *Londres et Paris, Hardouin et Gattey*, 1787, in-18, demi-rel. chag., tête dor., éb. 10 fr.

5570. Pascal (Adrien). Histoire de l'armée et de tous les régiments, depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'à nos jours, par Adrien Pascal. *Paris, A. Barbier*, 1853, 4 vol. gr. in-8, figures noires et coloriées, demi-rel. chag. viol. 20 fr.

5571. Pascal (Blaise). Œuvres complètes de Blaise Pascal. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, toile, *non rognés*. 2 fr.

5572. — Pensées de M. Pascal, sur la religion, et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guillaume Desprez*, 1670, in-12 de 40 ff. préliminaires non chiffrés, 334 pp. et 10 ff. pour la table, mar. ol., tr. dor. 150 fr.

2e Édition que M. Brunet a indiquée comme la première. La Bibliothèque Impériale possède un exemplaire portant la date de 1669, on ne connaît que celui là. L'édition n'aurait pas été mise en vente, l'archevêque de Paris s'y étant opposé, et ayant exigé que des suppressions et des modifications y fussent apportées. Ces changements ont fait éprouver un retard à la publication de la première édition qui, identiquement semblable à l'édition de 1669, de la Bibliothèque Impériale, se compose de 41 ff. préliminaire, 365 pp. et 10 ff. de table.

Le privilège porte comme à celui-ci : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 janvier* 1670 ; mais il y a un errata au verso.

Cet exemplaire serait précieux, si les insignes de Longepierre qu'il porte, étaient authentiques. Mais le volume est remboîté.

5573. — Pensées de Bl. Pascal. Caractère de La Bruyère. *Paris, Lefèvre*, 1839, in-8, *broché*. 3 fr.

5574. — Pensées de Pascal. Edition variorum d'après le texte du manuscrit, autographe contenant les lettres et opuscules, l'histoire des éditions, des pensées, la vie de Pascal par sa sœur, de notes choisies et inédites et un index complet, par

Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5575. Pascal. Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

5576. — Pensées de B. Pascal, précédées de la vie de Pascal, par Mme Perier sa sœur. *Paris, Firmin Didot frères*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

5577. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

5578. — Pensées, précédées de sa vie, par Mme Perier sa sœur. Suivies d'un choix des Pensées de Nicole, et de son traité de la paix avec les hommes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5579. — Pensées et Provinciales de B. Pascal, précédées de la vie de Pascal, par Mme Perier sa sœur. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

5580. — Les Provinciales ou les Lettres escrites, par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. *Cologne, Pierre de la Vallée.* (*Amsterdam, L. et D. Elzevier*), 1657, pet. in-12, mar. r. foncé, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Exemplaire de la 1re édition sous cette date. Hauteur : 132 millim.

5581. — Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. jésuites. Huitième édition, dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. *Cologne, Nicolas Schoute*, 1685, pet. in-12 réglé, mar. citron, riche comp. incrust. de mar. r., doublé de mar r., dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 350 fr.

5582 — Lettres provinciales et pensées, par Blaise Pascal. Nouvelle édition augmentée; 1° d'un examen des lettres provinciales, et des sources de la perfection du style, de Pascal; 2° d'une introduction aux pensées, par M. le comte François de Neufchâteau ; 3° d'une nouvelle table analytique des pensées. *Paris, chez Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. tr. marb. (*Ponge.*) 10 fr.

5583. — Lettres provinciales, par Blaise Pascal. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol in-32, mar. vert, comp., tr. dor. (*Brigandat.*. 7 fr.

5584. — Lettres Provinciales, par Blaise Pascal. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, cart. 4 fr.

5585. — Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de

Montalte, etc. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-18, demi-rel. chag. n. 2 fr.

5586. Pascal. Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1853, in-8, demi-rel., dos et coins mar. r. poli, tête dor., éb. 8 fr.

Exemplaire lavé et encollé.

5587. — Les mêmes. In-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

5588. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

5589. — Les mêmes. In-8, demi-rel. chag. vert, tr. dor. 4 fr.

5590. — Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, etc. Edition accompagnée de notes et précédée d'un précis historique sur le jansénisme, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5591. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

5592 — Lettres écrites à un Provincial. Précédées d'un éloge de Pascal, par M. Bordas Demoulin. Discours qui a remporté le prix décerné par l'Académie française, le 30 juin 1842, et suivies d'un essai sur les provinciales et le style de Pascal, par François de Neufchâteau. *Paris, Firmin Didot frères*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5593. — Les mêmes. In-12, demi-rel. veau.

5594. — Texte primitif des Lettres provinciales, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent des corrections en écriture du temps. Edition contenant, outre ces corrections, toutes les variantes des éditions postérieures. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, gr. in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 25 fr.

Belle édition, sur papier teinté. Texte encadré.

5595. — Lettres, Opuscules et Mémoires de madame Périer et de Jacqueline, sœurs de Pascal et de Marguerite Périer, sa nièce. Publiés sur les manuscrits originaux, par M. P. Faugère. *Paris, Auguste Vaton*, 1845, in-8, demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. 10 fr.

5596. Pasquier (E.). Œuvres choisies d'Etienne Pasquier. Accompagnées de notes, et d'une étude sur sa vie et sur ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris, Firmin Didot frères*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5597. Passe-Tems des mousquetaires, ou les Loisirs bien employés: choix de petits contes modernes de M. D. B*** (Desbies). *Au quartier général, de l'imprimerie du Tambour major. En tout temps.* In-12, demi-rel. 4 fr.

5598. Passe-Temps (le) royal de Versailles, ou les Amours secrètes de madame de Maintenon. *Cologne, Pierre Marteau (Holl.)*, 1706, pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Exemplaire ayant appartenu à Huet, evêque d'Avranches. On a collé à l'intérieur de la nouvelle reliure, ses armes, qui se trouvaient sur l'ancienne. Il y a sur le titre quelques mots de sa main.

5599. Passy (H.). Des systèmes de culture et de leur influence sur l'économie sociale. *Paris, Guillaumin*, 1853, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

5600. Patenostre des verollez (la), avec leur complaincte contre les médecins. Pet. In-8 goth., *broché*. 4 fr.

Jolie réimpression gothique, tirée à cinquante-sept exemplaires.

5601. Pathelin. La farce de maistre Pierre Pathelin. Précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine, jusqu'à l'an 1500. Avec une introduction, par M. Geoffroy-Château. *Paris, Amyot*, 1853, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

5602. — Maistre Pierre Pathelin, suivi du nouveau Pathelin, et du testament de Pathelin. Farces du XVe siècle. Nouvelle édition, avec des notices et des notes, par P.-L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahays*, 1859, in-12, demi-rel. toile, *non rogné*. 3 fr.

5603. Patin. Etudes sur les tragiques grecs. Sophocle. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5604. — Etudes sur les tragiques grecs. Euripide. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

5605. — Etudes sur les tragiques grecs, par M. Patin, Eschyle, Euripide et Sophocle. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

5606. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ces colonies, par J. Accard, Félix Bourquelot, A Bravais, F. Chassereau, etc., etc. *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*, 1847, 2 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5607. Paulmier (Julien de). Traité du vin et du sidre, par Julien Paulmier, docteur en la Faculté de Médecine à Paris.

Caen, Pierre Le Chandelier, 1589, in-12, mar. vert, large dent., tr. dor. (*Niédrée.*) 75 fr.

Volume rare et recherché. (*Brunet.*) Cette traduction est dûe à l'un des élèves de Paulmier, à Jacq. de Cahaigne, qui y fit d'importantes additions, telles que : *Apologie du translateur contre l'usage du vin et du sidre sans eau.* (*Manuel du Bibliophile Normand.*)

5608. Pauls (P.). Recueils de prônes très-courts et très-faciles, pour tous les dimanches de l'année, par P. Pauls. Traduit d'après la quatrième édition allemande, par le R. P. Pascal-Marie. *Bruxelles, H. Goemaere*, 1856, in-8, demi-rel. chag. violet. 4 fr.

5609. Pauquet. Modes et costumes historiques, dessinés et gravés par Pauquet frères, d'après les meilleurs maîtres de chaque époque, et les documents les plus authentiques. *Paris, Pauquet frères, s. d.*, in-4, fig. col., toile, tr. dor. 45 fr.

5610. Pautex (B.). Errata du dictionnaire de l'Académie française, ou Remarques critiques sur les irrégularités qu'il présente. Avec l'indication de certaines règles à établir, par B. Pautex. *Paris, J. Cherbuliez*, 1862, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

5611. Pavie. (Théodore). Scènes et Récits des pays d'Outre-Mer. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5612. Pedoue. Les Premières Œuvres du sieur Pedoue. Dédiées à Doris. *Chartres, Impr. de Garnier*, 1866, in-8 *broché.* 8 fr.

Imprimé à 250 exemplaires, sur beau papier vergé.

5613. Peignot. D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmss pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493). Avec notes amples, fructueuses, et très-congruantes au sujet ; par P. Stephen Baliger, D. M. (Gabriel Peignot). *A Naples et en France*, 1836, in-8, *broché.* 25 fr.

5614. — Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, et sur la connaissance des livres, des formats, des éditions ; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, classée méthodiquement, et sur les principaux ouvrages à consulter dans chaque partie de l'enseignement des écoles centrales ; le tout suivi de plusieurs notices bibliographiques instructives et curieuses, par G. P.... *Paris, An IX de la République* (1800), *broché.* 6 fr.

Mouillures.

2615. — Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. Contenant des développements sur la nature des ouvrages

les plus propres à former une collection précieuse, et particulièrement sur les chefs-d'œuvre de la littérature sacrée, grecque, latine, française, étrangère; avec les jugements qu'en ont porté les plus célèbres critiques ; une indication des morceaux les plus saillants de ces chefs-d'œuvre ; la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs anciens et modernes. Avec les prix, la manière de disposer une bibliothèque, de préserver les livres de toute avarie, avec des détails sur leurs formats, sur les différents genres de reliures, etc., etc., et une ample table des matières. *Dijon, Victor Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. (*Pouget.*) 20 fr.

5616. Peignot. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs ; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger. Notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles. Suivies de quelques mélanges curieux. Avec notes et tables, par G.-P. Philomneste. *Dijon, Victor Lagier*, 1841, in-8, *broché*. 16 fr.

5617. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de Pénitence, appelé Discipline, par Gabriel P.... *Dijon, Victor Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. veau bleu, *non rogné*. (*Koehler.*) 10 fr

Tiré à trois cents exemplaires.

5618. — Répertoire bibliographique universel. Contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie, par Gabriel Peignot. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1812, in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 20 fr.

Exemplaire dont M. Renouard a revu et corrigé les épreuves, notamment pour la rectification des dates.

5619. Peisse (Louis). La médecine et les médecins. Philosophie, doctrines, institutions critiques, mœurs et biographies médicales. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

5620. Pelletan (Eugène). Profession de foi du XIXe siècle, par Eugène Pelletan. *Paris, Pagnerre*, 1852, in-8, *broché*. 3 fr.

5621. — Le Mie prigioni, memorie di Silvio Pellico da Saluzzo. — Mes Prisons, mémoires de Silvio Pellico de Saluces. Traduits de l'italien, avec une introduction biographique, par Antoine de Latour, et suivi des notes de Pietro Maroncelli. *Paris, H. Fournier*, 1834, 2 vol. in-8, port. — Des devoirs

des hommes, discours à un jeune homme, par Silvio Pellico. Traduit de l'italien. Avec une introduction, par Antoine de Latour. *Paris, H. Fournier*, 1834, in-8. Ensemble 3 vol. in-8, veau fauve, comp. à froid, tête dor., éb. 15 fr.

5622. Pellico. Mes Prisons. Des devoirs des hommes, par Silvio Pellico. Traduction nouvelle, accompagnée du texte, par mesdames Woillez et d'Hollosy. *Paris, Lefèvre*, 1837, in-8, basane. 4 fr.

5623. — Mes Prisons. Suivies du discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de Latour. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr. 50

5624. — Les mêmes. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. r. 3 fr. 50

5625. Pellico (Silvio). Mes Prisons, et des Devoirs. Traduits par P.-L. Lezaud, avec les notes de Maroncelli. La vie de Silvio Pellico, par le même, et une notice par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1861, in-12, demi-rel. mar. br., tr. peigne. 4 fr. 50

5626. Pellisson et d'Olivet. Histoire de l'Académie française, par Pellisson et d'Olivet. Avec une introduction, des éclaircissements et notes, par M. Ch.-L. Livet. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel., chag. br. 10 fr.

5627. Pensées morales de divers auteurs chinois. Recueillies et traduites du latin et du russe, par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

De la collection des moralistes anciens. Jolie reliure, signée Derome.

5628. Péquègnot. Ornements, vases et décorations, d'après les maîtres, par Péquègnot. *S. l.*, 1856-1862, 8 tom. en 4 vol. in-4, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 125 fr.

Recueil de 375 planches d'ornement et d'ameublement, d'après Eisen, Bachellier, Choffard, Le Potre, Cauvet, Caravagio, Huet, Watelet, Babel, Boucher Stella, Toro, Della Bella, Saly, Salembier, Parizeau, Nicolet, J. Marot, Raphaël Parmesan, Schyvost, Ducerceau Watteau, Rosso, Lucotte, Raphaël, Jules Romain, Ranson, Drentwet, Dietterlin, Riédel, Jean d'Udine, Primatice, Falbe, Hutin, Altdorfer, Le Canu, Blondel, Mansart, Pineau, Bérain, Daviler, Boule, Le Roux, Ann. Carache, G. Brunetti, Oppenord, F. de Cuvilliers, Bibiena, Salamanca, J.-A. Meissonnier, Joullain, François, Houssard, Collot, Lalonde, de Carravage, Kaseman, Moiraule, Vries, Roubo, Cochin, Duval, Patte, Bologne, P. Germain, Kaseman, de Saint-Aubin, F. Derand, Haberman, Falbe, Dumont le Romain, R. Charpentier.

5629. Percier. Douze vignettes, gravées par Coiny, Girardet, Devilliers, Duparc, Massard, Racine, pour les fables de La Fontaine. Gr. in-8. 40 fr.

Tirage à part des jolies vignettes de l'édition dite *du Louvre*.

5630. Péréfixe. Histoire du Roy Henry le Grand. Composée par Messire Hardouin de Péréfixe, Évesques de Rodez, cy devant Precepteur du Roy. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12, front. gravé, mar. olive. Riche dorure, comp. à la fanfare semée d'H couronnés et de fleurs-de-lys, tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire, hauteur, 131 millim. Superbe reliure à petits fers.

5631. — La même. Pet. in-12, frontisp. grav., mar. vert. fil., tr. dor. (*Derome.*) 160 fr.

Bel exemplaire. Hauteur : 132 millim.

5632. — La même. Pet. in-12, mar. bleu, semis de fleurs-de-lys, tr. dor. 80 fr.

Hauteur : 131 millim.

5633. Péreire (Emile et Isaac). Enquête sur la Banque de France. Dépositions de MM. Émile et Isaac Péreire devant le conseil supérieur du commerce, de l'agriculture et de l'industrie. Du système des banques et du système de Law. *Paris, Paul Dupont*, 1866, in-8, *broché.* 2 fr.

5634. **PERRAULT** (Ch.). Contes des Fées. Griselidis, Peau d'Ane, les Souhaits ridicules, par Ch. Perrault. *Paris, Lamy*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., mar. r., dent. tabis, tr. dor. (*Derome.*) 3400 fr.

Edition des contes de Perrault la plus complète et la plus belle.

Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande. La figure du frontispice représentant la mère l'Oye, est tirée en triple épreuves, noire, rouge et bleue. Les vignettes sont doubles, et tirées en noir et en rouge.

De la bibliothèque de J.-C. Brunet.

5635 — Les mêmes. 2 tom. en 1 vol. in-12, vignettes de Martinet, mar. citron, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Joli exemplaire, en papier de Hollande, de l'édition la plus belle et la plus complète de ces contes. Le frontispice gravé, qui ne se trouve pas dans tous exemplaires, n'est pas dans celui-ci.

5636. Perrault. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 vol. in-fol., frontisp. et nombr. portr. grav. par Edelinck, Van Schuppen, Lubin et autres, mar. r., fil., compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*) 900 fr.

Exemplaire en grand papier, avec les figures en premières épreuves. Les portraits et les vies d'Ant. Arnauld s'y trouvent, ainsi que les portraits et

les vies de Thomassin et de Du Cange. (Les deux derniers portraits sont remontés.)

Bel exemplaire, portant sur le dos de la reliure des dauphins couronnés, et qui paraît avoir appartenu au grand Dauphin, fils de Louis XIV.

Il a fait partie des bibliothèques Solar, Double et El. Huillard.

5637. Perrault. Les mêmes. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 550 fr.

Superbes épreuves.

Exemplaire de premier tirage.

5638. — Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud. *Paris, Imprimerie impériale*, 1864, in-8, fig., mar. r., dos orné, fil. et milieu, tr. dor (*Hardy-Mennil.*) 80 fr.

5639. — Les mêmes. Deuxième édition. *Lyon, imprimerie Louis Perrin*, 1865, in-8, fig., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor. éb. (*David.*) 25 fr.

Édition imprimée sur papier teinté.

5640. — Les mêmes, Demi-rel. dos et coins, mar., tête dor. éb. (*David.*) 18 fr.

5641. — Les mêmes. In-8, fig., demi-rel. dos et coins, mar. br., tête dor., éb. 15 fr.

5642. — Les Contes de Perrault, Précédés d'une préface, par J.-T. de Saint-Germain. *Paris, Théodore Lefèvre, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor., éb. 15 fr.

Jolie édition encadrée, fig. *avant la lettre, sur Chine, et avec la lettre.*

5643. — Contes du temps passé, par Charles Perrault. Contenant: les Fées, le petit Chaperon-Rouge, Barbe-Bleue, le Chat botté, la Belle au bois dormant, Cendrillon, Riquet à la Houppe, le Petit-Poucet, et Peau d'Ane. Précédés d'une notice littéraire sur Charles Perrault, par M. E. de la Bedollierre. Illustrés par MM. Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacques et Beaucé. Texte gravé par M. Blanchard. *Paris, L. Curmer*, 1843, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 70 fr.

Bel exemplaire de cette jolie édition gravée.

5644. — Les Contes de Perrault. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel*, 1864, in-fol., fig., mar. bl., dos orné à petits fers, fil., tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Très-bel exemplaire, figures sur papier de Chine.

5645. PERRAULT. Les mêmes. In-fol. mar. r., dos orné à petits fers, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

5646. — Les mêmes. *Paris, J. Hetzel*, 1862, in-fol., fig., mar. r., dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 160 fr.

5647. — Les mêmes. In-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 60 fr.

5648. — Mémoires, contes et autres œuvres. Précédés d'une notice sur l'auteur, par Paul L. Jacob, et d'une dissertation sur les contes des fées, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Charles Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

5649. — Œuvres choisies de Ch. Perrault. Avec les mémoires de l'auteur, et des recherches sur les Contes des fées, par M. Collin de Plancy. *Paris, Peytieux*, 1826, in-8, demi-rel. veau foncé, tr. peigne. 6 fr.

5650. PERDONNET (Aug.). Traité élémentaire des chemins de fer. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. veau fauve. 34 fr.

5651. PÉRÉFIXE. Histoire-de-Henri le Grand. Suivie d'un recueil de quelques belles actions, et paroles mémorables de ce prince, par messire Hardouin de Péréfixe. *Lyon, Tournachon-Molin*, 1807, in-12, rel. 12 fr.

5652. PERRENS (F.-T.). Etienne Marcel et le gouvernement de la bourgeoisie au XIVe siècle (1356-1358), par F.-T. Perrens. *Paris, L. Hachette et Cie*, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

5653. PERRON (docteur). Femmes arabes, avant et depuis l'islamisme, par le docteur Perron. *Paris, Librairie nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

5654. PERSE. Traduction nouvelle, par M. Ferdinand Collet. — Juvénal. Traduction de Dusaulx. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-18, demi-rel. chag. n. 2 fr.

5655. — Satires de Perse. Traduites en françois, par Sélis. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, demi-rel veau vert, tr. marb. 4 fr.

5556. — Satires de Perse et de Sulpicia. Traduites en vers français, par le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Morris et Cie*, 1858, mar. r., comp., tr. dor. 5 fr.

5657. PERVENCHE (la). Livre des salons, par MM. Marie Aycard, Emile Deschamps, Alfred Des Essarts, Alexandre Dumas, Paul Féval, Léon Gozlan, Jules Janin, Jules La-

croix, Alfred de Martonne, Paul de Musset, Félix Pyat, Emile Souvestre, X.-B. Saintine, E. de Varenne et mesdames Fanny Richomme, Anaïs Ségalas. Sous la direction du Bibliophile Jacob. Enrichi de douze magnifiques gravures anglaises. *Paris, Louis Janet*, gr. in-8, fig.. demi-rel.chag. br. 8 fr.

5658. PERSPECTIVE LINÉAIRE (Nouveaux principes de la). Traduction de deux ouvrages, l'un anglois, du docteur Brook Taylor, l'autre latin, de M. Patrice Murdoch. Avec un essai sur le mélange des couleurs, par Newton. *Amsterdam et Lyon, Jean-Marie Bruyset*, 1759, in-8, pl. — Institutions Leibnitiennes, ou Précis de la monadologie (par l'abbé Sirgogne). *Lyon, les frères Périsse*, 1757, in-8, veau éc. 5 fr.

5659. PERTUSIER (Charles). Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore. Suivies d'une notice sur la Dalmatie, par Charles Pertusier. *Paris, H. Nicolle*, 1815, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 10 fr.

5660. PETIT (Victor). Architecture nouvelle. Maisons de campagne, maisons communales, presbytères, salles d'asile, lavoirs, hangars, maisons de gardiens, maisons rustiques, stations de chemin de fer, maisons suisses; bureaux d'octroi, portail d'église, maisons de bains, granges, maisons bourgeoises, auberges-restaurants, débarcadères, fermes, habitations rurales, corps-de-garde et prisons, casernes de gendarmerie, halles communales, orangeries, hôpitaux communaux, villas, usines et fabriques, mairies et justices-de-paix, remises et hangars. *Paris, Monrocq frères, s. d.*, in-fol., 50 pl. col., toile. 40 fr.

5661. — La même. In-fol., 50 pl. col., toile. 32 fr.

Deux planches sont tachées d'encre.

5662. — Petites constructions pittoresques pour la décoration des parcs, jardins, fermes et basses-cours, petites maisons de garde, pavillons, kiosques, belvédères, cabanes et maisonnettes pour chevreuils, daims, chèvres, biches cignes; cabines de chasse, de pêche, de bains; bancs couverts, ponts passerelles, etc., petites maisons de jardins, orangeries, serres, cabanes à outils, barrières, clôtures, berceaux, grottes, fontaines, cascades, chapelles, pavillons chinois, châlets, tentes, ermitages, ruines pittoresques, etc., petites maisons de fermier, remises, écuries, hangars, buanderies, buchers, lavoirs, laiteries, pigeonniers, poulaillers, lapinières, volières, bergeries, étables, porcheries, perchoirs, chenils, faisanderies, colombiers, glacières, puits couverts, etc., etc. Dessinées d'après nature, et lithographiées, par Victor Petit. *Paris, Monrocq frères, s. d.*, in-4, 50 pl. col., toile. 25 fr.

5663. Petit (Victor). Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, châlets, pavillons, kiosques, parcs et jardins, par Victor Petit. *Paris, Monrocq frères, s. d.*, in-4, 100 pl. col., toile. 50 fr.

5664. — Les mêmes. In-4, 100 pl. noires. 40 fr.

5665. — Parcs et jardins des environs de Paris. Nouveau recueil de plans de jardins et de petits parcs, dessinés à vol d'oiseau, dans les genres français, anglais, suisse, etc., variés de forme et de grandeur et accompagnés de constructions formant l'ornementation des jardins, pavillons, châlets, chaumières, kiosques, belvédères, orangeries, serres, pigeonniers, ponts, cascades, rochers, grottes, berceaux, etc. *Paris, Monrocq frères, s. d.*, in-4, 50 pl. col., toile. 25 fr.

5666. Petits poèmes grecs. Traduction de MM. Falconnet, Bignan, Collombet, Caussin-Parceval, Belin de Ballu, Allut, etc. *Paris, Lefevre*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5667. Petitot (Jean). Les émaux de Petitot. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres, du siècle de Louis XIV, gravés au burin, par L. Céroni. *Paris, B. Blaisot*, 1862, 2 vol. gr. in-4, port., mar. r., dos orné., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 325 fr.

Très-bel exemplaire en papier de Hollande. Portraits sur Chine, *avant la lettre.*

5668. — Les mêmes. 2 vol. in-4, port., toile r., large dent., tr. dor. 60 fr.

5669. Petrarca. Le rime del Petrarca. *Londra, E. Pickering*, 1822, in-48, cart., non rogné. 4 fr.

5670.—Rime di Francesco Petrarca, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi. *Firenze, Le Monnier*, 1851, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

5671. Petrarque. Le sage résolu contre la bonne et mauvaise fortune, par François Petrarque Florentin. Nouvellement mis en françois (par de Grenaille). *Bruxelles, François Foppens*, 1660, 2 vol. pet. in-12, front. gravé, mar. bl., fil. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Bel exemplaire, grand de marges (141 millim.)

5672.—Le même. 2 vol. pet. in-12, front. gravé, mar. bl., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 120 fr.

5673. Pétrone (T.). Le Satyricon, de T. Pétrone. Traduction nouvelle, par C. H. D. G. Avec les imitations en vers, et

les recherches sceptiques sur le Satyricon et sur son auteur, de J.-N.-M. de Guerle. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 10 fr.

5674. PÉTRONE. Traduit par M. Baillard. — Apulée, par MM. Aulard et Th. Savalète. — Aulu-Gelle, par MM. Jacquinet et Favre. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

5675. — Les mêmes. *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 10 fr.

5676. — Œuvres complètes de Pétrone. Avec la traduction française de la collection Panckoucke, par M. Heguin de Guerle, et précédées de recherches sceptiques sur le satyricon et son auteur, par J.-N.-M. de Guerle. *Paris, Garnier frères*, 1862, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

5677. PEZAY (le marquis de). Zélis au bain. Poëme en quatre chants. *A. Genève, s. l. n. d.*, (*Sébastien Jorry*, 1764), in-8, fig. — Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes. Suivie d'une lettre de Vénus à Pâris, et d'une Epître à la maîtresse que j'aurai. *Genève et Paris, Sébastien Jorry*, 1764, in-8, fig. En 1 vol. in-8, fig., mar. r., dos orné à petits fers, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Bertrand.*) 60 fr.

Exemplaire en papier de Hollande. Illustrations admirables, d'Eisen, 2 front., 5 vignettes, 7 têtes de chapitres et 6 culs-de-lampes, pour les deux ouvrages. Gravés par Alliamet, Lafosse, Lemire et Longueil.

5678. PEZRON (R. P. Dom. P.). Antiquité de la Nation et de la langue des Celtes, autrement appellez Gaulois. *Paris, J. Boudot*, 1703, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Ouvrage systématique, mais recherché et peu commun. (*Brunet*)
De la bibliothèque du prince RADZIWILL.

5679. PEZZANI (André). La pluralité des existences de l'âme, conforme à la doctrine de la pluralité des Mondes. Opinions des philosophes anciens et modernes, sacrés et profanes, depuis les origines de la philosophie jusqu'à nos jours. *Paris, Didier et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

5680. PFEFFEL (T.-C.). Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad Pfeffel. Traduites en vers français, et précédées d'une notice biographique, par M. Paul Lehr. *Strasbourg, G. Silbermann*, 1840, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

Belle édition. Encadrements en couleurs. Figures et frontispice au chromo.

5681. Pfeffer (madame Ida). Mon second voyage autour du monde. Traduit de l'allemand, par W. de Suckau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr. 50

5682. — Voyage à Madagascar. Traduit de l'allemand, par W. de Suckau, et précédé d'une notice historique sur Madagascar, par Francis Riaux. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5683. Pfnor (Rodolphe). Monographie du château d'Anet, construit par Philibert De L'Orme, en 1548. Dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Rodolphe Pfnor. *Paris,* 1869, in-fol., planches *dans un carton.* 90 fr.

5684. Phædri fabulæ et publii syri sententiæ. *Parisiis, ex typographia Regia*, 1729, in-24, mar. ol., large dent., tr. dor. (*Baudet.*) 15 fr.

On lit sur la garde « Donné à Parny par Bertin, en 1782, *signé* Casimir Delavigne. »

Cette jolie édition, exécutée en très-petits caractères, est ordinairement jointe à l'*Horace* du même format, également sorti des presses royales. (*Brunet.*)

5685. Phèdre. Fables de Phèdre. Traduites en français, par M. E. Panckoucke. Suivies des Œuvres d'Avianus, de Denys Caton, de Publius Syrus. Traduites par Levasseur et J. Chenu. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, par M. E. Pessonneaux, et précédée d'une étude sur Phèdre, par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères,* 1864, in-12, demi-ral. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5686. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5687. — Fables de Phèdre. Traduction nouvelle, en vers français; texte en regard, par M. Scribe (Amédée). *Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie*, 1846, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5688. Philippon. Le Véritable Plan et pourtrait de la Maison miraculeuse de la Sainte-Vierge, ainsy qu'elle se voit à present à Lorette... dessiné et mesuré sur les lieux... avec un petit abrégé de ce qui s'est passé en ses divers transports... par Philippon, ingénieur du roi. *Paris,* 1649, in-fol.. 6 grandes planches, mar. br., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 60 fr.

Avec un frontispice et 6 grandes planches très-bien gravés.

5689. Philipon (Ch.). La Caricature. Journal fondé et dirigé par Ch. Philipon. *Paris, Aubert,* 1831-1834, 7 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. chag. r. 700 fr.

Très-bel exemplaire, bien complet, de cette collection curieuse et rare.

5690. Philipon de la Madelaine. Manuel épistolaire à l'usage de la jeunesse, ou Instructions générales et particulières sur les divers genres de correspondance. Suivies d'exemples puisés dans nos meilleurs écrivains, par L. Philipon de la Madelaine. *Paris, Emile Ferra*, 1849, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

5691. Philostratus de vita apollonii Tyanei scriptor Luculentus a Philippo Bervaldo Castigatus. *Bononiæ, Ben. Hector*, 1501, in-fol. réglé, cart. 15 fr.

Cet exemplaire paraît avoir appartenu au célèbre bibliophile J. Grolier. On lit ces mots écrits, par une main contemporaine, à la fin du volume, à côté du nom de l'imprimeur : *Pro Johanne Grolier. Lugdunem.* La reliure du volume, qui est de l'époque, n'est pas terminée, et n'a encore que le carton brut, non recouvert.

5692. Phrynichi. Eglogæ nominum et Verborum Atticorum, cum versione latina Petri Joannis Nunnesii et ejusdem ad Davidis Hoeschelii notis : ut et notis Josephi Scaligeri in Phrynichum et Nunnesii Notas. Curante Joanne Cornelio de Pauw, qui notas quoque suas addidit. *Trajecti ad Rhenum Apud Johannem Evelt*, 1739, in-4, vélin. 6 fr.

Exemplaire Boissonnade.

5693. Pichot (Amédée). Histoire de Charles-Edouard, dernier prince de la maison de Stuart. Précédée d'une histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Amédée Pichot. *Paris, Amyot*, 1845-46, 2 vol. in-8, veau foncé, tr. marb. 9 fr.

5694. — L'Irlande et le Pays de Galles. Esquisses de voyages, d'économie politique, d'histoire, de biographie, de littérature, etc., etc., par Amédée Pichot. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr.

Avec envoi d'auteur.

5695. — Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse, par M. Amédée Pichot. *Paris, Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 12 fr.

5696. Picquenard (J.-B.). Adonis, ou le bon Nègre. Anecdote coloniale, par J.-B. Picquenard. *Paris, Impr. Didot jeune, an VI*-1798, in-18, veau éc., tr. dor. 1 fr. 50

5697. Pierre (J. de la). Le Grand Empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes, et des clair-voyants... composé par J. de la Pierre. *Paris, Denis Moreau*, 1630, in-8, frontisp. et fig. de Crispin de Pas, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 125 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, aux armes du marquis de Coislin, ajoutées sur les plats.

5698. Pierron. Histoire de la littérature grecque, par Alexis Pierron. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1850, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

5699. — Histoire de la littérature romaine, par Alexis Pierron. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr.

5700. Pietra Santa (Prosper de). Essai de climatologie théorique et pratique, par le docteur Prosper de Pietra Santa. avec figures intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1865, in-8, fig., *broché*. 5 fr.

Sur le titre, cachet du ministère de la maison de l'empereur.

5701. Pigage (Nicolas de). La galerie électorale de Dusseldorf, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Ouvrage composé dans un goût nouveau, par Nicolas de Pigage. *Basle, Chretien de Mechel*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl., mar. br., dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 300 fr.

Le premier volume de cet ouvrage contient les planches représentant 365 sujets, gravés avec beaucoup de délicatesse. (*Brunet.*) Bel exemplaire, sur les plats une tête de cerf, avec cette devise : *Vincit qui Patitur*.

5702. — La même. 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil. tr. dor. (*Bertrand.*) 150 fr.

5703. Pigeau. Introduction à la procédure civile, par M. Pigeau. Revue par F. Poncelet. *Paris, Joubert*, 1842, in-12, demi-rel. 1 fr. 25

5704. Piis (M. de). Théâtre de M. de Piis, et de M. Barré. *Londres* (*Cazin*), 1785, 2 vol. in-18, veau ol., tr. dor. 5 fr.

5705. Pindare. Les odes Pythiques de Pindare. Traduites avec des remarques, par M. Chabanon. *Paris, Lacombe*, 1772, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. 40 fr.

Aux armes du comte de Toulouse.

5706. — Ouvres complètes de Pindare. Traduites en vers, accompagnées de la vie de ce poëte, de prolégomènes et de notes historiques, littéraires, philosophiques et critiques, par Alph. Fresse-Montval. *Paris, chez l'auteur*, 1854, gr. in-8, demi-rel. dos et coins, veau bl., tête dor., éb. 8 fr.

5707. Pinel (Scipion.) Physiologie de l'homme aliéné, appliquée à l'analyse de l'homme social, par Scipion Pinel. *Paris, Just Rouvier et E. Le Bouvier*, 1833, in-8, *broché*. 4 fr.

5708 Piolin (le R. P. Dom Paul). Histoire de l'église du Mans, par le R. P. Dom Paul Piolin. *Paris, Julien, Lanier et Cie*, 1851-63, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 30 fr.

5709. Piron (A.). Œuvres complettes d'Alexis Piron. Publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Impr. de Lambert,* 1776, 8 vol. in-8, mar. r., large dent. et comp., tr. dor. (*Bisiaux.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire. Riche reliure d'une grande fraîcheur. Le dernier volume, qui contient les *Œuvres badines*, est broché.

5710. — Les mêmes. 9 vol. pet. in-12, basane. 10 fr.

5711. — Œuvres choisies d'Alexis Piron. Précédées d'une notice historique sur sa Vie, et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris, Haut-Cœur et Gayet,* 1823, 2 vol. in-8, port., veau rose, orn. à froid, tr. marb. 8 fr.

5712. — Les mêmes. 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau rouge, tr. marb. 10 fr.

5713. — Œuvres de Piron. Précédées d'une notice, d'après des documents nouveaux, par Edouard Fournier. *Paris, Adolphe Delahays,* 1861, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

5714. — Œuvres choisies. Avec une analyse de son théâtre et des notes, par M. Jules Troubat. Précédées d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères,* 1866, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr.

5715. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

5716. Pisan (Christine de). Jeanne d'Arc. Chronique rimée, par Christine de Pisan. *Orléans, H. Herluison,* 1865, in-32, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 25 fr.

Charmante édition. Tirée à cent exemplaires.

Ces vers sont les seuls écrits du vivant de Jeanne d'Arc, qui soient parvenus jusqu'à nous. *(Quicherat.)*

5717. Platon. Dialogues. *Paris, Charpentier,* 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

5718. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 6 fr.

5719. Placido. Poésies complètes de Placido (Gabriel de la Conception Valdès). Traduites par D. Fontaine. Avec une préface de Louis Jourdan. *Paris, Ferdinand Sartorius,* 1863, in-8, demi-rel. chag. rouge. 4 fr.

5720. Planche (Gustave). Etudes sur l'école française (1831-1852). Peinture et sculpture, par Gustave Planche. *Paris, Michel Lévy frères,* 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 10 fr.

Epuisé. Rare.

5721. — Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs. *Paris,*

Michel Lévy, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. veau foncé. 8 fr.

5722. PLANCHE (J.). Dictionnaire françois de la langue oratoire et poétique. Suivi d'un vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire, par J. Planche. *Paris, Gide fils*, 1819, 3 vol. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Bradel.*) 10 fr.

Aux armes de France. (Prix du concours général.)

5723. PLATONIS OPERA quæ extant omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, et cum notis. 1578. *Excudebat Henr. Stephanus*, 3 vol. in-fol., mar. r., dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 200 fr.

Bel exemplaire de M. J.-C. BRUNET.

5724. PLATON. Œuvres. Nouvelle édition, accompagnée de notes, d'arguments et de tables analytiques, précédée d'une esquisse de la philosophie de Platon, par M. Schwalbé, et d'une introduction à la République, par M. Aimé Martin. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

5725. — Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique. Recueillies et traduites, par Victor Le Clerc. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-18, demi-rel. mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 6 fr.

5726. — Dialogues biographiques et moraux. Précédés d'arguments et d'une esquise de la philosophie de Platon, par M. Schwalbé. *Paris, Lefèvre*, 1842, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

5727. — Dialogues biographiques, moraux et métaphysiques. *Paris, Charpentier*, 1846, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

5728. — Les lois. Traduction de Grou, revue et corrigée sur le texte grec d'Emm. Becker. *Paris, Charpentier*, 1852, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5729. — Le Phédon, ou de l'Immortalité de l'âme. Traduit du grec, de Platon, par Dacier. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-18. 6 fr.

Exemplaire rogné, le dernier feuillet a été déchiré sans emporter le texte.

5730. PLAUTUS. M. Acci Plauti. Comediæ superstitis accurantissime editæ. *Amstelodami, Ludovici Elzevirii*, 1652, in-12, vélin. 3 fr.

Le frontispice gravé est atteint.

5731. PLAUTE. Les comédies de Plaute. Traduites en français, par E. Sommer. Avec une introduction et des notices. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

5732. PLAUTE. Théâtre de Plaute. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par J. Naudet. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1831, 9 vol. in-8, demi-rel. basane, tr. marb. 50 fr.

5733. PLINE L'ANCIEN. Histoire naturelle, trad. par M. Littré. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. br. 24 fr.

5734. PLINE. Morceaux extraits de Pline, traduits en français, par Guéroult. *Paris, Lefèvre,* 1845, in-18, demi-rel. chag. noir. 2 fr.

5735. — Histoire des animaux. Traduite en français, par Guéroult. *Paris, Lefèvre,* 1845, in-18, demi-rel. 2 fr.

5736. PLINE LE JEUNE. Lettres. Traduites en français, par de Sacy et J. Pierrot. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, par M. Cabaret-Dupaty. *Paris, Garnier frères,* 1863, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

5737. PLOTIN. Les ennéades de Plotin, chef de l'école Néoplatonicienne. Traduites pour la première fois, etc., par M. N. Bouillet. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

5738. PLUQUET (Frédéric). Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux. Recueillis et publiés, par Frédéric Pluquet. *Rouen, Edouard Frère,* 1834, in-8, fig., demi-rel. veau, *non rogné.* 5 fr.

5739. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres, grecs et romains, comparees l'une auec l'autre, par Plutarque de Chæronce. Translatées de grec en françois. *Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan,* 1559, 2 vol. in-fol., réglé, basane, tr. dor. 100 fr.

Exemplaire de Longepierre, avec les insignes de la Toison d'Or, sur le dos et sur les plats. La reliure est fatiguée.

5740. — **LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, GRECS ET ROMAINS,...** par Plutarque de Chæronée, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Vascosan,* 1567, 6 vol. in-8. — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois (par J. Amyot), seconde édition. *Paris, Vascosan,* 1574, 6 vol. in-8. — Decade, contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, Commodus, Pertinax, Julianus,... etc. (par Ant. Allègre). *Paris, Vascosan* 1567, in-8. Ensemble 13 vol. mar. v. fil., dos orné, tr. dor. 1400 fr.

Bel exemplaire de GUYON DE SARDIÈRE, du duc de LA VALLIÈRE, et en dernier lieu du baron J. PICHON.

5741. PLUTARQUE. Les mêmes. 13 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. du XVIIe siècle.*) 750 fr.

Bel exemplaire, qui contient comme le précédent, à la suite du tome VI des *Vies des hommes illustres*, les *Vies d'Annibal et de Scipion*, trad. par Ch. l'Ecluse.

Cet exemplaire a appartenu à Laurent Bouchel, de Crespy en Valois, célèbre jurisconsulte du XVIe siècle. Sa signature, avec la date de 1583, est sur le titre du tome Ier des œuvres morales, et l'on remarque quelques notes de sa main, sur les marges du même volume.

5742. — Les mêmes. 14 vol. pet. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 450 fr.

Bel exemplaire, avec une reliure bien conservée. Malheureusement le titre du tome II, des Vies est doublé. Les manchettes des ff. 2178, 79, 80 et 81, sont atteintes. Le titre du tome VI est raccommodé.

Le titre du Ier vol. des Œuvres mêlées, est refait; celui du tome VII manque. Les *Vies d'Annibal et de Scipion* s'y trouvent également.

5743. — Les vies des hommes illustres de Plutarque, revue sur les mss. et traduites en françois, par M. Dacier. *Amsterdam, R. et G. Wetstein*, 1724, 9 vol. in-12, fig. — Histoire de Scipion l'Africain, pour servir de suite aux hommes illustres de Plutarque, avec les observations de M. le chevalier de Folard, sur la bataille de Zama, par M. l'abbé Seran de la Tour. *Paris, Didot*, 1752, 2 vol. in-12. Ensemble 11 vol. in-12, veau écaille, tr. dor. 20 fr.

(Voir notre précédent catalogue, n° 1051.)

5744. — Œuvres complètes de Plutarque. Traduites du grec par Jacques Amyot. Avec des notes et des observations de M. l'abbé Brotier (et Vauvilliers). *Paris, Jean-Baptiste Cussac*, 1783-1805, 25 vol. in-8, fig., veau éc., dos orné, fil., tr. marb. (*Simier.*) 120 fr.

Très-bel exemplaire. Reliure fraîche.

M. Henry Cohen, dans son Guide de l'Amateur de livres à vignettes, du XVIIIe siècle, a omis du citer les 22 figures, dont quelques-unes fort jolies, qui ornent la Vie des hommes illustres, pour y suppléer, nous en donnons la liste détaillée :

Tome Ier. 2 vignettes, dessinées par Moreau, gravées par Gaucher et Halbou. — Tome IIe. 2 vignettes, dessinées par Lebarbier et Marchand, gravées par Née. — Tome IIIe. 1 vignette, dessinée par Lemarchand, gravée par Longueil. — Tome IVe. 2 vignettes, dessinées par Myris et Marillier, gravées par Ponce et Albou. — Tome V^e. 2 vignettes, dessinées par Myris, gravées par Ponce et Halbon. — Tome VIe. 1 vignette, dessinée par Marechal, gravée par Lavillain. — Tome VIIe. 2 vignettes, dessinées par Maréchal et Monnet, gravées par Patas et Albou. — Tome VIIIe. 2 vignettes, dessinées par Borel et Fraine, gravées par Patas et Baquoy. — Tome IXe. 2 vignettes, dessinées par Borel, gravées par Patas. — Tome X^e. 2 vignettes, dessinées par Borel, gravées par Baquoy et Halbou. — Tome XIe. 2 vignettes, dessinées par Borel, gravées par Patas et Halbou. — Tome XIIe. 2 vignettes, dessinées par Marchand et Borel, gravées par Ponce et Chateau.

5745. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres de Plutarque. Traduites du grec par Amyot; avec les notes et les meilleurs éclaircissemens donnés par MM. Brotier, Dacier et Vauvilliers. *Paris, Pierre F.-E. Dufart fils*, 1811, 16 vol. in-12, basane. 15 fr.

5746. — Les vies des hommes illustres, de Plutarque. Traduites du grec, par Amyot; avec des notes et des observations, par MM. Brotier, Vauvilliers et Clavier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 25 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 110 fr.

5747 — Les vies des hommes illustres. Traduites du grec de Plutarque, par J. Amyot. Nouvelle édition, avec un choix de notes des divers commentateurs, et une notice sur Plutarque, par M. Coray. *Paris, P. Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 60 fr.

5748. — Œuvres de Plutarque. Traduites du grec, et accompagnées de notes, par D. Ricard. Vies des hommes illustres. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1827, gr. in-8, veau violet gauffré, filet, tr. dor. 10 fr.

Edition imprimée par Firmin Didot, en caractères microscopiques.

5749. — VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE. Traduites du grec, par D. Ricard, ornées de statues, bas-reliefs, cartes et de portraits d'après l'antique. *Paris, F.-Aug. Dubois*, 1830, 15 tomes en 28 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 1800 fr.

Splendide exemplaire en grand papier, contenant trois états des gravures. Les épreuves *avant la lettre* sur Chine, les *contre-épreuves* et les eaux-fortes

5750. — Les vies des hommes illustres. Traduites en francais, par Ricard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. br. 20 fr.

5751. PLUTARCO. Le vite parallele di Plutarco. Versione di Girolamo Pompei, con la vita dell'autore scritta dal professor Silvestro Centofanti. *Firenze, Felice Le Monnier*, 1845, 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

5752. **PLUVINEL** (Antoine de). L'INSTRUCTION DU ROY en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, son soubs-gouverneur et son escuyer principal; enrichy de grandes figures en taille-douce, representant les vrayes et naifves actions des hommes et des chevaux en tous les airs, et maneiges, courses de bagues, etc., desseignées et gravées par Crispian de Pas le jeune (publié après la mort de l'auteur par René de Menou de Charnizay). *Paris, Michel Nivelle*, 1625, in-fol. double frontisp., plus. portr.,

nombr. fig., mar. v., fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*) 6200 fr.

« Cette édition, est à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été publiée conformément au manuscrit de l'auteur. » (*Brunet.*)

Magnifique exemplaire ayant les deux titres gravés de 1623 et 1625, le portrait de Louis XIII, double, avec différences ; celui de Pluvinel, double, ainsi qu'un grand nombre de figures. La plupart *avant la lettre*, et ayant fait partie de l'édition de 1623, publiée sous le titre : *Le Maneige royal*. La table des planches indique 57 pièces, plus le frontispice et 4 portraits (Louis XIII, le duc de Bellegarde, Pluvinel et R. Menon de Charnisay) ; notre exemplaire contient 126 figures, comme cela est indiqué dans une longue note bibliographique de M. Huzard, qui y est jointe.

On a ajouté au volume, une lettre autographe signée de M. *de Pluvinel*, et une autre de M. *de Guron*.

Des bibliothèques de M. Huzard et du baron J. Pichon.

5753. Pœllnitz (le baron de). La Saxe galante (histoire des amours d'Auguste 1er, roi de Pologne). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, in-8, titre rouge, mar. or., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 75 fr.

Bel exemplaire, grand de marges. Témoins. Aux armes de M. André Masséna, prince d'Essling.

5754. Poèmes grecs (les petits), par Orphée. — Homère. — Hésiode. — Pindare. — Anacréon. — Sappho. — Tyrtée. — Stesichore. — Solon. — Alcée. — Hicin. — Alcmane. — Bacchylide. — Theocrite. — Bion. — Moschus. — Callimaque. — Collutus. — Musée. — Tryphiodore. — Apollomus. — Oppien. — Synesius, publiés par M. Ernest Falconnet. *Paris, Auguste Desrez*, 1840, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

5755. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. chag. n. 10 fr.

5756. Poésies nationales de la Révolution française, ou Recueil complet des chants, hymnes, couplets, odes, chansons patriotiques, accompagné d'un calendrier républicain. *Paris, Michel et Bailly*, 1836, in-8, fig., demi-rel. chag. 5 fr.

5757. Poésie Italiane (scelta di) d'autori antichi. Publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1820, in-16, veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 4 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans.

5758. — Scelta di poesie italiane, d'autori dell' et AA'. Media (dal 1500 al 1700). Publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1821, in-16, port., veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 4 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans.

5759. — Scelta di poesie italiane d'autori moderni. Publicate

da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1822, in-16, veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 4 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans.

5760. Poetæ minores. Sabinus, Calpurnius, Gratius, Faliscus, Nemesianus, Valerius, Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servastus, Arborius, Pantadius, Eucheria, Pervigilium veneris. Traduction par M. Cabaret-Dupaty. *Paris. C.-L.-F. Panckoucke*, 1842, in-8, demi-rel. veau, tr. marbr. 4 fr.

5761. Poetes (les) de l'amour, recueil de vers français des XVe XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Précédé d'une introduction par Julien Lemer. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-24, *broché.* 2 fr.

5762. Poètes françois (les), depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. Avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, demi-rel., dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 75 fr.

Bel exemplaire, en grand papier.

5763. — Les mêmes. 6 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, tr. marb. 35 fr.

5764. Poètes français (les). Recueil de morceaux choisis dans les meilleurs poètes, depuis l'origine de la littérature française jusqu'à nos jours; avec une notice biographique sur chaque poète par M. A. Roche. *Paris, P. Rolandi*, 1844, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

5765. Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par M. Prosper Poitevin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1849, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

Racan, Segrais, Mme des Houlières, Chaulieu, La Fare Senecé, Vergié, La Motte, Piron, Louis Racine, Le Franc de Pompignan, Gresset, Bernard, Bernis, Le Mierre, Saint-Lambert, Marmontel, Le Brun, Malfilâtre, Colardeau, Ducis, Dorat, La Harpe, Léonard, Bonnard, Imbert, Gilbert, Bertin, Parny, Florian, M.-J. Chénier, Legouvé, Luce de Lancival, Millevoye, André Chénier.

5766. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. 20 fr.

5767. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8, *brochés.* 14 fr.

5768. — Les poëtes français. Recueil des chefs-d'œuvres de la poésie française, depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poëte, par MM. Charles Asselineau, Hippolyte Babou, Charles Baudelaire, Théodore de Banville, Philoxene Boyer, Charles d'Héricault, Edouard Fournier, Théophile Gautier, Jules Janin, Louis Moland, A. de Montaiglon, Léon de Wailly. Précédé d'une introduc-

tion de M. Sainte-Beuve, publié sous la direction de M. Eugène Crépet. *Paris, Gide*, 1861, *et L. Hachette*, 1862, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 85 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

5769. — Les mêmes. 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 36 fr.

5770. Poirson. Histoire du règne de Henri IV, par M. Auguste Poirson. *Paris, Didier et Cie*, 1865, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

5771. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

5772. **POLIGNAC** (Melchior de). Anti-Lucretius, sive de Deo et natura, libri IX, cardinalis Melch. de Polignac opus posthumum; abbatis C. d'Orléans de Rothelin curâ et studio. *Parisiis, J.-B. Coignard*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. — L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle, par le cardinal de Polignac, traduit par de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-8, port. Ensemble, 2 vol. mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Bel exemplaire de J.-J. de Bure, de M. de la Bédoyère et de M. El. Huillard.

5773. **POLIPHILO.** Hypnerotomachia poliphili, ubi humana omnia non nisis omnium esse docet. Atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (opus a Francisco Columna compositum, et a Leon. Crasso veronensis éditum). *Venetiis, mense Decembri M. I. D. in Ædibus Aldi Manutii*, in-fol., fig., mar. r. janséniste, doublé de mar. olive, riche dorure du XVIe siècle, entrelacs de fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*) 1500 fr.

Magnifique exemplaire de ce livre précieux, grand de marges (295 millim.). Première édition, ornée des figures en bois, fort bien exécutées, d'après les dessins attribués à Giovanni Bellino.

La figure représentant *un sacrifice à Priape*, qui est souvent grattée ou déchirée, est ici intacte.

5774. Poliphile. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, deduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, soubz la fiction de quoy l'aucteur monstrant que toutes choses terrestres ne sont que vanité, traicte de plusieurs matières profitables, et digne de mémoire. Nouuellement traduict de langage italien en françois. *Paris, Jaques Kerver*, 1561, in-fol., fig., mar. r., fil., comp. à froid, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 300 fr.

Très-belle édition de cette imitation du Poliphile italien qui précède, recherchée pour les figures attribuées à Jean Goujon. La planche : *le Sacrifice Priape* est en parfait état.

5775. Poiré (le R. P. François). La triple couronne de la bienheureuse Vierge, mère de Dieu, tissue de ses principales grandeurs d'excellence, de pouvoir et de bonté, etc. *Paris, Julien, Lanier, Cosnard et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, tr. peigne. 7 fr.

5776. Poirson et Cayx. Précis de l'histoire ancienne, par MM. Poirson et Cayx. *Paris, Louis Colas*, 1831, in-8, demi-rel. bas. 3 fr.

5777. Polybe. Hérodien et Zozime. Ouvrages historiques, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

5778. — Les mêmes, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr. 50

5779. Pomponii Melæ de situ orbis. — Isaaci Vossii observationes ad Pomponium Melam de situ orbis. Ipse mela longe Quam antehac emendatior pramittitur. *Hagæ-Comitis, apud Adrianum Vlacq*, 1658, in-4, veau fauve, tr. dor. 200 fr.

Exemplaire de Longepierre. Insignes de la Toison d'or, sur les plats et sur le dos.

5780. Pomponne (Marquis de). Mémoires du marquis de Pomponne, ministre et secrétaire d'Etat au département des affaires étrangères. Publiés d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque du Corps Législatif. Précédés d'une introduction et de la vie du marquis de Pomponne, par J. Mavidal. *Paris, Benjamin Duprat*, 1860, in-8, *broché*. 4 fr.

5781. Pope (Alexandre). Œuvres complettes d'Alexandre Pope. Traduites en françois (par divers). Nouvelle édition (publiée par l'abbé de la Porte). Revue, corrigée, augmentée du texte anglois, mis à côté des meilleurs pièces; et ornée de belles gravures (de Marillier). *Paris, Devaux*, 1796, 8 vol. in-8, fig. cart., *non rognés*. 25 fr.

5782. — Les mêmes. 8 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 16 fr.

5783. — Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard; traduction libre de M. Pope, par M. Colardeau. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, in-8, fig., mar. r., large dent., tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Exemplaire de M. de Pixerécourt. Riche reliure, bien conservée.

5784. Popham (Edw.). Selecta pœmata anglorum latina seu sparsim edita seu hactenus inedita accurante Edwardo Popham col. oriel. oxon nuper soc. *Bathoniæ, excudebat, J. Salmon*. 1774, 3 vol. in-12, veau racine, tr. rouge. 24 fr.

5785. Porte-Feuille de la société littéraire du petit couvert de

Momus. *Dunkerque, imprim. de Drouillard,* 1819, in-8, mar. vert, tr. dor. 6 fr.

5786. PORTE-FEUILLE volé contenant : 1° Le paradis perdu, poème en quatre chants ; 2° les Déguisements de Vénus, tableaux imités du grec ; 3° les Galanteries de la Bible, sermon en vers (par Parny). *Paris* (1805), in-12, veau éc., dent., tr. dor. 6 fr.

5787. PORTRAITS des hommes utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions, qui ont acquis des droits à la reconnaissance des hommes par des traits de dévouement de charité ; par des fondations philantropiques ; par des travaux, des tentatives de perfectionnement, des découvertes utiles à l'humanité, etc. Publiés et propagés pour et par la société Montyon et Franklin. *Paris,* 1833-1834, in-8, port., demi-rel. veau rouge. 5 fr.

5788. POSTEL (Guillaume). Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes, et Schitiques ou Tartaresques, et aultres qui en sont descendues. Œuvre pour la tierce augmenté, et diuise en trois parties. Avec l'indice des choses les plus memorables y contenues, par Guillaume Postel, cosmopolite, deux fois de la retourné et véritablement informé. *Paris, Hièrosme de Marnef,* 1575, in-16, mar. r., dent., tr. dor. 30 fr.

Bel exemplaire, AUX ARMES DE LA VIEUVILLE.

5789. POTIERIANA, ou Recueil complet des calembourgs, jeux de mots, naïvetés, couplets pointus, rebus, niaiseries, monologues, bêtises, etc., etc., de Potier, acteur des variétés. *Paris, l'Ecrivain,* 1814, in-12, fig. col., demi-rel. veau, tr. peigne. 5 fr.

5790. POT-POURRI (le), ou Préservatif de la mélancolie. Contenant la Henriade travestie, la Pipe cassée, et autres poésies diverses (par Fougeret de Monbron). *Londres* (*Cazin*), 1783, in-18, veau éc., tr. dor. 5 fr.

5791. POTTER (de). Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des églises chrétiennes, depuis Jésus jusqu'au XIXe siècle, par de Potter. *Paris, A. Leclaire,* 1836, 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 30 fr.

5792. POTTIER (André). Histoire de la faïence de Rouen, précédée d'un index synchronique, mettant en regard les faits correspondants de l'histoire des autres fabriques, et suivie d'un catalogue descriptif des pièces datées, classées chronologiquement. Ouvrage posthume de M. André Pottier, conservateur de la Bibliothèque publique, et du Musée céramique de Rouen ; publié par les soins de MM. l'abbé Colas, con-

servateur du Musée céramique, Gustave Gouellain et Raymond Bordeaux. *Rouen, Le Brument*, 1870, in-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 120 fr.

Ouvrage orné de 60 planches en couleurs.

5793. — La même. In-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 85 fr.

5794. — La même. In-4, fig. dans un carton. 70 fr.

5795. Potton (A.). De la prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, dans la ville de Lyon, en particulier; de son influence sur la santé, le bien-être, les habitudes de travail de la population; des moyens d'y remédier, par A. Potton. *Paris, J.-B. Baillière*, 1842, in-8, *broché.* 3 fr.

5796. Pouchkine (A.-S.) Œuvres choisies de A.-S. Pouchkine, poëte national de la Russie. Traduites pour la première fois en français, par H. Dupont. *Saint-Pétersbourg, F. Bellizard et Cie*, 1847, 2 vol. in-8, *brochés.* 8 fr.

5797. Pouget (Louis). Des droits et des obligations des divers commissionnaires, ou de la Commission en matière d'achats et de ventes, opérations de banque, assurances, navigation fluviale et maritime, transport par messageries, chemins de fer, etc., par Louis Pouget, avocat. *Paris, Aug. Durand*, 1857, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 15 fr.

5798. Pouillet. Éléments de physique expérimentale et de météorologie, par M. Pouillet. *Paris, Bèchet jeune*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 8 fr.

5799. Poujade (Eugène). Le Liban et la Syrie. 1845-1860, par M. Eugène Poujade. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

Envoi de l'auteur, à M. Mocquard.

5800. Poujoulat. Abrégé de l'histoire de saint Augustin. *Paris, Labitte*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

5801. — Lettres sur Bossuet à un homme d'Etat, par M. Poujoulat. *Paris, Auguste Vaton*, 1854, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

5802. — Toscane et Rome. Correspondance d'Italie, par M. Poujoulat. *Paris, Dèzobry, E. Magdeleine et Cie*, 1840, in-8, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

5803. — Voyage dans l'Asie mineure, en Mesopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte, par M. Baptistin Poujoulat. *Paris, Ducollet*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. 7 fr.

5804. Poussin (Guillaume Tell). De la puissance américaine. Origine, institutions, esprit politique, ressources militaires, agricoles, commerciales et industrielles des États-Unis, par Guillaume Tell Poussin. *Paris, W. Coquebert*, 1843, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

5805. Pradier-Fodéré. Précis de droit politique et d'économie sociale, leçons professées au collége Arménien-Moorat, par P. Pradier-Fodéré. *Paris, Maresq aîné*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5806. Pradt (de). Du jésuitisme ancien et moderne; par M. de Pradt, ancien archevêque de Malines, *Paris, Béchet aîné*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

5807. Prarond. Les impressions et pensées d'Albert, par Ernest Prarond. *Paris, Michel Lévy frères*, 1854, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5808. Prat (le P. J.-M.). Maldonat et l'université de Paris au XVIe siècle, par le P. J.-M. Prat. *Paris, Julien Lanier et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5809. Preller (L.). Les Dieux de l'ancienne Rome. Mythologie romaine, de L. Preller. Traduction de M. L. Dietz, avec une préface de M. L.-F. Alfred Maury. *Paris, Didier et Cie*, 1865, in-8, *broché*. 5 fr.

5810. Prescott (W.-H.). Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. Traduite de l'anglais, par G. Renson. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, 4 vol. in-8, *broché*. 14 fr.

5811. — Histoire du règne de Philippe II. Traduite de l'anglais, par E. Renson et P. Ithier. *Paris, Firmin Didot frères*, 1860, 4 vol. in-8, *brochés*. 19 fr.

5812. Pressensé (E. de). Jésus-Christ, son temps, sa vie, son œuvre, par E. de Pressensé. *Paris, Charles Meyrueis, s. d.*, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

5813. Prevost. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon-Lescaut. *Amsterdam, au dépens de la Compagnie*, 1756, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

5814. — Histoire de Manon-Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

De la collection du comte d'Artois.

5815. — Histoire de Manon-Lescaut et du chevalier des Grieux, par Prévost. *Paris, Werdet*, 1825, 2 vol. in-18, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., éb. 8 fr.

5816. — Histoire de Manon-Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. Edition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins, chag. br. 75 fr.

Exemplaire sur Chine.

5817. — Histoire de Manon-Lescaut, et du chevalier des Grieux. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Prévost, par M. Sainte-Beuve. Suivie d'une appréciation de Manon-Lescaut, par M. Gustave Planche. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5818. — Manon-Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Behrends.*) 35 fr.

De la collection des romans classiques du XVIIIe siècle, publiés par G. d'Heilly et F. Steenackers. Reproduction de l'édition de 1753. Exemplaire tiré sur papier Whatman (à 20 exemplaires).

5819. — La même. In-8, *broché.* 30 fr.

L'un des vingt exemplaires imprimés sur papier de Chine.

5820. — La même. In-8, demi-rel. dos et coins mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb. (*Hardy.*) 30 fr.

L'un des 300 exemplaires sur papier de Hollande.

5821. — La même. In-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 20 fr.

5822. — La même. In-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 15 fr.

5823. — La même. In-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

L'exemplaire a été un peu maculé à la reliure.

5824. Prevost-Paradol. Elisabeth et Henri IV, 1595-1598. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-12, demi-rel. ch. 3 fr.

5825. — Etudes sur les moralistes français, suivies de quelques réflexions sur divers sujets, par M. Prevost-Paradol, *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

5826. Prières chrétiennes à l'usage des familles. *Paris, Ch. Meyrueis et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 5 fr.

5827. Principes et questions de morale naturelle. Seconde édition, destinée à servir de supplément et de correctif aux œuvres morale de La Rochefoucauld (par Fortia d'Urban). *Paris, Desenne*, 1796, in-8, *broché.* 5 fr.

5828. Prisme (le). Encyclopédie morale du XIXe siècle, illustré par MM. Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Malapeau, Meissonnier, Pauquet, Raymond Pelez, Trimolet. *Paris, L. Curmer*, 1841, gr. in-8, demi-rel. ch. vert. 15 fr.

Volume rare, séparément de l'ouvrage : Les Français peints par eux-mêmes, et dont il est le complément.

5829. Prisme (le) de l'âme, étude. *Paris, Hetzel*, 1863, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

5830. Procès fait aux chansons de P.-J. Béranger. *Paris, Baudouin*, 1829, in-18, demi-rel., *non rogné*. 1 fr. 25

5831. — Abrégé du procès fait aux Juifs de Mets, avec trois arrests du parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes, et particulièrement Raphaël Lévi, d'avoir enlevé sur le grand chemin de Mets à Boulay un enfant chrestien âgé de trois ans : pour réparation de quoy il a esté brûlé vif le 17 janvier 1670. *Paris, Fréd. Léonard*, 1670, pet. in-12, mar. rouge du Levant, devise sur les plats, tr. dor. (*Cocheu.*) 45 fr.

Bel exemplaire. Très-rare.

5832. Properce. Elégies de Properce. Traduites dans toute leur intégrité. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Delongchamps. 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 8 fr.

5833. Proudhon (P.-J.). Œuvres de P.-J. Proudhon. *Paris, Garnier, Dentu, Lacroix*, 1849-1869, 15 vol. in-12, *brochés*. 80 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec quelques notes de sa main.

Détail des ouvrages : Organisation du crédit et de la circulation, 1 vol. — Idées révolutionnaires, 1 vol. — Résumé de la question sociale, 1 vol. — Intérêt et principal, 1 vol. — Idée générale de la Révolution, 1 vol. — Les confessions d'un révolutionnaire, 1 vol. — Du principe fédératif, 1 vol. — La fédération et l'unité en Italie, 1 vol. — Les Majorats littéraires, 1 vol. — Du principe de l'art, 1 vol. — De la justice dans la révolution et dans l'église, 3 vol. — France et Rhin, 1 vol. — Alfred Naquet, Religion, Propriété, Famille, 1 vol. M. Sainte-Beuve a écrit sur la couvertore de ce dernier : *A joindre à Proudhon, pour les discussions sur la propriété.*

5834. — La fédération et l'unité en Italie, par P.-J. Proudhon. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5835. — Du principe de l'art et de sa destination sociale. *Paris, Garnier frères*, 1865, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5836. — La justice poursuivie par l'église. Appel du jugement rendu par le tribunal de police correctionnelle de la Seine, le 2 juin 1858, contre P.-J. Proudhon. *Bruxelles*, 1858, in-8, *broché*. 3 fr. 50

5837. PUBLICOLA-CHAUSSARD. Mémoires historiques et politiques sur la révolution de la Belgique et du pays de Liège en 1793, etc., par Publicola-Chaussard, homme de lettres, envoyé dans ces contrées en qualité de commissaire national, par le conseil exécutif provisoire de la République françoise. *Paris, Buisson*, 1793, in-12, demi-rel. chag. rouge. 10 fr.

On a relié avec ce volume, la Belgique et le Mariage Antrichien, par un Belge, *Paris, Ledoyen*, 1853, in-12.

5838. PUCELAGE NAGEUR (le), conte.! *S. l. n. d.*, in-8, 16 ff. front. gravé, *dérelié*. 4 fr.

Papier de Hollande.

5839. PUYNODE (Gustave Du). Organisation du travail. Lettres économiques sur le prolétariat, par Gustave du Puynode. *Paris, Joubert*, 1848, in-12, *broché*. 2 fr.

5840. PUYSÉGUR (le maréchal de). Art de la guerre, par principe et par règle. Ouvrage de M. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur. *La Haye, F.-H. Scheurleer*, 1749, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., cart., *non rogné*. 15 fr.

5841 **QUADRAGESIMAL SPIRITUEL**. Sensuyt le quadragesimal spirituel, qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont necessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table; contenant davantage le double des lettres du sainct Esprit envoye aux dames de Paris, touchant les voyages de Pasques, cest assavoir sainct Saulveur, Argenteuil, Nostre Dame des Vertus et Montmartre. Et est le tout figure moult honorablement pour le salut du poure pecheur. (A la fin:) *Cy finist ce present livre.... nouvellement imprime a Paris p. Jehan Jannot, s. d.*, in-4, goth. 2 fig. sur bois, et la marque de Jehan Jannot à la fin, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. Rel.*) 400 fr.

Bel exemplaire du duc de SUSSEX, et ensuite du baron J. PICHON.

Livre rare et singulier. Au moyen des rapprochements les plus étranges, l'auteur attache un sens spirituel à chacun des mets que l'on mange en carême.

H. Estienne, dans son *Apologie pour Hérodote* (édition de Le Duchat, pages 199 à 212 du tome II), cite de nombreux et curieux fragments de cet ouvrage, où se trouvent de précieux détails sur la cuisine du commencement du XVIe siècle, et où l'on apprend de quoi se composait alors, le menu d'un bon dîner de carême.

Il faut croire que le livre était déjà rare du temps de H. Estienne, car c'est de l'édition qui suit, qu'il a tiré ses extraits. Cette dernière est, d'ailleurs, une réimpression textuelle de l'ancienne, sauf toutefois que les

quatrains qui précèdent les chapitres, et dont la naïveté pouvait sembler inconvenante en 1565, ont été remplacés par d'autres. Il est à croire qu'Henri Estienne n'aurait pas manqué de citer les vers suivants, s'il les avait connus :

Les escbaudez font desmontrance.
Qu'il n'est quung Dieu en troys personnes.
. . . . . .
Les sainctz martyrs te serviront
De rosty par leurs bons exemples,
De bonilly et do poissons amples
Quand autour de ton cueur iront.

5842. QUATREFAGES (A. de). Souvenirs d'un naturaliste. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

5843. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

5844. QUENAULT (Léopold). Recherches archéologiques, historiques et statistiques sur la ville de Coutances, par Léopold Quenault. *Coutances, Imp. de J.-J. Salettes*, 1862, in-12, *broché*. 3 fr.

5845. — La terreur dans une ville de province (Coutances). Etude historique, par M. Léopold Quenault. *Coutances, Imp. de J.-J. Salettes*, 1862, in-12. 1 fr. 25

5846. QUÉRARD (le) : Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises (1855-56). Complément périodique de la France littéraire. *Paris*, 1855-56, 2 vol. in-8, *brochés*. 10 fr.

Troisième ouvrage périodique de ce genre que, de son propre aveu, l'auteur s'est vu forcé d'interrompre, faute d'un nombre suffisant d'abonnés. Dans ce dernier, à côté de quelques bons articles, se trouvent beaucoup de choses dépourvues d'un véritable intérêt et aussi des assertions assez singulières ; par exemple, on y lit que depuis la mort des Van Praet, des Peignot et des Renouard, il n'y a plus de bibliographes en France, et qu'il ne nous reste que des *faiseurs de Manuels*. Or, nous aimons à le reconnaître, jamais peut-être la bibliographie n'a été cultivée chez nous avec tant d'ardeur et de succès que de nos jours.

Bien peu de personnes, il est vrai, embrassent dans toutes ses parties l'étude de cette science ardue, et en font leur unique occupation, mais un certain nombre de savants et de bibliophiles lettrés ont écrit, sur les spécialités littéraires qu'ils affectionnent le plus et qu'ils connaissent à fond, d'excellentes monographies bibliographiques, qui contribueront efficacement au progrès de la connaissance raisonnée des livres.

Quant à l'auteur du *Manuel du Libraire*, il avoue franchement que ne se connaissant pas de titres littéraires aussi *brillants* que ceux dont s'enorgueillit l'auteur des *Supercheries*, il accepte volontiers la modeste qualification de *faiseur de Manuels*, sous laquelle il est désigné, et qui, jusqu'ici, lui a porté bonheur, laissant au savant M. Quérard celle de *chef de la bibliographie française*, qu'il s'est bénévolement donnée, sans avoir remarqué que si la pénurie de bibliographe était chez nous aussi grande qu'il le suppose, il se trouverait placé dans la position d'un *colonel sans régiment*. (*Brunet.*)

5847. — Les auteurs déguisés de la littérature française au

XIXe siècle. Essai bibliographique pour servir de supplément aux recherches d'A. A. Barbier sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 6 fr.

5848. QUÉRARD. Bibliographie voltairienne. *Paris, Firmin Didot frères, s. d.*, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 10 fr.

5849. — La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une bibliographie nationale complète, l'indication 1° des réimpressions, des ouvrages français de tous les âges; 2° des divers traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celles des réimpressions faites en France, des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1827-1857, 11 vol. in-8. — Le Quérard. Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie française, complément périodique de la France littéraire. *Paris*, 1855-1856, 2 vol. in-8. Ensemble, 13 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar, br., tête dor., éb. (*R. Petit.*). 120 fr.

Ouvrage indispensable à toutes les personnes qui se livrent à l'étude de l'histoire litteraire de la France, et même, à toutes celles qui s'occupent de livres, soit comme bibliophiles, soit comme libraires. C'est un vaste repertoire, bien supérieur, selon nous, aux dictionnaires qui avaient paru sous le même titre que celui-ci. En le redigeant, l'auteur a fait preuve d'un amour de la bibliographie bien louable, et d'un courage dont il est juste de lui tenir compte. Néanmoins, quelques critiques lui ont fait le reproche d'avoir surcharge ses pages d'une multitude de titres d'ouvrages qu'on n'a nul besoin de connaître; reproche injuste, sans aucun doute, puisque, d'après le plan de son livre, M. Quérard était dans la dure necessité d'indiquer tout ce que la presse française a mis au jour depuis le commencement du XVIIIe siècle. Au reste, voici la réponse que M. Quérard, lui-même, a fait à cette observation mal fondée. « Les critiques, chagrins, malades, dont nous venons de parler, ne s'apercevraient point, si nous ne prenions la peine de le leur indiquer, que notre livre n'est point un *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, mais bien une *Statistique de la France intellectuelle, depuis* 1700, (*Brunet.*)

5850. — Les supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, Paul Daffis*, 1869-1871, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 145 fr.

Exemplaire en grand papier.

5851. — Les mêmes. 6 part., gr. in-8, *brochés*. 120 fr.

Grand papier.

5852. — Les mêmes. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 80 fr.

5853. — Les mêmes. 6 part. gr. in-8, *brochés*. 55 fr.

5854. Quesnay. Essai physique sur l'œconomie animale par M. Quesnay. Seconde édition. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1747, 3 vol. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Aux armes du Maréchal duc de Noailles.

5855. Question Romaine. Le catholicisme et les pouvoirs civils à propos de la brochure le Pape et le Congrès, par M. Poupot, pasteur à Poitiers. *Poitiers, N. Bernard*, 1860, in-8 de 40 pages. — Réponse à la brochure de M. de la Guéronnière: la France, Rome et l'Italie, par M. Poujoulat. *Paris, Ch. Douniol*, 1861, in-8 de 32 pages. — Ne touchez pas au Pape. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 47 pages. — La solution romaine, par les grands corps de l'Etat. *Paris, Ch. Douniol*, 1861, in-8 de 16 pages. — Un Schisme et l'honneur, par M. le marquis de la Rochejacquelein. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 16 pages. — La France, Rome et l'Italie, par A. de la Guéronière. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 61 pages. — La Prusse et les traités de Vienne. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8 de 47 pages. Ensemble 1 vol. in-8, demi-rel. ch. rouge. 4 fr.

5856. Quevedo-Villegas (don Francisco de). Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, par don Francisco de Quevedo-Villegas. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne, précédée d'une lettre de M. Charles Nodier. *Paris, Charles Warée*, 1843, in-8, demi-rel. chag. r. 3 fr.

5857. Quicherat. Thesaurus poeticus linguæ latinæ, ou Dictionnaire prosodique et poetique de la langue latine. Contenant tous les mots employés par les poètes, dont les œuvres nous sont parvenues, et ceux qui se trouvent dans les fragments et dans les inscriptions, par L. Quicherat. *Paris, L. Hachette*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr.

5858. Quicherat (J.). Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution, par J. Quicherat. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 3 vol. in-8, demi-rel. basane. 15 fr.

5859. Quinault. Œuvres choisies de Quinault. Précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet,*

1824, 2 vol. in-8, mar. br., dos orné, large dentelle, tr. dor. 35 fr.

On trouve dans cette édition, ainsi que dans celle de *Paris, P. Didot*, 1811, 2 vol. in-18, le poëme de Sceaux, qui a été tiré séparément à trois exemplaires sur vélin. (Voyez notre précédent catalogue n° 1080.)

5860. QUINAULT. Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. ch. rouge. 15 fr.

5861. — Le théâtre de M. Quinault. Nouvelle édition augmentée et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Pierre de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, mar. bl., fil. à froid, tête dor., éb. (*Duru.*) 130 fr.

5862. QUINET (E.). Le christianisme et la Révolution française, par E. Quinet. *Paris, Comon et Cie*, 1845, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

5863. — Histoire de la campagne de 1815, par Edgar Quinet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

5864. — Merlin l'enchanteur, par Edgar Quinet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

5865. — La Révolution. *Paris, Librairie Internationale*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

5866. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 13 fr.

5867. QUINTILIANI (M. Fabii). Oratoris eloquentissimi institutionum oratoriarum libri XII. *Parisiis, Ex officina, Rob. Stephani*, 1542, in-4, veau fauve, tr. dor. 300 fr.

Exemplaire de LONGEPIERRE. Insignes de la Toison-d'Or sur les plats et le dos.

5868. QUINTILLIEN. Œuvres complètes. Traduction de la collection Panckoucke, par M. C.-V. Ouizille. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1863, 3 vol. in-12, demi-rel. ch. br. 12 fr.

1869. — Quintilien, trad. par M. Louis Baudet. — Pline le Jeune. Les Lettres, trad. revue par M. de Sacy. Le Panégyrique de Trajan, trad. par Burnouf. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

5870. QUINZE JOYES DE MARIAGE (les). Ouvrage très-ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset); auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des fausses amours, et le Triomphe des muses contre amour (en vers, par Guill. Alexis). Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par Le Duchat). *La Haye, A. Derogissart*, 1726, in-12, mar. r., dos orné, fil., non rogné. (*Duru.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire de M. VEINANT.

5871. Quinze joyes Nostre-Dame (les) et autres dévotes oraisons, tirées de deux manuscrits du XVe siècle. Publié pour la première fois, par un bibliophile. *Tours, impr. de J. Rousserez*, in-12, *broché*. 3 fr.

Tiré à cinquante exemplaires sur papier de couleur.

5872. — Les mêmes. In-12, *broché*. 2 fr.

Tiré à cinquante exemplaires sur papier vergé.

5873. Quitard. Etudes historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial. Contenant l'explication et l'origine d'un grand nombre de proverbes remarquables oubliés dans tous les recueils, par P.-M. Quitard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, *broché*. 5 fr.

5874. — Les mêmes. In-8, *broché*. 3 fr. 50

Exemplaire taché.

5875. Rabaut (J.-P.). Précis historique de la Révolution françoise, par J.-P. Rabaut. Suivi de l'acte constitutionnel des françois. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *Paris, Onfroy*, 1792, in-12, fig., demi-rel. veau vert. 8 fr.

5876. Rabbe (Alph.). Histoire d'Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies, et des principaux évènements de son règne, par Alph. Rahbe. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5877. **RABELAIS.** Les œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amsterdam, L. et D. Elzevier*), 1663. (*A la Sphère*), 2 vol. pet. in-12, mar. cit., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*) 300 fr.

Joli exemplaire de cette rare édition. Hauteur : 130 millim.

5878. — Œuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre des Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication Pantagrueline, l'Epître du Limousin, la Crême philosophale, deux épîtres à deux vieilles, de mœurs et d'humeurs différentes, et des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat, sur tout l'ouvrage. Nouvelle édition, augmentée de quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné). (*Paris, impr. Pierre Prault*), 1732, 6 tom. en 5 vol. in-8, fig., mar. r., fil. à froid, tr. dor. 160 fr.

Bel exemplaire.

5879. — Œuvres de maître François Rabelais. Suivies de remarques publiées en anglais, par Le Motteux, et trad. en

franç., par C. D. M. (de Missy). *Paris, Bastien, an VI* (1798), 3 tom. en 2 vol. in-8, 76 fig., cuir de Russie, large comp., dent., et comp., tr. marb. 200 fr.

Exemplaire tiré in-folio. Figures *avant la lettre*.

5880. RABELAIS. Les mêmes. 3 vol. in-8, fig., veau fauve, fil., tr. dor. 60 fr.

5881. — Œuvres de Rabelais. *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, fig., mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette jolie édition.

5882. — Œuvres de Rabelais. Edition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel. Ouvrage posthume avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc; et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. 200 fr.

Edition la plus importante au point de vue des commentaires, dans lesquels, toutes les allusions malignes de Rabelais, aux personnages et aux évènements de son temps, sont expliqués ; tous les vrais personnages y sont démasqués, ce qui donne un nouvel intérêt aux œuvres du Lucien et du Pétrone moderne. Les commentateurs qui s'étaient exercés à démêler les allégories et les allusions historiques de Rabelais, n'en avaient point encore trouvé la véritable clef, aussi, profitant du travail de leurs devanciers et poursuivant leurs recherches, les nouveaux commentateurs ont prouvé jusqu'à l'évidence que Gargantua, est François Ier; Pantagruel, Henri II ; Gargamelle, Anne de Bretagne, etc., etc

5883. — Les œuvres de maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Alphonse Lemerre*, 2 vol. in-8, *brochés*. 16 fr.

5884. — Œuvres de F. Rabelais. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs extraits de chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes, et de deux chapitres inédits du Ve livre, et accompagnée de notes, par L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5885. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

5886. — Œuvres de François Rabelais, contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel, augmentées de nouveaux documents, par P.-L. Jacob, illustrations par Gustave Doré.

Paris, 1857, in-4, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

5887. RABELAIS. Œuvres de Rabelais. Seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. *Paris, P. Jannet*, 1858, tome 1er (seul publié), in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

5888. — La chronique de Gargantua. Premier texte du roman de Rabelais, précédé d'une notice, par M. Paul Lacroix. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-12, *broché*. 5 fr.

L'un des deux cent cinquante exemplaires imprimés sur papier vergé.

5889. — Les quatre livres de Maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. A. de Montaiglon et Louis Lacour. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, 3 vol. in-8, *brochés*. 80 fr.

L'un des vingt-cinq exemplaires imprimés sur papier de Chine.

5890. — Les mêmes. 3 vol. in-8, *brochés*. 80 fr.

L'un des trente exemplaires imprimés sur papier Whatman.

5891. RABUTIN (Bussy). Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin, revue et annotée, par M. Paul Boiteau. Suivie des romans historico-statirique du XVIIe siècle, recueillis et annotés, par M. Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1857, 3 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 10 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

5892. RACAN. Œuvres complètes de Racan. Nouvelle édition, revue et annotée, par M. Tenant de Latour. Avec une notice biographique et littéraire, par M. Antoine de Latour. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 7 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

5893. **RACINE.** Œuvres de Racine. *Paris, Denis Thierry*, 1687, 2 vol. in-12, fig., mar. bleu, doublé de mar. r., large dent. à l'intérieur, tr. dor. (*Duru.*) 575 fr.

Bel exemplaire de la troisième édition collective de Racine; la première contenant Phèdre. La reliure de Duru est une des plus belles de ce relieur éminent.

De la bibliothèque de M. Solar.

5894. — Œuvres de Racine. *Paris, Pierre Traboüillet*, 1697, 2 vol. in-12 réglé, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 350 fr.

Bel exemplaire de la dernière édition, publiée du vivant de l'auteur. La première contenant: Esther et Athalie. Hauteur 162 millim.

5895. RACINE (Jean). Œuvres de Jean Racine. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, Imprimerie de Franç.-Amb. Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. viol., tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 400 fr.

Bel exemplaire de cette magnifique édition, à laquelle on a ajouté les portraits de Racine, gravés par Vertue, Daullé et Savart, la suites des figures de Sève, gravées par Flipart, Tardieu, etc., la suite de Chéron, gravée par Du Bosse, Gucht, etc., la suite de Gravelot, gravée par Le Mire, Flipart, etc., et la suite de Moreau. Tirée in-4.

5896.—Œuvres de Jean Racine. Imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 150 fr.

Bel exemplaire en jolie et fraîche reliure, signée par DEROME DIT LE JEUNE, avec le fer spécial de M. Blondel de Cagny.

5897. — Œuvres de Jean Racine. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, Imprim. de Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18, veau écail, dent., tr. dor. 40 fr.

5898. — Œuvres complètes de J. Racine. Précédées d'une notice historique. *Paris, Beaudouin frères*, 1826, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

5899. — Œuvres de Jean Racine. Précédées des mémoires sur sa vie, par M. Louis Racine. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins veau ol., éb. (*Isidore Deforge.*) 12 fr.

5900. — Les mêmes. Gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

5901. — Œuvres complètes de Racine, de Pierre et T. Corneille. *Paris, Gennequin*. 1857, gr. in-8, demi-rel. ch. vert. 2 fr. 50

5902. — Œuvres. Précédées des mémoires sur sa vie, par Louis Racine. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, gr. in-8, port., demi-rel. chag. 9 fr.

5903. — Œuvres poétiques de J. Racine. Augmentées des Variantes du texte. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*. 1861, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne, 18 fr.

5904. — Les mêmes. 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 15 fr.

5905. — Théatre complet de Racine. Orné de cinquante-sept gravures, d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, Taunay et autres. *Paris, Impr. de P. Didot*

l'aîné, 1816, 3 vol. gr. in-8, fig., mar r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Bel exemplaire, en grand papier. Figures *avant la lettre.*

5906. RACINE. Le même. 3 vol. gr. in-8, fig., mar. r. janséniste, fil. à fr., tr. dor. (*L. Tripon.*) 100 fr.

Figures *avant la lettre* sur papier de Chine.

5907. — Théâtre complet. Précédé d'une notice, par M. Auger. *Paris, Firmin Didot frères,* 1853, in-12, demi-rel. ch. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5908. — Le même. In-12, demi-rel. 3 fr.

5909. — Théâtre complet de J. Racine. Edition variorum. Annoté d'après Racine fils, madame de Sévigné, Le Batteux, Voltaire, La Harpe, Napoléon, Schlegel, Roger, Geoffroy, Patin, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Nisard, etc. Publié par Charles Louandre. *Paris, Charpentier,* 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5910. — Théâtre complet de J. Racine. Précédé de la vie de l'auteur. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie,* 1869, in-12, fig. col., demi-rel. chag., dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. 6 fr.

5911. — Le même. In-12, fig. col., dem.-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 5 fr.

5912. — Athalie. Tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *Paris, Denis Thierry,* 1692, in-12, fig. de Sébastien Leclerc, veau fauve, tr. dor. 30 fr.

Edition originale.
Le titre, et les 4 premiers feuillets, sont raccommodés.

5913. — Esther. Tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *Paris, Denis Thierry,* 1689, in-12, fig. de Sébastien Leclerc, *non relié.* 50 fr.

Edition originale. Bel exemplaire. Hauteur 155 millim.

5914. — La même. In-12, veau fauve, tr. dor. (*Petit-Simier.*) 25 fr.

Edition originale. La figure de Sébastien Leclerc manque. Hauteur 155 millim.

5915. RACINE (Louis). Poésies de Louis Racine. *Paris, Masson fils aîné,* 1823, in-8, fig., veau gris, comp. à froid, tr. marb. 6 fr.

5916. — La religion. Poème. Suivi du poème de la Grâce, par Louis Racine. *Paris, Pierre Didot l'aîné,* 1821, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

5917. Radiguet (Max.). Souvenirs de l'Amérique espagnole, Chili, Pérou, Brésil. *Paris, Michel Lévy,* 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

5918. Raguse (duc de). Mémoires du duc de Raguse, de 1792 à 1832. Imprimés sur le manuscrit original de l'auteur, avec le portrait du duc de Reischstadt, celui du duc de Raguse, et quatre fac-simile de Charles X, du duc d'Angoulême, de l'empereur Nicolas et du duc de Raguse. *Paris, Perrotin,* 1857, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 40 fr.

5919. — Les mêmes. 8 vol. in-8, *brochés.* 20 fr.

Tomes I. à VIII.

5920. Raoul (L.-V.). Les trois satiriques latins. Traduits en vers français, par M. L.-V. Raoul. *Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie,* 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 9 fr.

5921. Raoul-Rochette. Lettres sur la Suisse. Ecrites en 1819, 1820 et 1821, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Nepveu,* 1823, 2 vol. in-8. fig., veau bleu, comp. à froid, tr. marb. 7 fr.

5922. Rapetti. Antoine Lemaistre et son nouvel historien (M. Oscar de Vallée), par Rapetti. *Paris, Poulet Malassis,* 1857, in-12, *broché,* 1 fr. 50

5923. Raphael. Les vierges de Raphaël. *Paris, Furne et Perrotin, s. d.,* gr. in-fol., demi-rel. dos et coins mar. r., tr. dor. 100 fr.

Très-belle suite de douze vierges, gravés au burin sur acier, par MM. Pelé, Lévy, Dien, Metzmacher. J.-M. Saint Eve, et du portrait de Raphaël, gravé par MM. Metzmarcher et Panier.

5924. Rapin (père). Les jardins. Poème en quatre chants, du père Rapin. Traduction nouvelle, avec le texte, par MM. V*** et G** (Voyron et Gabiot). *Amsterdam et Paris,* 1782, in-8, basane. 3 fr.

5925. Rapports (choix de), opinions et discours, prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour; recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris. Alexis Eymery,* 1818-22, 20 vol. in-8. port., session de 1819, in-8. Ensemble 21 vol. in-8, cart., éb. 35 fr.

5926. Raspail (F.-V.). Histoire naturelle de la santé et de la maladie, chez les végétaux et chez les animaux en général, et en particulier chez l'homme; suivie du formulaire pour une nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif; par F.-V. Raspail. *Paris, Alphonse Levavasseur,* 1843, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau rouge. 15 fr.

5927. Ratisbonne (Louis). La comédie enfantine, et dernières

5937. REBOUL (Jean). Poésies, par Jean Reboul, de Nîmes. Précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, H.-L. Delloye*, 1842, in-12, portr., demi-rel. chag. br. 4 fr.

Piqûres.

5938. — Les mêmes. *Paris, Charpentier*, 1846, in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

Piqûres.

5939. REBOULET. Histoire du règne de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France, par M. Reboulet. *Avignon, François Girard*, 1746, 9 vol. in-12, veau fauve, tr. rouge. 30 fr.

5940. RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et correspondance tirés des papiers de madame Récamier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

5941. RECHERCHES CURIEUSES et morales sur la naissance de Jésus-Christ. *Paris, Jacques Le Febvre*, 1684, in-12, fig. Eloge de la Vierge, tiré de ces paroles qu'elle a dites d'elle-mesme : Désormais je sera y appellée bienheureuse dans la succession des siècles. Le Tout-Puissant a fait de grandes choses en moy, *Paris, Christophe Journel*, 1683, in-12; en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 25 fr.

Exemplaire de M. VEINANT. (Traités curieux et singuliers.)

5942. RECUEIL DE NOUVELLES POÉSIES galantes, critiques, latines et françoise. *Londres* (*Genève*), *cette présente année.* (*vers* 1740), 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 2 50 fr.

Très-belle reliure. Recueil dont le faux-titre porte: Recueil de poésies gaillardes, ce qui caractérise assez bien ce livre. (*Brunet.*)

5943. **RECUEIL DE PORTRAITS ET DE COSTUMES DE L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV,** publiés sous le titre de MESSIEURS A LA MODE : MESDAMES A LA MODE. 2 vol. in-fol., mar. rouge, filets. (*Boyet.*) 4 000 fr.

Précieux recueil, en vieille reliure, contenant 515 gravures, dont : Portraits français du roi, des princes et autres, 109 pièces ; portraits etrangers, 18 ; costumes d'etats, ou professions diverses, 16 ; modes d'hommes, 86 ; modes de femmes, 108 ; gravures relatives aux mœurs, 47 ; figures allégoriques, 127 ; gravures de Michel Lasne, 4.

On remarque dans les portraits celui du duc de Bourgogne, en maillot, par Gobert, et, dans les *Mœurs*, la planche 156 du volume de Mesdames.

La collection de ces gravures n'est complète nulle part, et nulle part on ne trouve de renseignements sur la manière dont elle se compose. Quoiqu'elle soit dite en général, collection des Bonnart. On y remarque des gravures publiées par S. Jean, Lepautre, les Bonnart, Arnoult, Desbaies, Vallerand, Boissevin, Nolin, Aveline, Jollain, Trouvain, Mariette. — Les S. Jean et les Lepautre, remontent à 1675, et sont, *relativement* au peu qui existent, nombreux ici. Les Arnoult sont souvent laids, mais curieux ; quelques-uns offrent des scènes où figurent plusieurs personnages. Les Trouvain et les Ma-

riette sont peu nombreux dans ce recueil, et tous ceux qui s'y trouvent, y sont ajoutés, car ils sont postérieurs à 1693, et les deux volumes paraissent avoir été reliés en 1691 ou 1692.

De la bibliothèque du baron J. PICHON.

5944. RECUEIL DE QUELQUES PIÈCES NOUVELLES et galantes, tant en prose qu'en vers; dont les titres se trouveront après la préface. *Cologne, Pierre Du Marteau.* 1664, pet. in-12, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 70 fr.

5945. RECUEIL DES ADHÉSIONS adressées au Prince-Président, à l'occasion de l'acte du 2 Décembre. *Paris, Napoléon Chaix,* 1852, 6 vol. in-4, *brochés.* 20 fr.

5946. — NOUVEAU RECUEIL DES ÉPIGRAMMATISTE FRANÇOIS, anciens et modernes, contenant ce qui s'est fait de plus excellent dans le genre de l'Epigramme, du Madrigal, du Sonnet, du Rondeau, et des petits Contes en vers, depuis Marot jusqu'à présent. Avec la vie des auteurs, des notes historiques, etc., etc., par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam, les frères Wetstein,* 1720, 2 vol. pet. in-8, fr. gravé, mar. br. janséniste, tr. dor. (*David.*) 60 fr.

5947. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig., veau éc., tr. marb. 60 fr.

Collection ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves. (*Brunet.*)

5948. RECUEIL DES NOTICES et mémoires de la société Archéologique de la province de Constantine. 1863. *Constantine, Alessi et Arnolet,* 1863, in-8, *broché.* 5 fr.

Volume orné de 53 planches.

5949. RECUEIL DES PLUS BEAUX VERS de Messieurs de Malherbe, Racan, Monfuron, Maynard, Bois-Robert, l'Estoile, Lingendes, Touvant, Motin, Mareschal et autres, des plus fameux esprits de la Cour. Par le commandement de monseigneur le comte de Moret. *Paris, Toussainct Du Bray,* 1627, pet. in-8, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

5950. RECUEIL DES PLUS BELLES PIÈCES DES POETES FRANÇOIS, depuis Villon jusqu'à Benserade (publié par Fontenelle, avec des notices sur chaque auteur, par Mme d'Aulnoy). *Paris, Compagnie des libraires,* 1752, 6 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 180 fr.

Bel exemplaire en grand papier, du PRINCE RADZIWILL.

5951. **RECUEIL D'ESTAMPES** représentant les troubles, guerres, massacres, survenus en France à l'occasion de la réforme de la religion, depuis la mort de Henri II (1559) jus-

qu'en 1573, avec l'explication. Pet. in-fol. obl., mar. vert, riches compart. dorés en plein, avec volutes et rainceaux de feuillage, tr. dor. (*Armes de J.-A. de Thou.*) 15000 fr.

Ce recueil, très-rare, contient 32 estampes numérotées, habilement gravées, à ce qu'on croit, par Fr. Hogenberg, d'après les tableaux de la Ligue de Perissin et Tortorel. M. Brunet, *Man. du libr.*, V, col. 895 et 896, indique les sujets des 32 planches. Notre volume contient, en plus, 2 pièces non numérotées, représentant le massacre de la Sainte-Barthélemy, et le siége de la Rochelle, 1573, sujets qui n'ont pas été gravés par Perissin et Tortorel.

Cet admirable exemplaire, provenant de la bibliothèque de J.-A. de Thou, et à ses premières armes, a été acquis à la vente Sonbise, par M. Renouard, et il est cité dans le *Catal. de la bibl. d'un amateur*. Il n'a pas figuré dans sa vente, faite en 1853. M. Renouard s'en était défait à l'amiable auparavant, ainsi que de quelques autres volumes précieux, tels que le *Recueil de pièces joyeuses*, de la Vallière appartenant aujourd'hui à M. le baron James de Rothschild, et les *Folles entreprises de P. Gringore*, exemplaire sur vélin, aux chiffres de Diane de Poitiers, acheté par M. Cigongne, et qui est actuellement dans la bibliothèque de M. le duc d'Aumale. (Voir le catalogue Cigongne n° 599.)

La magnifique reliure donnée à ce volume par de Thou, prouve qu'il en faisait beaucoup de cas, et que ce livre était déjà précieux de son temps.

De la bibliothèque du baron J. Pichon.

5952. Recueil des traités et conventions entre la France et les puissances alliées, en 1814 et 1815. Suivi de l'acte du Congrès de Vienne. *Paris, Impr. Royale*, 1815, in-8, demi-rel. 3 fr.

5953. **RECUEIL GÉNÉRAL DES CAQUETS DE L'ACCOUCHÉE.** Mis par ordre en huit après-dînées. *Imprimé au temps de ne plus se fâcher* (*Paris*), 1623, frontispice gravé, avec 41 autres pièces facétieuses, rel. en 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 3400 fr.

Recueil précieux, dont toutes les pièces sont uniformément remontées de format in-8, et encadrées d'un filet rouge autour de chaque page.

Ce recueil, où l'on a réuni les pièces les plus rares et les plus piquantes, se trouvait à la vente Lambert, faite en 1780. Il est décrit sous le n° 1885 du catalogue de cet amateur. En voici le contenu : Le premier Livre de la Contemplation de nature humaine, contenant la formation de l'enfant au ventre maternel, par Nic. de Haupas, médecin de Doulens. *A Paris, Vascosan*, 1555. — Le Caquet des femmes du fauxbourg Montmartre, avec la responce des filles du fauxbourg S. Marceau. *Paris, Grattelard*, 1622.—La Réponse des dames et bourgeoises de Paris, au Caquet de l'Acconchée. *Paris, à l'enseigne des trois Pucelles*, 1622.—Le Pasquil du rencontre des Cocus à Fontainebleau (en vers). 1623.—Les Essais de Mathurine.— L'Artifice des filles pour attirer les amans. *Paris*, 1627. — Playdoyer sur le Caquet d'une femme, apporté tout nouvellement de Grèce en France. *Paris, F. Morel*, 1594. — L'Ordre des Cocus réformés, nouvellement établi à Paris. *Paris, du Carroy*. — Le Caquet des Poissonnieres. — Les Actions du temps. 1622. — Les Grands Jours tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel. 1622. — La Réponse de quelques malcontens au Châtelet aux grands jours, etc., avec les Commentaires de César. 1622. — Les Commentaires de César. 1622. — Le Pont-Breton des procureurs. 1624. — La Misere des Clercs de Procureurs (en

vers). *Paris*, 1628. — La Réponse à la Misere des Clercs de Procureurs (en vers). *Paris*, 1628. — La Description de la superbe et imaginaire Entrée faite à la royne Gillete, passant à Venise, etc. 1614. — Arrest notable donné au profit des femmes, contre l'impuissance des maris.— La Querelle arrivee entre le sieur Tabarin et Franciſquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Houdenc*, 1622. — Avis salutaire et très-nécessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes. Le Banissement de l'espérance des Chambrieres de Paris. *Paris*. — Arrest de querelle des Serviteurs de Paris contre leurs maîtres. — La Rejouissance des Harangères et Poissonnières des halles de Paris. 1614. — Histoire véritable du combat et duel assiné entre deux Damoiselles, sur la querelle de leurs amours. — L'Affliction des dames de Paris sur le despart de leurs serviteurs et amis suivant la Cour. 1623. — Le Réveil du chat qui dort, par la cognoiseance de la perte du pucelage de la pluspart des Chambrieres de Paris, avec le moyen de le raccoutrer. *Paris*, 1616. — Histoire nouvelle et facétieuse de la femme d'un Tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons près des Terreaux, qui est accouchée d'une monstre d'horloge dans les prisons de Roanne après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-quatre heures, etc. *Paris, P. Ramier*, 1625. — La Chasse des Dames d'Amour, avec la réformation des filles de ce temps. *Paris, veuve du Carroy*, 1625. — Le Mécontentement arrivé aux Dames d'Amour suivant la Cour. *Paris, veuve du Carroy*, 1625. — La Blanque des Filles d'Amour, dialogue..... *Paris, Nic. Alexandre*, 1615. — Les Regrets des filles de joie de Paris, sur le sujet de leur banniſsement. *Paris, veuve du Carroy, s. d.* — Le Ballet des Andouilles porté en guise de momon (en vers). 1628. — Le Contenu de l'Assemblée des dames de la Confrairie du grand Habitavit. *Paris, Nic. Alexandre*, 1615. — Affiges des grands Opérateurs de Mirlinde, nouvellement arrivez pour guérir toutes sortes de Maladies. *Paris*, 1618. — Le Fleau des P..... et des Courtiesannes. *Paris, J. Le Roy*, 1612. — Farce plaisante et récréative sur un trait qu'a joué un Porteur d'eau, le jour de ses nopces, dans Paris (en vers).—Estranges Prophéties sur les mondanités des femmes et des filles de ce temps (en vers). 1632. — Anti-Joseph, ou bien plaisant et fidelle narré d'un Ministre de la Religion prétendue, vendu publiquement à Clérac, ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honneste Dame de ladicte Ville, à laquelle il faisoit l'amour. 1615. — Le Moutardier spirituelle (sic) qui fait esternuer les ames devotes constipees dans la dévotion, avec la seringue du même Auteur. *Cologne, de l'impr. de P. Marteau*. — Le Courtisan grotesque, 1624. — Coq à l'asne sur le mariage d'un Courtisan grotesque. 1620. — La Perfection des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les mesprisent, par H. D. M., Provençal. *Paris, J. Jacques*, 1625.

De la bibliothèque de J.-C. Brunet.

5954. Recueil general des caquets de l'accouchée, ou Discours facecieux, où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siecle. Le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises et autres. Et mis par ordres en viij, apres-dinées, qu'elles ont faict leur assemblees, par un secretaire qui a le tout ouy et escrit. Auec un discours du Relevement de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne plus se fascher*, 1625, pet. in-8 carré, fig., mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb. 40 fr.

Reimpression faite à Metz, en 1847, et tirée à soixante-seize exemplaires. Le

frontispice reproduit en fac-simile, *la chambre de l'Accouchée*, de l'édition de 1624.

5955.— Les Caquets de l'Accouchée. Nouvelle édition. Revue sur les pièces originales, et annotée par M. Edouard Fournier. Avec une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

De la bibliothèque elzévirienne. L'un des dix exemplaires imprimés sur papier de Chine.

5956. — Les mêmes. In-16, demi-rel. veau fauve, éb. 6 fr.

5957. — Les mêmes. In-16, toile rouge, *non rogné*. 4 fr.

5958. Regnard. Les Œuvres de M. Regnard. Nouvelle édition. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1729, 2 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 150 fr.

Edition imprimée en caractères elzéviriens.

5959. — Œuvres de Regnard. Nouvelle édition, revue, exactement corrigée, et conforme à la représentation. *Paris*, 1770, 4 vol. pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. 290 fr.

Jolie reliure de Derome. De la bibliothèque du baron J. Pichon.

5960. — Œuvres complettes de Regnard. Avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce. par M. G*** (Garnier.) Nouvelle édition, ornée de belles gravures. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1790, 6 vol. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 300 fr.

Première édition complète de cet excellent poëte comique. Les tomes 5 et 6 contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien ; mais comme ils ont été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers volumes séparément. (*Brunet.*)

Aux figures de Moreau, qui font partie de l'édition. On a ajouté à ce bel exemplaire, la suite de Borel.

5961. — Théâtre et Poésies divers de Regnard. *Paris, Lecointe et Durey*, 1822, 3 vol. in-12, basane. 4 fr.

5962. — Œuvres de Regnard. *Paris*, 1830, 6 tom. en 3 vol. in-18, demi-rel. chag. 6 fr.

5963. — Théâtre. Suivi de ses voyages en Laponie, en Pologne, etc., et de la Provençale. *Paris, Firmin Didot*, 1855, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

5964. — Le même. In-12, port., demi-rel. chag. 3 fr. 50

5965. REGNAULT (Elias). Du degré de compétence des médecins dans les questions judiciaires relatives aux aliénations mentales, et des théories physiologiques sur la monomanie; par Elias Regnault. *Paris, B. Warée*, 1828, in-8, demi-rel. veau. 3 fr.

5966. — Histoire du gouvernement provisoire, par M. Elias Regnault. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 5 fr.

5967. REGNAULT (V.). Premiers éléments de chimie. *Paris, Garnier frères*, 1861, in-12, fig., demi-rel. veau fauve. 4 fr.

5968. **REGNIER.** Les satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Duru.*) 225 fr.

Très-bel exemplaire de ce livre rare et recherché. Hauteur 129 millim. et demi.

5969. REGNIER. Œuvres de Regnier. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 tomes en 1 vol. in-18, cart., *non rogné*. 25 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec sa signature sur la garde, et cette note de sa main : « Alfred de Musset, a fait une belle satyre adressée à Re-» gnier, ou du moins, dont Regnier fait les frais. (Revue des Deux Mondes du » 1er janvier 1842) : il la faudrait joindre désormais aux éditions de Regnier; » de même que sa pièce A JULIE, digne du PARNASSE SATYRIQUE. »

La pièces A JULIE est jointe à l'exemplaire.

5970. — Œuvres complètes de Regnier. Nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, E.-A. Lequien*, 1822, in-8, mar. vert, dent., fil. et orn. à froid, tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin, aux armes de la DUCHESSE DE BERRY.

5971. REGNIER (Mathurin). Œuvres de Mathurin Regnier. Avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés. Précédés de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire par M. Viollet-Le-Duc. *Paris, Th. Desoer*, 1823, in-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

5972. — Œuvres complètes de Mathurin Regnier. Avec les commentaires, revus et corrigés. Précédés de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet-Le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, toile rouge, *non rogné*. 10 fr.

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE. *Epuisé, rare.*

5973. — Œuvres complètes de Regnier, revues sur les éditions originales, avec préface, notes et glossaire, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, in-16, *cart., non rogné*. 1 fr. 50

5974. Regnier Œuvres de Mathurin Regnier. Texte original, avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1869, in-18, mar. r., dos orné, fil., comp., tr. dor. (*Mennil.*) 35 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

Charmante édition, qui fait le plus grand honneur au goût de l'éditeur, par le choix du caractère, l'élégance du format, et la qualité du papier. Elle est soigneusement revue sur les textes originaux, et contient des épigrammes dont M. Tricotel a récemment établi l'authenticité.

5975. — Les mêmes. In-18, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 30 fr.

5976. Reiset (J.). Recherches pratiques et expérimentales sur l'agronomie, par J. Reiset. Avec six planches. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1863, in-8, *broché.* 5 fr.

5977. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise (par P. Pelisson). *Paris, Augustin Courbé,* 1653, in-8, basane. 5 fr.

Première édition de l'histoire de l'Académie, par Pelisson.

5978. Religieuse (la), par l'abbé ***, auteur du maudit. *Paris Librairie internationale,* 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

5979. Rémusat. Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie, et de son influence jusqu'à nos jours. *Paris, Didier et Cie,* 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

5980. — Channing, sa vie et ses œuvres. Avec une préface de M. Charles de Rémusat. *Paris, Didier et Cie,* 1857, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

5981. — Critiques et études littéraires, ou Passé et présent. *Paris, Didier et Cie,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

5982. — Politique libérale, ou Fragments pour servir à la défense de la Révolution Française, par Charles de Rémusat. *Paris, Michel Lévy frères,* 1860, in-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

5983. — Saint Anselme de Cantorbéry. Tableau de la vie monastique, et de la lutte du pouvoir spirituel avec le pouvoir temporel au onzième siècle, par M. Charles de Rémusat. *Paris, Didier,* 1853, in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 8 fr.

5984. — Le même. In-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 6 fr.

5985. Rémusat (la comtesse de). Essai sur l'éducation des femmes. *Paris, Charpentier,* 1842, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

5986. Renan (Ernest). Œuvres. *Paris, Michel Lèvy frères,* 1859-63, 7 vol. in-8. demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 50 fr.

De l'origine du langage, 1 vol. Essais de Morale et de critique, 1 vol. Le livre de Job, 1 vol. Le Cantique des cantiques, 1 vol. Averroèsme et l'Averroïsme, 1 vol. Etudes d'histoire religieuse, 1 vol. Vie de Jesus, 1 vol.

5987. — Essais de Morale et de critique, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lèvy frères,* 1859, in-8, demi-rel. 6 fr.

5988. — De l'origine du langage, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lèvy frères,* 1859, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

5989. Rendu. Code universitaire, ou Lois, statuts et réglements de l'université royale de France. *Paris, L. Hachette,* 1846, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5990. Renée. La grande italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée. Avec un portrait d'après une peinture ancienne, par S. A. I. la princesse Mathilde. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1859, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

5991. — Louis XVI et sa cour, par Amédée Renée. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1858, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

5992. — Les nièces de Mazarin. Mœurs et caractères du XVIIe siècle. *Paris, Firmin Didot,* 1858, 1 vol. gr in-8, demi-rel. dos et coins mar. bl., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

Edition de luxe, en grand papier, avec portraits photographiés.

5993. — La même. In-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

5994. — La même. In-8, demi-rel. veau. 4 fr.

5995. Renouard (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Jules Renouard,* 1834, in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., éb. 15 fr.

La première édition, de cet excellent ouvrage, publiée en 1803, en 2 vol. in-8, et accompagnée d'un supplement daté de 1812, a été entièrement effacée par celle de 1825. Cette troisième édition (tirée à 350 exemplaires seulement) a reçu de nouvelles améliorations, qui la rende préfernble à la seconde, surtout pour la *notice de la famille des Junte*, morceau placé à la fin du volume. (*Brunet.*)

5996. Renouard de Bussierre (baron Th.). Lettres sur l'Orient. écrites pendant les années 1827 et 1828, par le baron Th. Renoüard de Bussierre. *Paris, F.-G. Levrault,* 1829, 2 vol. in-8, demi-veau bl. 5 fr,

5997. Renouvier (Ch.). Manuel de philosophie moderne. *Paris, Paulin,* 1842, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

5998. Renouvier. Manuel républicain de l'homme et du citoyen, précédé d'une préface en réponse aux critiques, et suivi d'une nouvelle déclaration des droits de l'homme et du citoyen. *Paris*, 1848, in-18, *broché*. 1 fr. 50

5999. Répertoire du théâtre français. Avec des commentaires, par Voltaire, L. Racine, Luneau de Boisgermain, d'Olivet, Palissot-Geoffroi, etc. Des remarques de Molière, Lekain, Baron, Molé, Préville, Larive, mesdames Clairon, Duménil, Arnould, etc., par L.-B. Picard et J. Peyrot. *Paris, F.-A. Duprat*, 1826, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 20 fr.

6000. Rétif de la Bretonne. Les dangers de la ville, ou Histoire effrayante et morale d'Ursule, dite la paysanne-pervertie, mise nouvellement au jour d'après les véritables lettres des personnages, fournies par Pierre R**, frère aîné d'Ursule et d'Edmond. *La Haye*, 1784, 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6001. — Les gynographes, ou Idées de deux honnêtes femmes, sur un projet du règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des deux sexes ; avec des notes historiques et justificatives ; suivies des noms des femmes célèbres, recueillis par N.-E. Rétif de la Bretonne. *La Haye, Gosse et Pinet*, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r., tr. peigne. (*Bertrand.*) 20 fr.

Exemplaire lavé et encollé.

6002. — Les mêmes. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r., tr. peigne. (*Bertrand.*) 15 fr.

Exemplaire lavé et encollé, court de marges.

6003. — La mimographe, ou Idées d'une honnête femmes, pour la réformation du théâthe national. *Amsterdam, chez Changuion*, 1770, in-8, demi-rel. mar. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 12 fr.

Exemplaire lavé et encollé.

6004. — La même. In-8, demi-rel mar. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 9 fr.

Exemplaire lavé et encollé, court de marges.

6005. — Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées et gravées, par M. Moreau le jeune. *A. Neuwied sur le Rhin, chez la société typographique*, 1789, in-fol., fig., demi-rel. dos et coins chag. vert, tête d'or., éb. 300 fr.

Ouvrage extrêmement rare, mais dont le texte n'a été fait que pour tirer parti des magnifiques estampes de Moreau, dont un exemplaire *unique* est ici décrit n° 5293. Auquel on a joint ce texte.

(Voyez Monselet, Rétif de la Bretonne, sa vie et ses ouvrages, in-12.)

6006. Rétif de la Bretonne. Tableaux de la vie, ou les Mœurs du dix-huitième siècle. Avec 17 figures en taille-douce. *Neuwied-sur-le-Rhin, s. d.*, 2 vol. in-18, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 50 fr.

Réduction des estampes de Moreau et Freudeberg, dont les titres ont été changés. C'est une contrefaçon de l'ouvrage précédent, à laquelle on a ajouté d'autres sujets.

6007. — Les petites parties et les grands costumes de la dernière cour en France, ornées de gravures, dessinées par Moreau jeune, et publiées par Rétif de la Bretonne. *Paris, Royez, s. d.*, 2 vol. in-18 et atl. gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 150 fr.

Texte portant un titre différent, mais le même que celui de l'ouvrage ci-dessus. Nous l'avons réuni à un album des figures de Moreau, réduite, dont M. Monselet, dans son ouvrage sur *Rétif de la Bretonne*, ni M. Henry Coben, dans son *Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle*, n'ont fait aucune mention.

Cette collection de douze vignettes est la réduction de la première série des belles estampes de Moreau, sur le costume, dont un exemplaire splendide est minutieusement décrit sous le n° 5293. Elle porte, comme la grande suite, les n°s 13 à 24 et le privilège du Roi (A. P. D. R.), et est accompagnée des vers suivants, gravés au bas des estampes.

N° 13. LA DÉCLARATION DE LA GROSSESSE :

« Dans neuf mois, le docteur a décidé le cas,
« A votre mal, Céphise, il doit-être un remède
« Cessez de vous en plaindre, eh ! quoi ! ne faut-il pas
« Que le fruit à la fleur succède ?

N° 14. LES PRÉCAUTIONS :

« Prenés garde, Madame, un rien vous peut blesser
« Ainsi parle un mari qui va devenir Père,
« Céphise, allés au ciel vous adresser
« Le destin de l'Epouse a sçu l'intéresser
« Il veillera de même à celui de la Mère.

N°. 15. J'EN ACCEPTE L'HEUREUX PRÉSAGE :

« Tendres Epoux occupés vous d'avance
« De l'enfant précieux qui vous devra le jour
« Aux plus petits détails la nature et l'amour
« Savent donner de l'importance.

N°. 16. N'AYEZ PAS PEUR MA BONNE AMIE :

« N'ayez nulle crainte ma chère,
« Et vous, l'abbé, pour Dieu faites moins le plaisant
« ..... d'honneur, le fait est très-constant
« Mes dames lisés donc : Vénus devenant Mère
« En eut plus de beauté... l'Amour fut son enfant.

N° 17. C'EST UN FILS MONSIEUR !

« Ergaste a tout perdû, soit malheur soit méprise,

« On eût crû que son sort étoit désespéré
« Vivent les gens d'esprit ! il épouse Céphise
« Un fils lui naît...., et tout est réparé.

N° 18. LES PETITS PARAINS :

« L'un pour l'autre formés, dès leur plus tendre enfance
« Ils goûtent les douceurs d'un penchant mutuel;
« Bientôt peut-être, un nœud plus solemnel
« De leurs parens comblera l'Espérance.

N° 19. LES DÉLICES DE LA MATERNITÉ :

« On cherche ce bonheur, l'objet de nos désirs
« Tu peux sentir sa douce yvresse,
« Céphise, à ton enfant prodigue ta tendresse
« Vas, le cœur maternelle goûte tous les plaisirs

N° 20. L'ACCORD PARFAIT :

« La Harpe dans vos mains, Céphise
« Ne le cède qu'à votre voix,
« Vous causés plus que la surprise.
« Qui vous écoute, admire et soupire à la fois.

N° 21. LE RENDES VOUS POUR MARLY :

« Ce négligé d'une taille élégante
« Laisse admirer à tous les contours
« La beauté paraît plus charmante
« Moins on la surcharge d'atours.

N° 22. LES ADIEUX :

« Au larcin de l'amour, Céphise en vain s'oppose
« Il dérobe un baiser charmant
« Pour Céphise, c'est peu de chose
« Et c'est beaucoup pour son Amant.

N° 23. LA RENCONTRE AU BOIS DE BOULOGNE :

« Pour guider ce coursier d'une main affermie
« Un Ecuyer galant, vous offre ses leçons
« Mais craignés que son Art, ne rende trop hardie
« Car il est des faux pas de toutes les façons

N° 24. LA DANSE DU PALAIS DE LA REINE :

« De ces brillants atours, Céphise seroit vaine ?
« Non, elle s'applaudit de son destin heureux
« Qui l'appelle à la cour de notre jeune Reine,
« Elle va voir de près, les grâces et les Dieux. »

Cette charmante réduction ne peut être comparée aux mauvaises contrefaçons, dont le texte de Retif de la Bretonne a seul relevé la mauvaise exécution. Les épreuves ont été tirées sous les yeux de Morean, chez lequel elles se vendaient.

Nous avons ajonté à cette série *onze épreuves* tirées en bistre, elles sont retournées, et portent : *peint par J.-M. Moreau le jeune, à Paris, gravé par Gleiche*, sous les quatrains en vers, au lieu de privilège du Roi (A. P. D. R.), on lit (A. P. J. D. S. E.)? C'est la pièce : *Les Adieux*, qui manque en bistre.

Cette petite suite provient de la collection de M. Leblond, à la vente duquel nous l'avons acquise. Le texte qne nous y avons ajouté, nous a paru en augmenter l'intérêt.

6008. Rétif de la Bretonne. La paysane pervertie, ou les Dangers de la ville. Histoire d'Ursule R***, sœur d'Edmond, le paysan, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages : avec 114 estampes; par l'auteur du paysan perverti. *La Haie, veuve Duchesne*, 1794, 4 vol. in-12, fig. Les figures de la paysane pervertie. Les figures du paysan perverti (texte), 2 tom. en 1 vol. in-12. Ensemble 5 vol. in-12, mar. bl., tr. marb. 150 fr.

Bel exemplaire, jolies figures de Binet. Premières épreuves.

6009. — Le pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publiscime des femmes; avec des notes historiques et justificatives. *Londres, Jean Nourse*, 1770, gr. in-8, basane. 7 fr.

6010. — Les Posthumes. Lettres reçues après la mort du mari, par sa femme qui le croit à Florence, par feu Cazotte. *Paris, Duchêne*, 1802, 4 vol. in-12, fig., demi-rel. veau rose, dos orné, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 60 fr.

Cet ouvrage se termine par une fantaisie intitulée: *Les Revies, histoires de M. Nicolas*, etc. Ces *Revies* sont pour la plupart assez licencieuses; aussi l'ouvrage fut-il saisi par la police du temps.

Rétif donne également un catalogue raisonné, très-curieux, de tous ses ouvrages, tant de ceux faits, que de ceux qui lui restent encore à publier.

Il propose à ses souscripteurs, un *arrangement* pour publier M. Nicolas ou *le Cœur humain dévoilé*. Moyennant le paiement de 200 exemplaires à 10 louis, il leur laissera la propriété et le matériel.

Pour ne pas perdre de temps, il dresse lui-même la liste des personnages à qui il croit faire un véritable présent, et il les avertit que si elles renoncent à l'avantage offert, elles veuillent bien l'en prévenir, port franc.

Sur cette liste figurent le Roi, la Reine, Robespierre, Petion, Barnave, etc., et MM. de Bordeaux, de Tours, de Rouen, de Metz, etc.

(*Voir notre précédent Catalogue*, nos 1147-1148.)

6011. — Les veillées du Marais, ou Histoire du grand prince Oriblau, Roi de Mommonie, au pays d'Evinland, et de la vertueuse princesse Oribelle, de Lagenie. Tirée des anciennes annales irlandaises, et recenment translatée en français, par Nichols-Donneraill, du comté de Korke, descendant de l'auteur. *A Waterford, capitale de Mommonie*, 1785, 2 vol. in-12, demi-rel. 15 fr.

6012. Retz (le cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du Règne de Louis XIV. *Amsterdam, J. Frédéric Bernard*, 1731, 4 vol. in-12, port., gravé par Thomassin. — Mémoires de Gui Joly, conseiller au Châtelet, etc. Contenant l'histoire de la régence d'Anne-d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666. Les intrigues du cardinal de Retz, à la cour, etc. Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du

cardinal de Retz. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1738, 2 vol. in-12. Ensemble, 6 vol. in-12, veau marb. 130 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, couvert de notes de sa main, au crayon. Quelques-unes detachées, à l'encre.

6013. RETZ. Mémoires. Publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe. Avec leur complément, jusqu'en 1679, d'après les documents originaux, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris,* 1837, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

6014. — Mémoires du cardinal de Retz. Edition collationnée sur les manuscrits authentiques de la bibliothèque Royale. (Avec les fragments restitués.) Augmentée de lettres inédites et de fac-simile. *Paris, Heuguet,* 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

6015. — Mémoires du cardinal de Retz, adressés à madame de Caumartin. Suivis des instructions inédites de Mazarin, relatives aux Frondeurs. Nouvelle édition, revue et collationnée sur le manuscrit original. Avec une introduction, des notes, des éclaircissements tirés des Mazarinades, et un index, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Charpentier,* 1866, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 18 fr.

6016. — Les mêmes. 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

6017. REUME (A. de). Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier. *Bruxelles,* 1847, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 5 fr.

6018. RÉVOLUTION des députés fletris. *Paris, Albert frères,* 1848, in-12, *broché.* 1 fr. 25

6019. REVUE BRITANNIQUE. Recueil international. Choix d'articles. Extraits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne et de l'Amérique. Complété par des articles originaux, sous la direction de M. Amédée Pichot. *Paris,* 1856-1858, 18 vol. in-8, cart. 20 fr.

Années 1856-1857-1858.

6020. REVUE HORTICOLE. Journal d'horticulture pratique. Publié sous la direction de M. J.-A. Barral. Années 1861-1862-1863. *Paris, Librairie agricole,* 3 vol. gr. in-8, fig., toile noire. 20 fr.

6021. REVUE PITTORESQUE. Musée littéraire. Illustré par les premiers artistes. *Paris,* 1843-1850, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. violet. 15 fr.

6022. REVUE RÉTROSPECTIVE, ou Archives secrètes du dernier gouvernement. (Publiées par M. Jules Taschereau). *Paris,*

Paulin, 1848, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 35 fr.

31 numéros. Avec des fac-simile.

6023. — La même. Gr. in-8, demi-rel. veau. 25 fr.

Quelques taches.

6024. Reybaud (Louis). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. *Paris, Michel Lévy frères*, 1848, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6025. — Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

6026. — La vie de Corsaire. *Paris, Michel Lévy frères*, 1854, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

6027. Reynaud (A.-A.-L.). Traité d'Algèbre à l'usage des élèves qui se destinent à l'école royale polytechnique et des élèves de l'école spéciale militaire, par A.-A.-L. Reynaud. *Paris, Ve Courcier*, 1821, in-8, cart. 3 fr.

6028. — Traité d'arithmétique, à l'usage des élèves qui se destinent à l'école royale polytechnique et à l'école spéciale militaire, par A.-A.-L. Reynaud. *Paris, Ve Courcier*, 1821, in-8, cart. 3 fr.

6029. Reynaud (baron). Traité d'arithmétique, à l'usage des élèves qui se destinent à l'école polytechnique, à la marine, à l'école militaire de Saint-Cyr, et à l'école forestière, par le baron Reynaud. *Paris, Bachelier*, 1835, in-8, demi-rel. basane. 3 fr.

6030. Reynaud (Charles). Epîtres, contes et pastorales. *Paris, Michel Lévy frères*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6031. Rhodes (Père Alexandre de). Voyages et missions du Père Alexandre de Rhodes, de la compagnie de Jésus, en la Chine et autres royaumes de l'Orient. *Paris, Julien, Lanier et Cie*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

6032. Ricardo (David). Des principes de l'économie politique et de l'impôt, par David Ricardo. Traduit de l'anglais, par F.-S. Constancio, D.-M. Avec des notes explicatives et critiques, par J.-B. Say. *Bruxelles, H. Dumont*, 1835, in-8, demi-rel. basane. 3 fr.

6033. Ricci (Scipion de). Vie et mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato. *Paris, J. Tastu*, 1826, 4 vol. in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

6034. Riccius (Barth.). Thiumphus Jesu Christi crucifixi per R. P. Bartholomæü Riccium à Castro-Fidardo societatis Jesu Antverpiæ, Adrianus Collært figuras sculpsit. *Narrationem*

Historicam qua triumphus illustratur, typis Plantinianis excudit Joannes Moretus, 1608, in-8, fig., mar. r., fil. à froid, tr. dor. (*Hardy.*) 200 fr.

Très-joli livre, composé de 70 figures d'Adrien Collaërt, imprimées au recto de chaque feuillet : elles représentent les martyrs de chaque mois, qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.

6035. Riccoboni (Mme). Œuvres complètes de Mme Riccoboni. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, basane. 20 fr.

6036. — Histoire du marquis de Cressy. Suivie d'Ernestine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-16. — Lettres de Mistriss Fanny Butlerd à Mylord Charles Alfred, comte d'Erford. *Paris, P. Didot*, 1814, in-16. — Lettres de Mylady Juliette Catesby. *Paris, P. Didot*, 1814, in-16. — Lettres de la comtesse de Sancerre. Suivies d'Aloïse de Livarot. *Paris, P. Didot*, 1814, 2 vol. in-16. Ensemble 5 vol. in-16, veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

6037. — Fanny Buttler. *Paris, Dauthereau*, 1827, in-18. — Histoire du marquis de Cressy ; suivie de l'histoire de deux amies. *Paris, Dauthereau*, 1829, in-18. En 1 vol. in-18, demi-rel. veau vert. 2 fr.

6038. Richard (A.). Etude du cheval de service et de guerre, suivant les principes élémentaires des sciences naturelles. Haras. Courses. Types reproducteur. Amélioration de races. Vices rédhibitoires, etc. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. veau. 3 fr. 50

6039. Richard (Charles). Les mystères du peuple arabe, par Charles Richard. *Paris, Challamel aîné*, 1860, in-12, *cart., n. r.* 2 fr.

6040. Richardson. Œuvres choisies de Richardson. *Paris, Plassan*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 7 fr.

6041. — Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète, par M. Le Tourneur : faite sur l'édition originale, revue par Richardson, ornée des figures du célèbre Chodowiecki, de Berlin. *Genève, Paul Barde*, 1785, 10 vol. in-8, fig., veau éc., tr. marb. 40 fr.

6042. — Clarisse Harlowe, Traduction nouvelle et seule complète, par Letourneur, sur l'édition originale, revue par Richardson, avec figures. *Paris, Lemarchand, an X*, 1802, 14 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. marb. 45 fr.

Les figures de Huot sont *avant la lettre*.

6043. Riche (J.-C.). Voyage aux ruines de Babylone, par M. J.-C. Riche, résidant à Bagdad. Traduit par J. Raymond. *Paris, Firmin Didot*, 1818, in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 2 fr. 50

6044. Richelieu (maréchal duc de). Mémoires du maréchal duc de Richelieu. Avec avant-propos et notes, par F. Barrière, *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. 6 fr.

6045. Richelot. Gœthe, ses mémoires et sa vie. Traduits et annotés, par Henri Richelot. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

6046. Richomme (Mme Fanny). Paris monumental et historique, depuis son origine jusqu'à 1789. Ecrit pour la jeunesse et les gens du monde. Illustré de seize vues, intérieurs et costumes, par Arnout et Janet-Lange. *Paris, Ve Louis Janet*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag violet. 7 fr.

6047. Rigault. (H.). Conversations littéraires et morales, par Hippolyte Rigault, avec son portrait, gravé par M. Levasseur, et une notice, par M. Paul Mesnard. *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, port., demi-rel. chag. 3 fr.

6048. Rio (A.-F.). De l'art chrétien. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 35 fr.

6049. Rittiez (F.), Histoire du gouvernement provisoire de 1848. Pour faire suite à l'histoire du règne de Louis-Philippe 1er, par F. Rittiez. *Paris, Librairie internationale*, 1867, 2 vol. in-8, *brochés*. 7 fr.

6050. Rivarol. Œuvres de Rivarol, études sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Arsène, Houssaye, Armand Malitourne. *Paris, Eugène Didier*, 1852, in-12, port., demi-rel. veau foncé. 4 fr.

6051. Robernier (Felix de). De la preuve du droit de propriété en fait d'immeuble, ou Nécessité et moyens d'organiser selon le même principe, l'abornement invariable, et le terrier perpétuel des possessions foncières, par Félix de Robernier. *Alais, Veirun*, 1843, 2 vol. in-8, *brochés*. 7 fr.

6052. Robert-Dumesnil (A.-P.-F.). Le peintre graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre graveur, de M. Bartsch. *Paris, Gabriel Warée*, 1835, 8 vol. in-8, demi-rel. veau foncé. 50 fr.

Excellent ouvrage: le *Brunet* des gravures. Guide indispensable de l'amateur d'estampes et de portraits de l'école française, des XVe au XVIIe siècles.

6053. Robertson (W.). Œuvres complètes de W. Robertson. Traduites de l'anglais, par MM. Suard, Morellet et Campenon. Précédées d'un essai sur la vie de Robertson, par M. Cam-

penon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821-28, 11 vol. in-8, veau. 40 fr.

Histoire d'Ecosse, 3 vol. — Recherches historiques sur l'Inde ancienne, 1 vol. — Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, 4 vol. — Histoire de l'Amérique, 3 vol.

6054. ROBERTSON. Les mêmes. 11 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 35 fr.

6055. — Œuvres complètes. Précédées d'une notice, par J.-A.C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1853, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. 20 fr.

6056. — Histoire de Charles-Quint. Précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'empire romain jusqu'au commencement du XVIe siècle. Traduction de J.-B. Suard. *Paris, Didier*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

6057. — Histoire d'Ecosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI, au trône d'Angleterre. Avec un précis des événements antérieurs à cette époque, par W. Robertson. Traduite de l'anglois, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

6058. ROBESPIERRE. Eloge de Gresset, par Robespierre. Publié par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, *broché*. 10 fr.

L'un des cinq exemplaires imprimés sur papier de Chine.

6059. ROBINET (J.-B.). De la nature. *Amsterdam, E. Van Harrevelt*, 1751, 5 vol. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Le premier volume est de l'édition originale, et a été réimprimé plus tard avec des suppressions. Le cinquième volume est intitulé : Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les essais de la nature qui apprend à faire l'homme, par J.-B. Robinet. *Paris, Charles Saillant*, 1768, in-8.

Ce volume plus court, est relié avec châsses.

6060. ROCHEGUILHEN (madame de la). Histoire des favorites. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par madame de la Rocheguilhen. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*David.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire. Témoins.

Digitized by Google

6061. **ROCHES** (*Magdeleine* Neveu et *Catherine* des). Les Œuvres de Mes-Dames Des Roches de Poetiers Mère et Fille. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive. Riche dorure du XVIe siècle, entrelacs de fil. hachés, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*)

Hauteur 242 millim.

6062. — Les secondes Œuvres de Mes-Dames Des Roches de Poictiers, Mère et Fille. *Poictiers, Nicolas Courtoys*, 1583, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive. Riche dorure du XVIe siècle, entrelacs de fil. hachés, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*)

Hauteur 211 millim.

6063. — La puce de madame Des Roches qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenus a Poitiers, l'an M.D.LXXIX. *Paris, Abel l'Angelier*, 1583, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive. Riche dorure du XVIe siècle, entrelacs de fil. hachés, tr. dor. (*Chambolle-Duru. rel., Marius Michel, dor.*)

Hauteur 135 millim.

6064. — Les missives de Mes-Dames Des Roches de Poitiers Mère et Fille : auec le Ravissement de Proserpine, prins du latin de Clodian. Et autres Imitations et Meslanges poëtiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-4, mar. r. janséniste, doublé de mar. olive. Riche dorure du XVIe siècle, entrelacs de fil. hachés, tr. dor. (*Chambolle-Duru, rel., Marius Michel, dor.*) Les quatre volumes. 3000 fr.

Hauteur 238 millim.

Superbe exemplaire de ces quatre volumes (N°s 6061 à 6064) formant les Œuvres complètes de mesdames Des Roches, qui se rencontrent rarement, surtout dans une condition aussi belle. Grands de marges, et d'une pureté aussi parfaite.

La reliure et la dorure sont d'une grande richesse, et d'une exécution remarquable.

6065.—La puce de madame Des Roches. Publié par D. Jouaust. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 40 fr.

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier de Chine.

6066. Rocquancourt (le colonel J.-T.). Essai sur le paupérisme. Les pauvres, l'Eglise et l'Etat, par le colonel J.-T. Rocquancourt. *Paris, Amyot*, 1860, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6067. Roger (P.). Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Publié par P. Roger. *Amiens, Typographie de Duval et Herment*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. veau foncé. 10 fr.

Envoi de l'auteur à monsieur le duc de Fezensac.

6068. Roger. La Noblesse de France aux croisades. Publié par P. Roger. *Paris, Derache*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6069. — La même. Gr. in-8, fig., veau foncé. 12 fr.

6070. Roger et Sorel. Codes et lois usuelles, classées par ordre alphabétique. Edition conforme à la législation la plus récente, collationnée sur les textes officiels. Contenant en note, sous chaque article des Codes, ses différentes modifications, la corrélation des articles entre eux, la concordance avec le droit romain, l'ancienne législation française et les lois nouvelles, par MM. Aug. Roger et Alex. Sorel. *Paris, Garnier frères*, 1866, 2 vol. in-32, demi-rel. chag. 10 fr.

Chaque volume, *Codes* et *Lois usuelles*, se vend séparément, 5 fr.

6071. Rogron. Codes forestier, de la pêche fluviale et de la chasse. Expliqués par leurs motifs, par des exemples et par la jurisprudence. Avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte ; la définition de tous les termes de droit, et la reproduction des motifs des arrêts principes. Suivis d'un formulaire des actes qu'exigent ces codes, par J.-A. Rogron. *Paris, Gustave Thorel*, 1850, in-12, demi-rel, chag. noir. 8 fr.

6072. — Code d'instruction criminelle, expliqué par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence. Avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, et la définition de tous les termes de droit. Suivi d'un formulaire des actes de l'instruction criminelle, par J.-A. Rogron. *Paris, Gustave Thorel*, 1839, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. n. 7 fr.

6073. — Code Napoléon, expliqué par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence. Avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, et la définition de tous les termes de droit. Suivi d'un formulaire des actes sous seing-privé, par J.-A. Rogron. *Paris, Henri Plon*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 16 fr.

6074. — Code pénal, expliqué par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence. Avec la solution sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, et la définition de tous les termes de droit ; par J.-A. Rogron. *Paris, Gustave Thorel*, 1840, in-12, demi-rel. chag. viol. 3 fr. 50

6075. Rohan. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jus-

ques à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629. Seconde édition, augmentée d'un quatriesme livre et de divers discours politiques, du mesme auteur. *S. l.* (*Holl., Elzev.*), 1646, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire de cette édition, qui se joint à la collection des Elzeviers. (Hauteur : 129 millim.) On y trouve : *Les Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passaient cy devant non imprimés* et *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des Eglises réformées, tenu à Saumur* LL. *l'an* 1611, *servant de supplément aux Mémoires du duc de Rohan.*

6076. Roland (madame). Mémoires particuliers de madame Rolland. Suivis des notices historiques sur la Révolution, du portrait et anecdotes, et des derniers écrits et dernières pensées, par la même. Avec avant-propos et notes, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères*, 1847, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6077. — Mémoires de madame Roland, écrits durant sa captivité. Nouvelle édition, revue et complétée sur les manuscrits autographes, et accompagnée de notes et de pièces inédites, par M. P. Faugère. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 9 fr.

6078. Rolle (P.-N.). Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force, production de la nature, considéré sous ses rapports généraux, dans les mystères d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers, dans les dionysiaques et les triétériques, par P.-N. Rolle. *Paris, J.-S. Merlin*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, tr. marb. 12 fr.

6079. Rollin. Œuvres complètes de Rollin. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques, par M. Letronne. *Paris, Firmin Didot*, 1821, 30 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 70 fr.

6080. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1830, 30 vol. in-8. — Eclaircissements historiques, faisant suite aux Œuvres de Rollin, par M. Letronne. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-8. Ensemble 31 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 90 fr.

Suite de cet ouvrage. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. (Voir n° 2754.)

6081. — Traité des études. Nouvelle édition, revue par M. Letronne, et accompagnée des remarques de Crevier. *Paris, Firmin Didot frères*, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

6082. Rollos (P.). Vita Corneliana emblematibus in aes artificio se incusa, nouo uarietatum genere pulcre distincta, et in

fauorem studiosorum sempiternum edita a Petr. Rollos Chalcographo (*absque nota*). Euterpa suboles hoc est emblemata varia, eleganti iocorum mistura variata, distichis iucundis exornata, in favorem et gratiam eorum qui festivis hisce iocis gaudent venuste et eleganter æri incisa. Neus Stambuchlein, etc. Durch Peter Rollos. 2 part. en 1 vol. in-4, obl., fig., demi-rel. dos et coins mar. r., éb. (*Capé.*) 100 fr.

Edition originale de ce livre rare et curieux, dont les cuivres ont servi à l'ouvrage: le Centre de l'amour (voyez n° 2332.) Il y a des vers Allemands et latins, qui se trouvent gravés au bas de chaque figure, que l'on retrouve aussi dans l'édition française; mais dans cette dernière, l'editeur y a joint des vers français, souvent assez libres, pour donner l'explication des figures.

6083. Roma perturbata. ofte Beroerde Romen, Vertoond door XIII, Zinnebeelden, Toegepast op de X Geboden (enz). Door die van't Pausdom, doch voornaamelijk door de Munniken. Doorgans meest overtredem, ook Klaarlyk te zien in deze by gevoegde historien van P. Codde en T. de Kok. *Gedrukt tot Loven, ten Koste van de Groote campagnie*, 1707, in-fol., fig., demi-rel. mar. r. 25 fr.

Curieuse collection de caricatures contre le Pape et les moines.

6084. Romancero général, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques. Traduction complète avec une introduction et des notes par M. Damas Hinard. *Paris, Adolphe Delahays*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. 5 fr.

6085. Romans (les) de la table ronde, mis en nouveau langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin-Paris. *Paris, Léon Téchener*, 1868, 2 vol. in-12, fig., *brochés*. 11 fr.

L'ouvrage formera quatre volumes : I. Joseph d'Arimathie. — Le Saint Graal. — II. Merlin. — Artus, — III. Lancelot du Lac. — Quête du Saint Graal. — IV. Tristan.

6086. Romans des douze pairs de France, publiés par M. Paulin-Paris. *Paris, Techener*, 1836-48, 12 vol. in-8, fig. — Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par Francisque Michel. *Paris, Joseph Techener*, 1836, in-8. Ensemble 13 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins, mar v., tête dor., éb. (*Fixon.*) 250 fr.

Exemplaire offert à M. Raoul-Rochette, par M. Paulin-Paris.

Li roman de Bertbe aus grans piés, 1 vol. Li romans de Garin le Loherain, 2 vol. Li romans de Parise la Duchesse, 1 vol. La chanson des Saxons, par Jean Bodel, 2 vol. Li romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, 1 vol. La chevalerie Ogier de Danemarche, 2 vol. Le romancero françois, 1 vol. La chanson d'Antioche, 2 vol. Lais inédits, 1 vol.

6087. ROMANS GRECS. Daphnis et Chloé, de Longus, traduction d'Amyot. Théagènes et Chariclée d'Héliodore, traduction d'Amyot. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, traduction de M. Denne-Baron. L'Eubeenne, ou le Chasseur, de Dion Chrysostome, traduction de F. Alban. *Paris, Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6088. ROMANS GRECS. Traduits en français, par Ch. Zevort. Précédés d'une introduction sur le roman chez les grecs. *Paris, Charpentier*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 8 fr.

6089. ROMEY (Charles) et JACOB (Alfred). La Russie ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales et les meilleurs historiens, par MM. Charles Romey et Alfred Jacob. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

6090. — Voyage à travers mes livres, lectures pour tous. *Paris, Morizot*, 1862, in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6091. ROMIEU (madame). La femme au XIXe siècle, par madame Romieu (Marie Sincère). *Paris, Amyot*, 1858, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6092. RONDELET (Antoine). Du spiritualisme en économie politique. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

6093. **RONSARD**. LES ŒUVRES DE P. DE RONSARD, Gentilhomme Vandomois, rédigées en six tomes : Le premier contenant ses Amours, diuisées en deux parties : La première commentée, par M. A. de Muret, 124 ff. La seconde, par R. Belleau, 89 ff. — Le deuxiesme. Les Odes. 6 ff. prélim. et texte coté de 9 à 244. — Le troisiesme. Les Poèmes. 188 ff. — Le quatriesme. Les Hymnes. 150 ff. y compris le privilége. — Le cinquiesme. Les Elégies, avec les Mascharades. 194 ff. — Le sixiesme. Discours des miseres de ce temps, etc. 74 ff. *Paris, Gabriel Buon*, 1567, 6 vol. in-4, réglé. — Les quatre premiers livres de la Franciade, au Roy tres-chrestien, Charles neufieme de ce nom, par Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandomois. *Paris, Gabriel Buon*, 1572, in-4, réglé, 14 ff. non chiffrés, 229 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré. Ensemble, 7 vol. in-4, réglé, mar. r. doublé de mar. Riches comp. XVIe siècle, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 3000 fr.

Très-bel exemplaire de l'édition originale (rarissime). Les bibliothèques Solar, Brunet, Pichon, Sainte-Beuve, si riches en éditions originales des poëtes français, ne possédaient pas cette édition, la plus précieuse.

Cet exemplaire est parfaitement conservé, et très-pur.

6094. Ronsard. Les œuvres de P. de Ronsard gentil-homme vaudomois. Reueuës et corrigees par l'autheur peu auant son trespas, et encores depuis augmentées de plusieurs commentaires. Rédigées en X tomes. *Paris, Vesue de Gabriel Buon*, 1597, 10 tomes en 5 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 400 fr.

Bel exemplaire de cette édition augmentée du commentaire de Nic. Richelet, sur les Sonnets et sur les Odes.

6095.—Les œuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vendosmois, Prince des Poëtes François (avec le recueil des pièces retranchées). *Paris, Nic. Buon*, 1617, 11 tom. en 5 vol. pet. in-12, mar. r., fil., comp. et milieu, tr. dor. (*Lortic.*) 500 fr.

Bel exemplaire de la meilleure édition, augmentée de commentaires de Nic. Richelet, sur la seconde partie du deuxième livre des Amours, et sur une partie des Hymnes.

6096. — Œuvres inédites de P. de Ronsard, Gentil-homme Vandomois. Recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, in-8, port., cart., *non rogné*, 10 fr.

Imprimé à 200 exemplaires (Tresor des pièces rares ou inédites.)

6097. Roquelaure. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvez dans le cabinet du maréchal d'H....., par le S. L.-R.... *Cologne, Pierre Marteau*, 1761, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 60 fr.

6098. Roqueplan (Nestor). Regain. La vie parisienne. *Paris, Librairie nouvelle*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6099. Roques (Joseph). Nouveau traité des plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique, et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade, par Joseph Roques. *Paris, P. Dufart*, 1837, 4 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 12 fr.

6100. Rosa (la) di Castro. Novella maremmana Raccontata da un proscritto. *Brusselles, Da Wouters et Cie*, 1840, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

6101. Roscoe (William). Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique. Trad. de l'anglais, par François Thurot. *Paris, Treuttel et Wurtz, an VIII*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 6 fr.

6102. — Vie et pontificat de Léon X, par William Roscoe. Ouvrage traduit de l'anglais, par P.-F. Henry. *Paris, Gide fils*, 1813, 4 vol. in-8, basane, tr. marb. 10 fr.

6103. Rosenbaum (Julius). Histoire de la syphilis dans l'anti-

quité, avec des recherches pour servir aux médecins, aux philologues et aux antiquaires ; exposée par le docteur Julius Rosenbaum. Traduite de l'allemand, par Jos. Santlus. *Bruxelles, N.-J. Gregoir*, 1847, in-8, *broché*. 4 fr.

6104. Rosoy (du). Les sens. Poëme en six chants (par du Rosoy). *Londres* (*Paris*), 1766, in-8, pap. de Holl., front., fig. et vign., culs-de-lampe d'Eisen et de Wille, mar. r., fil., dos orné, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*) 190 fr.

Bel exemplaire, orné de sept charmantes estampes, six vignettes, et deux culs-de-lampe, gravés d'après les dessins de Wille fils et Eisen, par Longueil. On y a ajouté un fort joli frontispice gravé d'après Marillier, par Ghendt, pour le poëme des Sens, en cinq parties (par Gérard).

6105. Rotrou. Œuvres de Jean Rotrou. *Paris, Th. Desoër*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 50 fr.

6106. Rougebief (Eugène). Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne. Précédée d'une description de cette province. *Paris, Ch. Stévenard*, 1851, gr. in-8, fig. et blasons col., demi-rel. chag. viol., tr. dor. 15 fr.

6107. Roujoux (le baron de). Histoire pittoresque de l'Angleterre, et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1832, par M. le baron de Roujoux, publiée par M. Alfred Mainguet, sous la direction de MM. Taylor et Charles Nodier. Ouvrage orné de gravures sur bois et de cartes géographiques de l'Angleterre et de l'Inde, à leurs différentes phases historiques. *Paris*, 1835, 3 vol gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 20 fr.

6108. Roujoux (de) et Alfred Mainguet. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. de Roujoux et Alfred Mainguet. Nouvelle édition, augmentée de plus d'un tiers, et enrichie d'un grand nombre de gravures, de tableaux synoptiques, cartes géographiques, etc. *Paris, Ch. Hingray et Furne et Cie*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 25 fr.

6109. Rousseau (J.-B.). Les Œuvres choisies du sr Rousseau (Jean-Baptiste), contenant ses poésies. *A Rotterdam, chez Fritsch et Bohm*, 1714, pet. in-8, frontisp. et fig. de B. Picart, mar. r., fil., tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 140 fr.

Bel exemplaire de Pixerécourt et d'Armand Bertin. On y a joint deux portraits de J.-B. Rousseau, d'après Saint-Aubin, tirés sur papier de Chine.

6110. — Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau ; imprimé par ordre du roi, pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4, demi-rel. dos et coins mar., tête dor., éb. (*David.*) 75 fr.

6111. Rousseau (J.-B.). Œuvres de J.-B. Rousseau. Nouvelle édition, avec un commentaire historique et littéraire. Précédée d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur, (par M. Amar Duvivier). *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 40 fr.

C'est la meilleure édition que nous ayons de ce poëte. Les épigrammes libres, qui se trouvent ici dans le 2e vol. pp. 376 et suiv. ne sont pas dans tous les exemplaires. (Brunet.)

6112. — Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, précédées d'un essai biographiques et accompagnées de notes. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-32, port., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

6113.—Les mêmes, 2 vol. in-32, veau, comp. à froid, tr. dor. 7 fr.

6114. — Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau. Avec un commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8 cavalier, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

De la collection des classiques français.

6115. — Les mêmes. 2 vol. in-8 cavalier, demi-rel. dos et coins mar. vert, *non rogné*. (*Bibolet.*) 30 fr.

6116. — Les mêmes. 2 vol. in-8 cavalier, demi-rel. veau r., tr. marb. 15 fr.

On a remplacé le portrait de l'édition par celui gravé par Ficquet.

6117. — Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris, L. De Bure*, 1825, 2 vol. in-32, port., demi-rel. veau fauve. 6 fr.

6118. — Œuvres choisies de J.-B. Rousseau. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, port., veau fauve, fil. et orn. à froid, tr. dor. 10 fr.

6119. Rousseau (J.-J.). Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Edition ornée de (35) figures (dessinées par Vincent, Cochin, Regnault, Monsiau et Moreau.) *Paris, J.-E. Gabriel Dufour* (*Imprim. de Didot le jeune*), 1793-1800, 18 vol. gr. in-4, fig. — La botanique de J.-J. Rousseau. *Paris, Baudouin frères*. 1822, gr. in-4, pl. col. Ensemble, 19 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins, mar. r., tête dor., éb. 450 fr.

6120. — Œuvres complettes de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, Bélin*, 1793, 37 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

6121. — Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, citoyen de Ge-

nève. *Paris, veuve H. Perronneau*, 1818, 21 vol. in-12, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tr. peigne. (*David.*) 50 fr.

6122. Rousseau (J.-J.). Œuvres de J.-J. Rousseau. Avec des notes historiques. *Paris, Lefèvre*, 1819, 22 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br., éb. (*Purgold.*) 400 fr.

Magnifique exemplaire de Renouard, en grand papier vélin. On y a ajouté: La suite des figures de Moreau *et les eaux-fortes*. La suite de Deveria. Très-belles epreuves sur Chine. Les figures de Cochin, pour Emile.

La suite des figures de Desenne, *avant la lettre et eaux-fortes*, dont des doubles, avec des differences et de nombreux portraits, *avant et avec la lettre*, dans tous les ouvrages.

6123. — Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1819, 2 vol. in-12, demi-rel. veau, tr. marb. 10 fr.

6124. — Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. Avec les notes de tous les commentateurs. Nouvelle édition, ornée de 42 vignettes, gravées par nos plus habiles artistes, d'après les dessins de Devéria. *Paris, Dalibon*, 1826, 25 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Bertrand.*) 100 fr.

6125. — Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, A. Sautelet*, 1826, in-8, demi-rel. chag. vert. 15 fr.

6126. — Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. Avec des notes historiques. *Paris, Furne et* Cie, 1839, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 40 fr.

Dans cette édition, qui renferme toutes les pièces publiées jusqu'à présent, on a suivi le texte, l'ordre des matières, les notes et l'appendice aux *Confessions*, de l'édition de M. Petitain. On y a joint les notes les plus intéressantes de Musset-Pathay, les lettres qu'il a publiées pour la première fois, et parmi lesquelles, deux très-remarquables, adressées à madame d'Houdetot, etc.

Une table alphabétique des matières présente, indépendamment des faits et documents personnels à l'auteur, l'analyse exacte des principes et des idées mères, qu'il a développées dans ses ouvrages.

6127. — Les mêmes. *Paris, Société des publications illustrées*, 1846, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. 35 fr.

6128. — Les mêmes. *Paris, Alexandre Houssiaux*, 1852, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 40 fr.

6129. — Œuvres complètes de Rousseau. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, 8 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

6130. — Les mêmes. 8 vol. in-12, *brochés*. 6 fr.

6131. — Œuvres inédites de J.-J. Rousseau. Suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V. D. Musset-Pathay. *Paris, Peytieux*, 1825, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

6132. Rousseau (J.-J.). Petits chefs-d'œuvre. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-12, port., demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

6133. — Les confessions de J.-J. Rousseau, vignettes par MM. T. Johannot, H. Baron, K. Girardet, E. Laville, C. Nanteuil, etc. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 10 fr.

6134. — Les confessions. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

6135. — Les confessions de J.-J. Rousseau. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6136. — Les mêmes. In-12, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr. 50

6137. — Les mêmes. In-12, port., demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

6138. — Dictionnaire de musique, de J.-J. Rousseau. Avec des notes, éclaircissements historiques, etc. *Paris, P. Pourrat frères*, 1837, 2 vol. in-8, *brochés*. 7 fr.

6139. — Emile, ou de l'Education. *Paris, Firmin Didot, frères, fils et Cie*, 1858, in-12, port., demi-rel. 2 fr. 50

6140. — Emile, ou l'Education. *Paris, Garnier frères*, 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6141. — Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1761, 6 tom. en 3 vol. in-12, fig. de Cochin, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 100 fr.

Édition originale, dont l'auteur a corrigé lui-même les preuves. Une autre édition a été publiée sous la même date. *Paris, Duchesne*, 6 vol., auxquels on adaptait les titres de cette édition, mais l'ouvrage y a subi d'assez nombreux retranchements.

6142. — Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes; recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Paris, L. De Bure*, 1825, 6 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 15 fr.

6143. — Julie, ou la Nouvelle Héloïse, vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, E. Lepoitevin, H. Baron, Karl Girardet, C. Rogier, etc., gravées par Brugnot. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. 20 fr.

6144. — Julie, ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

6145. — Julie, ou la Nouvelle Héloïse, lettres de deux amants.

Paris, Garnier frères, 1865, in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6146. Rousseau (J.-J.). Pensées d'un esprit droit, et sentimens d'un cœur vertueux, par J.-J. Rousseau. *Paris, Fournier-Favreux*, 1826, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

6147. — Théâtre de J.-J. Rousseau. Précédé de la lettre à M. d'Alembert et de l'imitation théâtrale. *Paris, E.-A. Lequien*, 1821, in-8, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6148. Roussel (Auguste). Les miettes d'Esope, fables, par Auguste Roussel, dessins de Gavarni. *Paris, Furne Jouvet et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. dor. 6 fr.

6149. Roussel. Systême physique et moral de la femme, par Roussel. Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur, et de travaux physiologiques, par le docteur Cerise. *Paris, Charpentier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. violet. 3 fr.

6150. Rousset (Camille). Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire, jusqu'à la paix de Nimègue, par Camille Rousset. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 35 fr.

6151. — La même. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 28 fr.

6152. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

6153. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

6154. Roux de Rochelle. Etats-Unis d'Amérique, par M. Roux de Rochelle. *Paris, Firmin Didot frères*, 1837, in-8, demi-rel. veau fauve. (*Bauzonnet.*) 4 fr.

6155. Rovigo (duc de). Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, A. Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, demi-rel. basane, tr. marb. 24 fr.

6156. Royaumont. L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des SS. Pères, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. Edition nouvelle, enrichie de figures. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1687, *se vend à Bruxelles, chez Eugène Henri Fricx*, petit in-8, fig., mar. r. jans., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 70 fr.

Bel exemplaire.

6157. — Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, par Royaumont. *Paris, Furne et Cie*, 1855, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6158. **Rozier historial (le) de France, contenant deux roziers :**

le premier Rozier contient plusieurs belles roses et boutons de instructions et beaulx enseignemens pour roys, princes, chevaliers, capitaines et gens de guerre (par Louis XI)... le second Rozier autrement Croniques abregees contient plusieurs belles roses et boutons extraictz et yssus de la maison de France et Angleterre, pareillement Allemaigne, Espaigne, Escoce, Sicile, Flandres... *Cy finist le Rozier... nouvellement imprime a Paris le XXVIe iour de fevrier lan mil cinq cens et XXII*, in-fol. goth., fig. sur bois, mar. r., fil., tr. dor. (*Capé.*) 700 fr.

« Très-bel exemplaire de M. J. Coppinger. C'est la plus ancienne édition de ce livre. La première partie, ou *le Premier Rozier*, avait déjà paru l'année précédente, sous ce titre : *Rozier des guerres par le feu roi Louis XI*, mais cette partie occupe seulement 14 feuillets sur les 214 dont se compose notre volume. Ce livre est orné de belles figures sur bois, portraits de rois, prises de villes, batailles, enterrements, etc. Une de ces figures est marquée de la petite croix de G. Tory. » (*Cat. Chedeau*, n° 1212.)

6159. Rubenn (L.). Les évangélistes, par L. Rubenn. *Paris, Arthus Bertrand*, 1862, gr. in-8, *broché*. 6 fr.

6160. Ruelle et Huillard-Bréholles. Histoire générale du Moyen-Age, par MM. Emile Ruelle et A. Huillard-Bréholles. *Paris, Dezobry et E. Magdeleine*, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

6161. Ruffin (l'abbé). Vie de Pierre-Joseph Rey, évêque d'Annecy, par M. l'abbé Ruffin. *Paris, H. Vrayet de Surcy*, 1858, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

6162. Rulhière. Œuvres de Rulhière. *Paris, Colnet, s. d.*, in-8, demi-rel. basane. 3 fr.

6163. Rulhière (C.-C. de). Revolutions de Pologne. Quatrième édition, revue sur le texte et complétée, par Christian Ostrowski. *Paris, Firmin Didot frères*, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 10 fr.

6164. Rupescissa (Joan. de). La vertu et propriété de la quinte essence de toutes choses faict en latin, par Joannes de Rupescissa, et mise en francois par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Très-bel exemplaire de M. Veinant. « L'auteur, nommé ici de Rupescissa, est Jean de Roquetaillade, religieux franciscain du couvent d'Aurillac, vers le milieu du XIVe siècle. » (*Brunet.*)

6165. Sablé (madame de). Maximes de madame de Sablé (1678). Publiées par D. Jouaust, imprimeur. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1870, in-12, *broché*. 10 fr.

L'un des quinze exemplaires sur papier de Chine.

6166. SABLÉ (madame de). Les mêmes. In-12, *broché*. 10 fr.

L'un des quinze exemplaires imprimés sur papier Whatman.

6167. — Les mêmes. In-12, *broché*. 5 fr.

Imprimé à 300 exemplaires sur papier vergé.

6168. **SACRE DE LOUIS XV** (Le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722. (Rédigé par Dauchet.) Gr. in-fol., fig., mar. r., large dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 350 fr.

Superbe exemplaire de ce volume recherché à cause des belles planches qu'il renferme. Sur les plats et le dos, armes et chiffres de Louis XV.

6169. SACY (L. de). Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris, Didier et Cie*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6170. SAINSBURY. (John). The Napoleon Museum. The history of france illustrated from Louis XIV to the end of the reign and death of the emperor, comprising. Marbles, bronzes, carvings, gems, decorations, medaillions, drawings, miniatures, portraits, pictures, prints, vignettes, state-papers and manuscripts, coins, medals, books, etc. Collected, arranged and described by John Sainsbury. *London*, 1845, in-fol., fig. et fac-simile, demi-rel. dos et coins mar. r., doublé en soie, tr. dor. (*Bound by Bunting.*) 70 fr.

6171. SAINT-AMANT. Moyse sauvé. Idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. A la serenissime Reyne de Pologne et de Suede. *Leyde, Jean Sambix (Elsevier)*, 1654, pet. in-12, front. gravé, mar. bl., fil., comp. à froid, tr. dor. 75 fr.

Jolie édition. Bel exemplaire de C. Pieraas (de Gand.)

6172. SAINT-ARNAUD. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. in-8, *brochés*. 9 fr.

6173. SAINT-AUBIN. Vingt portraits gravés sur acier, pouvant illustrer les Classiques français et les Mémoires du XVIIIe siècle, etc. Gr. in-8, *non rogné*. 15 fr.

Charmante suite de petits portraits finement gravés. Anciennes épreuves, qui se peuvent placer depuis l'in-18 jusqu'au grand in-8.

Anne d'Autriche, cardinal de Bernis, Bourdaloue, Chaulieu, Thomas Corneille, Crébillon, madame Deshouillières, Fléchier, Fontenelle, La Bruyère, La Rochefoucauld, Louis XIV, Mademoiselle, cardinal Mazarin, Montaigne, Regnard, cardinal de Retz, J.-B. Rousseau, Saint-Evremond, Vertot.

6174. SAINT AUGUSTIN. De la Cité de Dieu, de la traduction de Louis Giry. *Paris, Pierre Le Petit*, 1665-1667, 2 vol. in-8, réglés, mar. r., fil., compart., dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*) 275 fr.

Bel exemplaire, dont la reliure est fraîche et bien conservée. Des bibliothèques SOLAR et HUILLARD.

6175. **SAINT AUGUSTIN.** Les Confessions de Saint Augustin. Traduction nouvelle sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, avec des notes (par Du Bois). *Paris, J.-B. Coignard*, 1686, gr. in-8, réglé, frontisp. par J.-B. Corneille, grav. par Mariette, mar. r. à compart.; tr. dor. (*Rel. anc.*) 2700 fr.

Bel exemplaire en grand papier. La doublure intérieure en maroquin rouge, est parsemée de croix de Lorraine et d'M entrelacées, ce qui a fait supposer que les livres, ainsi decorés, ont appartenu à Marie d'Appremont, femme de Charles IV, duc de Lorraine.

Exemplaire de M de Dreux de Nancré. De la bibliothèque du baron J. Pichon.

6176. — Les confessions de Saint Augustin. Traduction nouvelle, sur l'édition latine des pères Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, avec des notes et de nouveaux sommaires de chapitres, par M. Du Bois. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1702, pet. in-8, réglé, mar. ol., large dent. doublé de mar. r., tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Excellente traduction. Superbe exemplaire de M. Veinant.

6177. — Les confessions. Traduction nouvelle, par Paul Janet, avec une introduction par le traducteur. *Paris, Charpentier*, 1861, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

6178. — **LES LETTRES DE SAINT AUGUSTIN**, traduites en françois..., avec des notes, par M. Du Bois. *Paris, J.-B. Coignard*, 1701, 6 vol. in-8, réglés, mar. citr., doublé de mar. r., dent., tr. dor. 7000 fr.

Exemplaire précieux, très-bien conservé. Aux armes et aux chiffres de Madame de Chamillart.

Il ne semblera peut-être pas déplacé de dire ici, que lorsque cet exemplaire fût acheté à Paris, il y a trente ans, le tome 2 manquait, et que par un heureux hasard ce même volume, *aux armes et aux chiffres de Mme de Chamillart*, a été retrouvé, vingt-cinq années après, à Cambray. Autant qu'on a pu le savoir, cette séparation remontait à une époque ancienne.

De la bibliothèque du baron J. Pichon.

6179. — La cité de Dieu. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par M. Emile Saisset. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

6180. Sainte-Aulaire (le comte de). Histoire de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Aulaire. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, *non rognés*. 12 fr.

6181. — La même. Nouvelle édition, précédée de son discours de réception à l'Académie française. *Paris, E. Ducrocq*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

6182. SAINTE-BEUVE. Causeries du Lundi. *Paris, Garnier frères*, 1862, 15 vol. in-12. — Nouveaux Lundis, *Paris, Michel Lévy frères*, 1870, 12 vol. in-12. — Portraits littéraires. *Paris, Garnier frères*, 1862, 3 vol. in-12. — Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-12. — Chateaubriand et son groupe littéraire, sous l'empire. Cours professé à Liége, en 1848-1849. *Paris, Garnier frères*, 1861, 2 vol. in-12. Ensemble 34 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 160 fr.

6183. — Causeries du Lundi. *Paris, Garnier frères*, 1862, 15 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 70 fr.

6184. — Nouveaux lundis. *Paris, Michel Lévy frères*, 1870, 12 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 56 fr.

6185. — Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire. cours professé à Liége en 1848-1849. *Paris, Garnier frères*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

6186. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

6187. — Galerie de femmes célèbres, tirée des Causeries du Lundi, illustrée de 12 portraits gravés au burin par MM. Gouttière, Outhwaite, Geoffroy, Girardet, Delannoy, Gervais, etc., etc., d'après les dessins de M. G. Staal. *Paris, Garnier frères*, 1859, gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 25 fr.

6188. — Portraits contemporains. *Paris, Didier et Cie*, 1852, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 13 fr. 50

6189. — Portraits de femmes, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Didier*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

6190. — Les mêmes. *Paris, Garnier frères*, 1870, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6191. — Portraits littéraires. *Paris, Garnier frères*, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli., tr. peigne. 13 fr. 50

6192. — Les mêmes. *Paris, Didier*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

6193. — Derniers portraits littéraires. *Paris, Didier*, 1854, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr. 50

6194. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6195. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6196. SAINTE-BEUVE. Le même. 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet, tr. marb. 7 fr.

6197.— Le même. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

6198. — Le même. In-12, demi-rel. 2 fr. 50

6199. — Volupté. Troisième édition. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6200. — Le même. Sixième édition, avec un appendice contenant les témoignages et jugements contemporains. *Paris, Charpentier*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6201. SAINT-EDME. Amours et galanteries des rois de France. Mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. *Paris, Amable Coste*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. basane. 10 fr.

6202. SAINT-EDME (B.). Répertoire général des causes célèbres, anciennes et modernes. Rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de B. Saint-Edme. *Paris, Louis Rosier*, 1834, 13 vol. in-8, demi-rel. veau. 35 fr.

6203. SAINT-EVREMONT. Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud, *Paris, Techener*, 1865, 3 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Pouget.*) 32 fr.

6204. Les mêmes. 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 24 fr.

6205. — Les mêmes. 3 vol. in-12, *brochés*. 17 fr.

6206. **SAINTE-MARTHE** (Denis de). Histoire de saint Grégoire le Grand, pape, par Denys de Sainte-Marthe. *Rouen, veuve J. Behourt*, 1697, in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. 300 fr.

Exemplaire aux armes de Mme MAINTENON. De la bibliothèque du baron J. PICHON.

6207. SAINTE-PALAYE (La Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye; avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. *Paris, Girard*, 1826, 2 vol. in-8, 2 pl. col., demi-rel. veau foncé, tr. marb. (*Thouvenin.*) 25 fr.

6208. SAINT-FRANÇOIS. Vie intime de saint François d'Assise, ou Manifestation de l'esprit et du cœur du séraphique pa-

triarche, fondateur de l'ordre des frères Mineurs. *Paris, H. Vrayet de Surcy*, 1861. in-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

6209. **SAINT-GELAIS.** Les Excellentes, magnifiques et triumphantes Croniques du... valeureux prince Judas Machabeus, un des IX preux. et aussi de ses quatre frères : Jehan, Simon, Eleazar et Jonathas... (A la fin :) *Nouvellement translate de latin en notre vulgaire françoys* (par Charles de S. Gelais, chanoine et esleu de Angolesme). (*Imprime a Paris, par Anthoine Bonnemere... lan mil cinq cens et xiiii*, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, mar. vert., fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 600 fr.

Première éditiou. Très-bel exemplaire. Cet histoire de Machabée (l'un des neuf preux) se place parmi les romans de chevalerie, quoique ce ue soit qu'une traductiou de deux livres de la Bible.

Le traducteur, *Charles de Sainct Gelays, chanoine et esleu de Angolesme*, est nommé dans le prologue, au 3e feuillet. (*Brunet.*)

6210. Saint-Gelais (Mellin de). Œuvres poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, in-12 de 9 ff., prél. et 246 pp., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Niédrée*, 1846.) 100 fr.

Aux armes du marquis de Coislin.

6211. Saint-Jérome. Œuvres. Publiées par M. Benoît Matougue. Sous la direction de M. L. Aimé-Martin. *Paris, Panthéon Littéraire*, 1858, gr. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 12 fr.

6212. Saint-Julien. Les courriers de la Fronde, en vers burlesques, par Saint-Julien. Revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 7 fr.

De la bibliothèque elzévirieuue.

6213. Saint-Julien (Charles de). Voyage pittoresque en Russie. Suivi d'un voyage en Sibérie, par M. R. Bourdier. Illustrations de MM. Rouargue, Outwaith et Kernot. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 15 fr.

6214. Saint-Just. Œuvres de Saint-Just, représentant du peuple à la Convention nationale. *Paris, Prévot*, 1834, in-8, demi-rel. veau, *non rogné*. 4 fr.

6215. — Les mêmes. In-8, demi-rel. chag. violet. 3 fr.

6216. Saint-Germain (J.-T. de). Collection d'ouvrages. Publiés par Jules Tardieu. *Paris*, 1862, 15 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 25 fr.

Pour uue Epingle. Mignou. La Veilleuse. La feuille de Coudrier. L'art d'être malheureux. La trève de Dieu. Pour Parvenir. Lady Clare. Le Chalet

d'Auteuil. L'Art de lire les fables. X. de Maistre, Voyage autour de ma chambre. N. Martin, Le Presbytère et le Parfait connaisseur. Madame de Genlis, Mademoiselle de Clermont. A. Mazure, Paysage.

6217. SAINT-GERMAIN. Les Roses de Noël. Dernières fleurs, par J.-T. de Saint-Germain. *Paris, Jules Tardieu*, 1860, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 4 fr.

Exemplaire en papier fort.

6218. — Les mêmes. In-18, *broché*. 2 fr.

6219. SAINT-GERMAIN LEDUC. Le nouvel ami des Enfants. Dédié au prince Royal, par Saint-Germain Leduc. *Paris, J.-J. Dubochet, Lechevalier et Cie*, 1847, 2 séries en 6 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

Envoi d'auteur.

6220. SAINT-LAMBERT. Œuvres de Saint-Lambert. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 2 tomes en 1 vol. in-18, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

6221. — Poésies de Saint-Lambert. *Paris, L. de Bure*, 1826, in-18, demi-rel. veau. 2 fr.

6222. — Les Saisons. Poème (de Saint-Lambert.) *Amsterdam*, 1769, in-8, fig. de Le Prince, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

6223. SAINT-MAURICE CABANY (E.) Etude historique sur la capitulation de Baylen. Renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la campagne de 1808, en Andalousie, et précédée d'une notice biographique sur le lieutenant-général comte Dupont, par E. Saint-Maurice Cabany. Avec une carte géographique, topographique et militaire. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1846, in-8, *broché*. 4 fr.

6224. SAINT-MARC GIRARDIN. Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier*, 1863, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 16 fr.

6225. — Tableau de la littérature française au XVIe siècle. Suivi d'études sur la littérature du Moyen-Age et de la Renaissance. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6226. SAINT-NON (Richard de). Voyage pittoresque à Naples et en Sicile. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et mise dans un meilleur ordre, par P.-J. Charrin. *Paris, Houdaille*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 12 fr.

6227. SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin de). Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. Nouvelle édi-

tion, revue, corrigée et augmentée, par L. Aimée-Martin. *Paris, P. Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. 40 fr.

Exemplaire en papier cavalier vélin.

6228. SAINT-PIERRE (B. de.) Les mêmes. 12 vol. in-8, port. demi-rel. veau vert. 40 fr.

6229. — Les mêmes. 12 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauv. 30 fr.

6230. — Les mêmes. Augmentées de divers morceaux inédits. Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé Martin. *Paris, Didier*, 1833, 12 vol. in-8, port., demi-rel. mar. r. carmin, tête dor., éb. 45 fr.

6231. — Les mêmes. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. marbrée. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

6232. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

6233. — Les mêmes. 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. veau ol., tr. marb. 15 fr.

6234. — Œuvres choisies. Contenant Paul et Virginie, la Chaumière indienne, le Café de Surate, Voyage en Silésie, à l'Ile de France, l'Arcadie; De la nature de la morale; Vœux d'un solitaire. *Paris, Firmin Didot frères*, 1857, in-12, port., demi-rel. chag. 3 fr.

6235. — Etudes de la nature, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. Nouvelle édition, revue, corrigée et conforme à celle publiée par M. Aimé-Martin. *Paris, Aimé-André*, 1825, 5 vol. gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. bl., tête dor., éb. 40 fr.

6236. — Paul et Virginie. Suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. Précédé d'une notice historique sur Bernardin de Saint-Pierre, par M. C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Furne, s. d.*, gr. in-8, fig., mar. vert, fil., comp., tr. dor. 30 fr.

Exemplaire unique sur papier chamois

6237. — Le même. Gr. in-8, fig., mar. bl., fil., comp. et mil. doré, tr. dor. 18 fr.

6238. — Le même. *Paris, Furne et Cie*, 1863, gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. 30 fr.

Bel exemplaire en papier teinté. Tiré à petit nombre.

6239. — Paul et Virginie. Précédé d'une préface, par Jules Janin. *Paris, D. Jouaust*, 1869, in-8, fig., mar. ol., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 70 fr.

L'un des vingt exemplaires imprimés sur papier Whatman, avec les eaux-fortes de V. Foulquier.

Digitized by Google

6240. SAINT-PIERRE (B. de). Le même. In-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 70 fr.

Papier Whatman. Eaux-fortes de V. Foulquier.

6241. — Le même, in-8, *broché*. 20 fr.

Papier Whatman.

6242. — Le même. In-8, *broché*. 20 fr.

L'un des vingt exemplaires imprimés sur papier de Chine.

6243. — Le même. In-8, *broché*. 10 fr.

L'un des trois cents exemplaires imprimés sue papier vergé.

6244. — Paul and Virginia translated from the French, of Bernardin de Saint-Pierre, by Helen Maria Williams. *London, John Sharpe*, 1820, in-12, mar. violet, fil., comp. à fr., tr. dor. 5 fr.

6245. — Sept portraits, *avant la lettre, sur Chine*, pour Paul et Virginie. Edition Curmer. D'après Lafitte, T. Johannot et Meissonnier. Gravés par Pelée, Revel, Cousin, Pigeot. Gr. in-8. 30 fr.

6246. SAINT-QUENTIN. Cinq vignettes pour la Folle journée, de Beaumarchais. Gravées par Malepeau et Roi. Gr. in-8, *non rogné*. 10 fr.

6247. SAINT-RÉAL. Œuvres choisies de M. l'abbé de Saint-Réal. *Londres* (*Cazin*), 1783, 4 vol. pet. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 12 fr.

6248. — Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal. *Paris, L. De Bure*, 1826, 2 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 6 fr.

6249. — Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1781, in-18, veau fauve, tr. rouge. 6 fr.

De la bibliothèque du comte D'ARTOIS.

6250. **SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original, par M. Chéruel, et précédés d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856-1858, 20 vol. gr. in-8, port. et vig., mar. r., dos orné, à petits fers, fil. courbés, à la Du Seuil, doublé de mar. vert, dent. et armes en mosaïque, tr. dorée. (*Bertrand.*) 2500 fr.

Splendide exemplaire en GRAND PAPIER, tiré à cent. Epuisé, rare. On y a ajouté : *quatre cent quatre-vingt-douze portraits et vignettes*, par Ficquet, Savart, Moncornet, Des Rochers, Odieuvre, Marcenay, Petitot, etc.

La reliure est doublée en maroquin, avec les armes du duc de Saint-Simon, en mosaïque à l'intérieur, d'une richesse et d'une exécution parfaites.

6251. Saint-Simon. Les mêmes. 20 vol. in-8, port., vignettes et vues, demi-rel. dos et coins mar. r. foncé. Riche dorure à petits fers, tête dor., éb. (*Bertrand.*) 600 fr.

Bel exemplaire lavé et encollé, auquel on a ajouté *trois cents portraits, vignettes et vues*, anciens et modernes.

6252. — Les mêmes. 20 vol. in-8, demi-rel. veau. 200 fr.

5253. — Les mêmes. Tomes I à XVI. 16 vol. in-8, *brochés*. 100 fr.

6254. — Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Publiés sur le manuscrit original, entièrement écrit de la main de l'auteur, par le duc de Saint-Simon, sénateur, etc., etc. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Garnier frères,* 1853, 40 tom. en 20 vol. in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 100 fr.

6255. — Œuvres de Saint-Simon, contenant : 1° Catéchisme politique des industriels. 2° Vues sur la propriété. 3° Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains. 4° Parabole politique. 5° Nouveau christianisme. *Paris, Capelle,* 1841, in-8, demi-rel. veau bl. 4 fr.

6256. Saintine (X.-B.). Picciola. (*Paris, Garnier frères, s. d.*), gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

Jolie édition, illustrée de gravures sur acier et sur bois, et de vignettes dans le texte, d'après Barrias, Tony Johannot, Cel. Nanteuil, Ed. Frère, E. Breton.

6257. — Picciola, par X.-B. Saintine. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1869, in-12, port., demi-rel. chag, r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6258. — Le même. In-12, port., demi-rel. chag. viol., tr. dor. 5 fr.

6259. — Le même. In-12, port., demi-rel. chag. 4 fr.

6260. — Seul ! *Paris, L. Hachette et Cie,* 1860, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6261. — Les trois reines. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1859, in-12. — Les métamorphoses de la femme. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1860, in 12. En 1 vol. demi-rel. 3 fr.

9262. Saisset (Emile). Essais sur la philosophie et la religion, au XIXe siècle. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6263. — Mélanges d'histoire, de morale et de critique, par Emile Saisset. *Paris, Charpentier,* 1859, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

6264. SALERNE. Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie qui traite des oiseaux de terre, de mer et de rivière, tant de nos climats que des pays étrangers. Ouvrage traduit du latin, du SYNOPSIS AVIUM, de Ray. *Paris, Debure père*, 1767, in-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Les exemplaires dont les 36 figures sont coloriées, comme celui-ci, sont rares et recherchés. La reliure est signée : Derome le jeune.

6265. SALES (Saint François de). Œuvres complètes de Saint François de Sales, Evêque et Prince de Genève, publiées d'après les éditions les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, J.-J. Blaise*, 1821, 16 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 80 fr.

Vie de Saint François de Sales, par l'abbé de Marsollier, 2 vol. Esprit de Saint François de Sales, extrait des divers ouvrages de J.-P. Camus, par P. C. (P. Collot), 1 vol. Introduction à la vie devote, 1 vol. Sermons, 3 vol. Traité de l'amour de Dieu, 2 vol. Lettres, 4 vol. Controverses, 1 vol. Entretiens spirituels, 1 vol. Opuscules, 1 vol.

6266. — Œuvres complètes de Saint François de Sales, Evêque et Prince de Genève. Publiées d'après les manuscrits et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites; précédées de sa vie, et ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Louis Vivès*, 1862, 12 vol. in-8, port. — Histoire du bien-heureux François de Sales, composée premièrement en latin, par son nepveu Charles-Auguste de Sales, et mise en françois par le même autheur. *Paris, Louis Vivès*, 1857, 2 vol. in-8. Ensemble 14 vol. in-8, demi-rel veau fauve, tr. peigne. 80 fr.

6267. — Introduction à la vie deuote, par François de Sales, euesque de Geneue. Quatrième édition, en laquelle tout a esté reueu, corrigé et augmenté par l'autheur. *A Paris, de l'imprimerie des nouueaux caractères, inuentez par Pierre Moreau*, 1644, in-8, mar. br. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Jolie édition, imprimée en caractères imitant l'écriture bâtarde. (Voyez *les Sainctes prières de l'âme chrestienne* n° 5333 *et l'imitation de J.-C.* n° 3999.

6268. — Lettres de Saint François de Sales, adressées à des gens du monde. Nouvelle édition, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 7 fr.

6269. — Les mêmes. In-12, *broché.* 7 fr. 50

6270. SALLES (J.-B.). Charlotte Corday. Tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, député Girondin. Publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original. Avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Georges Moreau-Chaslon. *Paris, J. Miard*, 1864, in-4, *broché.* 5 fr.

Digitized by Google

6271. Sallandrouze de la Mornaix. Lettres industrielles. Conseils généraux de l'Agriculture, des manufactures et du commerce. Session de 1846. Exposition des produits de l'industrie à Berlin, à Madrid et à Vienne. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-12, *broché*. 1 fr. 50

6272. Sallustius Crispus (Caius). Caii Sallustii Crispi, quæ exstant opera. Nova editio expurgata. *Parisiis, Typis Barbou*, 1774, in-12, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 4 fr.

6273.—C. Crispus Sallustius et L. Annaeus Florus. *Birminghamiæ, Typis Johannis Baskerville*, 1773, in-4, mar. r. fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

6274. — C. Crispus Sallustius. Recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, apud Malepeyre, bibliopolam*, 1823, in-8, veau fauve, tr. marb. 4 fr.

6275. Salluste. Œuvres complètes. Avec la traduction française (de la collection Panckoucke), par Charles Durozoir. Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une étude sur Salluste, par J.-P. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6276. — Conjuration de Catilina, trad. par M. Damas-Hinard. Guerres de Jugurtha, par M. Belèze. Fragments, par M. Damas-Hinard. — Jules César. Commentaires, et Florus, trad. par M. Th. Baudement. — Velleius Paterculus, trad. par M. Herbet. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1861, gr. in-8, dem.-rel. chag. 12 fr.

6277. — Œuvres de Salluste. Traduction nouvelle, par M. Pessonneaux. Précédée de la vie de Salluste, par le président de Brosse. *Paris, Charpentier*, 1864, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6278. Salm (Princesse Constance de). Vingt-quatre heures d'une femme sensible, ou une grande leçon, par la princesse Constance de Salm. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, in-12, fig., demi-rel. 1 fr. 50

6279. Saluste. (Guillaume de). Premiere et Seconde sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. Avec des annotations et explications par S. G. S. (Simon Goulard). *Paris, Pierre Pautonnier*, 1603, 2 vol. pet. in-12. — Suite des œuvres de G. de Saluste, sieur du Bartas. *Paris, Jean du Corroy*, 1603, in-12. Ensemble 3 vol. pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor. 30 fr.

6280. Salvado (Mgr Rudesindo). Mémoires historiques sur l'Australie, par Mgr Rudesindo Salvado. Traduit de l'italien en français, par l'abbé Falcimagne, avec des notes et une histoire de la découverte de l'or, rédigées par le traducteur. *Pa-*

ris, Alphonse Pringuet, 1854, in-8, demi-rel. chag. rouge. 4 fr.

6281. Salvador (J.). Histoire de la domination romaine en Judée, et de la ruine de Jérusalem, par J. Salvador. *Paris, A. Guyot et Scribe*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

6282. — Histoire des institutions de Moïse, et du peuple Hébreu, par J. Salvador. *Paris, Ponthieu et Cie*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 15 fr.

6283. — Jésus-Christ et sa doctrine, histoire de la naissance de l'Eglise, et de ses progrès pendant le premier siècle, par J. Salvador. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

6284. — Paris, Rome, Jérusalem, ou la Question religieuse au XIXe siècle, par J. Salvador. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6285. Salvandy (N.-A. de). Don Alonso, ou l'Espagne, histoire contemporaine, par N.-A. de Salvandy. *Paris, Didier et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. 10 fr.

6286. — Le même. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

6287. Salverte (Eusèbe). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris, Bossange père*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, *non rognés*. 12 fr.

6288. — Le même. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r., tr. peigne. 10 fr.

6289. Salvo (le marquis de). Lord Byron en Italie et en Grèce, ou Aperçu de sa vie et de ses ouvrages, d'après des sources authentiques, par le marquis de Salvo. *Londres, Treuttel et Wurtz*, 1825, in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

6290. Sand (George). Les beaux messsieurs de Bois-Doré, *Paris, L. Hachette et Cie*, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

6291. — Le compagnon du tour de France. *Paris, Perrotin*, 1843, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6292. — La dernière Aldini. Les maîtres mosaïstes. *Paris, Perrotin*, 1843, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6263. — François le Champi. *Paris, L. Hachette et Cie*, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

6294. — Horace. *Paris, J. Hetzel*, 1854, in-12, demi-rel. 3 fr.

6295. Sand (George). Jacques. *Paris, Perrotin,* 1842, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6296. — Jeanne. *Paris, Michel Lévy frères,* 1858, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr.

6297. — Lélia. *Paris, J. Hetzel,* 1855, 2 vol. in.12, demi-rel. chag. 6 fr.

6298. — Mademoiselle La Quintinie, par George Sand. *Paris, Michel Lévy frères,* in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6299. — Le marquis de Villemer. *Paris, Michel Lévy frères,* 1864, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr. 50

6300.—Nouvelles. La marquise, Lavinia, Pauline, Mattea, Metella, Melchior. *Paris. Michel Lévy frères,* 1861, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr. 50

6301. — Les sept cordes de la lyre. Gabriel. *Paris, Perrotin,* 1843, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6305. Sand (Maurice). Masques et Buffons (comédie italienne), texte et dessins, par Maurice Sand, gravures, par A. Manceau, préface, par George Sand. *Paris, Michel Lévy frères,* 1860, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 25 fr.

6303. Sandby (P.). The Virtuosis Museum containing select Views in England, Scotland, and Ireland; drawn by P. Sandby, Esq. *London, G. Kearsly,* 1778, in-fol. ob., cuir de Russie, fil., tr. dor. *(Kalthoeber.)* 50 fr.

6304. Sandeau. Œuvres de Jules Sandeau. *Paris, Charpentier et Michel Lévy frères,* 1861-1863, 6 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 18 fr.

Le docteur Herbeau, 1 vol. — Madeleine, 1 vol. —Fernand, Vaillance, Richard, 1 vol. — Valcreuse, 1 vol. — Madame de Sommerville. La chasse au roman, 1 vol. — Un début dans la magistrature, 1 vol.

6305. — Fernand. Vaillance. Richard. *Paris, Charpentier,* 1860, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6306. — Un héritage. *Paris, Librairie nouvelle,* 1856, in-18, demi-rel. chag. 1 fr. 50.

6307. — Madeleine. *Paris, Charpentier,* 1861, in-12, demi-rel. chag. bl. 3 fr.

6308. — Madame de Sommerville. La chasse an roman. *Paris, Charpentier,* 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6309. Sansovino. Ragionamento di M. Fran. Sansovino, Nel quale brevemente l'insegna a Giovani huomini la bella arte

d'Amore. *In Mantova*, 1545, pet. in-8, mar. v., fil. a fr., tr. dor. (*Niédrée.*) 20 fr.

Livre rare. Bel exemplaire.

6310. Sarasin. Poésies de Sarasin, orné du portrait. *Caen, G.-S. Trébutien*, 1824, in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

6311. Sardou (A.-L.). Abrégé de géographie commerciale et industrielle. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. 4 fr. 50

6312. Sarrazin (Adrien de). Œuvres d'Adrien de Sarrazin. *Paris, Urbain Canel*, 1825, 6 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. marb. (*Ponge.*) 6 fr.

6313. Sarrans (B.). Louis-Philippe et la contre-Révolution de 1830, par B. Sarrans jeune. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge. 7 fr.

6314. Satiriques (les) des XVIIIe et XIXe siècles, M.-J. Chénier, J. Despaze, Gilbert et Rivarol. *Paris, Paul Masgana*, 1840, in-12, demi-rel. 2 fr.

6315. Satiriques Latins (les). Comprenant Juvénal, Perse, Lucilius, Turnus Sulpicia. Traduction nouvelle, publiée avec les Imitations françaises et des notices, par E. Despois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6316. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle qui mourut durant le siége de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles (par Pierre du Puy). *Ratisbonne, Mathias Kerner*, (*Bruxelles, F. Foppens*), 1664, pet. in-12, 3 fig., mar. vert, dos orné, fil. et coins, tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Bel exemplaire. Hauteur: 130 millim. De la bibliothèque d'Armand Bertin.

6317. — La même. Pet. in-12, 3 fig., mar. v., fil., tr. dor. (*Thouvenin.*) 75 fr.

Joli exemplaire. Hauteur: 128 millim.

6318. — La même. In-12, fig., veau, tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

Le Charlatan lorrain, le Charlatan espagnol et la Procession de la Ligue, s'y trouvent.

6319. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. Augmentée de notes tirées des éditions du Puy et de Le Duchat, par V. Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par

Ch. Nodier. *Paris, N. Delangle*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 35 fr.

Bel exemplaire en papier cavalier vélin, lavé et encollé.

6320. SATYRE MÉNIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. Nouvelle édition, accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par Charles Labitte. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6321. SATYRES CHRESTIENES de la cuisine Papale. *Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, *broché*. 10 fr.

Réimpression faite à Genève, pour M. Gustave Revilliod, par Jules-Guillaume Fick, 1857. Plusieurs bibliographes ont supposé que cette satyre était de P. Viret, mais selon M. Gaullieur, *Typographie genevoise*, elle serait de Conrad Badius.

La grande rareté de l'édition originale, provient de ce qu'elle a souvent servi d'aliment aux auto-da-fé, ordonnés par les évêques, ou spontanément par des prêtres ou des religieux jaloux d'effacer jusqu'au souvenir de cette *œuvre d'iniquité*. En effet, la *Satyre chrestienne* est une des productions les plus scandaleuses de la poésie française. (Voyez le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, page 1368.)

6322. SAURIN (Jacques). Sermons de Jacques Saurin, pasteur à La Haye, sur divers textes de l'Ecriture sainte. Précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits. Edition publiée sous les auspices de MM. les pasteurs des églises protestantes de Paris. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1835, 9 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 45 fr.

6323. — Chefs-d'œuvre, ou Sermons choisis de Jacques Saurin, pasteur à La Haye. Suivis de fragmens de quelques autres sermons du même auteur, par les soins de M. J.-J. Chenevière. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1824, 4 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

6324. SAUSSERET (Paul). Apparitions et révélations de la Très-Sainte Vierge, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours, par M. Paul Sausseret. *Paris, Louis Vivès*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 8 fr.

6325. SAUSSURE (Mme Necker). L'Éducation progressive ou Étude du cours de la vie. Précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris Garnier frères*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 7 fr.

6326. SAUVAGE (Jean). Mémoire du voyage en Russie, fait en 1586, par Jehan Sauvage. Suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, à la même époque. Publiés pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale, par

Louis Lacour. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, in-8, cart., *non rogné*. 2 fr. 50

Imprimé à 183 exemplaires. (Trésor des pièces rares ou inédites.)

6327. — Le même. In-8, *broché*. 2 fr.

6328. SAUVIGNY (J.). Les amours de Pierre-Le-Long et de Blanche Bazu, par J. Sauvigny. Précédés d'une notice littéraire, par M. Ravenel. *Paris, Werdet et Lequien fils*, 1819, in-18. — Lettres de Fanny Buttlerd, par Mme Riccoboni. *Paris, Werdet et Lequien*, 1826, in-18. En un vol. in-18, demi-rel. veau, ol. 3 fr.

De la collection des meilleurs romans françois, dédiée aux dames.

6329. SAUZEAU (Alix). Les paysans, ou la Politique et l'agriculture, ouvrage couronné au concours ouvert, par M. de Cornemin devant la société charitable, par Alix Sauzeau. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1849, in-8, *broché*. 2 fr.

6330. SAVART (P.). Antoinette de la Garde Deshouillières, *Elisab. Sophie Chéron Pinx. P. Savart, sculp.* 1778, 1er état *avant la lettre*. 60 fr.

Magnifique épreuve. Grandes marges.

6331. — Armand Duplessis, cardinal de Richelieu. *Champagne Pinx. P. Savart, sculp.* 1774, 1er état *avant toute lettre*. 70 fr.

Magnifique épreuve. Marges.

6332.—Jean Racine, *J.-B. Santerre Pinx. P. Savart, sculp.* 1772, *Paris, chez l'auteur Barrière*, fontarabie (3me état). 35 fr.

Superbe épreuve avec marges.

6333. SAXE (le maréchal de). Manuscrit trouvé à la Bastille, concernant les lettres de cachet lancées contre mademoiselle de Chantilly et M. Favart, par le maréchal de Saxe, avec fac-simile, de la marque du théâtre du maréchal de Saxe a Bruxelles, d'après F. Boucher. *Bruxelles*, 1868, in-8, *broché*. 5 fr.

Imprimé à 70 exemplaires.

6334. SAY (Horace). Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par M. Horace Say. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, demi-rel. veau violet. 4 fr. 50

6335. SAY (J.-B.). Traité d'économie politique, ou Simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses, par Jean-Baptiste Say. *Paris, Rapilly*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 10 fr.

6336. SCARRON. Œuvres de Monsieur Scarron. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'histoire de sa vie et

de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, et de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amsterdam, G. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, port. et fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

6337. SCARRON. Les mêmes. 7 vol. pet. in-12, mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 250 fr.

6338. — Le Roman comique, par Scarron. Edition ornée de figures dessinées par Le Barbier, et gravées sous sa direction. *Paris, Impr. de Didot le jeune, an IV*, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. citr., éb. (*Thouvenin.*) 90 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, figures *avant la lettre*. Des bibliothèques PIETERS de Gand et du prince D'ESSLING.

6339. — Le même. 3 vol in-8, fig., demi-rel. dos et coins, tête dor., éb. (*David.*) 50 fr.

Bel exemplaire, figures de Le Barbier, *avant la lettre*.

6340. — Le Roman comique. *Paris, Dauthereau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel veau vert. 2 fr.

6341. — Le Roman comique. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur l'auteur, et sur l'état des lettres en France au XVIIe siècle, par P. Christian. *Paris, Lavigne*, 1842, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6342. — Le Roman comique. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6343. **SCEVE** (Maurice). Saulsaye. Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8 de 32 pag., avec fig. sur bois, mar. bl. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 250 fr.

Edition rare, vendue 229 fr., mar. vert, par Bauzonnet, vente Nodier, et 300 fr., vente Solar.

La première figure est une vue de Lyon. A la fin du volume, se lit la devise de l'auteur :

Souffrir, non souffrir.

6344. — Delie, objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses, par Maurice Sève, lyonnais. *Lyon, N. Scheuring*, 1862, in-8, port., mar. br., mil. doré, tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Edition imprimée à deux cents exemplaires.

L'un des quelques exemplaires imprimés sur papier de Chine.

6345. SCHABOL. La Théorie du jardinage, par M. l'abbé Roger Schabol, ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D^***^ (de la Villehervé). *Paris, de Bure*, 1771, pet. in-8, frontisp., mar. r., fil., tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de l'abbé TERRAY, contrôleur général des finances sous Louis XV.

De la bibliothèque du baron J. PICHON.

6346. Scheffer et Raffet. Vingt-quatre vignettes pour l'histoire de la Révolution française. Premières épreuves sur Chine, gravées par Boyer, Bein, Leroux, Lefèvre, Langlois, Pelée, Pollet, Wolf, Mauduit, Blanchard, Tavernier, Burdet, Pourvoyeur, Nargeot, Frilley et Markl. Grand in-8. 24 fr.

6347. — Les mêmes. Premières épreuves, sur blanc. 20 fr.

6348. Schiller. Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der Spanischen. Negierung von Friedrich Schiller. *Leipzig, ben Siegfried Lebrecht Crunus,* 1801, 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

6349. — Œuvres dramatiques de F. Schiller. Traduites de l'allemand. Précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante.) *Paris, Ladvocat,* 1821, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 60 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

6350. — Les mêmes. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 18 fr.

6351. — Les mêmes. *Paris, Dufey,* 1835, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 24 fr.

6352. — Les mêmes. Nouvelle édition, entièrement revue. Avec une étude sur Schiller, des notices sur chaque pièce et des notes. *Paris, Didier et Cie,* 1863, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 22 fr.

6353. — Les mêmes. 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 20 fr.

6354. — Les mêmes. Traduites de l'allemand, par M. Horace Meyer. Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique et littéraire. *Paris, J.-B. Clarey,* 1837, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

6355. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

6356. — Œuvres de Schiller. Traduction nouvelle, par Ad. Regnier. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1859, 8 vol. gr. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 200 fr.

Exemplaire n° cent, sur cent cinquante en grand papier vélin.

6357. — Les mêmes. 8 vol. gr. in-8, port., *brochés.* 120 fr.

Grand papier vélin.

6358. — Histoire de la guerre de trente ans. Traduite par madame la baronne de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr, peigne. 4 fr. 50

6359. — Poésies. Traduction nouvelle, par M. X. Marmier.

Précédée d'une introduction, par le traducteur. *Paris, Charpentier,* 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6360. Schiller. Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6361. — Théâtre. Traduction nouvelle. Précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

6362. — Théâtre de Schiller. Traduction nouvelle, par Ad. Régnier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 24 fr.

6363. Schleiden (docteur J.). La plante et sa vie. Leçons populaires de botanique, à l'usage des gens du monde, par M. le docteur J. Schleiden. Traduit de l'allemand d'après la cinquième édition, par M. Scheidweiler et M. le docteur P. Roger. *Paris, Schulz et Thuillié*, 1859, gr. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. violet. 7 fr.

6364. Schlosser (F.-C.). Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe, au XVIIIe siècle, par F.-C. Schlosser. Traduite de l'allemand, par W. Suckau. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 7 fr.

6365. Schmid. Contes du chanoine Schmid. Traduction de A. Cerfberr de Médelsheim. Illustrations par Gavarni. *Paris, A. Roger*, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

6366.—Les mêmes. Traduction de l'abbé Macker. Nouvelle édition, illustrée par G. Staal, d'un grand nombre de vignettes intercalées dans le texte, et de dix grands bois hors texte, gravés par Gusmand. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6367. Schmucken. Fasciculi admirandorum naturæ accretio oder Der Spielenden natur Kunstwerote Inverschidenen Miszgeburkhen vorgestellet Fortsebung Durch Friderich Wilkelm Schmucken. *Straszburg*, 1679, pet. in-fol. ob. en feuilles, *non rogné*. 20 fr.

6368. Schubert (G.-H. de). Lettres originales de madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklenbourg-Schwerin, et Souvenirs biographiques, recueillis par G.-H. de Schubert, *Genève, H. Georg*, 1859, in-8, port., demi-rel. chag. violet. tr. dor. 6 fr.

6369. Schwartz (Jo.-Conr.). Horatii Tursellini romani de Particulis latinæ orationis. Libellus utilissimus. Recognitus olim et locupletatus a B Jacobo Thomasio P.P. Lips-Nunc collocupletatus et perpolitus a Jo. Conrado Schwartz. *Lip-*

niæ. Sumptibus Joh. Ludov Gleditschii, 1709, in-8, fig., vélin. 6 fr.

6370. Schwerz. Manuel de l'Agriculteur commençant. Traduit par Charles et Félix Villeroy. *Paris, Dusacq, s. d.*, in-12, demi-rel. veau fauve. 2 fr.

6371. Science du bien (la), par T. Castellan. Eugénie Foa, comtesse de Bazanville. Michelant et Louis Durand. *Paris, Arnauld de Vresse, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. 9 fr.

6372. Scoppa (l'abbé Ant.). Des beautés poétiques de toutes les langues, considérées sous le rapport de l'accent et du rhythme, par l'abbé Ant. Scoppa. *Paris, Firmin Didot*, 1816, in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 3 fr.

6373. — Traité de la poésie italienne, rapportée à la poésie française, par l'italien Antonio Scoppa. *Paris, Ve Devaux*, 1803, in-8, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

6374. Scott (Walter). The poetical works of sir Walter-Scott including the two series, with all the notes and illustrations. *Paris, Baudry*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6375. — Œuvres complètes de sir Walter Scott. Traduites de l'anglais (par MM. Amédée Pichot et Artaud, pour les ouvrages en vers, et par M. Jos. Martin, madame Maraise, madame Collet, M. Janinet de Bourg, MM. Defauconpret père et fils, madame Ch. Gosselin, etc., pour les ouvrages en prose.) *Paris, Ch. Gosselin et A. Sautelet*, 1827-33, 80 vol. pet. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. marb. 150 fr.

Très-jolie édition, ornée de titres gravés, d'une gravure, et d'une carte géographique, pour chaque roman.

Il manque à cet exemplaire, pour être complet, les tomes 77 à 80. Les tomes 81 à 84 sont brochés.

6376. — Les mêmes. *Paris, Furne*, 1830-32, 32 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. marb. 70 fr.

6377. — Les mêmes. 32 vol. in-8, demi-rel. veau foncé. 90 fr.

6378. — Les mêmes. Traduction de M. Defauconpret. Edition de luxe, revue et corrigée avec le plus grand soin. Illustrée de 59 magnifiques vignettes et portraits sur acier, d'après Raffet. *Paris, Furne-Pagnerre-Perrotin*, 1863, 30 vol. in-8 cavalier, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 230 fr.

Tome I. Waverley. — II. Guy Mannering. — III. L'Antiquaire. — IV. Rob-Roy. — V. Le Nain noir. Les Puritains d'Ecosse. — VI. La prison d'Edimbourg. — VII. La Fiancée de Lamermoor. L'Officier de fortune. — VIII. Ivanhoé. —

IX. Le Monastère. — X. L'Abbé. — XI. Kenilworth. — XII. Le Pirate.—XIII. Les Aventures de Nigel. — XIV. Peveril du Pic. — XV. Quentin Durward. — XVI. Eaux de Saint-Ronan. — XVII. Redgauntlet. — XVIII. Connétable de Chester. — XIX. Richard en Palestine. — XX. Woodstock. — XXI. Chroniques de la Canongate. — XXII. La Jolie Fille de Perth. — XXIII. Charles-le-Téméraire. — XXIV. Robert de Paris. — XXV. Le Château Périlleux. La Démonologie. — XXVI, XXVII, XXVIII. Histoire d'Ecosse. — XXIX et XXX. Romans poétiques.

Chaque volume se vend séparément, *broché*. 4 fr.

6379. Scott (Walter). Les mêmes. 30 vol. in-8, cavalier, 59 fig., demi-rel. chag. 180 fr.

6380. — Les mêmes. 30 vol. in-8, carré, 30 gravures sur acier, demi-rel. chag. rouge. 135 fr.

Chaque volume se vend séparément, *broché*. 2 fr. 50

6381. — Guy Mannering. Traduit par Defauconpret. *Paris, Gustave Barba*, 1844, in-12, fig., demi-rel. veau. 3 fr.

6382. — Histoire d'Ecosse, racontée par un grand-père à son petit-fils. Traduction de M. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1831, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 8 fr.

6383. — Kenilworth. Traduit par Defauconpret. *Paris, Gustave Barba*, 1844, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6384. — Quentin Durward, par Walter Scott. Traduction de Louis Vivien, vignettes de Th. Fragonard, gravées par H. Porret. *Paris, P.-M. Pourrat et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r., tr. dor. 12 fr.

6385. — Quentin Durward. Trad. par Defauconpret. *Paris, Gustave Barba*, 1844, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6386. — Waverley. Trad. par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris, Gustave Barba*, 1844, in-12, fig., demi-rel. chag. 2 fr. 50

6387. — Vie de Napoléon Bonaparte, empereur des français. Précédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française, par sir Walter Scott. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1827, 9 vol. in-8, port., demi-rel. veau. 30 fr.

6388. Scribe (Eug.). Œuvres complètes. Nouvelle édition, comprenant tous les ouvrages composés par M. Scribe, seul ou en société. Illustrée de 181 jolies gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl, G. Staal et David, etc. *Paris, E. Lebigre-Duquesne*, 1854, 7 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 45 fr.

6389. — Œuvres choisies de E. Scribe, de l'Académie française. *Paris, Firmin Didot, frères*, 1845, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 18 fr.

6390. Scribe (Eugène). La Czarine, drame en cinq actes. *Paris, Michel Lévy frères,* 1855, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

6391. — Le Diable à l'école, la Part du Diable, la Sirène, Ne touchez pas à la reine, Haydée. *Paris, Michel Lévy frères,* 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6392. — Historiettes et proverbes. *Paris, Michel Lévy,* 1856, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

6393. — Théâtre de Eugène Scribe. *Paris, Michel Lévy frères,* 1856-57, 20 vol. in-12, demi-rel. chag. r. 60 fr.

Seule édition complète. Epuisée, rare.

6394. Scudery. Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, dédié à la reyne de Suède, par M. de Scudéry. *Suivant la copie de Paris, La Haye, Jacob van Ellinckuysen,* 1685, in-12, frontisp., portr. de la reyne Christine, fig., mar. r., fil. (*Thouvenin.*) 80 fr.

Exemplaire non rogné, de Charles Nodier. (Vente 1830.)

6395. — La mort de Cœsar. Tragédie, par M. de Scudery. Seconde édition. *Paris, Augustin Courbé,* 1637, in-4, front. gravé, mar. r., fil., tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

6396. Scudo. Critiques et littérature amicales, par P. Scudo. *Paris, Victor Lecou,* 1852, in-12, demi-rel. veau. 2 fr.

6397. — Le même. 3e édition, première série. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1856, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6398. — Le chevalier Sarti. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1857, in-12, demi-rel. chag., tr. dor. 2 fr. 50

6399. Séau enlevé (le), poëme (imité du Tassoni, par M. Creuzé), suivi de poésie diverses. *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII,* in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6400. Séoillot (L.-A.). Histoire des Arabes, par L.-A. Sédillot. *Paris, L. Hachette et Cie,* demi-rel. chag. br. 4 fr. 50

6401. Sedin. Lettres de deux amans, détenus pendant le régime de la Terreur. Recueillies et publiées par M. Sedin. *Paris, Chaignieau.* 1823, 2 vol. in-12, demi-rel. 8 fr.

6402. Ségalas (Mme Anaïs). Enfantines. Poésies à ma fille, par Mme Anaïs Ségalas. *Paris, veuve Louis Janet, s. d.,* in-12, fig., demi-rel. chag. 3 fr.

6403. — Les oiseaux de passage, poésies pra Mme Anaïs Ségalas. *Paris, Moutardier,* 1837, in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert. 6 fr.

6404. Ségur. Œuvres complètes de M. le comte de Ségur. *Paris, Alexis Eymery,* 1824, 33 vol. in-8. port., demi-rel. veau fauve. 100 fr.

Digitized by Google

6405. Ségur. Galerie morale, par M. le comte de Ségur. Précédée d'une notice sur M. de Ségur, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Didier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6406. — Histoire de Napoléon, et de la grande armée, pendant l'année 1812, par M. le général, comte de Ségur. *Paris, Baudouin frères*, 1825, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. veau, tr. marb. 9 fr.

6407. — Histoire universelle. Contenant l'histoire ancienne, romaine et du Bas-Empire. Cinquième édition, ornée de gravures. *Paris, Furne*, 1836, 12 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 35 fr.

6408. — Histoire universelle, par le comte de Ségur. *Paris, Garnier frères*, 1852. Ens. 6 parties en 3 vol. gr. in-8, fig., *brochés*. 20 fr.

6409. — Histoire ancienne, comprenant l'histoire des Egyptiens, des Mèdes, des Perses, des Juifs, de la Grèce, de la Sicile, de Carthage et de tous les autres peuples de l'antiquité, par M. le comte de Ségur. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. 7 fr.

6410. — Histoire du Bas-Empire, par M. le comte de Ségur. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. 7 fr.

6411. — Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du règne de Constantin, par M. le comte de Ségur. *Paris, Didier et Cie*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. 7 fr.

6412. Ségur (le vicomte J.-A. de). Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, chez différens peuples anciens et modernes, par le vicomte J.-A. de Ségur. *Paris, Raymond*, 1819, 3 vol. in-12, fig., demi-rel. 5 fr.

6413. — Les mêmes. *Paris, Raymond*, 1820, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. marb. 3 fr.

6414. Senancourt (de). Obermann. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec une préface par George Sand. *Paris, Charpentier*, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6415. Sénart. Révélations puisées dans les cartons des comités de Salut public et de Sûreté générale, ou Mémoires (inédits) de Sénart, agent du gouvernement révolutionnaire. Publiés par Alexis Dumesnil. *Paris*, 1824, in-8 demi-rel. veau. 5 fr.

L'Editeur a omis l'épigraphe que l'auteur avait mis sur son livre :

« Exterminez, grands Dieux de la terre où nous sommes,
Quiconque, avec plaisir répand le sang des hommes. »

Mémoires. « Ecrits avec un enthousiasme républicain, dit M. Eckard, les récits de Sénart révèlent en effet, des crimes ignorés ou mal connus, commis par de grands coupables, et ils indiquent où étaient déposés, de son

temps, les preuves peut être introuvables aujourd'hui, si mêmes elles ne sont pas anéanties, de ces terribles accusations. C'est là qu'on retrouve ces horribles expressions figurées familières aux massacreurs, *broyer du rouge*. (Biographie universelle.)

6416. SENAULT. De l'usage des Passions, par le R. P. I. F. Senault, prestre de l'oratoire. Dernière édition, *Suiuant la copie imprimée à Paris* (*Leide, Elsevier*), 1643, pet. in-12, front. gravé, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 40 fr.

Hauteur : 133 millim.

6417. SENECAE (L. Annæi), philosophi opera omnia, Ex. ult. I. Lipsii et I. F. Gronovii emendat. et M. Annaei Senecae rhetoris quæ extant; ex. and. Schotti recens. *Lugduni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1649, 4 vol. pet. in-12, front. gravé, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 fr.

Bel exemplaire.

6418. — Idem. Pet. in-12. Ensemble 4 vol. pet. in-12, veau. 15 fr.

6419. SENÈQUE. Les œuvres de Sénèque, de la traduction de Pierre du Ryer, de l'académie françoise. *Lyon Christofle Fourmy*, 1663 in-12, front. gr., bas. 3 fr.

Cachet de la bibliothèque de Roanne.

6420. — Œuvres de Sénèque, le Philosophe. Traduites en françois, par La Grange. *Paris, J.-J. Smits et Cie. An III*, 6 vol. in-8, bas., tr. dor. 18 fr.

6421. — Œuvres complètes de Sénèque, le Philosophe. Avec la traduction en français. Publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1842 gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

6422. — Œuvres de Sénèque, le Philosophe. Traduction de Lagrange. *Tours, Letourmi, an III*, 7 vol. in-8, veau. marb. 15 fr.

6423. — Œuvres complètes de Sénèque, le Philosophe. Traduction nouvelle, par J. Baillard. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6424. — Œuvres complètes de Sénèque, le Philosophe. Avec la traduction française de la collection Panckoucke. Nouvelle édition, très-soigneusement revue, par MM. Charpentier et Félix Lemaistre, et précédée d'une notice sur Sénèque, et d'une préface, par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1860, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. br 16 fr.

6425. — Sénèque, le Philosophe. Trad. par MM. Élias Regnault, Hauréau et Baillard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1863, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, 12 fr.

6426. Sénèque. Morale de Sénèque. Extraite de ses œuvres, par M.-N. (Naigeon.)—Discours préliminaire pour servir d'introduction à la morale de Sénèque, par M.-N. (Naigeon.) *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

De la collection des moralites anciens. Jolie reliure, signée Derome.

6427. Senftlebii (Andreae). Icti Vratislau de Alea Veterum opusculum posthumum. *Lipsiæ, Apud Philippum Fuhrmann*, 1667, in-12, mar. viol., comp., tr. dor. 6 fr.

6428. Sensier (Alfred). Journal de Rosalba Carriera, pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721. Publié en italien, par Vianelli. Traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps, par Alfred Sensier. *Paris, J. Techener*, 1865, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 22 fr.

L'un des cent exemplaires en papier de Hollande.

6429. Sepp (docteur). La vie de N. S. Jésus-Christ, par le docteur Sepp. Traduite de l'allemand, par M. Charles Sainte-Foi. *Paris, Vᵉ Poussielgue-Rusand*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr.

6430. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon. Contenant les principes de la foi, et les règles de la vie chrétienne. Avec une préface, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1859, 3 vol. in-16, mar. br. dos orné, fil comp. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 120 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

6431. — Les mêmes. 3 vol. in-16, *brochés*. 18 fr.

Envoi d'auteur à M. Sainte-Beuve.

6432. Seringe (N.-C.). Flore des jardins et des grandes cultures. Avec planches, gravés par N.-C. Seringe. *Lyon, Charles Savy*, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6433. Serres (Jean de). De l'immortalité de l'âme. Représentée par preuues certaines et par les fruicts excellens de son vray usage, par Jean de Serres. Discours autant nécessaire comme le temps est corrompu. *Lyon, Guillaume Auuray*, 1596, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 40 fr.

Exemplaire de M. Veinant.

6434. Seume's (J.-G.). Fämmtliche Werke. Fünfte rechtmatzige Gesammtausgabe in acht Bänden. *Leipsig, Johann Friedrich Hartknoch*. 1853, 8 tomes en 4 vol. in-16, toile, tr. marb. 15 fr.

6435. SÉVIGNÉ. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12 de 381 et 324 pages, plus 2 feuillets d'*errata*, mar. r., fil., riches comp., milieux ornés, dent. intér., tr. dor. (*Thouvenin.*) 200 fr.

EDITION ORIGINALE sous cette date. Elle est rare et très-recherchée. Très-bel exemplaire, bien complet, avec les deux feuillets d'*errata* non chiffrés (un à la fin de chaque volume), particularité que n'a pas mentionnée Brunet. — Ces deux feuillets manquent dans la plupart des autres exemplaires.

6436. — Les mêmes. 2 tom. en 1 vol. in-12, le 1er de 264 pp. le 2e de 223 pp., mar. bl. janséniste, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*) 80 fr.

Réimpression du précédent, sous la même date. Il existe une autre réimpression, en plus gros caractères.

6437. — Lettres de madame de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, 6 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb. (*David.*) 50 fr.

6438. — Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 27 fr.

6439. — Les mêmes. 6 vol. in-12, *brochés*. 15 fr.

6440. — Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis. Edition revue et publiée, par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris Techener*, 1861, 11 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 200 fr.

Exemplaire en papier vergé de Hollande, avec les portraits gravés à l'eau-forte, par M. Jules Jacquemart, *avant et avec la lettre, et les entourages*.

Cette édition, d'une correction irréprochable, d'une belle exécution typographique et d'un format commode, ne s'adresse pas aux savants, aux curieux, aux amateurs d'anecdotes et de détails historiques : elle est faite pour ceux qui ne cherchent dans les lettres de madame de Sévigné, que madame de Sévigné seule, et qui souffrent avec impatience les longues notes, et les commentaires multipliés. Prenant pour base de son travail les éditions originales dont il relève les variantes, M. de Sacy s'est attaché principalement à donner dans toute sa pureté, le texte de cet admirable correspondance ; les notes concises qu'il y a jointes ont seulement pour but d'ajouter des dates, des noms de famille, et d'expliquer les locutions hors d'usage aujourd'hui et les allusions à des circonstances oubliées.

Ces soins judicieux répondent à tout ce qu'on devait attendre du goût délicat de l'éditeur, et sa préface, où brillent la grâce et la finesse de cet éminent écrivain, sera lue surtout avec un vif plaisir, et ajoutera encore à la valeur de cette intéressante publication.

6441. — Les mêmes. 11 vol. in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 70 fr.

6442. — Les mêmes. 11 vol. in-12, port., *brochés*. 50 fr.

6443. **SÉVIGNÉ.** LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ., de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué; nouvelle édition, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1862, 14 vol. gr. in-8, mar. r., dos orné à petits fers, fil. courbés à la Du Seuil, et armes en mosaïque sur les plats, tr. dor. (*Bertrand.*) 2000 fr.

Splendide exemplaire, en grand papier (tiré à cent cinquante), portraits sur Chine. Epuisé, très-rare. « Très bonne édition (de la collection des grands écrivains), publiée sous la direction de M. Ad. Régnier, avec la collaboration de M. Rochebillière, qui avait travaillé directement avec M. Monmerque. » (*Brunet.*)

On a ajouté aux portraits, vues et fac-simile de l'édition, la suite des portraits de Devéria, sur Chine *avant la lettre et les eaux-fortes*. Les portraits, d'après les émaux de Petitot, gravés par Céroni. Des portraits de Piquet et Savart. 180 portraits de la collection d'Odieuvre et 60 de la collection Desrochers. — Plus de 230 portraits, eaux-fortes, vignettes, vues et plans des batailles citées dans l'ouvrage. La suite des portraits, habitations, éventails, fac-simile de l'édition de Blaise. 34 pièces. Ensemble 634 pièces.

En tête, se trouve un joli dessin à la plume, par E. Loizelet, reproduisant le magnifique portrait de Mme de Sévigné, gravé par Edelinck. Chef-d'œuvre d'exécution.

La reliure, exécutée avec le plus grand soin, est d'une grande richesse.

6444. — Les mêmes. 14 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 560 fr.

Grand papier.

6445. — Les mêmes. 14 vol. in-8, et album gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 190 fr.

6446. — Les mêmes. 14 vol. in-8, et album, demi-rel. dos et coins mar. viol., tr. dor., éb. 180 fr.

6447. — Les mêmes. 14 vol. in-8, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 125 fr.

6448. — Les mêmes. 14 vol. in-8, et album, demi-rel. veau fauve. 120 fr.

6449. — Les mêmes. 14 vol. in-8, et album, demi-rel. chag. br. 120 fr.

6450. — Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 40 fr.

Edition entièrement conforme, pour le texte, à la grande édition de M. Monmerqué, ci-dessus.

6451. — Lettres de Mme de Sévigné. Précédées d'une notice

sur sa vie, et du traité sur le style épistolaire de madame de Sévigné, par M. Suard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 4 fr.

6452. SÉVIGNÉ. Lettres choisies de Mme Sévigné, extraites de l'édition des Grands Ecrivains de la France, et publiées sous la direction de M. Adolphe Regnier. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, mar. olive, dos orné, tr. dor. (*Bertrand.*) 100 fr.

L'un des quelques exemplaires sur papier de Chine. — Cette édition contient 8 portraits gravés sur acier, d'après les dessins d'Aug. Sandoz; gravures sur bois; fac-simile et armoiries.

6453. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Bertrand.*) 50 fr.

6454. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag., plats en toile, tr. dor. 22 fr.

6455. — Lettres choisies de madame de Sévigné, avec une notice par M. Poujoulat. Dix-huit eaux-fortes, par V. Foulquier. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1871, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil. doublé de mar. ol. large dent. tête dor., éb. étui. (*Chambolle-Duru.*) 500 fr.

Exemplaire sur Chine tiré à 21 exemplaires numérotés.

6456. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. br., janséniste, fil. doublé de mar. r. dent., tr. dor., étui. (*Chambolle-Duru.*) 400 fr.

Exemplaire en papier chamois tiré à 10 exemplaires.

6457. — Les mêmes. Gr. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. courbés à la Du Seuil, tr. dor. étui. (*Chambolle-Duru.*) 150 fr.

Grand papier vergé. Tiré à 300 exemplaires.

6458. — Les mêmes. Gr. in-8, fig. mar. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 140 fr.

Papier vergé.

6459. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. r. foncé, dos orné, fil., tr. dor., étui. (*Hardy.*) 140 fr.

Papier vergé.

6460. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. orange, dos orné, fil., tr. dor., étui. (*David.*) 140 fr.

Papier vergé.

6461. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 80 fr.

Papier vergé.

6462. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., *broché*. 60 fr.

Papier vergé.

9463. Sévigné. Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui. (*Bertrand.*) 70 fr.

Papier vélin glacé.

6464. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 40 fr.

Papier vélin glacé.

6465. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., *broché*. 27 fr.

Papier vélin glacé.

6466. — Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré, et aux Rochers. Recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle à parlé. Suivies de sept lettres, qui ne se trouvent pas dans les recueils de ses œuvres, par M. Louis du Bois. *Paris, Techener*, 1838, in-8, *broché*. 4 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

6467. — Vingt-deux portraits, armoiries, habitations, et neuf fac-simile, pour les lettres de Mme de Sévigné. (Edition de Blaise.) Pet. in-8, *non rogné*. 15 fr.

6468. Seyssel (Claude de). L'histoire des successeurs de Alexandre-le-Grand, extraicte de Diodore Sicilien, et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatee par messire Claude de Seyssel. *Paris, Pierre Gauthier*, 1548, in-16 réglé, mar. ol. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Capé.

6469. Seze (de). Recherches phisiologiques et philosophiques, sur la sensualité, ou la vie animale, par M. de Seze. *Paris, Prault*, 1786, in-8, cart., *non rogné*. 3 fr.

6470. Shakspeare. The dramatic works of William Shakspeare. With a glossary. *Chiswick, printed by C. Whittingham*, 1823, in-12, mar. r., fil., et comp. à froid, tr. dor. 10 fr.

6471. — Skakspeare and his friends; or « The Golden age » of merry England. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, demi-rel. chag. r. 3 fr.

6472. — Œuvres complètes. Traduction entièrement revue sur le texte anglais, par M. Francisque Michel, et précédée de la vie de Shakspeare, par Thomas Campbell. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1855, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor. (*David.*) 45 fr.

6473. — Les mêmes. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. 30 fr.

6474. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères*, 1842, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bl. 15 fr.

6475. — Œuvres complètes de Shakspeare. Traduction nou-

velle, par Benjamin La Roche. *Paris, Charpentier*, 1859, 6 vol. in-12, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. 40 fr.

6476. SHAKSPEARE. Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 24 fr.

6477. — Œuvres complètes de Shakspeare. Traduction de M. Guizot. Nouvelle édition entièrement revue. Avec une étude sur Shakspeare, des notices sur chaque pièce, et des notes. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 64 fr.

6478. — Les mêmes. 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 60 fr.

6479. — Les mêmes. 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. poli. 56 fr.

6480. — Les mêmes. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 40 fr.

6481. — Les mêmes. 8 vol. in-12, demi-rel. veau. 36 fr.

6482. — Les mêmes. 8 vol. in-12, *brochés*. 24 fr.

6483. — Œuvres complètes. Traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de gravures sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br., tr. dor. 36 fr.

6484. — Les mêmes. 3 vol. gr. in-8, fig., *brochés*. 21 fr.

6485. — Les Sonnets de William Shakespeare. Traduits pour la première fois en entier, par François-Victor Hugo. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6486. — Illustrations de William Shakspeare, par Blockenden Briggs, Clint, Cooper, Corbould, Fradelle, Graig, Heiter, Hilton, Leslie, Smith, Stephanoff, Stothard, Uwins, West. Trente vignettes tirées in-fol. Superbes épreuves. 60 fr.

6487. — Illustrations pour les Œuvres de Shakspeare, par Audebrand, Geoffroy, Gouttière, Laisné. Quatre-vingt vignettes, gr. in-8, sur Chine. Très-belles épreuves. 50 fr.

Illustrations pour les œuvres de Shakspeare, par Smirke. (Voyez n° 6506.)

6488. SIDNEY (Algernon). Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, fils de Robert, comte de Leicester et ambassadeur de la République d'Angleterre, près de Charles Gustave, roi de Suède. Publiez sur l'original manuscrit de l'auteur. Traduits de l'anglois, par P.-A. Samson, *La Haye, Louis et Henri van Dole*, 1702, 3 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 60 fr.

Edition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. in-12, ou 3 vol. in-8 (*Brunet.*)

Bel exemplaire. Jolie reliure.

6489. SIÉGE DE LA CITADELLE D'ANVERS, par l'armée française sous les ordres du maréchal comte Gérard. *Paris*, 1833, in-8, cart., demi-rel. veau, *non rogné*. 3 fr.

6490. SIMON (Jules). La Liberté, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

Envoi de l'auteur.

6491. — Le Devoir, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. veau rose. 3 fr.

6492. — La liberté de conscience, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 3 fr. 50

6493. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6494. — L'Ouvrière, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne 6 fr.

6495. — La religion naturelle, par Jules Simon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. 3 fr.

6496. SIMOND (L.). Voyage en Italie et en Sicile, par L. Simond. *Paris, A. Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

6497. SIMONIN (L.). Les pierres. Esquisses minéralogiques, par L. Simonin. Ouvrage illustré de 91 gravures sur bois, par Eugène Cicéri, E. Petot, A. Mesnel et E. Tournois, de 6 planches imprimées en chromo-lithographie, d'après les aquarelles de A. Faguet et de 15 cartes tirées en couleurs. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, fig., *broché*. 40 fr.

Exemplaire imprimé sur Chine.

6498. SISMONDI. Etudes sur l'économie politique, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. peigne. 10 fr.

6499. — Histoire des français, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-1844, 31 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 145 fr.

6500. — Histoire des républiques italiennes du Moyen-Age, par J.-C.-L. Sismonde de Simondi. *Paris, Furne et Cie*, 1840, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 60 fr.

6501. — Julia Sévéria, ou l'An quatre cent quatre-vingt-douze. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, 3 vol. in-12, *brochés*. 3 fr.

6502. — De la littérature du Midi de l'Europe, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. veau olive, tr. marb. 15 fr.

6503. — Précis de l'histoire des français, par J.-C.-L. Si-

monde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 8 fr.

6504. Six mois de constance, ou l'Intrigue parisienne. *S. l.*, 1814, pet. in-8 de 295 p., cuir de Russie, fil., éb. 100 fr.

Manuscrit d'une jolie écriture, avec de curieux dessins à la plume et au lavis. Roman épistolaire, plein de sentiment et de poésie,

6505. Smirke. Vingt-quatre vignettes pour Gil-Blas. In-4, mar. vert, mil. en mar. r., riche dor. et comp., tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

De la collection de M. Jul. Léop. Boilly fils. Janvier 1819.

6506. — Illustrations de William Shakspeare, par Robert Smirke. Quarante gravures et un portrait. Epreuves d'artistes, *avant la lettre, sur Chine*, et huit vignettes en double épreuves, sur Chine et sur blanc, *avant la lettre*. Ensemble cinquante six pièces tirées in-fol. 120 fr.

6507. Smith (Johannis) oppidum Batavorum seu Noviomagum, Liber singularis. *Amstelodami Johannis Blaeu*, 1645, in-4, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Boyet.*) 100 fr.

Jolie et fraîche reliure, aux armes du prince Eugène de Savoie, sur les plats et sur le dos.

6508. Smith (Paul). Esquisses de la vie d'artiste, par Paul Smith. *Paris, Jules Labitte*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. noir. 5 fr.

6509. Soirées littéraires (les), ou Mélanges de traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'antiquité, de pièces instructives et amusantes, françaises et étrangères, qui sont tombés dans l'oubli. De productions, soit en vers, soit en prose, qui paraissent pour la première fois en public. D'anecdotes sur les auteurs et sur leurs écrits, etc., etc., etc. (par l'abbé Coupé). *Paris, Honnert*, 1795, 19 tom. en 10 vol. in-8, cart., *non rognés*. 20 fr.

Quelques volumes tachés.

6510. Soleirol. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur*, 1858, gr. in-8, *broché*. 5 fr.

6511. Solis (Don Antoine de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne. Traduite de l'espagnol, de Don Antoine de Solis (Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de la Guette.) *Paris, Pierre Ambouin*, 1691, in-4, cartes et plans, basane. 10 fr.

6512. Soltyk (Roman). Relation des opérations de l'armée aux ordres du prince Joseph Poniatowski, pendant la campagne de 1809, en Pologne, contre les Autrichiens. Précédée d'une notice sur la vie du prince. Enrichie de son portrait et d'une

carte, par Roman Soltyk. *Paris, Aneelin,* 1841, in-8, demi-rel. mar. br. 4 fr.

6513. Soltykoff (le prince Alexis). Voyage en Perse, par le prince Alexis Soltykoff. *Paris, L. Curmer,* 1851, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. rouge. 10 fr.

6514. Solvyns (Balthazar). Les Hindous, ou Descriptions de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc. Dessinés d'après nature, dans le Bengale, et représentés en 272 planches, avec le texte en anglais et en français. *Paris, chez l'auteur,* 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel., *non rogné.* 350 fr.

Exemplaire de la bibliothèque de la duchesse de Berry (château de Rosny). Ouvrage curieux; avec les planches coloriées.

6515. Somaize. Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition, augmentée de divers opuscules, du même auteur, relatifs aux précieuses, et d'une clef historique et anecdotique, par M. Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés.* 7 fr.

De la bibliothèque elzévirienne.

6516. **SONNET** (Thomas de). Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et désordres de la France Dédiées à la Reyne, Mère du Roy. Plus est adjousté les exercices de ce temps. D'une très-belle et gentille inuention. *Rouen, Guillaume de la Haye,* 1627, in-8. — Suite des Exercices de ce temps. Contenant plusieurs satyres contre le joug Nuptial et fascheuses trauerses du Mariage, par le S. D. C. V. *Rouen, Guillaume de la Haye,* 1627, in-8. — Les Exercices de ce temps. Contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. Reueuz et augmentez depuis les precedentes impressions. *Rouen, Guillaume de la Haye,* 1626, in-8. En 1 vol. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire.

6517. Sonnet. Leçons d'Arithmétique, par M. Sonnet. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1846, gr. in-8, *broché.* 2 fr. 50

6518. — Problèmes et exercices d'Arithmétique et d'Algèbre, sur les principales questions usuelles relatives au commerce, à la banque, aux fonds publics, aux établissements de prévoyance, à l'industrie, aux sciences appliquées, etc., par H. Sonnet. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 9 fr.

6519. Sophocle. Théâtre complet de Sophocle. Suivi de fragments de ses drames perdus. Traduction nouvelle, en vers

français, par Théodore Guiard. *Paris, Dezobry et E. Magdeleine*, 1852, in-8, *broché*. 6 fr.

Exemplaire offert par l'auteur à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans, avec une lettre d'envoi.

6520. Sophocle. Le même. In-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

6521. — Tragédies de Sophocle. Traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6522. — Les mêmes. Demi-rel. chag. br. 4 fr.

6523. Sorel (Charles). La vraie histoire comique de Francion. Composée par Charles Sorel, sieur de Souvigny. Nouvelle édition, avec avant-propos et notes, par Emile Colombey. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-16, fig., demi-rel., dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 6 fr.

6524. Soulary (Joséphin). Les figulines. Suivies du rêve de l'Escarpolette. et de quelques autres pièces, par Joséphin Soulary. *Lyon, N. Scheuring, impr. Perrin*, 1862, pet. in-4, *broché*. 15 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

6525. Soulié (Frédéric). Julie *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, in-18, demi-rel. 1 fr. 50

6526. — La lionne. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, in-18, demi-rel. 1 fr. 50

6527. — Le maître d'école. Diane et Louise. *Paris, Librairie nouvelle*, 1857, in-18, demi-rel. veau. 1 fr. 50

6528. — Les Mémoires du Diable. *Paris, Librairie nouvelle*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

6529. Soumet (Alex.). La divine épopée, par Alexandre Soumet. *Paris, Arthus Bertrand*, 1840, in-8, demi-rel. veau olive. 4 fr.

6530. — La même. *Paris, H.-L. Delloye*, 1841, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6531. Soupirs de la France esclave (les), qui aspire après sa liberté (divisé en 15 mémoires qui sont attribués à Jurieu, *Amsterdam*, 1690, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 180 fr.

Exemplaire du prince Sigismond Radziwill.

Curieux et rare ouvrage, attribué à Jurieu ou à Le Vassor, Ch. Nodier reconnait, par la véhémence et l'aigreur de la discussion, le genre de polémique du fougueux disputeur Jurieu, et non le style mou et prolixe de Le Vassor. Il remarque également que l'ouvrage publié en 1689, predit la révolution qui éclata un siècle après.

6532. — Les mêmes. In-4, mar. r. janséniste, *non rogné*. (*Chambolle-Duru.*) 75 fr.

6533. SOUVESTRE (Emile). Le foyer Breton. Traditions populaires, par Emile Souvestre. Illustré par MM. Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint-Germain. *Edité par W. Coquebert, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. peigne. 15 fr.

6534. SOUZA (Mme de). Œuvres complètes, revues, corrigées, augmentées, imprimées sous les yeux de l'auteur, et ornées de gravures. *Paris, Alexis Eymery,* 1821, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau ol., tr. marb. 24 fr.

Adèle de Senange. Aglaé (conte inédit). Charles et Marie. Eugénie et Mathilde. Eugène de Rothelin. La comtesse de Fargy. Emilie et Alphonse. Mademoiselle de Tournon.

6535. — Adèle de Senange, ou Lettres de lord Sydenham (par madame de Flahaut, depuis baronne de Souza). *Paris, Dentu,* 1808, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge. 5 fr.

Cet ouvrage, dit Legouvé, commença et fit la réputation de son auteur. Il parut dans un temps où l'on était inondé des sombres productions des romanciers anglais, qui croient plaire avec des spectres et des horreurs ; et, comme il n'a rien d'un si lugubre appareil, comme tous les ressorts en sont simples, il reposa agréablement de ces compentions tristes et convulsives. Il ne dut pas le grand succès qu'il obtint à ce seul contraste, il le dut surtout à l'intérêt de l'action, à l'ingénuité des caractères, à la légèreté du style, à l'art des développements, et aux sentiments délicats dont il est orné.

6536. SPELTE (Ant.-Marie). La Sage folie, Fontaine d'Allégresse, Mère des plaisirs, Reyne des belles humeurs; tant pour la défense des personnes joviales, à la confusion des archisages et protomaistres. Traduite en françois de l'italien d'Ant.-Marie Spelte, par L. Garon. *Rouen Jacques Cailloux,* 1636, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*) 140 fr.

Jolie exemplaire de CHARLES NODIER.

6537. **SPON.** DE L'USAGE DU CAPHÉ, du thé et du chocolate (par Jacob Spon). *Lyon, Jean Girin,* 1671, in-12, mar. r., large dent., comp., tr. dor. 600 fr.

Précieux exemplaire, portant sur la couverture: POUR MADEMOISELLE SCUDERY. Il provient des bibliothèques de MIRABEAU et J.-J. DE BURE.

6538. — Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. Ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique, par Jacob Spon. Nouvelle édition, augmentée des additions et corrections, écrites de la main de Spon, sur l'exemplaire de la bibliothèque impériale, et d'une étude sur la vie et sur les ouvrages de cet antiquaire (par MM. Léon Renier et J.-B. Monfalcon). *Lyon, imprimerie de Louis Perrin,* 1857, in-8, fig., mar. bl., large dent., tr. dor. (*Lenègre.*) 100 fr.

Jolie édition (tirée à 200 exemplaires), épuisée, rare. Publiée par les

soins de M. J.-B. Monfalcon, le savant bibliothécaire de la ville de Lyon. Ce volume, imprimé sur papier vergé teinté, enrichi d'un grand nombre de planches, figures et inscriptions, et d'un magnifique portrait de Spon, gravé en taille-douce, par M. Fugère, est le plus beau spécimen sorti des presses de Louis Perrin.

6539. STAAL-DELAUNAY (madame de). Œuvres de madame de Staal (mademoiselle Delaunay). *Paris, Antoine Augustin Renouard*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, *non rognés*. 10 fr.

6540. — Mémoires de madame de Staal Delaunay, de M. le marquis d'Argenson et de Madame, mère du Régent. Suivis d'éclaircissements extraits des mémoires du duc de Saint-Simon, avec avant-propos et notices, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

6541. STACE. Les œuvres de Stace. Traduction nouvelle, par P.-L. Cormiliolle, avec le texte en regard. *Paris, Auguste Delalain*, 1820, 5 vol. in-12, veau écaille, tr. marb. 5 fr.

6542. — Les Sylves. Trad. par M. Guiard. La Thébaïde, par M. Arnould; l'Achilléide, par M. Wartel. — Martial, par M. Ch. Nisard. — Manilius, Traduction de Pingré, revue. — Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Falisc·s, par M. Jacquot. — Némésien. — Calpurnius, par M. L. Puget. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1865, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

6543. STAEL-HOLSTEIN (Mme de). Œuvres complètes de madame la baronne de Staël, publiées par son fils. Précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de madame de Staël, par madame Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, 17 vol. in-8, port., demi-rel. veau, *non rognés*. 70 fr.

Cette édition renferme un grand nombre de morceaux inédits, et des additions importantes faites par l'auteur, à quelques-uns des ouvrages qui ont paru de son vivant. *(Quérard.)*

6544. — Les mêmes. 17 vol. in-8, port., demi-rel. chag. r. 60 fr.

6545. — Œuvres complètes de madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin Didot frères*, 1844, 2 vol. gr. in-8. — Œuvres posthumes. Précédées d'une notice sur son caractère et de ses écrits. *Paris, Firmin Didot frères*, 1844, gr. in-8. Ensemble 3 tomes en 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. 20 fr.

6546. STAEL (Mme de). Œuvres de madame de Staël. *Paris, Charpentier*, 1861-1869, 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 28 fr.

Corinne. Avec préface de madame N. de Saussure, 1 vol. — De l'Allemagne.

Avec notice, par X. Marmier, 1 vol. — Delphine. Avec une préface de Sainte-Beuve, 1 vol. — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, 1 vol. — Considérations sur la révolution française. Ouvrage posthume, publié par M. le duc de Broglie, 2 vol. — Memoires (dix années d'exil). Précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure, 1 vol.

6547. STAEL. De l'Allemagne. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6548 — Le même. *Paris, Garnier frères*, 1866, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr.

6549. — Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. Ouvrage posthume de Mme la baronne de Staël, publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. *Paris, Delaunay*, 1818, 3 vol. in-8. — De l'Allemagne, par Mme la baronne de Staël-Holstein *Paris, H. Nicolle*, 1818, 3 vol. in-8, port. Ensemble 6 vol. in-8, demi-rel. veau rouge. 15 fr.

6550. — Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française, par Mme de Staël. Ouvrage posthume, publié en 1818, par M. le duc de Broglie, et M. le baron de Staël. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6551. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

6552. — Les mêmes. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 7 fr.

6553. — Corinne, ou l'Italie. Nouvelle édition, précédée d'une notice, par Mme N. de Saussure. *Paris, Charpentier*, 1861, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6554. — Corinne, ou l'Italie. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1869, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6555. — Corinne, ou l'Italie. Nouvelle édition, revue et précédée d'observations, par Mme Necker de Saussure, et M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6556. — Delphine, par Mme la baronne de Staël-Holstein. *Paris, H. Nicolle*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6557. — Delphine. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une préface, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6558. Stael. La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6559. — Delphine. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6560. — La même. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6561. — Delphine. Edition soigneusement revue, précédée de quelques observations, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6562. — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales Suivi de l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6563. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

6564. — Mémoires de Mme de Staël (Dix années d'exil). Ouvrage posthume, publié en 1818, par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. Nouvelle édition, suivie d'autres ouvrages posthumes du même auteur, et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6565. Stael-Holstein (A. de). Lettre sur l'Angleterre, par A. de Staël-Holstein. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb. 4 fr.

6566 — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

6567. Stampart (de) et de Brenne. Podromus, seu præ ambulare lumen reserati portentosæ magnificentiæ theatri quoomnia ad aulam Cæsare am in Augustissimæ suæ Cæsareæ et regiæ Catholicæ majestatis nostri gloriossime Regnantis Monarchæ Caroli VI, metropoli et residentia Viennæ recondita Artificiorum et pretiositatum decora præcipue copoisissima, quæ ibidem affervantur, tabularum, picturarum, statuarum, imaginum, aliorumque ab artificum Principibus elaboratorum operum miracula fideliter et absque defectu æri sunt incisa, et annexa brevi introductione, Mœcenatum utilitati, et voluptiat edita a Francisco de Stampart, et Antonio de Brenner, Cæsarea Cameræ Pictoribus. *Viennæ Austriæ, Typis Joannis Petri van Ghelen, anno Domini* 1735, in-fol., fig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bertrand.*) 200 fr.

Très-bel exemplaire.

« Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. » (*Brunet.*)

6568. Stanhope (lord). William Pitt et son temps, par lord Stanhope. Traduit de l'anglais et précédé d'une introduc-

tion, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 20 fr.

6569. STEENACKERS (F.-F.) Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. *Paris, Librairie internationale*, 1867, in-4, *broché*. 15 fr.

6570. — L'Invasion de 1814 dans la Haute-Marne, par F.-F. Steenackers. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-8, carte, *broché*. 3 fr.

La dernière invasion donne un intérêt d'actualité à cet ouvrage remarquable.

6571. STENDHAL. De l'Amour, avec une Etude sur Stendhal, par Paulin Limayrac. *Paris, Eugène Didier*, 1853, in-12, demi-rel. veau rouge. 3 fr.

6572. — Le même. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 1 fr. 50

6573. — La Chartreuse de Parme, par l'auteur de Rouge et Noir. *Paris, Ambroise Dupont*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

6574. — La même. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Beyle, par M. Colomb. Suivie d'une étude littéraire sur Beyle, par M. de Balzac, et d'une lettre inédite de l'auteur, en réponse à ce travail. *Paris, J. Hetzel*, 1846, in-12, demi-rel. veau vert. 2 fr. 50

6575. — La même. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-18, demi-rel. chag. 1 fr. 50

6576. — Mémoires d'un Touriste, par l'auteur de Rouge et Noir. *Paris, Ambroise Dupont*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau bl. 4 fr.

6577. — Le Rouge et le Noir. Chronique du XIXe siècle. *Paris, J. Hetzel*, 1846, in-12, demi-rel. veau rouge. 2 fr. 50

6578. — Le même. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr.

6579. STERN (Daniel). Esquisses morales. Pensées, réflexions et maximes, par Daniel Stern. Seconde édition. *Paris, J. Techener*, 1856, in-12, mar. vert janséniste, tr. dor. 20 fr.

6580. — Les mêmes. Troisième édition. *Paris, J. Techener*, 1859, in-12, port., demi-rel. veau fauve, tr. peigne.

6581. — Histoire de la Révolution de 1848, par Daniel Stern. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 10 fr.

6582. STERNE. Œuvres complètes. Œuvres choisies de Goldsmith.

Nouvelle édition, ornée de huit vignettes, revue et augmentée de notices biographiques et littéraires, par Walter Scott. Traduites par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot frères*, 1840, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6583. STERNE. Tristram Shandy. *Paris, Dauthereau*, 1828, 6 tomes en 3 vol. in-18, demi-rel. veau. 6 fr.

6584. — Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme. Traduction nouvelle, par M. Léon de Wailly. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

Piqûres.

6585. — La même. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 18 fr.

6586. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

6587. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6588. — Voyage sentimental. Traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. Jules Janin. Edition illustrée par M. Tony Johannot et Jacques. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. r. 75 fr.

Exemplaire sur Chine.

6589. — Voyage sentimental en France et en Italie. Suivi des lettres d'Yorick à Eliza. Traduit de l'anglais, par M. Léon de Wailly, et précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Sterne, par sir Walter Scott. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6590. STRAPAROLE. Les Facétieuses nuits du seigneur Straparole (Trad. par J. Louveau et P. de Larivey, avec une préface de La Monnoye et des notes de Lainez). *S. l.* (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. dor. (*Derome.*) 140 fr.

Très-bel exemplaire.

6591. — Les mêmes. 2 vol. in-12, mar. vert, fil., coins et milieu doré au pointillé, tr. dor. (*Behrends.*) 80 fr.

6592. — Les facétieuses nuits de Straparole. Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 7 fr.

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

6593. STRASZEWICZ (Joseph). Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. Biographie des personnes qui ont figuré dans la dernière guerre de l'indépendance polonaise, avec les fac-simile de leur signature, ornée de trente portraits lithographiés sur dessins originaux, par les artistes

les plus distingués, MM. Grévedon, Maurin, Belliard, Devéria, Bazin, Desmadryl, Leclerc, Desmaisons, Kurowski. *Paris, chez l'éditeur*, 1839, gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, dos orné, tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

6594. Strauss (docteur David Frédéric). Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, par le docteur David Frédéric Strauss. Traduite de l'Allemand sur la dernière édition, par E. Littré. Troisième édition. *Paris, Ladrange*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

M. Sainte-Beuve, appréciant la deuxième édition augmentée d'une preface capitale dans laquelle la loi des religions, comme l'entend M. Littré, depuis qu'il est passé de l'état sceptique à une doctrine plus stable, fait cette remarque à propos de cette traduction de Strauss, c'est cette singularité que le plus grand nombre des exemplaires ont été placés en Allemagne. Ce livre allemand traduit en français, et termine à travers notre langue, à travers l'esprit exact et ferme du traducteur, a paru, même au-delà du Rhin, plus clair que l'original. Voilà un hommage. (*Nouveaux Lundis.*)

6595. — Nouvelle vie de Jésus. Traduite de l'allemand, par A. Nefftzer et Ch. Dollfus. *Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 15 fr.

Ouvrage dont le plan, la méthode et les résultats, sont absolument distincts du précédent, et des ouvrages similaires de MM. E. Renan et Peyrat.

6596. Streckeisen-Moultou (G.). J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis. Correspondance publiée par M. G. Streickeisen-Moultou. Avec une introduction par M. Jules Levalois, et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 10 fr.

6597. Sudre. Histoire du Communisme, ou Réfutation historique des utopies socialistes, par M. Alfred Sudre. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

6598. Sue (Eugène). Histoire de la Marine française. Ornée de gravures. *Paris*, 1845, 4 vol. gr. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 18 fr.

6599. — La même. 4 vol. in-12, fig., demi-rel. veau. 12 fr.

6600. — Le Juif-Errant, par Eugène Sue. *Paris, Paulin*, 1845, 10 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

6601. — Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Charles Gosselin*, 1843, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 35 fr.

La plus belle édition illustrée de ce célèbre roman.

6602. Suétone Tranquile. De la vie des douze Césars. Traduit par Georges de la Boutière, Autunois. *Lion, Jean de Tournes*, 1569, in-4, mar. br., milieu et dos orné, tr. dor. (*Capé.*) 100 fr.

Bel exemplaire, avec portraits gravés sur bois.

6603. SUÉTONE. Trad. par M. Th. Baudement. — Les Écrivains de l'Histoire auguste, Eutrope, Rufus, par le même. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, gr. in-8. demi-rel. chag. br. 12 fr.

6604. — Les douze Césars. Traduit du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par J.-F. La Harpe. *Paris, Verdière*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau. 8 fr.

6605. — Les douze Césars. Traduction nouvelle, avec le texte latin, un commentaire historique et un index, par E. Pessonneaux. *Paris, Charpentier*, 1861, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6606. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

6607. SUISSE ILLUSTRÉE (la). Description et histoire de ses vingt-deux cantons, par MM. de Châteauvieux, Dubochet, Francini, Monnard, Meyer de Knonau, de Ruttimann, Schnell, Strohmeier, de Tscharner, Henry Zschokke, etc.; ill. de 90 jolies vues gravées sur acier, costumes coloriés et cartes. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. gr. in8, fig., demi-rel. ch. viol., tr. dor. 20 fr.

6608. SULTANINI (Baltasar). Le Putanisme, ou la Confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau Pape. Avec un dialogue de Pasquin et Marforio, sur le mesme sujet; satyre comique de Baltazar Sultanini Bressan. Reveüe et corrigée de nouveau. Traduit de l'italien. *Cologne (Hollande)*, 1670. pet. in-12, mar. orange janséniste. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette satire rare, attribuée à Gregorio Leti.

Cette édition, est la seule qui contienne l'épistre dédicatoire : *à Mesdames les Femmes d'honneur et aux Nonains qui sont filles de bien.*

6609. SWETCHINE (Mme). Œuvres de madame Swetchine. Publiées par le comte de Falloux. *Paris, Vaton et Didier*, 1860-66, 7 vol. in-8, *brochés*. 40 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE, avec des notes marginales au crayon, de sa main.

6610. — Madame Swetchine. Journal de sa conversion, méditations et prières, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Didier et Cie*, 1866, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6611. — Lettre de madame Swetchine, publiées par le comte de Falloux. *Paris, Didier et Cie*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

6612. — Les mêmes. 2 vol. in-12, même reliure. 8 fr.

6613. — Sa vie et ses œuvres. Publiées par le comte de Fal-

loux. *Paris, Didier et Cie*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

6614. SWIFT. Le Conte du tonneau. Contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime, et de plus mystérieux; avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par Jonathan Swift. Traduit de l'anglois (par van Effen). *La Haye, Henri Scheurleer*, 1732, 3 vol. in-12, fig., mar. vert, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bisiaux.*) 130 fr.

Bel exemplaire de RENOUARD, son nom est doré sur le plat de chaque volume. C'est la meilleure édition de cet ouvrage, dont le 3e volume publié en 1733 est fort rare.

6615. — Voyages du capitaine Gulliver, en divers pays éloignés. *Paris, La Haye, Jean Swart*, 1762, 3 vol. in-12, fig. — Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'un manuscrit anglois, par M. l'abbé D. F. (Des Fontaines). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-12. Ensemble 5 tom. en 4 vol. in-12, fig., basane. 10 fr.

6616. — Voyages de Gulliver. *Paris, Victor Lecou*, 1854, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6617. — Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Traduction nouvelle, précédée d'une introduction, par Walter-Scott. Illustrations, par J.-J. Grandville. *Paris, Garnier frères*, 1863, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins cuir de Russie, tr. peigne. 10 fr.

Cachet gratté sur le titre.

6618. SYDRACH le grant philosophe. Fontaine de toutes sciences, contenãt mil quatre-vĩgtz et quatre demãdes et les sollutiõs dicelles : cõmes il appert en la table sequente. *Imprime nouuellemẽt a Paris xxxi. On les vẽd a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Lescu de France.* A la fin : *Cy finist le liure de Sydrach grant philosophe et prophette. Lequel liure est la fontaine de toutes sciences. Nouuellement imprime a Paris / par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Lescu de France, s. d.*, in-4, goth., mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 250 fr.

Édition postérieure à l'année 1580. Bel exemplaire de ce livre rare.

6619. — Mil quatre-vingtz et quatre demandes, avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrach. *On les vend à Paris, au premier pilier, en la boutique de Galliot Du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes, mar. r., fil. à comp., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Édition rare et recherchée de ce livre curieux, où à des demandes fort

singulières sont faites des réponses plus singulières encore. Bel exemplaire, parfaitement conservé, et, en tous points, conforme à la description de Brunet. — La reliure de ce volume est exécutée dans le genre de Derome, et nous paraît être d'un de ses élèves, de *Bradel-Derome* ou de *Bisiaux*.

6620. Symeoni (Gabriello). Le imprese heroiche et morali ritrovate da M. Gabriello Symeoni fiorentino, al gran conestabile di Francia. *In Lyone, Appresso Guglillmo Rovillio*, 1559, in-4 de 50 pp., fig., mar. br., comp., mil. dor., tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire. Jolies figures sur bois.

6621. Tabarin. Les œuvres de Tabarin, avec les adventures du capitaine Rodomont. La farce des bossus et autres pièces tabariniques. Nouvelle édition. Préface et notes, par Georges d'Harmonville. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6622. Tableau (le) de la croix, représenté dans les cérémonies de la Sainte Messe. Ensemble le tresor de la deuotion aux souffrance (*sic*) de N. S. J.-C. Le tout enrichi de belles figures. *Paris, F. Mazot*, 1651, petit in-4, riche rel. mosaïque, comp. dorés en plein au pointillé, tr. dor. (*Capé.*) 250 fr.

Splendide volume gravé, dédié au marquis de Chasteau-Neuf.

6623. Tableau de l'empire germanique, dans lequel on traite du gouvernement de l'Allemagne; des électeurs et de leurs droits; des princes et colléges de l'Empire; de l'élection de l'empereur, etc. (Par Thiriot ou Desfontaines), 1741, in-12, veau. 10 fr.

Aux armes de madame de Pompadour.

6624. Tableau de Paris, ou Explication des différentes figures, gravées à l'eau-forte. Pour servir aux différentes éditions du tableau de Paris, par M. Mercier. *Yverdon*, 1787, in-8, fig., mar. br., dos orné, fil., tr. dor. (*R. Petit.*) 250 fr.

Joli recueil d'eaux-fortes.

6625. Tableaux historiques de la Révolution française, ou Analyse des principaux événemens qui ont eu lieu en France depuis la première assemblée des notables, tenue à Versailles en 1787. Contenant cent soixante sujets gravés à l'eau-forte et au burin, par les premiers artistes de Paris. Ainsi que soixante-cinq portraits des hommes célèbres qui ont le plus marqué dans la Révolution, soit par leurs vertus, soit par leurs crimes. Chacun de ces portraits est accompagné d'une notice historique, et d'un camée, composé et gravé à l'eau-forte, par J. Duplessi-Bertaux (par Chamfort, Ginguené, etc). *Paris*, 1817, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 100 fr.

Digitized by Google

6626. Tablettes romaines. Contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, les usages, les cérémonies, le gouvernement de Rome, par un français qui a récemment séjourné dans cette ville. *Paris*, 1824, in-8, fig., demi-rel. veau rouge, tr. marb. 4 fr.

6627. **TABOUROT** (Estienne). Les Bigarrures du seigneur des Accordz. *Paris, Jehan Richer*, 1583, pet. in-12, mar. or., fil., tr. dor. 900 fr.

Édition originale du premier livre. Très-joli exemplaire, aux armes de Mme de Pompadour, qui a figuré chez Delaleu (1775), chez Bignon (1837), et chez le baron J. Pichon (1869).

6628. Taché. Esquisse sur le Canada, considéré sous le point de vue économiste, par J.-C. Taché. *Paris, Hector Bossange et fils*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6629. Tacitus (Cornelius). C. Cornelii Taciti quæ exstant opera. Recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, Apud Desaint et Saillant, Typis, J. Barbou*, 1760, 3 vol. in-12, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

Tache d'encre au commencement du tome Ier.

6630. — Caii Cornelii Taciti opera. Ex recensione, et cum supplementis Gab. Brotier, Edidit J.-A. Amar. *Parisiis, apud Lefèvre*, 1822, 5 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

6631. Tacite. Traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte latin en regard. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée des suppléments de Brotier. Traduit pour la première fois par M. Noël. Avec des portraits, d'après les monuments, et une carte de l'Empire romain. *Paris, L.-G. Michaud*, 1827, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 36 fr.

6632. — Le même. (Avec le texte latin). Revue et corrigée, augmentée de la vie de Tacite, du discours préliminaire de Dureau de Lamalle, des suppléments de Brotier, des notes, d'une table analytique des matières, par M. Ferdinand Collet. *Paris, Lefèvre*, 1846, 3 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

6633. — Le même. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, par M. Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1866, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6634. — Œuvres complètes de Tacite. Traduction de Ch. Louandre, couronnée par l'Académie française, avec le texte, une notice et un index. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6635. Tacite. Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br., tr. dor. 9 fr.

6636. — Annales et histoires. Traduites par Dureau de la Malle. Germanie, par M. Désiré Nisard. Vie d'Agricola, par M. A. François. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

6637. — Les mêmes. *Paris, J.-J Dubochet*, 1842, gr. in-8, *broché*. 8 fr.

6638. — Œuvres complètes de Tacite. Traduites en français, avec une introduction et des notes, par J.-L. Burnouf. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6639. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6640. Tahureau (Jaques). Poésies de Jaques Tahureau. Publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1870, 2 vol. in-18, *brochés*. 36 fr.

Exemplaire n° 10, sur quinze, imprimés sur papier de Chine.

6641. — Les mêmes. 2 vol. in-18, *brochés*. 36 fr.

Imprimés à quinze exemplaires sur papier Whatman.

6642. — Les mêmes. 2 vol. in-18, *brochés*. 18 fr.

Tiré à trois cents exemplaires sur papier vergé.

6643. Taine. Essai sur Tite-Live, par H. Taine. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6644. — La Fontaine et ses fables, par H. Taine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1861, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6645. — Histoire de la littérature anglaise, par H. Taine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 18 fr.

6646. — La même. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. 16 fr.

6647. —Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'Université d'Iéna, principal associé commanditaire de la maison Graindorge and C^o^ (huiles et porc salé, à Cincinnati, Etats-Unis d'Amérique). Recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire. *Paris, L. Hachette et Cie*, in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 10 fr.

Exemplaie en grand papier.

6648. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peig. 4 fr. 50

6649. — Les philosophes du XIXe siècle, par H. Taine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6650. Taine. Voyage aux Pyrenées, par H. Taine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6651. Tainturier (A.). Les terres émaillées, de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. — Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs. Suivi du catalogue de leur œuvre, par A. Tainturier. Ouvrage enrichi de planches et de gravures dans le texte. *Paris, Victor Didron*, 1863, in-8, fig., *broché*. 6 fr.

6652. Tajan. Plaidoyer de Me Tajan, avocat, à la cour royale de Toulouse, défenseur de Me Didier Fualdès, avocat. *Toulouse, Benichet*, 1818, in-8, port., mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 4 fr.

6653. Tales of the Crusaders *Paris, Baudry's*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 5 fr.

6654. Tallemant des Réaux. Les historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition, revue sur le manuscrit original, et disposé dans un nouvel ordre; par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1854, 7 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tr. dor. 50 fr.

6655. — Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar., tête dor., éb. (*David.*) 60 fr.

Jolie édition, portative et complète, de ces curieux mémoires biographiques et anecdotiques, renfermant beaucoup de particularités et de détails intimes qui ne se trouvent point ailleurs, relatifs à des personnes du règne de Henri IV et Louis XIII.

6656. — Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 35 fr.

6657. — Les mêmes. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. br. poli. 32 fr.

6658. Talma. Réflexions de Talma sur Lekain, et l'art théâtral. *Paris, Auguste Fontaine*, 1856, in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

6659. — Les mêmes. In-18, *broché*. 3 fr.

6660. Tamisier (Maurice). Voyage en Arabie, séjour dans le Hedjaz. — Campagne d'Assir, par Maurice Tamisier. *Paris, Louis Desessart*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet. 5 fr.

6661. Tardieu (Ambroise). Entretiens sur la minéralogie, d'après la méthode du célèbre Haüy; accompagné de son portrait et de 23 planches. *Paris, Boulland et Cie*, 1825, in-12, demi-rel. 2 fr.

6662. — Portraits des députés, écrivains et Pairs constitutionnels,

défenseurs invariables de la Charte et de la loi des élections du 5 février 1817. Dessinés et gravés par Ambroise Tardieu, et précédés de la Charte, et de la loi des élections du 5 février 1817. *Paris, Ambroise Tardieu, Mars* 1820, *à Août* 1821, in-4, port., demi-rel. dos et coins mar r., tête dor., éb. 75 fr.

Belle collection de cent cinquante portraits. Premières épreuves.

6663. TARDIF (Achille). Des peuples européens, leur état social sous leurs divers gouvernements. Esprit de la démocratie de 1789 à 1840. etc., par Achille Tardif (de Mello). *Paris, Rousseau*, 1840, in-8, demi-rel. chag. violet. 3 fr.

6664. TARSIS et ZÉLIE (par La Mothe Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 6 tom. en 3 vol. grand in-8, basane, tr. marb. 50 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

La première édition de ce roman a été publiée en 1665. Celle-ci, un des beaux livres illustrés du XVIIIe siècle, est ornée de 3 estampes d'Eisen, Cochin et Moreau, et de 23 charmantes vignettes d'Eisen.

6665. TASCHEREAU (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau. *Paris, Alexandre Mesnier*, 1829, in-8, port., *broché*. 4 fr.

6666. — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*Petit-Simier.*) 10 fr.

6667. **TASSO** (Torquato). AMINTE, favola pastorale di Torquato Tasso. *Nella Stamperia di Fr. Amb. Didot Parigi, Gio. Cl. Molini*, 1781, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*) 300 fr.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN, aux armes de L'AUBESPINE, marquis de Châteauneuf.

6668. — Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, Appresso A. Nepveu*, 1811, in-12, fig., demi-rel. mar. vert, tête dor., éb. 4 fr.

Exemplaire imprimé sur papier de couleur.

6669. — Aminta di Torquato Tasso. *Parigi, Lefèvre*, 1819, in-16, fig., veau fauve, tr. dor. (*Vogel.*) 4 fr.

De la bibliothèque de S. A. R. Mgr. le duc d'Orléans.

6670. — La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Londra, G. Pickering*, 1822, 2 vol. in-48, port., cart., *non rogné*. 7 fr.

6671. — La Gerusalemme e l'Aminta di Torquato Tasso con note di diversi. *Parigi, Presso Baudry*, 1836, 2 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins chag. br. 6 fr.

6672. Tasso (Torquato). La Gerusalemme liberata, preceduta da un discorso critico letterario di Ugo Foscolo ed illustrata da note storiche. *Firenze, Le Monnier*, 1850, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6673. — La Gerusalemme liberata, E. l'Aminta. *Paris, Firmin Didot frères*, 1854, in-12, demi-rel. veau. 4 fr.

6674 — Jérusalem délivrée. Poëme traduit de l'italien. Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. in-8, port. et fig. de Lebarbier, demi-rel. bas., tr. marb. 8 fr.

6675. — La Jérusalem délivrée. Traduite en vers français par P.-L.-M. Baour-Lormian. *Paris, Delaunay*, 1819, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. r., *non rognés*. (*Vogel.*) 25 fr.

Exemplaire en grand papier vélin. Figures de Chasselas, *avant la lettre* et *eaux-fortes*.

6676. — La Jérusalem délivrée. Traduite en vers français, par P.-L.-M. Baour-Lormian. *Paris, Ambroise Tardieu*, 1821, 2 vol. in-8, port., demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

6677. — La Jérusalem délivrée. Traduction nouvelle en prose, par M.-V. Philippon de la Madelaine. Augmentée d'une description sur Jérusalem, par M. de Lamartine. Edition illustrée, par MM. Baron et C. Nanteuil. *Paris, J. Mallet et Cie*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. br. 12 fr.

6678. Tasse. La Jérusalem délivrée. Traduction en prose, par M. V. Philippon de la Madelaine. Augmentée d'une description de Jérusalem, par M. de Lamartine. *Paris, Garnier frères*, 1856, in-12, demi-rel. chag. 5 fr.

6679. — La Jérusalem délivrée. Suivie de l'Aminte. Traductions nouvelles, par Auguste Desplaces. *Paris, Charpentier*, 1858, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6680. — La même. In-12, demi-rel. 3 fr.

6681. — L'Aminte, pastorale du Tasse. Imitée en vers français, par Baour de Lormian. *Paris, J. Klostermann fils, s. d.*, in-12, fig., demi-rel. veau fauve. 5 fr.

6682. Tastu (Mme) Poésies et poésies nouvelles, par madame Amable Tastu. *Paris, A.-J. Denain*, 1833-1835 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. tr. peigne. 7 fr.

6683. Tavanne (comte de). Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavanne. Suivis de l'histoire de la guerre de la Guyenne, par Baltazar. Nouvelle édition, revue et annotée, par Célestin Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

6684. TAVERNIER (J.-B.). Les six voyages M. J.-B. Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris, Vᵉ de Pierre Ribou*, 1724, 5 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. basane. 6 fr.

6685. TAYLOR (baron). L'Egypte, par le baron Taylor. *Paris, Lemaitre*, 1860, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr;

86 planches gravées.

6686. — La Syrie, la Palestine et la Judée. Pélérinage à Jérusalem et aux Lieux Saints, par le baron J. Taylor. *Paris, A.-F. Lemaître*, 1860, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr.

86 planches gravées.

6687. TCHIHATCHEFF (P. de). Lettres sur le Caucase et la Crimée. Ouvrage enrichi de trente vignettes, dessinées d'après nature, et d'une carte dressée au dépôt topographique de la guerre, à Saint-Pétersbourg. *Paris, Gide*, 1859, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert. 15 fr.

6688. **TEMPLE DES MUSES** (le). Orné de LX tableaux, dessinés et gravés, par B. Picard et autres habiles maîtres. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1733, in-fol., front. gr., fig. de B. Picart, mar. citr., fil., tr. dor. (*Derome père.*) 450 fr.

Première édition. Très-bel exemplaire.

6689. TENCIN (Mᵐᵉ de). Le siége de Calais. Nouvelle historique. *Paris, imprm. de Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. in-18, mar. olive, tr. dor. (*Rel. anc.*) 20 fr.

De la collection du comte d'Artois. Exemplaire en papier vélin, avec les armes sur les titres. — Cachet de la bibliothèque du Corps législatif.

6690. — Le même. 2 vol. in-18, veau fauve, tr. rouge. 10 fr.

6691. — Le siége de Calais, nouvelle historique, par madame de Tencin. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-16. — Mémoires du comte de Comminge, par madame de Tencin. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-16. En un vol. in-16, demi-rel. veau. 5 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux Dames.

6692. — Le siége de Calais, nouvelle historique, par madame de Tencin. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-16, veau fauve, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux Dames.

6693. — Le siége de Calais, nouvelle historique. Suivi du comte de Comminge, par Mᵐᵉ de Tencin. *Paris, Werdet et Lequien fils*, 1826, in-16, veau, comp. à froid, tr. marb. 2 fr.

6694. TENNYSON (Alfred). Les Idylles du Roi, Enide. — Viviane. — Elaine. — Genièvre. Poëmes traduits de l'anglais, par Francisque Michel. Avec trente-six gravures sur acier, d'après les dessins de Gustave Doré. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, in-fol., fig., *cart.*, *non rogné.* 85 fr.

6695. TERENTIUS (Publius). Afer. *Londini, Gul. Pickering*, 1822, in-48, port., mar. r. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

6696. — Idem. In-48, cart., *non rogné.* 4 fr.

6697. TÉRENCE. Les comédies de Térence. Avec la traduction en français, par M. Alfred Magin. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1845, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6698. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6699. — Comédies. Traduction nouvelle, par M. Eugène Talbot, avec le texte latin en regard, et une introduction du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

6700. TERTULLIEN. Œuvres de Tertullien. Traduites en français, par M. de Genoude. *Paris, Louis Vivès*, 1852, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 12 fr.

6701. — Apologétique. Trad. par M. Louis Baudet. — Saint-Augustin. Cité de Dieu. Par le même. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

6702. TESTAMENTUM (Vetus). Græcum juxta septuaginta interpretes ex auctoritate sixti pontificis Maximi editum juxta exemplar originale Vaticanum. Nunc denuo recognitum, accuratissime expressum, ad norman vulgatæ versiculis distinctum cum complementis ex aliis manuscriptis, cura et studio. J.-N. Jager. *Parisiis, Firmin Didot fratres*, 1840, gr. in-8, *broché.* 10 fr.

6703. — Novum Jesu Christi Testamentum vulgatæ editionis justa exemplar Vaticanum. *Parisiis. Apud Gaume fratres*, 1837, in-32, mar. viol., tr. dor. 4 fr.

6704. **TESTAMENT.** LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST. Traduit en français selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667, 2 vol. pet. in-8, rég., mar. r., large dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 1000 fr.

SPLENDIDE EXEMPLAIRE DE CHARLES NODIER. Première édition attribuée à Dan. Elsevier. La reliure est d'une fraîcheur et d'une conservation admirables. « Edition dite *de Mons*, attribuée aux elzeviers, et autrefois fort célèbre. On n'en recherche maintenant que les exemplaires remarquables, comme celui-ci, par la beauté de leur condition. Je le dois à l'amitié de M. le comte Foy. (*Description raisonnée d'une jolie collection de livres.*)

6705. TESTAMENT. LE NOUVEAU TESTAMENT de Nostre Seigneur Jésus-Christ. Traduit en françois, selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot*, 1677, 2 vol. in-12, *réglé*. — DE L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle, par le sieur De Beuil, prieurs de Saint-Val. Dernière édition. *Bruxelles, Eugène Henri Fricx*, 1701, in-12, *réglé*, fig. — Ces deux ouvrages sont reliés comme suit : Tome Ier. Le Saint-Évangile selon saint Mathieu. De l'Imitation de J.-C., livre Ier. — Tome IIe. Le Saint-Évangile selon saint Marc. De l'Imitation J.-C., livre II. — Tome IIIe. Le saint Évangile selon saint Luc. De l'Imitation de J.-C., livre III. — Tome IVe. Le Saint-Évangile selon saint Jean. Les actes des apôtres. De l'Imitation de J.-C., livre IV. — Tome Ve. Les épistres de saint Paul. Les épistres canoniques. L'apocalypse. Les 5 volumes, mar. olive, doublé de mar. r., dent., tr. dor. (*Boyet.*) 300 fr.

Très-bel exemplaire.

6706. — Le nouveau Testament, en françois. Avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris, Pralard*, 1705, 4 vol. in-8, réglés, mar. r., fil. doublé de mar. r., dent., tr. dor. (*Boyet.*) 150 fr.

Bel exemplaire.

6707. — Le nouveau Testament en latin et en français. Traduit par Sacy. *Paris, impr. Didot jeune*, 1793, 5 vol. in-4, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 100 fr.

Les figures de Moreau, qui font partie de l'ouvrage, manquent.

6708. — Le Nouveau Testament, avec les actes des Apôtres. Traduits en français, par Sacy. Ornés de 112 planches, gravées sur les dessins de Moreau jeune. *Paris, Prudhomme fils*, 1808, 2 vol. in-8, fig., basane, comp., tr. dor. 15 fr.

6709. — Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ. Traduit sur la Vulgate, par le Maistre de Sacy. *Paris, Firmin Didot*, 1816, in-8, basane. 2 fr.

6710. — Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, d'après la version revue par J.F. Ostervald. *Paris, Ch. Meyrueis et Ce*, 1859, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6711. — Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Traduit en Français par Messenguy. Nouvelle édition, avec une préface, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1860, 3 vol. in-16, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*David.*) 36 fr.

6712. — Le même. 3 vol. in-16, demi-rel. dos et coins mar. viol., tête dor., éb. (*David.*) 30 fr

6713. — Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec introduction, sommaires et notes, par M. l'abbé A. Gaume. *Paris, Gaume frères et J. Duprey*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 9 fr.

6714. — Le Nouveau Testament, selon le Vulgate. Traduit en français, avec des notes, par l'abbé J.-B. Glaire. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, s. d.*, in-4, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Bertrand.*) 60 fr.

L'ornementation du livre a été empruntée, comme ses gravures principales, à l'Ecole italienne de la Renaissance.

Chacune des pages est décorée de bordures, d'ornements, de lettres initiales, habilement copiées sur les plus beaux manuscrits italiens du XVe et du XVIe siècle. De nombreux médaillons, tirés des cartons de Raphaël, ont de plus été introduits dans les bordures marginales.

6715. — Le même. In-4, fig., demi-rel. chag. br., tr. dor. 45 fr.

6716. Texier (Edmond). Critique et récits littéraires, par Edmond Texier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6717. — Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, par M. Edmond Texier. *Paris, Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. 20 fr.

Illustrations de MM. Rouargue frères.

6718. Théâtre complet des latins (texte et traduction en regard), par J.-B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier. Augmenté de dissertations, etc., par MM. Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris, A. Chasseriau*, 1820-23, 15 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 100 fr.

6719. Théâtre complet des latins, comprenant Plaute, Amphitryon, l'Asinaire, les Captifs, le Câble, traduits par M. Andrieux. Les autres pièces, par M. A. François. — Térence, son théâtre, par M. Alfred Magin. Sénèque le Tragique. Hercule furieux, Thyeste, par M. Savalète. Les autres pièces, par M. Desforges. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1862, gr. in-8, demi-rel. chag. 12 fr.

6720. — Le même. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, gr. in-8, *broché*. 9 fr.

6721. Théâtre d'histoire où avec les grãds Prouesses et auentures êtranges. du Noble et Vertueux cheualier, Polimantes, Prince d'Arfine, se representent au vrâi, plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son temps, es plus celebre et renommés Pais, Roiaumes, et Prouinces du monde. Oêvre, non moins plaisant et agreable, qu'utile et propre a tous Princes, Cheualiers, Seigneurs, Dames et Damoiselles, et autres Ama-

teurs de vertu du siècle présent. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, in-4, fig., mar. br. janséniste, tr. dor., (*Capé.*) 200 fr.

Bel exemplaire. Curieuses figures sur cuivre, d'une remarquable exécution.

6722. **THEATRE D'HONNEUR** (le) de plusieurs princes anciens et modernes. Aucc leurs vies et faicts memorables, et leurs vrays et naturels portraicts. Contenant aussi les vies et faicts de tous les chanceliers et Gardes des Sceaux de France, de plusieurs hommes illustres, des jurisconsultes plus célèbres, anciens et modernes, qui ont escrit sur le droict Romain; les poëtes latins; les sibilles; et les faux Dieux, le temps qu'ilsont este et leurs pourtraicts. Recueillis et mis en cet ordre par M. Claude de Valles, secrétaire ordinaire de la Chambre du Roy. Chronologie générale, contenant les Patriarches, Juges, Rois, Princes et Conducteurs du peuple Hebreu, depuis Adam jusqu'a Hérode Agrippa; les Sibyles; les faux Dieux et Déesses du Paganisme; les Empereurs et Impératrices, depuis Jules César jusqu'a Matthias en 1612. Les empereurs d'Orient, depuis Constantin Copronyme, en 742, jusqu'à Achmet, en 1616. Les monarques de Perse, depuis Lyrus jusqu'à Schach-Abbas, en 1611. Les Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Urbin VIII, en 1644. Les Rois et Reines de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII, et Anne d'Autriche, en 1619. Les Rois d'Espagne, depuis Athanarezo, Rois des Goths, jusqu'à Philippe IV. Les Rois d'Angleterre, depuis Brutus jusqu'à Jacques Ier, en 1615. Les Rois de Pologne, depuis Lechus, en 550, jusqu'à Sigismond III, en 1618. Les princes de Maurienne, Comtes et Ducs de Savoie, depuis Bérold en 1027 jusqu'à Charles Emmanuel en 1613. Les Princes et Ducs de Venise; depuis l'an 679 jusqu'à Léonardo, en 1606. Les Ducs de Brabant Forestiers et Comtes de Flandres, depuis l'an 406, jusqu'à l'archiduc Albert, en 1599. Les Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean-de-Hierusalem, depuis l'an 1113 jusqu'en 1601. Les Hommes illustres qui ont fleury en France pendant le XVIe siècle; les Chanceliers et Gardes des sceaux de France depuis l'an 469 jusqu'en 1616. Les plus célèbres interprètes du droit Romain, depuis l'an 1130 jusqu'au XVIIe siècle. Les Poëtes latins, depuis Julius Andronicus jusqu'à Sidonius Appolinaris et Michel Marulle. *Paris*, 1624, in-fol. mar. r., riche dor. à petits fers, couvrant les plats et le dos, tr. dor. (*Rel. anc.*) 1800 fr.

Splendide exemplaire de dédicace: A MONSIEUR HALIGRE, SEIGNEUR DE CHAUVILLIER, dont les armes sont peintes au verso du titre.

Cette dédicace particulière au *seignuur de Chauvillier, conseiller et secrétaire du cabinet du Roy* donne une valeur spéciale à ce livre, en montrant tout le prix qu'y attachait son illustre possesseur. D'ailleurs, outre cette pré-

face remarquable où Cl. de Valles énumère les qualités que doit posséder l'historien, et expose la manière dont il comprend son rôle pour l'éducation de ceux qui sont chargés de conduire les hommes, il suffit de voir le soin avec lequel l'ouvrage a été traité, pour comprendre le prix qu'avait ce livre aux yeux du seigneur de Chauvigny. Rien, en effet, n'a été négligé, et nous appelons l'attention sur la reliure magnifique de ce volume.

C'est une reliure du temps, parfaitement conservée ; elle est tout en maroquin rouge, et d'une grande richesse ; la dorure est à petits fers, d'une délicatesse rare pour l'époque : elle est du genre *éventail*. Les quatre quarts d'éventails qui sont à chaque angle, ainsi que la rosace du milieu, sont d'une étonnante finesse d'exécution, et d'une pureté de dessin et de conception du meilleur goût ; quant au dos, il est du genre *fanfare*, et ne laisse, non plus, rien à désirer sous aucun rapport.

Ces sortes d'ouvrages étaient fort en vogue aux XVIe et XVIIe siècles. Le nom vulgaire de *chronologie collée* leur vient de la façon même dont ils étaient composés. On prenait de grandes feuilles de papier blanc, encadrées d'arabesques imprimées, plus ou moins belles, suivant les prix qu'on y voulait mettre. C'est dans l'intérieur de ces arabesques que l'on *collait* à sa fantaisie, le plus souvent dans l'ordre chronologique, une suite de portraits de rois, de princes, d'hommes de robe ou d'épée, illustres enfin en tous genres ; puis dessous, on collait également des notices biographiques concernant chacun d'eux, quelques-unes fastidieuses, mais fréquemment curieuses à plus d'un titre, et qui, aujourd'hui surtout, ont une grande valeur pour l'érudit et le chercheur, ainsi que l'on s'en pourra convaincre par les quelques extraits que nous en donnons plus loin. Comme chacun, d'après ses moyens et son goût, pouvait enrichir le livre de la façon qu'il l'entendait, il s'ensuit que quelques-unes de ces chronologies, telle que celle-ci, présentent de magnifiques gravures dues au burin des meilleurs graveurs du temps. Ainsi, notre bel exemplaire renferme d'admirables gravures dues à *Mathieu* MÉRIAN, de Basle, avantageusement connu au XVIIe siècle, par ses principales vues d'Europe, et des sujets heureusement traités, tirés de l'histoire sainte ; à *N. de* MATHONIÈRE, à *Messire* PHILLIPPE et à plusieurs autres également célèbres. Ces gravures, *qui sont signées*, sont placées en tête de chaque chapitre, c'est dire qu'elles sont nombreuses ; ajoutons cependant que quelques-unes sont répétées. L'une d'elles, de Phillippe, aux armes de France et d'Autriche, représente *Jésus-Christ* et l'*Eglise*, l'*Eloquence de Dieu*, l'*Antiquité*, des figures allégoriques représentant la *Succession universelle* et les portraits de *Louis XIII*, *Anne d'Autriche*, *H. d'Autriche*, *M. E. de Bourbon* ; dans un autre, N. de Mathonière traite le même sujet avec plus de simplicité et de bonheur, et donne deux beaux portraits de *Louis XIII* et d'*Anne d'Autriche*, alors enfants ; une colonne placée derrière chacun d'eux, porte les armes de France et d'Autriche, que des anges saisissent d'une main, tandis que dans l'autre, ils tiennent un médaillon aux armes de l'Eglise, symbole de l'union des deux monarchies placées sous la protection de l'Eternel ; les gravures de N. Merian, magistralement traitées, représentent de furieuses mêlées, pleines de lumière et de perspective, et sont remplies de curieux spécimens d'armes de l'époque ; d'autres, enfin, figurent des feuillages et des ornements que ne désavoueraient pas les plus habiles artistes de nos jours.

Mais outre ces belles gravures, ce qui fait la valeur et l'ornement de notre exemplaire, c'est une suite, fort rare et complète, des *portraicts de plusieurs hommes illustres qui ont fleury en France depuis l'an* 1500 *jusques en* 1620 et qui, pour quelques-uns, présente les seuls portraits authentiques de

ces grands hommes, qui sont l'honneur de l'humanité, et la gloire de la Renaissance.

Pour ne nommer que les principaux, nous citerons : RABELAIS, *Clément* MAROT, *Pierre de* RONSARD, JODELLE, *Remy* BELLAU, *Joachim du* BELLAY, *Jacques* AMIOT, *Guillaume* BUDÉ, *Ambroise* PARÉ, *Pierre* PITHOU, BAYARD, etc. Ces beaux et fins portraits, en parfait état de conservation, sont dus à *Léonard* GAULTIER, le célèbre graveur allemand, de Mayence ; connu dans le monde des arts par de nombreuses et superbes gravures, et notamment par son œuvre capitale: le *Jugement dernier*, d'après Michel-Ange.

Nous ne donnerions pas un aperçu suffisant de ce beau livre, si nous n'ajoutions à ce qui précède un resumé critique et sommaire de la façon dont les notices sont rédigées et comprises.

Suivant le precepte d'Horace, le but poursuivi par l'auteur est d'être utils et agréable :

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci ;

et Cl. de Valles dit avec une certaine fierte à son protecteur : « *J'estime que vous trouverez ce livre autant excellent pour son utilité, qu'agréable pour ses diversitez.* »

Prétendre que l'auteur atteint toujours ce but, serait d'une exagération mensongère. Notamment la première partie est à quelques exceptions près, d'une grande aridite, et se borne à une compilation sèche et indigeste de la Bible ou des fables mythologiques ; toutefois, ce qui concerne les 12 sibylles ne manque pas d'intérêt, même aujourd'hui ; les vers des prédictions offrent de curieux échantillons du style qui régnait alors ; aussi, il est dit :

..... Et le Verbe se fera chair sans pollution.....
..... Bien qu'il soit roi de tout, monté sur une asnesse
Il fera son entrée à Solyme, où, à tort,
Condamné des méchants, il subira la mort.....
. . . . . Avec un sourcil rogue
Les scribes défendront, que dans leur synagogue,
Il parle de son Père.....
..... Ces peuples n'auront point ce qu'auront ceux d'après,
Ils verront à foison les moissons de Cérès
Et une Saincte Vierge estre mère et pucelle....

Les portraits qui accompagnent les « *prédictions de chacunes d'elles* » sont fort beaux et bien exécutes : ils sont des mieux de la collection. — Nous ferons également une exception en faveur de ce qui a trait *aux monarques de Perse, depuis Cirus jusqu'à Schach Abas, à présent régnant ;* cette partie n'est pas dénuée d'une certaine valeur critique, surtout si l'on se reporte à l'époque où cela a été écrit. — Notons que l'auteur, non plus que ses contemporains, ne semble s'être rendu compte de l'importance qu'à eue la division de l'empire romain, en empire d'Orient et empire d'Occident ; il suffit de lire les biographies des empereurs et impératrices pour s'en convaincre, malgré le piquant qu'elles prennent à ce moment ; il n'y a qu'à Charlemagne où l'auteur s'aperçoit nettement de la chose et distingue entre les deux empires : « L'*Empire*, dit-il, *fut transférée aux Allemans, et toutesfois à Constantinople y a eu des Empereurs successivemẽt jusques à ce que les Turcs s'en soient rendus maistres en l'an* 1453, *desquels Empereurs ne sera icy faict mention.* » L'auteur continu ainsi cette énumération des Empereurs Romains jusqu'à Ferdinand II, roi de Hongrie et de Bohême, sacré le 9 septembre 1619, dont il

dit en terminant : « *Dieu luy fasse la grâce d'obtenir victoire de ses enne-* « *mis.* »

Dans la vie des Empereurs d'Orient, qui vient ensuite, notre auteur a rencontré de grandes difficultés pour les portraits, et ce n'est pas sans peine qu'il a pu les reunir ; il les a fait « *accompagner d'un brief discours de leurs* « *vies, tirées des meilleurs historiens d'un chacun temps.... espérant que vous* « *prendrez en gré cet ouvrage que j'ay entrepris pour vostre contentement.* »

Nous passerons dans cette trop courte analyse, où la place nous est comptée, tout ce qui se rapporte aux papes, rois et reines de tous pays, malgré l'attrait du sujet ; nous resisterons, même, au désir de parler des « *Princes* « *et ducs de Venise depuis* 679. » Chapitre véritablement neuf et curieux, ainsi que celui concernant : « *Les grands maistres de l'Ordre de Sainct Jean de* « *Hierusalem* » où l'érudit peut trouver à glaner plus d'un fait intéressant et ignore.

Nous avons hâte d'arriver « *aux Portraicts des hommes illustres qui ont fleury en France.* » Chapitre véritablement original, qui renferme pour chacun d'eux, sous une forme concise, énergique et souvent heureuse, tout ce qui les concerne ; les grands ecrivains de ce siècle fécond sont jugés avec une sûreté et une finesse d'esprit surprenantes. Dans l'embarras du choix, nous citerons au hasard :

« Quoi de plus frais que cet éloge d'Amiot ? « *Plusieurs doutent si Plutar-* « *que parle mieux en sa langue par la douceur de la Grèce, que par la grâce* « *d'Amiot en françois.* » — Quoi de plus noble que ces lignes consacrées à « Cujas ? « *Admirable interprète du droit romain et recognen pour estre un mira-* « *cle de nostre siècle.* « *mieux vaut se taire que dire trop peu de louanges sur* « *un si grand et si rare personnage.* » Peut-on mieux juger Rabelais qu'en « disant : « *Rabelais excellent en sa profession, rare en doctrine, facétieux et* « *raillard* » ? Et Marot, qu'il appelle : *Poëtes des princes et princes des poëtes de* « *son aage* » et Ronsard : « l'*Homère vu le Virgile de France* » et Marc-Antoine « Muret : « *Orateur et poëte qui a paru comme une claire lumière en la ville de* « *Rome* », etc., etc. On peut juger par ces quelques lignes trop brèves, de l'at- « trait de ce chapitre.

Nous ne terminerons pas sans fixer un instant l'attention sur « *les portraits de* TOUS *les chancelliers et gardes des sceaux de France* » Le seul endroit ou l'on trouve réuni en une suite les noms et biographies de tous ces illustres personnages, l'honneur de notre vieille France. Sans insister sur cette rare et instructive partie, nous dirons seulement qu'il commence par « *Messire Uvi-* « *diomare grand référendaire de France sous Mérovée et Childéric Ier du nom* » et que l'auteur en si bonne voie, continu gravement son énumération à travers les âges, traitant avec un aplomb imperturbable ces risibles personnages, et les affublant à plaisir de noms et d'épithètes, du plus rare mérite.

Tel est, sommairement, ce livre curieux et précieux sous tant de rapports. Nous avons essayé de le faire apprécier à sa juste valeur, et nous espérons qu'en raison de cela, on nous pardonnera la longueur de cette notice, trop courte encore pour l'importance du sujet, et à laquelle d'ailleurs, nous n'avons donné ce développement, que parce qu'à notre connaissance, aucun catalogue ne fournit de renseignements, mêmes incomplets, sur les « *chronologies collées* », et c'est cette omission grave que nous avons tenu à honneur de réparer, dans la mesure de nos moyens.

6723. THÉATRE FRANÇAIS au Moyen-Age. Publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par MM. L.-J. N.

Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot frères*, 1842, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

Ce recueil contient un grand nombre de pièces inédites, telles que *Mystères, Jeux*, etc. Il est accompagné de la traduction française et de notes, de sorte qu'en s'instruisant des mœurs et usages du Moyen-Âge, on peut étudier notre ancienne langue, jusqu'à Montsigne.

(Le même exemplaire annoté par M. Sainte-Beuve. Voyez notre précédent catalogue, n° 1298.)

6724. Théatre de Paris (les). Notices et portraits. Texte par une société de gens de lettres, dessins par Eustache Lorsay, lithographiés par Collette. *Paris, Ed. Biendiné et Cie*, gr. in-8, fig. col., demi-rel. chag. r. 10 fr.

6725. Théis (le baron Alex. de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines, par le baron Alexandre de Théis. *Paris, Maradan*, 1822, 2 vol. in-8, veau écaille, tr. marb. 6 fr.

6726. **THÉOCRITE.** Les Idylles de Théocrite. Traduictes de grec en vers françois (par de Longepierre), avec des remarques. *Paris, Pierre Aubouin*, 1688, in-12, réglé, frontisp., mar. r. doublé de mar. vert, dent., tr. dor. (*Boyet.*) 2800 fr.

Très-bel exemplaire de Longepierre, portant sur les plats, le dos et à l'intérieur, les insignes de la *Toison d'or*.

Hilaire-Bernard de Requeleyne, baron de Longepierre, précepteur du comte de Toulouse et du duc d'Orléans, régent, et gentilhomme ordinaire de ce dernier prince, né à Dijon en 1659, est mort en 1721.

Auteur d'une tragédie de Médée, et de traductions en vers français, des poëtes grecs : *Anacréon*, *Bion*, *Moschus* et *Théocrite*, il est surtout connu maintenant comme un des anciens amateurs français les plus fins et les plus délicats. Deux de ses traductions (*Anacréon* et *Bion* et *Moschus*), reliées en maroquin et à ses armes, ont passé en vente, l'année dernière, en Angleterre et en France; voici la troisième.

L'exemplaire de *Bion* et *Moschus* a été acquis par M. Ambroise Didot, à la vente du baron J. Pichon.

6727. — Idylles de Théocrite. Traduites en français par J.-B. Gail. Nouvelle édition, ornée de figures gravées, d'après les dessins de Barbier et Boichot. *Paris, Imprim. de Baudelot et Eberhart, an IV*, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. veau, *non rogné*. 10 fr.

6728.—Idylles de Théocrite. Traduites en français, avec des remarques, par Julien-Louis Geoffroy. *Paris, Le Normant, an VIII*, in-8, veau éc. 1 fr. 50

6729. Théognis. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce. Recueillis et traduites par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

De la collection des moralistes anciens, jolie reliure, signée Derome.

6730. THÉOPHILE. Œuvres complètes de Théophile. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 7 fr.

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

6731. THÉOPHRASTE. Les Caractères de Théophraste, et Pensées morales de Menandre. Traduits par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

De la collection des moralistes anciens. Jolie reliure, signée DEROME.

6732. THÉRÉSA. Mémoires de Thérésa, écrits par elle-même. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, port., demi-rel. veau fauve. 3 fr.

6733. THÉRY et DEZOBRY. Exercices de mémoire et de lecture, par MM. A. Théry et Ch. Desobry. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, gr. in-8, *broché*. 5 fr.

6734. THÉVENOT (Mlle Coulon de). Les étrennes du Tachygraphe. Précédées de l'explication pour apprendre de soi-même l'art d'écrire aussi vite qu'on parle. *Paris*, 1810, in-12 carré, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 8 fr.

6735. THIBAULT. Poésies du roi de Navarre (Thibault), avec des notes et un glossaire françois, (par l'évêque de la Ravallière.) *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, mar. br., janséniste, tr. dor. (*David.*) 125 fr.

Le premier volume de cet ouvrage curieux et très-recherché, renferme cinq lettres sur les chansons, un mémoire intitulé : *Révolution de la langue française depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis*, et un autre mémoire sur l'ancienneté des chansons françoises. (Brunet.)

6736. THIÉBAULT (Dieudonné). Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, par Dieudonné Thiébault, avec avant-propos et notes, par M. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. 6 fr.

6737. THIERRY (Amédée). Œuvres de M. Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1856-1867, 11 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 80 fr.

Histoire d'Attila, 2 vol. — Histoire de la Gaule, 2 vol. — Histoire des Gaulois, 2 vol. — Saint-Jérome, 2 vol. — Récits de l'histoire romaine, 2 vol. — Tableau de l'empire Romain, 1 vol.

6738. — Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe. Suivie des légendes et traditions, par Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. 16 fr.

6739. — La même. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 13 fr.

6740. THIERRY (Amédée). La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6741. — Histoire de la Gaule, sous la domination Romaine. *Paris, Didier et Cie*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 16 fr.

6742. — Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination Romaine. *Paris, Didier et Cie*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. 16 fr.

6743. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

6744. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

Sur les plats, le monogramme du Lycée impérial de Versailles.

6745. — Récits de l'histoire Romaine au Ve siècle. Derniers temps de l'empire d'Occident. *Paris, Didier et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6746. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6747. — Nouveaux récits de l'histoire Romaine, aux IVe et Ve siècles. — Trois ministres des fils de Théodose, Ruffin, Eutrope, Stilicon, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1855, in-8, demi-rel. chag. 8 fr.

6748. — Tableau de l'Empire Romain, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, demi-rel. chag. 8 fr.

9749. — Le même. In-8, demi-rel. veau, tr. rouge. 7 fr.

6750. — Le même. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6751. — Le même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6752. THIERRY (Aug.). Œuvres d'Aug. Thierry. *Bruxelles, J. Jamar*, 1839, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 9 fr.

6753. — Œuvres d'Augustin Thierry. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1866, 5 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 55 fr.

6754. — Les mêmes. 5 vol. in-8, port., mar. r., comp., tr. dor. 75 fr.

6755. — Les mêmes. 5 vol. in-8, port., demi-rel. chag. br. tr. dor. 35 fr.

6756. — Les mêmes. 5 vol. in-8, port., demi-rel. veau fauve. 30 fr

6757. THIERRY (Aug.). Dix ans d'études historiques, par Augustin Thierry. *Paris, Furne et Cie*, 1851, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6758. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-État. Suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Furne et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6759. — Le même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6760. — Histoire de la conquête de l'Angleterre, par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent, par Augustin Thierry. *Paris, Alexandre Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 16 fr.

6761. — La même. *Paris, Just Tessier*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

6762. — La même. *Paris, Furne et Cie*, 1856, 4 vol. in-12, port., demi-rel. chag. noir. 10 fr.

6763. — Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Sautelet et Cie*, 1829, in-8, demi-rel. chag. rouge, éb. 4 fr. 50

6764. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

6765. — Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, 1850, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

6766. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6767. — Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France, par Augustin Thierry. *Paris, Just Tessier*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 8 fr.

6768. — Les mêmes. *Paris, Furne et Cie*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 7 fr. 50

6769. THIERS (A.). Congrès de Vienne, par M. A. Thiers. Nouvelle édition, augmentée du texte des principaux traités de 1815. *Paris, Lheureux et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

6770. — De la propriété, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie*, 1848, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

6771. — Le même. In-12, demi-rel. 1 fr. 50

6772. — Discours de M. Thiers, sur les finances, 1865. Le Mexique, 1864. Question Romaine, 1865. Libertés nécessaires, 1866. Agriculture, 1866. Affaires d'Allemagne, 1866.

Digitized by Google

Allemagne et Italie, 1867. En 1 vol. *in*-12, demi-rel. chag. 4 fr. 50

6773. THIERS et BODIN. Histoire de la Révolution française, accompagnée d'une histoire de la révolution de 1355, ou des Etats-Généraux, sous le roi Jean, par MM. A. Thiers et Félix Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823-27, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. 80 fr.

Première édition, dont les deux premiers volumes avaient été composés en commun avec M. Bodin ; mais M. Thiers a plus tard retouché ces deux volumes, relativement à quelques passages sur la famille d'Orléans, qu'il est curieux de comparer avec les éditions postérieures, et le nom de M. Bodin, a disparu sur les titres.

6774. — Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. Quatrième édition, avec figures. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1834, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau viol., tr. marb. 40 fr.

Les figures d'Ary-Scheffer sont sur papier de Chine.

6775. — La même. 10 vol. in-8, fig., *brochés*. 25 fr.

6776. — La même. Huitième édition. *Paris, au bureau des publications illustrés*, 1842, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau. 25 fr.

Piqûres.

6777. — La même. Neuvième édition. *Paris, Furne*, 1839, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 50 fr.

6778. — La même. Treizième édition. *Paris, Furne et Cie*, 1847, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins chag. noir. 50 fr.

6779. — La même. *Paris, Furne et Cie*, 1865, 10 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 65 fr.

6780. — La même. 10 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge. 60 fr.

6781. — La même. 10 vol. in-8, fig., *broché*. 45 fr.

6782. — La même. Quinzième édition. *Paris, Furne et Cie*, 1853, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau. 30 fr.

6783. — La même. *Paris, Furne et Cie*, 1865, 10 vol. gr. in-8, fig., *brochés*. 150 fr.

Tiré à quelques exemplaires sur papier de Hollande. Figures sur Chine.

6784. — Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes, de la Révolution française de M. Thiers. Dressé par Th. Duvotenay. Gravé par Ch. Dyonnet. *Paris, Furne et Cie*, *s. d.*, in-fol. obl., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 30 fr.

6785. THIERS et BODIN. Le même. In-fol. ob., demi-rel. veau fauve, *non rogné*. 20 fr.

6786. — Le même. In-fol. ob., cart. 14 fr.

6787. — Soixante-huit vignettes et portraits sur Chine, pour l'histoire de la Révolution française. 40 fr.

6788. — Histoire du Consulat et de l'Empire. Faisant suite à l'histoire de la Révolution française. *Paris, Paulin*, 1845-69, 21 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. (*Bertrand.*) 220 fr.

6789. — La même. 20 vol. in-8, fig , demi-rel. mar. vert, éb. 175 fr.

6790. — La même. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 175 fr.

Exemplaire offert par l'auteur à « Monsieur le prince DE LA MOSKOWA. »

6791. — La même. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 150 fr.

6792. — La même, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. vert, tr. peigne. 135 fr.

6793. — La même. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. brun. 130 fr.

6794. — La même. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 130 fr.

6795. — La même. 20 vol. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 120 fr.

6796. — La même. 20 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge foncé, tête dor., éb. 120 fr.

Exemplaire sans gravures.

6797. — La même. Nouvelle édition. *Paris, Paulin*, 1851, 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 90 fr.

6798. — Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers, par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie*, 1859, in-fol., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 40 fr.

6799.—Portrait de M. A. Thiers, *avant la lettre*, épreuve à la sanguine. In-4. 3 fr.

Ce charmant portrait est gravé sur acier, dans le genre des émaux de Petitot.

6800. — Le même. Epreuve sur Chine *avant la lettre*. In-4. 3 fr.

6801. — Le même. *Avant la lettre sur vergé*. 2 fr. 50

6802. — Le même. Epreuve sur Chine. 2 fr.

Digitized by Google

6803. — THIERS (J.-B.). Dissertation sur la Sainte-Larme de Vendôme. Falsitas tolerari non debet subvelamine pretatis, par M. J.-B. Thiers, docteur en théologie et curé de Vibraye. Avec la réponse du P. Mabillon, touchant la prétendue Sainte Larme, par le même auteur, etc. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire du Roure. (Analectes, tome II, page 407.)

6804. — Traité des superstitions qui regardent tous les sacremens selon l'écriture sainte, les décrets des conciles, et les sentimens des saints Pères et des théologiens, par M. Jean-Baptiste Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1704, 2 vol. in-12, basane. 3 fr.

Sur le titre, le cachet de la bibliothèque d'Abbeville.

6805. THIEURY (Jules). Bibliographie Italico-Normande. Contenant : 1° Un essai historique sur les relations entre l'Italie et la Normandie ; 2° Une bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays ; 3° Une bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie. Composés par des auteurs normands ; par Jules Thieury. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8, *broché.* 1 fr. 50

6806. THIRIET (J.-B.). Mes Souvenirs, ou les Prisonniers français en Pologne. Poésies suivies de notes historiques par J.-B.-Thiriet. *Paris, Delaunay*, 1822, in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

6807. THIRLWALL (Connop). Histoire de la Grèce ancienne, par M. Connop Thirlwall. Traduite de l'anglais par Adolphe Joanne. *Paris, Paulin*, 1847, tome 1er in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb. 6 fr.

6808. THIESSÉ (Léon). M. Etienne. Essai biographique et littéraire, par M. Léon Thiessé. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, in-8, *broché.* 2 fr. 50

6809. TILLIOT (Du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. Du Tilliot. *Lausanne et Genève*, 1751, in-12, fig., demi-rel. mar. r., tête dor., éb. 5 fr.

6810. THOMAS (Antoine-Léonard). Œuvres complètes de Thomas. Précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Saint-Surin. *Paris, Verdière*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. veau. 15 fr.

6811. THOMIN. Traité d'optique méchanique, dans lequel on donne les règles et les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples et composés, et autres ouvrages qui dépendent de l'art,

avec une instruction sur l'usage des lunettes ou conserves, pour toutes sortes de vues. *A Paris, Jean-Baptiste Cougnard*, 1749, in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. 40 fr.

Exemplaire de dédicace, aux armes de Henry-François d'Aguesseau, seigneur de Fresne, chancelier de France.

6812. THOMSON (James). The Seasons, by James Thomson. Adorned with plates. *London, printed by T. Bensley*, 1802, in-8, papier vélin, fig., mar. citron, dent., gardes tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 60 fr.

Exemplaire de M. BRUNET.

6813. **THOMPSON.** LES SAISONS. Poëme, traduit de l'anglois de Thompson. *Paris, Didot jeune*, 1796, gr. in-8, pap. vélin, fig. de Le Barbier, mar. bl., fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 2450 fr.

Exemplaire unique, orné des DESSINS ORIGINAUX de LE BARBIER, avec les figures, *avant la lettre, et les eaux-fortes*. On y a joint la suite des figures de Moreau *avant la lettre* pour les Saisons de Saint-Lambert, et les vignettes anglaises.

Exemplaire de M. DE LA BÉDOYÈRE.

6814. — Les mêmes. Gr. in-8, fig., mar. r., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire en grand papier. Figures de Lebarbier, *avant la lettre*.

6815.—Les Saisons. Poëme traduit de l'anglais de Thompson. *Londres*, 1779, in-18, veau éc., tr. dor. 3 fr.

6816. THOU (Jac. Auguste de). Histoire universelle de Jacque-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. *A Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, basane. 25 fr.

6817. THOURET. Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français. Ouvrage élémentaire, extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouret. *Paris, Lheureux*, 1820, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

6818. THRESOR DE SANTÉ (le), ou Mesnage de la vie humaine. Diuisé en dix liures, lesquels traictent amplement de toutes sortes de viandes et breuuages, ensemble de leur qualité et préparation. Œuure autant curieuse et recherchee, qu'utile et nécessaire. Faict par un des plus celebres et fameux medecine (*sic*) de ce siècle. *Lyon, Jean Ant. Huguetan*, 1607, in-8, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

6819. **TOMBEAU DE MARGUERITE DE VALOIS** (LE), royne de Navarre. Faict premierement en distiques latins, par les trois sœurs princesses, en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en grec, italien et françois, par plusieurs des excellentz poëtes de

France. (J.-P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Louynes, Ant. de Baïf, le comte d'Alsinois). Avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes sur le même sujet (par P. de Ronsard, G. Denisot, Salm. Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, J. Daurat, Jean Tagaut, Jacq. Bouju, J. Morel, P. des Mireurs. G. Bourquier. Le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinois. Avec la préface du seigneur des Essars, Nic. de Herberay). *Paris, impr. de Mich. Fezandat et R. Granjon*, 1551, pet. in-8, portr. de Marguerite de Valois, mar. bl. doublé de mar. or., large dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 2750 fr.

Superbe exemplaire de Renouard, acheté à la vente Solar.

Il a été recouvert, depuis, d'une très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet. Cet exemplaire, parfaitement conservé, est peut-être le plus grand de marges connu.

6820. Thucydidis. Historia belli peloponnesiaci cum nova, translatione latina F. Haasii, accedunt Marcellini vita, scolia græca Emendatius expressa et indices nominum et rerum, *Parisiis, Ambrosio Firmin Didot*, 1855, gr. in-8, *broché.* 12 fr.

6821. — Histoire de la guerre du Péloponnèse, par Thucydide. Traduction française (avec le texte en regard), par Amb. Firmin Didot. *Paris, typographie de Firmin Didot frères*, 1833, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. veau bl., tr. marb. 15 fr.

6822. — Histoire de la guerre de Peloponèse de Thucydide. Traduction nouvelle. Avec une introduction et des notes, par E.-A. Bétant. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6823. — La même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6824. — Histoire de la guerre de Peloponnèse. Traduction nouvelle, par Ch. Zevort. *Paris, Charpentier*, 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 8 fr.

6825. — La même. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

6826. Thucydide et Xénophon. Œuvres complètes. Avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1860, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

6827. Thurston. Cinquante vignettes, *Proofs on India paper*, portraits et frontispices, pour les œuvres de Shakspeare, gravés par Rhodes. 40 fr.

6828. Tibulle. Elégies de Tibulle. Avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie; suivies des baisers de Jean second. Traduction nouvelle, adressées du Don-

jeon de Vincennes, par Mirabeau l'aîné, à Sophie Ruffey. Avec 14 figures. *Tours, Letourney jeune, an III*, 3 vol. in-8. fig., veau. 15 fr.

6829. Tibulle (A.). Elégies de A. Tibulle. Traduction nouvelle, par M. Valatour. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1836, in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 5 fr.

6830. Ticknor (G.). Histoire de la littérature espagnole de G. Ticknor. Première période, depuis les origines jusqu'à Charles-Quint. Traduite de l'anglais en français, pour la première fois, avec les notes et additions des commentateurs espagnols, D. Pascal de Gayangos et D. Henri de Nedia, par J.-G. Magnabal. *Paris, A. Durand*, 1864, gr. in-8, *broché*. 6 fr.

6831. Tiron (A). Études sur la Musique grecque, le Plain-Chant et la tonalité moderne. *Paris, imprimerie impériale*, 1866, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

6832. Tite-Live. Histoire romaine, de Tite-Live· Traduction nouvelle, par MM. Dureau de Lamalle et Noël (avec le texte en regard). Suivie d'une table méthodique, par Gallais. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de suppléments de Freinsbémius. *Paris, L.-G. Michaud*, 1824, 17 vol. in-8, demi-rel. bas.. *non rogné*. 45 fr.

6833. — Histoire romaine de Tite-Live. Traduction nouvelle, par MM. A.-A.-J. Liez, N.-A. Dubois et V. Verger. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1830, 17 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. marb. 50 fr.

6834. — Histoire romaine. Trad. par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, Th. Baudement, Bouteville, Magin, Paret, Leprévost, Leudière, Capelle et Bellaguet. Notes, par Le Bas. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. br. 24 fr.

6835. — Histoire romaine de Tite-Live. Traduction nouvelle. Avec une introduction, des notes, et une table historique et géographique, par M. Gaucher. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 18 fr.

6836. Tocqueville (Alexis de). Œuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville. Publiées et précédées d'une notice, par Gustave de Beaumont. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, 2 vol. in-8, *brochés*. 12 fr.

6837. Tooke (le Rev. M.). Histoire de l'Empire de Russie, sous le règne de Catherine II, et à la fin du XVIIIe siècle. Traduite de l'anglais, sur la deuxième édition, par M. S..... Avec

les corrections de Imirnove, et revue par M. Leclerc. *Paris, Maradan*, 1801, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. noir. 20 fr.

6838. Topffer (R.). Nouvelles génevoises, par R. Töpffer. Illustrées d'après les dessins de l'auteur. Gravures, par Best. Leloir, Hotelin et Régnier. *Paris, Garnier frères*, 1851, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 12 fr.

Cachet sur le titre.

6839. — Nouvelles génevoises, par Rodolphe Töpffer. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6840. — Les mêmes. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. veau fauve. 3 fr. 50

6841. — Le presbytère. *Paris, Victor Lecou*, 1852, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6842. — Réflexions et menus propos d'un peintre Génevois, ou Essai sur le beau dans les arts. Précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Albert Aubert. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6843. — Rosa et Gertrude, par Rodolphe Töpffer. Précédé de notices sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par MM. Sainte-Beuve et de La Rive. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

6844. Topin (Marius). L'homme au masque de fer, par Marius Topin. *Paris, E. Dentu*, 1870, in-8, *broché*. 6 fr.

6845. Toréno (le comte de). Histoire du soulèvement de la guerre et de la révolution d'Espagne, par M. le comte de Toréno. *Paris, Paulin*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. veau bl., tr. marb. 12 fr.

6846. Torrecilla (l'abbé Pèdro Maria). Exercices pour l'application du texte espagnol à la grammaire, et pour le génie comparé des deux langues, par l'abbé Pedro Maria de Torrecilla. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1860, in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

6847. — Grammaire complète de la langue espagnole, d'après celle de l'académie royale de Madrid. Avec un complément pour les éléments de la poétique, etc., par l'abbé Pedro-Maria de Torrecilla. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1859, in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

6848. — Lexicologie espagnole. Essai sur la formation, les racines, les familles des mots, et sur tout ce qui se rattache à la structure et à la dérive des mots, appliqué à ceux des leçons du texte grammatical espagnol, par l'abbé Pedro-Maria de Torrecilla. *Paris, Jacques Lecoffre et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. bas. 4 fr.

6849. Toscanella (Oratio). I modi piu communi con che ha scritto cicerone le sue epistole secondo l. generi di quelle, con altre cose Caccolti Da M. Oratio Toscanella. *In Vinegia, Appresso Bolognino Zaltieri*, 1559, in-4, demi-rel. mar. vert. 5 fr.

6850. Touchard-Lafosse. Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau, par G. Touchard-Lafosse. *Paris, P.-H. Krabbe*, 1833, 5 vol. in-8, fig., demi-rel. basane. 12 fr.

6851. Toullier (C.-B.-M.). Le Droit civil français, suivant l'ordre du Code. Cinquième édition. *Paris*, 1830, 15 vol. in-8, demi-rel. 20 fr.

6852. Tracy (Le comte Destutt de). Elémens d'idéologie. Idéologie proprement dite, par M. le comte Destutt de Tracy. *Paris, Mme Levi*, 1824, 4 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. (*Petit-Simier.*) 12 fr.

6853. Traité de l'aimant, divisé en 2 parties, par Mr D** (d'Alencé). *Amsterdam, Henry Weistein*, 1687, in-12, frontisp. et fig., mar bl., dent., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Lefèvre.*) 15 fr.

Bel exemplaire de Renouard et El. Huillard.

6854. Traité de la paresse, ou l'Art de bien employer le temps en toutes sortes de conditions, (par de Courtin). *Paris, Jean François Josse*, 1743, 2 part. en un vol. in-8, *cart., non rogné.* 8 fr.

6855. Traité historique des anciennes cérémonies de l'église, dans l'administration du Sacrement de baptême, par le sieur J.-L.-C. curé de Savénez. *Paris, J.-B. Garnier*, 1749, in-12, mar r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Exemplaire de Jean Louis Caussade (de la Marthonie), Evêque de Meaux, et qui paraît être l'auteur de ce livre.

6856. Traités de 1815. (les). Texte des traités et conventions diplomatiques de 1814, 1815 et 1818, entre la France et les puissances alliées. *Paris*, 1859, in-8, *broché.* 1 fr. 50

6857. Traits d'esprit, bons mots et saillies ingénieuses propres à orner la mémoire. Recueillis des meilleurs écrivains, tant anciens que modernes, avec des réflexions morales adoptées aux sujets les plus intéressants (par Hilariter Vale). In-12, demi-rel. chag. vert. 6 fr.

6858. Trelawney. Mémoires d'un cadet de famille, par Trelawney, compagnon et ami de Lord Byron. Traduit par Floran. *Paris, Dumont*, 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 6 fr.

6859. Trésor épistolaire (le) de la France. Choix de lettres

les plus remarquables au point de vue littéraire. Publié par Eugène Crépet. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6860. Trésor littéraire (le) de la France. Recueil en prose et en vers, de morceaux empruntés aux écrivains les plus renommés et aux personnages les plus remarquables de notre pays, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Publié par la Société des gens de lettres. Édition illustrée de 40 gravures sur bois, tirées à part, par E. Bayard. Les Prosateurs. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 22 fr.

6861. Trésors de l'Eloquence, ou Témoignages unanimes rendus à la religion et à la morale, etc. *Lille, L. Lefort*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6862. Tressan. Œuvres du comte de Tressan. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823, 10 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 25 fr.

6863. — Histoire du petit Jehan de Saintré. *Paris, Daubereau*, 1827, in-32, demi-rel. veau fauve. 2 fr. 50

6864. Trognon (Auguste). Histoire admirable du Franc Harderad et de la Vierge Aurélia. Légende du VIIe siècle retrouvée et traduite par un amateur d'antiquités françaises, et publiée par Auguste Trognon. *Paris, Brière*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marbrée. 5 fr.

6865. Trois drames historiques. Enguerrand de Marigny. — Semblançay. — Le chevalier de Rohan. Suivis de pièces justificatives et de documents inédits, par M. Pierre Clément. *Paris, Didier et Cie*, 1857, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

6866. Trois règnes de la nature (les), par MM. P.-A. Cap., Emm. Le Maout et Paul Gervais. *Paris, L. Curmer*, 1853-55, 5 vol. gr. in-8, fig. noires et col., demi-rel. chag. brun. 100 fr.

Ouvrage complet, comprenant : Les Oiseaux, 1 vol. — Museum, 1 vol. — Botanique, 1 vol. — Mammifères, 2 vol.

6867. Trois siècles de notre littérature (les), ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier, jusqu'en 1722; par ordre alphabétique. *Amsterdam, Gueffier*, 1772, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 8 fr.

6868. Trollope (Frances). Domestic manners of the Americans, by Frances Trollope. *London, Richard Bentley*, 1839, in-12, veau fauve, tête dorée, éb. (*Closs.*) 6 fr.

Sur le titre, on lit : « On me dit que pourvu que je ne parle ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni

de l'opéra, ni des autres spectacles, ni de personne qui tienne à quelque chose, je puis tout imprimer librement. » (*Mariage de Figaro.*)

6869. TROLLOPE (Mme). Vienne et les Autrichiens, par Mme. Trollope. Traduit par Achille M... *Paris, H. Fournier*, 1838, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 10 fr.

6870. TAOPLONG. Le droit civil, expliqué suivant les articles du Code, depuis et y compris le titre de la vente. *Paris, Charles Hingray*, 1833-1835, 8 vol. in-8, demi-rel. 8 fr.

Privilèges et hypothèques, 4 vol. — De la vente, 2 vol. — De la prescription, 2 vol.

6871. TURGOT. Œuvres de Turgot. Nouvelle édition, classée par ordre de matières, avec les notes de Dupont de Nemours. Augmentée de lèttres inédites, de questions sur le commerce et d'observations et de notes nouvelles, par MM. Eugène Daire et Hippolyte Dussard, et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Turgot, par Eugène Daire. *Paris, Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag. noir. 25 fr.

De la collection des économistes. Très-rare.

6872. TURLOT. (F.-C.). Abailard et Héloïse. Avec un aperçu du XIIe siècle, comparé, sous tous les rapports, avec le siècle actuel, et une vue de Paris, tel qu'il étoit alors, par F.-C. Turlot. *Paris, Janet et Cotelle*. 1822, in-8, fig. et plan, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

6873. TYARD (Pontus de). Les discours philosophiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, et depuis euesque de Châlon. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 130 fr.

Très-bel exemplaire.

6874. ULBACH (Louis). Monsieur et Madame Fernel. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 2 fr. 50

6875. — Le prince Bonifacio. La Dame Blanche de Bade. Le petit Homme rouge. Le démon du Lac. *Paris, Librairie internationale*, in-12, toile rouge. 1 fr. 50

6876. ULLIAC-TREMADEURE (Mlle). Emélie, ou la Jeune fille auteur. Ouvrage dédié aux jeunes personnes. *Paris, Didier*, 1853, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

6877. ULLOA (le général). Guerre de l'indépendance italienne, en 1848 et en 1849, par le général Ulloa. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 9 fr.

6878. URBAIN (Martial). Le loup et le renard dans la guerre d'Italie. *Paris, Auguste Fontaine*, 1864, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6879. Univers (l'). Histoire et description de tous les peuples. *Paris, Firmin Didot*, 1835, 29 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 100 fr.

Tome I. Italie moderne et Sicile, depuis l'invasion des barbares, par M. Artaud de Montor, de l'Institut. 1 vol., 120 pl. et 2 cartes. — Tome II. Grèce, par MM. Pouqueville, 1 vol., 112 planches et 2 cartes. (L'ouvrage s'arrête à la prise de Corinthe, en 146 avant J.-C.) — Tomes III et IV. Russie et Sibérie, par M. Chopin. — Crimée, Circassie et Georgie, par M. C. Famin. — Arménie, par M. Boré. 2 vol., 156 pl. — Tome V. Turquie, par MM. Jouannin et van Gaver 1 vol., 100 pl. — Tome VI. Espagne, par MM. Joseph Lavallée et Adolphe Gueroult. 1 vol., 46 pl. et 2 cartes. — Tomes VII et VIII. Allemagne, par Le Bas. 2 vol., 200 pl. — Tome IX. Autriche, Bohême, Hongrie, Confédération germanique, Prusse, Saxe, Bavière, Hanovre, Bade, Wurtemberg et petits États d'Allemagne, par Le Bas. 1 vol., 76 pl. — Tome X. Suisse et Tyrol, par M. de Golbéry, correspondant de l'Institut. 1 vol., 92 pl. — Tomes XI à XIV. Iles Britanniques, comprenant l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, par MM. Léon Galibert et Cl. Pellé. 4 vol., 208 pl. — Tome XV. Belgique et Hollande, par M. André van Hasselt. 1 vol., 60 pl. — Tome XVI. Suède et Norwège, par M. Le Bas. 1 vol., 56 planches. — Tome XVII. Pologne, par Ch. Forster. 1 vol., 56 planches. — Tome XVIII. Chine, par M. G. Pauthier. 1 vol., 72 pl. et 1 carte. — Tome XIX. Perse, par Louis Dubeux. 1 vol., 88 pl. — Tome XX. Egypte ancienne, par Champollion-Figeac. 1 vol., 92 pl. — Tome XXI. Afrique ancienne, par M. d'Avezac, membre de l'Institut. — Carthage, par MM. Dureau de la Malle, membre de l'Institut, et Yanoski. — Numidie et Mauritanie, par M. Lacroix. — Afrique chrétienne et domination des Vandales en Afrique, par M. Yanoski. 1 vol., 28 pl. — Tome XXII. Villes anséatiques (Brême, Hambourg, Lubeck, etc.), par M. Roux de Rochelle. 1 vol., 24 pl. — Tome XXIII. États-Unis, depuis 1812 jusqu'à nos jours, par MM. Élias Regnault et Labaume. — Les Antilles (Saint-Dominique, Cuba, Porto-Rico, Jamaïque, Saint-Thomas, Guadeloupe, Martinique, etc.), par M. Élias Regnault. — Canada, Acadie, etc., par M. Frédéric Lacroix. — Californie, les anciennes Possessions russes, par M. Ferdinand Denis. 1 volume, 28 pl. et 1 carte. — Tome XXIV. Buenos-Ayres, Paraguay, Uruguay, Chili, par M. Cesar Famin. — Patagonie, Terres polaires, Iles de l'Océan, par MM. Bory de Saint-Vincent, membre de l'Institut, et Frédéric Lacroix. 1 vol., 88 pl. — Tome XXV. Brésil, par M. Ferdinand Denis. Guyane, par M. César Famin. 1 vol., 106 planches. — Tome XXVI. Mexique, Texas et Guatemala, par M. de la Renaudière. — Pérou, par M. Frédéric Lacroix. 1 vol., 88 pl. et cartes. — Tomes XXVII à XXIX. Océanie, Malaisie et Polynésie, par M. de Rienzi. 2 vol., 204 pl. et cartes. Mélanésie, Australie et fin de l'Océanie, par M. de Rienzi. 1 vol., 106 pl. et 1 carte.

6880. Vacquerie (Auguste). Les miettes de l'histoire. *Paris, Pagnerre*, 1863, in-8, demi-rel. bas. 4 fr.

6881. Vadé. Œuvres complètes de Vadé, avec les airs notés à la fin de chaque volume. *Genève (Cazin)*, 1777, 4 vol. in-18, port., veau éc., tr. dor. 15 fr.

6882. — Œuvres badines de Vadé. *Paris*, 1831, in-18, fig., *broché*. 1 fr. 50

6883. Valbezen (E. de). Les anglais dans l'Inde. Avec notes,

pièces justificatives et tableaux statistiques, par E. de Valbezen. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-8, demi-rel. ch. br. 4 fr.

6884. Valère Maxime. Œuvres complètes. Traduction française de C.-A.-F. Frémion. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, par M. Paul Charpentier. *Paris, Garnier frères*, 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tr. peigne. 9 fr.

5885. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

6886. Valery. L'Italie confortable, manuel du touriste. *Paris, J. Renouard, s. d.*, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

6887. — Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien, par M. Valery. *Bruxelles, Louis Hauman et Cie*, 1835, in-4, demi-rel. 5 fr.

6888.— Voyages historiques, littéraires et artistiques, en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Deuxième édition, par M. Valery. *Paris, Baudry*, 1838, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge. 12 fr.

6889. Vallée (Oscar de). Antoine Lemaistre, et ses contemporains, par Oscar de Vallée. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, gr. in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

6890. — Le duc d'Orléans, et le chancelier d'Aguesseau. Etudes morales et politiques, par Oscar de Vallée. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, in-8, demi-rel. chag. br. 5 fr.

6891. — Les manieurs d'argent. Etudes historiques et morales, 1720-1857. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

6892. Vallet de Viriville. Histoire de Charles VII, roi de France et de son époque, par M. Vallet de Viriville. *Paris, veuve Jules Renouard*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

6893. Vallin (Edouard). voyage en Bretagne. Finistère. Précédé d'une notice sur la Bretagne au XIXe siècle, quatre gravures et une carte in-4 jésus. *Paris*, 1859, in-12, fig., demi-rel. chag. 2 fr. 50

6894. Valon (vicomte Alexis de). Une année dans le Levant. Voyage en Sicile, en Grèce et en Turquie, par le vicomte Alexis de Valon. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1850, in-8, demi-rel. chag. noir. 7 fr.

6895. — Le même. In-8, *broché*. 6 fr.

6896. Vanda, ou la Superstition, roman historique. *Paris*,

Bossange frère, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., *non rogné*. 4 fr.

6897. VANIERIUS (Jac.). Jacobi Vanierii. Prædium Rusticum. Nova editio cæteris emendatior. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1774, pet. in-8, fig., veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*) 4 fr.

6898. VAN-TENAC. Histoire générale de la marine. Comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales, jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador, par le prince de Joinville. Edition illustrée, publiée sous la direction de M. Van-Tenac. *Paris, Penaud frères*, 4 vol. in-8, demi-rel. basane. 20 fr.

6899. VAPEREAU. L'Année littéraire et Dramatique. Première année, 1858. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

6900. VARGAS (don Juan de). Les aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol, sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, toile rouge, *non rogné*. 2 fr.

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

6901. VARIÉTÉS HISTORIQUES et littéraires. Recueil de pièces volantes, rares et curieuses, en prose et en vers, revues et annotées par Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855, 10 vol. in-16, toile rouge, *non rognés*. 35 fr.

De la bibliothèque ELZÉVIRIENNE.

6902. VARIÉTÉS MORALES et AMUSANTES, tirées des journaux anglois, traduction nouvelle (par l'abbé Blanchet, publiées par Dusaulx). *Paris, De Bure*, 1784, 2 vol. in-12, pap. de Holl., portr., mar. v., dent., dos orné, tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 40 fr.

Bel exemplaire de PIXERÉCOURT.

6903. VATOUT (J.) La conspiration de Cellamare. Episode de la régence, par J. Vatout. *Paris, Ladvocat*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 5 fr.

6904. — Le château de Compiègne (souvenirs historiques). Son histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 6 fr,

6905. — Le palais de Fontainebleau (souvenirs historiques). Son histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, in-8, demi-rel. chag. bleu. 6 fr.

6906. — Le palais de Saint-Cloud (souvenirs historiques). Son

histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, in-8, demi-rel. chag. violet. 6 fr.

6907. VATOUT. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout. Palais de Versailles. *Paris, Firmin Didot*, 1837, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

6908. VAUBAN. Projet d'une Dîme royale. — Boisguilbert. Détail de la France, Factum de la France et opuscules divers. Jean Law, Considérations sur le numéraire et le commerce Mémoires et lettres sur les banques, Opuscules divers. — Melon, Essai politique sur le commerce. — Dutot, Réflexions sur le commerce et les finances politiques. Précédés de notices historiques sur chaque auteur, et accompagnés de commentaires et de notes explicatives, par M. Eugène Daire. *Paris, Guillaumin*, 1843, gr. in-8, *broché*. 10 fr.

6909. VAUBLANC. Mémoires de M. le comte de Vaublanc, avec avant-propos et notes, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1857, in-12, demi-rel. veau. 3 fr.

6910. VAULABELLE. Histoire des deux Restaurations, jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830), par Achille de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1858, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. r., tête dor., éb. 45 fr.

6911. — La même. 8 vol. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 45 fr.

6912. — La même. 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 40 fr.

6913. — Campagne et bataille de Waterloo, d'après de nouveaux renseignements, et des documents complètement inédits, par Achille de Vaulabelle. Une carte et quatre gravures. *Paris, Perrotin*, 1845, in-18, demi-rel. veau 2 fr.

6914. **VAUQUELIN DE LA FRESNAYE.** LES DIVERSES POÉSIES du sieur de LA FRESNAYE VAUQUELIN. *Caen, par Charles Macé*, 1612, in-8, mar. bl., doublé de mar. r., dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 4000 fr.

Superbe exemplaire de l'édition originale, aussi rare que recherchée.

6915. — L'art poétique de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye (1536-1607). Publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, *broché*. 10 fr.

Exemplaire de M. SAINTE-BEUVE. L'un des dix imprimés sur papier de Chine. Avec envoi de l'éditeur.

6916. — Les diverses poésies de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaye, publiées et annotées, par Julien Travers. *Caen, Imp. de F. Leblanc-Hardel*, 1869-70, 2 vol. in-8, *brochés*. 32 fr.

Réimpression fidèle de l'édition originale.

6917. VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. Les foresteries de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie, publiées et annotées, par Julien Travers. *Imp. de F. Le Blanc-Hardel*, 1869, gr. in-8 jésus, *broché*. 20 fr.

Réimpression de l'édition de 1555. Exemplaire en grand papier vergé de Hollande.

6918. — Les mêmes. In-8, *broché*. 10 fr.

6919. — Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yvetaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649 (par M. le baron Pichon). *Paris, Techener*, 1846, in-8, pap. vél., mar., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 35 fr.

Tiré à petit nombre.

6920. VAUVENARGUES. Introduction à la connaissance de l'esprit humain. Suivie de réflexions et maximes (par le marquis de Vauvenargues), Seconde édition (publiée par les abbés Trublet et Séguy). *Paris, Antoine Claude Briasson*, 1747, in-12, mar. viol. janséniste, tr. dor. (*E. Thomas.*) 60 fr.

Deuxième édition originale, avec une dédicace autographe de l'auteur, à la comtesse de Ludre. On trouve dans cet ouvrage des jugements sur nos principaux écrivains. L'article sur J.-J. Rousseau a été réimprimé dans le *Mercure* de juillet 1753, p. 14 et suiv. avec des changements et des additions. Il est terminé par des réflexions sur Voltaire, que l'on ne trouve pas dans le volume ici en question. M. de Fortia a inséré sous un titre particulier, cette partie relative à Voltaire, dans le tome Ier de la collection des œuvres de Vauvenargues, qu'il a fait imprimer en 1797, à Paris, chez Delance, 2 vol. in-12. Il paraît s'être servi d'une copie à laquelle Vauvenargues avait fait des changements, et se trompe en disant dans une note, que cet article n'avait jamais été imprimé. (*Barbier.*)

6921. — Œuvres complètes de Vauvenargues. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 12 fr.

6922. — Œuvres de Vauvenargues. Edition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues, couronné par l'Académie française, et accompagnée de notes et commentaires, par D. L. Gilbert. — Œuvres posthumes et œuvres inédites de Vauvenargues, avec notes et commentaires, par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne et Cie*, 1857, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. br., tête dor., éb. 70 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande, tiré à cent, avec portrait sur Chine et eau-forte.

« M. Gilbert n'a pas voulu s'en tenir au succès de son appréciation littéraire une fois couronnée et publiquement applaudie. Son goût pour Vauvenargues était devenu, en effet, une véritable amitié et du dévouement à sa mémoire. Il s'est donc mis à la recherche de tout ce qui pouvait compléter les œuvres et ajouter à l'idée de l'homme. Il en est résulté l'édition que nous annonçons en ce moment, et qui est un véritable enrichissement de la litté-

rature française. Voilà un classique de plus, définitivement établi. » (*Sainte-Beuve. Causeries du Lundi.*)

6923. Vaysse de Villiers. Itinéraire descriptif de la France, ou Géographie complète, historique et pittoresque de ce royaume, par ordre de routes, par M. Vaysse de Villiers. *Paris, Potey*, 1813-39, 24 vol. in-8, cartes, demi-rel. veau. 30 fr.

6924. Velleius Paterculus (Caius). Histoire romaine de Caius Velleius Paterculus. Adressée à M. Vinicius, Consul. Traduite par M. Desprès. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1830, in-8, demi-rel. chag. noir. 4 fr.

6925. Ventura de Raulica. Les délices de la piété. Traité sur le culte de la très-sainte Vierge. Suivi d'Homélies sur son sposalice, sur son association, sur la paternité de Saint-Joseph, et sur le prodige des noces de Cana: d'une notice sur le scapulaire bleu, et de la petite couronne de l'Immaculée Conception, par le T.-R.-P. Ventura de Raulica. *Paris, J.-P. Camus*, 1860, in-12, demi-rel. chag. 4 fr.

6926. — Les femmes de l'Évangile. Homélies prêchées à Paris, à Saint-Louis d'Antin, par le R. P. Ventura de Raulica. *Paris, Auguste Vaton*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 9 fr.

6927. — La raison philosophique et la raison catholique. Conférences prêchées à Paris, dans l'année 1851, augmentées et accompagnées de remarques et de notes, par le T. R. P. Ventura de Raulica. *Paris, Gaume frères*, 1854, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 18 fr.

6928. Vergani. Grammaire italienne, simplifiée et réduite à vingt leçons. Avec des thèmes et des dialogues, par A. Vergani. *Paris, Baudry*, 1852, in-12, demi-rel. 1 fr. 25

6929. Vergier. Œuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-18, port., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

6930. — Les mêmes. 3 vol. in-18, port., veau éc., tr. dor. 12 fr.

6931. Vérien (Nicolas). Livre curieux et utile pour les sçavants et artistes. Composé de trois alphabets de chiffres, simples, doubles et triples, fleuronnez et au premier trait. Accompagné d'un très-grand nombre de devises, emblêmes, médailles et autres, figures hiéroglyfiques. Ensemble de plusieurs supports et cimiers pour les ornements des armes. Avec une table très-ample, par le moyen de laquelle on trouvera facilement tous les noms imaginables. Le tout inventé, dessiné

et gravé, par Nicolas Vérien, maistre graveur. *Paris, Jean Jombert, s. d.*, in-8, fig., bas. 20 fr.

Recueil contenant 64 planches, dont 63 présentent 945 emblèmes et devises, et 152 planches donnant 2280 chiffres et emblèmes.

6932. VERLY (Hippolyte). Essai de biographie Lilloise contemporaine, 1800-1869. Augmenté d'un supplément et accompagné de notes historiques et bibliographiques. *Lille, Leleu,* 1869, gr. in-8, *broché.* 5 fr.

6933. VERNET (H.). Douze vignettes pour Don Quichotte. Belles épreuves, ancien tirage in-8. 10 fr.

6934. VÉRON (docteur L.). Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris, depuis le 10 décembre 1848, jusqu'aux élections générales de 1863. Le second empire, par le docteur L. Véron. *Paris, Librairie internationale,* 1866, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

6935. — Quatre ans de règne. Où en sommes-nous? Par le docteur L. Véron. *Paris, Librairie nouvelle,* 1857, in-8, demi-rel. chag. noir. 3 fr.

6936. VERTOT. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. *Paris,* 1830, 4 tom. en 2 vol. in-18, demi-rel. chag. 5 fr.

6937. VERTU CHANCELANTE (la), ou la Vie de mademoiselle d'Amincourt (par la présidente d'Ormoy). *Liège et Paris, Moureau,* 1778, in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

6938. VESIN DE ROMANINI (C.-F.). La cryptographie dévoilée, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit, quoiqu'on ne connaisse ni ce caractère ni cette langue. Appliqué aux langues française, allemande, anglaise, latine, italienne, espagnole. Suivi d'un précis analytique des langues écrites au moyen duquel on peut les traduire sans en avoir aucune connaissance préalable, par C.-F. Vesin de Romanini. *Paris,* 1857, gr. in-8, *broché.* 5 fr.

6939. VERTOT (l'abbé de). Histoire de l'ordre des chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris, Louis Janet,* 1819, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 20 fr.

6940. — La même. 7 vol. in-8, veau porphyre. 18 fr.

6611. — Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changement qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement, par Vertot. — Histoire des révolutions du Portugal. *Paris, Menard et Desenne fils,* 1819, 3 vol. in-18, mar. viol., comp. dor. et à fr., tr. dor. (*Thouvenin.*) 12 fr.

6942. VEUILLOT (Louis). L'honnête femme. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1858, in-12, demi-rel. mar. violet, tr. dor. (*David.*) 4 fr.

6943. — Les libres penseurs. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

6944. — Les odeurs de Paris. *Paris, Palmé*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

6945. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 3 fr. 50

6946. —Le Pape et la Diplomatie, par Louis Veuillot. *Paris, Gaume frères et J. Duprey*, 1861. — Mandement de Mgr l'évêque de Poitiers, au sujet des accusations portées contre le Souverain Pontife, et contre le clergé français, dans la brochure intitulée : la France, Rome et l'Italie, par M. A. de la Guéronnière. *Paris, Palmé*, 1861. — Lettre à M. le vicomte de la Guéronnière en réponse à la brochure: la France, Rome et l'Italie, par Mgr l'évêque d'Orléans. *Paris, Ch. Douniol*, 1861. — L'unité italienne et la France, par Henri Martin. *Paris, Furne et Cie*, 1861. — Rome et les évêques de France. *Paris, E. Dentu*, 1861. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

6947. VIARDOT. Les Musées de France. Paris. Guide et Memento de l'Artiste et du Voyageur. *Paris, L. Maison*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6948. — Les Musées d'Italie. Guide et Memento de l'Artiste et du Voyageur. Précédé d'une dissertation sur les origines traditionnelles de la peinture moderne, par Louis Viardot. *Paris, Paulin*, 1842, in-12, demi-rel. 1 fr. 50

6949. — Notices sur les principaux peintres de l'Espagne, par Louis Viardot. Ouvrage servant de texte aux gravures de la galerie Aguado. *Paris, Gavard*, 1839, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

6950. — Souvenirs de chasse. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1849, in-12, demi-rel. chag. br. 2 fr. 50

6951. VIE DE CATHERINE II, impératrice de Russie. Avec six portraits en taille-douce (par de Castéra). *Paris, F. Buisson*, 1797, 2 vol. in-8, port., basane. 7 fr.

6952. La Vie de Monseignr Sainct Bernard devot chapelain de la Vierge Marie / et premier abbé de Clereuaulx. Tráslatee de latin en Frácois / et mise en sept liures destinctz par ung ancien religieux dudit Clereuaulx (à la fin :) *Cy fine la vie de Sainct Bernard premier abbe de Clereuaulx Imprimee a Troyes p. Jehan Lecoq ĩprimeur et libraire demourãt devant nostre Dame. Pour Mace Pãthoul libraire aussi de-*

mourãt à Troyes en la grãt rue a lymage Sainct Jehan leuangeliste, in-4, goth., de 10 ff., prologue et table de 162 ff. chiffrés et 6 ff. non chiffrés, mar. br. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 200 fr.

Ouvrage composé par Guillaume Flameng, chanoine de Langres, à Clairevaux. On y lit des passages très-singuliers. différentes pièces de vers et l'épitaphe de dame Aelis, mère de saint Bernard.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté un portrait de saint Bernard, gravé par Cornelius Galle, d'après T. Galle.

Les gravures en bois et les grandes lettres ont été coloriées.

6953. VIE (la) de monsieur l'abbé de Choisy (par l'abbé d'Olivet.) *Lausanne et Genève, Bousquet* (*Paris*), 1748, in-8, veau éc., tr. marb. (*Rel. anc.*) 10 fr.

6954. VIE (la) des saints d'Alban Butler et Godescard. Avec le Martyrologe romain, un traité de la canonisation des saints, le panégyrique des saints et martyrs, par le diacre Constantin. Un traité des fêtes mobiles, l'opuscule de Lactance sur la mort des persécuteurs de l'Eglise, etc., etc., etc. *Lille, L. Lefort, s. d.*, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 75 fr.

6955. VIES DES SAINTS, ou Abrégé de l'histoire des Pères, des martyrs et autres saints, pour tous les jours de l'année. Avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles. Ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux de grands maîtres anciens et modernes. *Paris, J.-J. Blaise*, 1825, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

6956. VIE et fin déplorable de madame de Budoy, trouvée en janvier 1814, entièrement nue et vivante, sur les hautes montagnes du canton de Vicdessos, département de l'Ariége. *Paris, G. Mathiot*, 1817, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tête dor., éb. 15 fr.

Ouvrage curieux et rare.

6957. VIE (la) et legende de monsieur sainct Fiacre. Avec plusieurs beaux miracles. Traduicte du latin en françois. Avec son oraison. *Paris, Jean Mancelet*, 15811 (sic), pet. in-4, mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire de M. VEINANT, aux armes du marquis de Coislin. Volume rare et non cité.

6958. VIE (la) et les instructions de Jésus-Christ, tirées des saints Évangiles. Suivies de la morale chrétienne, d'après les actes des Apôtres et les Epîtres. *Paris, Lefèvre*, 1840, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6959. **VIE DE SAINCT FRANCOYS** (la). *Ce liure a été fait pour Simon Vostre libraire demourant a Paris en la*

rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan leuangeliste, s. d., gr. in-4, goth., fig. en bois, mar. br., mosaïque; riche dorure XVIe siècle, entrelacs de fil. doublé de mar. olive ; riche dor. du même style, tr. dor. (*Capé.*) 700 fr.

Superbe exemplaire de M. Veinant (relié depuis) et précédemment du marquis de Courtanvaux, dont il porte le timbre sur le titre et le dernier feuillet, et du baron d'Heiss. Beau livre gothique, très-rare. La reliure de Capé est une des plus belle de ce célèbre artiste.

6960. Viel-Castel (le comte Horace de). Marie-Antoinette et la Révolution française. Recherches historiques. Suivies des instructions morales, remises par l'impératrice Marie-Thérèse, à la reine Marie-Antoinette, lors de son départ pour la France, en 1770, et publiées d'après le manuscrit inédit de l'empereur François, son père. *Paris, J. Techener*, 1859, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 5 fr.

6961. — La même. In-12, *broché.* 3 fr. 50

6962. Viennet. Fables. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, in-12, demi-rel. chag. 2 fr.

6963. — Mélanges de Poésie, par M. Viennet. *Paris, Firmin Didot, frères*, 1853, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6964. Vignettes. Quarante-deux vignettes et portraits pour les Œuvres de Châteaubriand. Publiées par Pourrat frères, d'après Marckl, Alfred Johannot, Wils, Tony Johannot, Dreem, J. David, West, Ballon, Dewis. Gravés par Dequevauviller, Bertonnier, Larbalestier, Revel, Thomas, Boullay, Muller, Goulu, Goulière, Marc, Bernaudy, Darodes, Mad. Ethion, Bein, madame Fournier, Joubert, Giroux, Ad. Ethion, Lacour, Ch. Boullay, Fournier, Ardivillier, J.-M. Fontaine, Château, Schroeder, Outhevaîte, Finden, Lecomte, Thoms, Mauduit. Pet. in-4, demi-rel. 30 fr.

Très-belles épreuves.

6965. — Trente vignettes et portraits, et une carte de Paris à Jérusalem. Publiés par Furne, pour les Œuvres de Châteaubriand. Très-belles épreuves in-8. 15 fr.

6966. — Trente-deux vignettes et portraits, pour les mémoires d'Outre-Tombe de Châteaubriand. Gr. in-8. 6 fr.

6967. — Vingt-six vignettes, pour les aventures de Télémaque. In-12. (Suite sans nom de graveur, publiée en Hollande. Le titre hollandais est sous le titre français.) 10 fr.

6968. — Quarante-huit vignettes et portraits, pour l'histoire ancienne, Romaine, du Bas-Empire. Gravés d'après Lebrun, Garnier, Couder, David, Boisselier, Poussin, Jouvenet, Martens, Le Bochier, Le Barbier, Guillon, Lethière, Moreau, Drouais, Valenciennes, Ameling, Raphaël Sanzio, Rubens,

Hamelin et Markl, par Lefèvre, Pourvoyeur, Bein, Ferdinand, Manceau, Dequevauviller, Nyon et Friley, Ruhière, Masson, Langlois, Boullay, Leroux, Adam, Lorichon, Nyon, Aze et Le Berlier. Très-belles épreuves. Ancien tirage. Gr. in-8. 18 fr.

6969. — Cinquante-six vignettes, portraits, cartes et plan de bataille, pour l'histoire de Napoléon, d'après Gautherot, Bellangé, Eugène Lami, Raffet, Gros, Debret, etc., gravés par Hopwood, Goutière, Pelée, etc. Gr. in-8. Belles épreuves. Ancien tirage. 18 fr.

Les cartes par A. Perrot, gravées par Tardieu, peuvent entrer dans toutes les histoires de la Révolution et du Consulat, sans être pliées.

6970. — Cinquante-quatre vignettes et portraits, pour l'histoire de la Révolution française. Belles épreuves. Ancien tirage. 27 fr.

6971. Vignole de Poche (le), ou Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers. Contenant les règles des cinq ordres d'architecture. Dessiné et gravé par Thierry fils. *Paris, Audot*, 1823, in-12, pl., *broché*. 2 fr.

6972. Vigny (comte Alfred de). Cinq-Mars. Poésies complètes, Servitude et grandeurs militaires, Stello. *Paris, Charpentier*, 1841-1855, 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 16 fr.

6973. — Cinq-Mars, ou une Conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Urbain Canel*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. marb. 6 fr.

6974. — Le même. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, in-8, demi-rel. mar. r., tr. peigne. 6 fr.

6975. — Le même. In-8, *broché*. 4 fr.

6976. — Les destinées. Poëmes philosophiques, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, in-8, port., demi-rel. mar. r., tr. peigne. 6 fr.

6977. — Poëmes antiques et modernes, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, H. Delloye*, 1837, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

6978. — Les mêmes. *Paris, H. Delloye*, 1838, in-8, *broché*. 2 fr.

6979. — Poésies complètes du comte Alfred de Vigny. *Paris, Charpentier*, 1852, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

6980. — Poésies complètes. Poëmes antiques et modernes. Les destinées, poëmes philosophiques. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, in-12, demi-rel. dos et coins chag. et tr. rouge. 4 fr.

6981.—Vigny (A. de). Servitude et grandeur militaires, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, H. Delloye et V. Lecou*, 1838, in-8, demi-rel. basane. 3 fr.

6982. — Les mêmes. *Paris, Librairie nouvelle*, 1857, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 6 fr.

6983. — Stello, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, in-8, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 6 fr.

6984. — Théâtre complet. *Paris, Librairie nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve. 4 fr.

6985. — Le même. In-8, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. 6 fr.

6986. — Le même. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 3 fr.

6987. — Le même. In-12, demi-rel. chag. 2 fr. 50

6988. **VILLENOVE.** (Arn. de). L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica; de bello Huguenotico, et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. (Auctore Remigio Belleau). *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, J. et Dan. Elsevier*), 1651, pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 fr.

L'une des plus jolies et des plus rares éditions des Elsevier.
Charmant exemplaire, très-grand de marges. Hauteur : 131 millim.

6989.—Le tresor des pouures : Selon maistre Arnoult de Villenoue : maistre Gerard de Solo : & plusieurs aultres docteurs en medicine de Montpellier. Nouuellemẽt imprime et corrige. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry | dict le prince | au pres Nostre Dame de Confort.* (A la fin :) *Cy finist le tresor des pouures tres utile et profitable pour la sãte du corps humain. Imprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince le VIII iour daoust mil cinq cens XXVII*, pet. in-fol. goth., cuir de Russie, fil., tr. dor. 450 fr.

Très-bel exemplaire.

6990. Villemain. Œuvres de Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1857-1867, 14 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 110 fr.

Souvenirs contemporains, 2 vol. — La République de Cicéron, 1 vol. — Choix d'études, 1 vol. — Cours de littérature, 6 vol. — Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, 1 vol. — Discours et mélanges littéraires, 1 vol. — Etudes de littérature française et étrangère, 1 vol. — Etudes d'histoire moderne, 1 vol.

6991. — Les mêmes. 14 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 56 fr.

6992. — Les mêmes. 14 vol. in-12, *brochés*. 60 fr.

Exemplaire de M. Villemain. Avec quelques notes et corrections de sa main.

6993. VILLEMAIN. Cours de littérature française, par M. Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1859, 6 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 75 fr.

6994. — Le même. 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 45 fr.

6995. — Le même. 6 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 24 fr.

6996. — Choix d'études sur la littérature contemporaine, par M. Villemain. *Paris, Didier, et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

6997. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6998. — Discours et mélanges littéraires, par M. Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

6999. — Etudes de littérature ancienne et étrangère, par M. Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. veau fauve. 7 fr. 50

7000. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne 4 fr. 50

7001. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

7002. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

7003. — Etudes d'histoire moderne, par M. Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve. 7 fr. 50

7004. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 4 fr. 50

7005. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

7006. — Histoire de Cromwell. D'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires, par M. Villemain. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, tr. marb. 8 fr.

7007. — La République de Cicéron. Traduite d'après le texte découvert par M. Mai. Avec un discours préliminaire et des suppléments historiques, par M. Villemain. *Paris, Didier, et Cie*, 1864, in-12, demi-rel. chag. rouge poli, tr. peigne. 4 fr. 50

7008. — La même. In-12, demi-rel. chag. 3 fr.

7009. — Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par M. Villemain. *Paris, Didier*, 1854, in-8, *broché.* 5 fr.

7010. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 8 fr.

7011. — Les mêmes. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 7 fr.

7012. — Tableau de la littérature du Moyen-Age, en France,

en Italie, en Espagne et en Angleterre. *Paris, Didier et Cie*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 6 fr.

7013. Villemain. Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, par M. Villemain. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, demi-rel. veau fauve. 7 fr. 50

7014. — Le même, In-8, demi-rel. chag. r. 6 fr.

7015. — Le même. In-8, *broché*. 5 fr.

7016. — Le même. In-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

7017. Villemarqué (vicomte Hersart de la). Les Bardes bretons. Poèmes du VIe siècle. Traduits pour la première fois en français, avec le texte en regard. Revu sur les manuscrits, et accompagnés d'un fac-simile, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve. 6 fr.

7018. Villerey (A.). Galerie de Saint-Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peintre, par E. Le Sueur. Dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris, Villerey*, 1808, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, comp., tr. dor. 25 fr.

7019. Villiaumé (N.). L'Esprit de la guerre. *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. veau. 5 fr.

7020. — Nouveau traité d'économie politique, par M. Villiaumé. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 9 fr.

7021. Villiers du Terrage (le vicomte de). Poésies morales et historiques, ou Suite de la seconde édition des loisirs d'un ancien magistrat, par le vicomte de Villiers du Terrage. *Paris, P. Dufart*, 1836, 2 vol. in-8, fig., *brochés*. 6 fr.

7022. Villon (François). Œuvres complètes de François Villon. Nouvelle édition, revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, toile rouge, *non rogné*. 10 fr.

De la bibliothèque elzévirienne. *Epuisé. Rare.*

7023. Vingtain (Léon). Vie publique de Royer-Collard. Etudes parlementaires. Avec une préface de M. Albert de Broglie. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, in-12, demi-rel veau 3 fr.

Envoi d'auteur.

7024. Violier (le) des histoires romaines. Ancienne traduction française des Gesta romanorum. Nouvelle édition, revue et annotée par M. G. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, toile rouge, *non rogné*. 3 fr. 50

De la bibliothèque elzévirienne.

7025. VIREY (Claude-Enoch). L'enlèvement innocent, ou la Retraite clandestine de monseigneur le prince avec madame la princesse sa femme, hors de France, 1609-1610. Vers itinéraires et faits en chemin, par Claude-Enoch Virey, secrétaire dudit seigneur à M. Louis Dollé, avocat excellent au parlement de Paris. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale, par E. Halphen. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1859, in-8, cart., *non rogné*. 3 fr. 50

Imprimé à 300 exemplaires. (Trésor des pièces rares et inédites.)

7027. — Le même. In-8, *broché*. 2 fr. 75

7027. VIREY (J.-J.). Histoire naturelle du genre humain. Nouvelle édition, entièrement refondue, avec figures, par J.-J. Virey. *Paris*, *Crochard*, 1824, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

7028. VIRGILIUS. Publii Vergilii Bucolica Georgica, Aeneis cum servii commentariis accuratissime emendatis, in quib. Multa quæ deerant sunt addita. Græcæ dictiones et versus ubiq restituti sequitur probi celebris grammatici in Bucolica et Georgica commentariolus non ante impressus. Ad hos Donati fragmenta Christophori Landini et Antonii Mancinelli commentarii. (A la fin :) *P.-V. Bucolica et Georgica et Aeneidos Libri XII Venitiis in ædibus Georgii de Rusconibus et suis impensis excussi, et per Baptistam Egnatium Venetum emendati. sub serenissimo principe Leonardo Lauretano. Anno Domini. M. D. XX Die III januarii.* Pet. in-4, fig. en bois, mar. br., comp., gauff. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Belle édition, imprimée dans le palais Rusconi, et corrigée par Baptiste Egnazio, célèbre commentateur vénitien. Cet exemplaire est couvert de notes très-lisiblement écrite, et précédée d'une table alphabétique manuscrite de noms divers, cités dans le Virgile. La reliure est d'un style particulier, dans le genre italien, à quatre pattes de fermoirs, qui se trouvent rarement.

7029. — Publii Virgili maronis opera. *Lutetiæ Parisiorum, Sumptibus Ant. Urb. Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 70 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, de cette jolie édition ornée des figures de Cochin, gravées par Duflos.

7030. — Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus opera et industria Fuluii Ursini. Editioni ad exemplar Plantini renovatæ accesserunt Ludo. Casp, Valckenari. *Leovardiæ*, *Gulielmi Coulon*, 1747, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

De la bibliothèque CRÉVENNA.

7031. — Publii Virgilii maronis Bucolica, Georgica et Aenis, ad optimorum exemplarium fidem recensuit Rich. Franc.

Phil. Brunck. *Argentorati, Sumtibus bibliopolii Academici*, 1785, gr. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 70 fr.

Bel exemplaire, aux armes de Hue de Miromesnil.

7032. Virgilius. P. Virgilii maronis opera. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1795, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peign. 15 fr.

7033. — P. Virgilius Maro. Varietate Lectionis et perpetua adnotatione illustratus A. Chr. Gottl. Heyne. Accedunt indices editio novis curis emendata et Aucta. *Lipsiæ, Sumtibus Casparis Fritsch*, 1800, 6 vol. gr. in-8, fig. mar. citron, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 600 fr.

Splendide exemplaire, en grand papier. De la bibliothèque de J.-J. De Bure. Edition regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig à cette époque là, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. (*Brunet.*)

Un exemplaire en grand papier, comme celui-ci, a été adjugé 610 fr. à la vente du comte H. de Chaponnay, en 1863.

7034. — Publius Virgilius Maro. *Londini, Gull. de Pickering*, 1821, in-48, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 30 fr.

7035. — Publii Virgilii Maronis Carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joannis Bond, explicuit Fr. Dubner. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1856, pet. in-16, phot., mar. vert, dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 60 fr.

Edition elzévirienne, contenant les Œuvres complètes, y compris le Moretum, Culex, etc., texte latin, avec un commentaire perpetuel où toutes les difficultés sont expliquees, par Dubner. Orné de 27 dessins par M. Barrias, reproduits par la photographie et imprimée avec filets rouge, 1 vol.

7036. — Idem. Pet. in-16, phot., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 60 fr.

7057. — Idem. Pet. in-16, phot., mar. vert, coins et milieu doré, tr. dor. (*Smeers.*) 50 fr.

7038. — Idem. Petit in-16, phot., mar. r. janséniste, tr. dor. (*David.*) 50 fr.

7039. — Idem. *Parisiis, F. Didot.* 1858, pet. in-16, vig., mar. r., fil., tr dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*) 75 fr.

Edition avec 27 vignettes en bois, gravees par H. Huyot d'après les dessins de Barrias.

L'un des qnelques exemplaires imprimés sur papier de Chine.

7040. — Idem. Pet. in-16, vig., mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

7041. VIRGILIUS. Idem. Pet. in-16. vig., mar. r., dos orné, fil., comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 35 fr.

7042. — Œuvres complètes de Virgile. Traduction nouvelle, par MM. Villenave et Charpentier. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. basane, tr. marb. 16 fr.

7043. — Les mêmes. Nouvelle édition, très-soigneusement revue et améliorée, avec des corrections importantes et de nombreux changements dans la traduction de l'Enéide, par M. Félix Lemaistre, et précédée d'une étude sur Virgile, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1866, in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr. 50

7044. — Œuvres complètes. Avec la traduction en français, par M. Auguste Nisard. *Paris, Dubochet et Cie*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

7045. — Œuvres de Virgile. Traduites en vers, par Louis Duchemin (texte en regard). *Paris, L. Hachette*, 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins chag. br. 15 fr.

7046. — Œuvres complètes. Traduites en vers, par Hippolyte Cournol. Avec des notes et un examen des autres traductions en vers. Ouvrage publié par souscription des amis de l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, 3 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 12 fr.

7047. — Œuvres complètes de Virgile. Traduites en français, par Th. Cabaret-Dupaty. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1867, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

7048. — Les mêmes. In-12, demi-rel. chag. br.

7049. — Virgile. Trad. par M. Désiré Nisard. — Lucrèce, par M. Chaniol. — Valerius Flaccus, par M. Ch. Nisard. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*. 1868, gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 12 fr.

7050. — Œuvres de Virgile. Traduction nouvelle, accompagnée du texte latin, et précédée d'une notice biographique et littéraire, par Emile Pessonneaux. *Paris, Charpentier*, 1868, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 9 fr.

7051. — Les Bucoliques de Virgile. Précédées de plusieurs Idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus. Suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités. Traduites en vers français, par Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1806, in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Bozerian.*) 10 fr.

7052. — L'Enéide. Traduite par Jacques Delille (texte latin en regard). *Paris, Giguet et Michaud*, 1804, 4 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 60 fr.

Les figures de Moreau sont *avant la lettre*.

7053. VIRGILE. L'Enéïde. Traduction de M. de Pongerville. — Les Bucoliques et les Géorgiques. Traductions de M. Ferdinand Collet. *Paris, Lefèvre*, 1850, 2 vol. in-18, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 8 fr.

7054. — Histoire des anciennes villes de France, par M.-L. Vitet. Première série, Haute Normandie. Dieppe. *Paris, Alexandre Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, plans, demi-rel. veau. 12 fr.

7055. VIVÈS. (Hippolyte de). Le livre sans queue ni tête, par Hippolyte de Vivès. *Paris, Allouard et Kaeppelin*, 1853, 2 vol. in-12, *brochés*. 3 fr.

7056. VOCABULAIRE de la langue française. Extrait de la sixième et dernière édition du dictionnaire de l'Académie, par M. Charles Nodier. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1868, in-8, demi-rel. 6 fr.

7057. VÆNIUS (Otho). Quinti Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vænii. *Bruxellis, apud Fr. Foppens*, 1683, in-4, beau port. et nombr. fig., mar. r., compart. à la Du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

7058. VOGEL (Charles). Le Portugal et ses colonies. Tableau politique et commercial de la monarchie portugaise, dans son état actuel. Avec des annexes et des notes supplémentaires, par Charles Vogel. *Paris, Guillaumin et Cie*, 1860, in-8, *broché*. 6 fr.

7059. VOITURE. Œuvres de Voiture, Lettres et Poésies. Nouvelle édition, revue en partie sur le manuscrit de Conrart, corrigée et augmentée de lettres et pièces inédites, avec le commentaire de Tallemant du Réaux, des éclaircissements et des notes, par M. A. Ulbicini. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. 8 fr.

7060. — Œuvres de Voiture. Nouvelle édition, revue et corrigée, augmentée de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites, par Amédée Roux. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig. 6 fr.

7061. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau fauve. 5 fr.

7062. — Les mêmes. In-8, demi-rel. veau rouge, *non rogné*. 4 fr.

7063. VOLNEY (C.-F.). Œuvres complètes, mises en ordre, et précédées d'une notice sur la vie et les écrits de C.-F. Volney (par M. Ad. Bossange). *Paris, Parmantier et Froment*, 1826, 8 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. veau foncé. 30 fr.

7064. — Œuvres complètes de Volney, précédées d'une notice

sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères*, 1854, gr. in-8, port., demi-rel. chag. noir. 9 fr.

7065. VOITURE. Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, gr. in-8, port., demi-rel. chag. br. 10 fr.

7066. — Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. Avec deux cartes géographiques et deux planches gravées, représentant les ruines du temple du soleil, à Balbek, et celles de la ville de Palmyre, dans le désert de Syrie, par M. C.-F. Volney. *Paris, Volland*, 1787, 2 vol. in-8, veau marb., tr. dor. 7 fr.

7067. — Les Ruines, ou méditations sur les Révolutions des empires. Suivies de la loi naturelle et de l'histoire de Samuel. Nouvelle édition, revue avec soin, d'après les meilleurs textes, et précédée de nouveaux aperçus sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Extraits des Causeries du Lundi, de M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères*, 1870, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr. 50

7068. — Les Ruines, ou Méditations sur les Révolutions des empires, par C.-F. Volney. *Paris, Bossange frères*, in-12, port., basane. 5 fr.

7069. **VOLTAIRE.** Œuvres de Voltaire (avec des avertissements et des notes, par Condorcet). *De l'impr. de la Société littéraire et typohraphique (à Kehl)*, 1784-89, 70 vol. in-8, fig., veau écaille, tr. marb. (*Rel. anc.*) 200 fr.

7070. — ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE. *Paris, Antoine Augustin Renouard*, 1819-25, 66 vol. in-8, fig. — De la Félicité publique, ou Considération sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par le marquis de Chastellux. Nouvelle édition, augmentée des notes inédites de Voltaire. *Paris, Antoine Augustin Renouard*, 1822, 2 vol. in-8. Ensemble 68 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins cuir de Russie, éb. (*Purgold*) 1500 fr.

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté, la première suite des figures de Moreau, très-belles épreuves. La suite des figures de l'édition, par Moreau, en triple état, ÉPREUVES AVANT LA LETTRE, SUR CHINE VOLANT, SUR PAPIER BLANC, ET LES EAUX-FORTES. Il n'a été tiré que quatre épreuves des portraits en eaux-fortes.

7071. — Les mêmes, 66 vol. in-8, fig., veau, comp. à froid, tr. marb. 350 fr.

Très-bel exemplaire de M. VILLEMAIN.

7072. — Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, J. Esneaux*, 1823, 65 vol. in-8, *brochés*. 30 fr.

7073. VOLTAIRE. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, A. Sautelet,* 1827, 3 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, *non rognés.* 50 fr.

7074. — Les mêmes. 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 50 fr.

7075. — Œuvres de Voltaire. Avec préface, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre,* 1830, 72 vol. gr. in-8 jésus, fig., demi-rel. veau foncé, tête dor. éb. 1250 fr.

Bel exemplaire en grand papier, qui complete la collection des classiques français.

7076. — Les mêmes, 72 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 250 fr.

On y a ajouté la suite des 160 figures de Moreau, publiées par Renouard.

7077. — Œuvres complètes. Avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne,* 1835, 13 vol. gr. in-8, demi-rel. veau foncé. 50 fr.

Piqûres.

7078. — Les mêmes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1864, 13 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. r. 100 fr.

7079. — Œuvres poétiques de Voltaire, contenant : Les Chefs-d'œuvre dramatiques. La Henriade. La Pucelle. Le Temple du goût. Les Poëmes. Discours en vers, Contes, Satires, Epitres, et Poésies mêlées. *Paris, L. De Bure,* 1824, gr. in-8, port., demi-rel. chag. rouge. (*Gohon.*) 10 fr.

7080. — Annales de l'Empire. *Paris, Antoine Augustin Renouard,* 1819, in-8, demi-rel. chag. vert. 4 fr.

7081. — Commentaires sur Corneille, par Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères,* 1851, in-12, demi-rel. 2 fr.

7082. — Candide, ou l'Optimisme. Edition originale, suivie d'une lettre de M. Démad, et de notes et variantes. *Paris, Académie des bibliophiles* (*Impr. Jouaust*), in-8, port. *broché.* 30 fr.

L'un des vingt exemplaires sur papier Whatman.

7083. — Le même. In-8, port., *broché.* 15 fr.

L'un des trois cents exemplaires sur papier vergé.

7084. — Contes en vers, satires et poésies mêlées de Voltaire. Stéorotype d'Herhan. *Paris, Mame,* 1808, in-8, fig., veau écaille, tr. dor. 10 fr.

On y a ajouté les figures de Moreau, en belles épreuves.

7085. — Contes, Satires, Épîtres, Poésies diverses, Odes, Stanbes, Poésies mêlées, Traductions et Imitations. *Paris,*

Firmin Didot frères, 1850, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

7086. VOLTAIRE. Les mêmes. In-12, demi-rel. bas. 2 fr.

7087. — Epîtres, Stances et Odes, par Voltaire. *Paris, L. De Bure,* 1823, 2 vol. in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peig. 6 fr.

7088. — La Henriade, poème de Voltaire. Edition dédiée à S. A. R. Monsieur. *Paris, imprim. de Pierre Didot l'aîné, s. d.,* gr. in-fol. semis de fleurs-de-lys sur le dos et les plats, doublé en soie cramoisie, dent. int., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Capé.*) 450 fr.

Splendide exemplaire de l'édition du Louvre, auquel on a ajouté un beau portrait d'Henri IV, composé et dessiné par Gérard et Percier, gravé par H.-C. Muller. Epreuve d'artiste. Riche reliure.

7089. — La même. Gr. in-fol., mar. r., dos orné à petits fers, doublé en soie verte, dent. int., tr. dor., étui doublé en chamois. (*Capé.*) 300 fr.

Très-beau portrait ancien de Henri IV ajouté.

7090. — La même. Gr. in-fol., demi-rel. dos et coins mar. r., dos orné, tête dor., éb. (*Capé.*) 120 fr.

7091. — La même. Gr. in-fol., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 60 fr.

7092. — La même. Gr. in-fol. en feuilles. 40 fr.

7093. — La Henriade. Poème de Voltaire. Suivie des notes et des variantes. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1819, in-16, demi-rel, veau fauve, tr. peigne. 4 fr.

7094. — La Henriade. *Paris, Dalibon,* 1825, in-8, demi-rel. veau. 12 fr.

On y a joint les figures de Moreau, de l'édition de Renouard, en belles épreuves.

7095. — La Henriade. Nouvelle édition. *Paris, veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Noyon, s. d.,* in-12, fig. et front., grav. par Longueil, d'après Eisen, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

7096. — La Henriade. Poème en dix chants. Suivie de l'essai sur les guerres civiles, et de l'essai sur les poëtes, du poème de Fontenoy, des discours sur l'homme, des poèmes sur la loi naturelle et sur le désastre de Lisbonne, du temple du goût et du temple de l'amitié. *Paris, Firmin Didot frères,* 1869, in-12, port., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 4 fr.

7097. — Histoire de Charles XII, par Voltaire. *Paris, Pourrat frères,* 1838, in-8, demi-rel, basane. 3 fr.

7098. VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Nouvelle édition avec les variantes de l'auteur, une préface, des rapprochements, etc.. par M. Geoffroy. *Paris, F. Tandou et Cie*, 1861, in-12, *broché*. 4 fr.

Papier de Hollande

7099. — Histoire de l'empire de Russie, sous Pierre-le-Grand, par Voltaire. *Paris, Mame, frères*, 1807, in-8, port., veau porphyre, tr. dor. 5 fr.

7100. — Lettres inédites de Voltaire. Recueillies par M. de Cayrol, et annotées par M. Alphonse François. Précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier et et Cie*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet. 10 fr.

7101. — Poèmes, épîtres et autres poésies, par M. de Voltaire. *Londres* (*Cazin*), 1779, in-18, port., veau éc., tr. dor. 5 fr.

7102. — Poèmes et discours en vers, par Voltaire. *Paris, L. De Bure*, 1822, in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

7103. — Poésies de Voltaire. Poèmes et Discours. *Paris, Didot l'aîné*, 1823, 5 vol. in-8, demi-rel. veau bl. 20 fr.

De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique. Papier fin.

7104. — Précis de l'ecclésiaste et du cantique des contiques, en vers. *Genève, les frères Cremmer*, 1759, in-8, *non rogné*. 10 fr.

Pièce originale, que Voltaire composa pour Mme de Pompadour, qui, tout en continuant *la même vie*, voulut alors se faire dévote. Cette paraphrase fut condamnée à être brûlée par arrêt du Parlement, portant qu'il était évident que l'auteur n'avait composé cet ouvrage que dans un esprit opposé à celui de la religion

7105. — La pucelle. Poème en XXI chants. Avec les notes et les variantes. Edition conforme à l'originale publiée eu 1784. (*Kehl*). *De l'imprimerie de la société littéraire typographique*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, port., cart., *non rogné*. 4 fr.

7106. — La Pucelle d'Orléans. Poème héroï-comique en dix-huit chants. *Genève*, 1788, in-12, demi-rel. chag. poli, tr. peigne. (*David.*) 6 fr.

7107. — La Pucelle. *Paris, Delangle frères*, 1826, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

7108. — La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-un chants, avec des notes, et auquel on a joint plusieurs pièces qui y ont rapport, *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 60 fr.

Magnifique édition, tirée sur grand papier in-8. Délicieuses gravures en

tête de chaque chant, sans nom de dessinateur ni de graveur, mais attribuées à Duplessis-Bertault (Cazin et les Cazinophiles, page 82,)

7109. VOLTAIRE. La même. 2 part. en1 vol. gr. in-12, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

La reliure de Capé est à l'imitation des reliures de Derome dites à *l'oiseau*.

7110. — La même. 2 part. en un vol. gr. in-12, fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. 20 fr.

7111. La même. 2 vol. in-18, veau éc., tr. dor. 30 fr.

7112. — La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-un chants, par Voltaire. Ornée de figures, gravées par Ponce, et sous sa direction. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, fig., mar. bl., large dent., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire. On a ajouté aux figures de l'édition : cinq portraits de Voltaire, par Ficquet et autres. La suite des figures de Moreau (de l'édition de Kehl). Belles epreuves sur Chine. La suite de Marillier, Monnet, Mousiau. La suite de Gravelot et les jolies vignettes de Duplessis-Bertault pour l'édition Cazin.

7113. — La Pucelle. *Paris, Lefèvre*, 1832, in-8 cavalier, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. 25 fr.

On a placé dans ce vol. les vignettes de Moreau, 2e suite.

7114. — Siècle de Louis XIV. Stéréotype d'Herhan. *Paris, Mame frères*, 1808, 2 vol. in-8, port. et fig., veau racine, dent., tr. dor. 15 fr.

Figures de Moreau. Belles épreuves.

7115. — Siècle de Louis XIV. Edition stéréotype. Augmentée d'une table des matières. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1818, 2 vol. in-8. — Précis du siècle de Louis XV. *Paris, A.-A. Renouard*, 1818, in-8. Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. mar., tête dor., éb. 40 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

7116. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris, Pourrat frères*, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. basane. 4 fr.

7117. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris, Alphonse Pigoreau*, 1845, in-8, demi-rel. chag. br. 3 fr.

7118. — Siècle de Louis XIV. Suivi de la liste raisonnée des enfants de Louis XIV, des princes de la Maison de France de son temps; des souverains contemporains, des maréchaux de France, des ministres, de la plupart des écrivains et artistes qui ont fleuri dans ce siècle, par Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

7119. VOLTAIRE. Le même. In-12, port., demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

7120. — Siècle de Louis XV. Histoire du parlement de Paris, par Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères*, 1850, in-12, port., demi-rel. 2 fr. 50

7121. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris, Furne et Cie*, 1854, gr. in-8, port., demi-rel. veau br., tr. peigne. (*David.*) 8 fr.

7122. — Le même. Gr. in-8, port., demi-rel. veau, tr. peign. 7 fr.

7123. — Siècle de Louis XIV. Suivi de la liste raisonnée des personnages célèbres de son temps, par Voltaire. Nouvelle édition, annotée d'après les lettres, mémoires, documents et actes officiels du XVIIe et XVIIIe siècle, et les principaux historiens étrangers ou français, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1858, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

7124. — Le siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, revue avec soin, sur les meilleurs textes. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

7125. — Le temple du goût, par M. de Voltaire. Edition véritable, donnée par l'auteur. *Amsterdam, Jaques Desbordes*, in-4, *broché, non rogné.* 10 fr.

Edition originale.

7126. — Le temple du goût et poésies mêlées, par Voltaire. *Paris, L. De Bure*, 1823, in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

7127. — Théâtre, la Henriade, la Pucelle, Poëmes, Odes, Stances, Epîtres, Contes en vers, Satires, Poésies mêlées, Vers latins, Vers anglais. *Paris, Alexandre Houssiaux*, 2 vol. gr. in-8, port. et fig., demi-rel. chag. vert. 20 fr.

Ces deux volumes forment les tomes I et II de l'édition ci-dessus. (n° 7078.)

7128. — Théâtre de Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, in-12, port., demi-rel. 3 fr. 50

7129. — Romans et contes de M. de Voltaire. *A. Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1778, 3 vol. in-8, fig., mar. bl., large dent., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 250 fr.

Jolie édition. Aux figures de Monnet, on a ajouté les deux suites de Moreau, en belles épreuves.

7130. VOLTAIRE. Romans de Voltaire. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1821, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau bleu. 12 fr.
De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique. Papier fin.

7131. — Romans. *Paris, Firmin Didot frères*, 1860, in-12, port., demi-rel. chag. vert. tr. dor. 4 fr.

7132. — Voltaire à Ferney. Sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha. Suivie de lettres et de notes historiques, entièrement inédites. Recueillies et publiées par MM. Evariste Bavoux et A.-F. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

7133. — Le même. Gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

7134. VORAGINE (Jacques de). La légende dorée. Traduite du latin, et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G.-B. (Gustave Brunet.) *Paris, Charles Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

7135. VOUTIER (colonel). Mémoires du colonel Voutier, sur la guerre actuelle des Grecs. *Paris, Bossange frères*, 1823, in-8, fig., veau fauve. 4 fr.

7136. VOYAGE A TRIPOLI, ou Relation d'un séjour de dix années en Afrique. Traduit de l'Anglais, sur la seconde édition, par J. Mac Carthy. *Paris, P. Mongie*, 1819, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 5 fr.

7137. VOYAGE D'UN FRANÇAIS en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants, orné de 15 planches et 13 vignettes. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1816, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. 6 fr.

7138. VOYAGE EN FRANCE et autres pays. En prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Lefranc de Pompignan, Bertin, Desmahis, Bérenger, Bret, Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Boufflers, etc., etc. Orné de 36 planches, dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris. Lelong*, 1824, 5 vol. in-18, fig., veau fauve, fil., tr. marb. 10 fr.

7139. VOYAGE EN PERSE, fait dans les années 1807, 1808 et 1809, en traversant la Natolie et la Mesopotamie. *Paris, J.-G. Dentu*, 1819, 2 vol. in-8, basane. 3 fr.

7140. VOYAGE EN SUISSE, fait dans les années 1817, 1818 et 1819, par L. Simond. *Paris, Treuttel et Würtz* 1822, 2 vol. in-8, veau violet, comp. à froid, tr. marb. 7 fr.

7119. VOLTAIRE. Le même. In-12, port., demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

7120. — Siècle de Louis XV. Histoire du parlement de Paris, par Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères*, 1850, in-12, port., demi-rel. 2 fr. 50

7121. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris, Furne et Cie*, 1854, gr. in-8, port., demi-rel. veau br., tr. peigne. (*David.*) 8 fr.

7122. — Le même. Gr. in-8, port., demi-rel. veau, tr. peign. 7 fr.

7123. — Siècle de Louis XIV. Suivi de la liste raisonnée des personnages célèbres de son temps, par Voltaire. Nouvelle édition, annotée d'après les lettres, mémoires, documents et actes officiels du XVIIe et XVIIIe siècle, et les principaux historiens étrangers ou français, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1858, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr. 50

7124. — Le siècle de Louis XIV. Nouvelle édition, revue avec soin, sur les meilleurs textes. *Paris, Garnier frères*, in-12, demi-rel. chag. br. 3 fr.

7125. — Le temple du goût, par M. de Voltaire. Edition véritable, donnée par l'auteur. *Amsterdam, Jaques Desbordes*, in-4, *broché, non rogné.* 10 fr.

Edition originale.

7126. — Le temple du goût et poésies mêlées, par Voltaire. *Paris, L. De Bure*, 1823, in-32, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 3 fr.

7127. — Théâtre, la Henriade, la Pucelle, Poëmes, Odes, Stances, Epîtres, Contes en vers, Satires, Poésies mêlées, Vers latins, Vers anglais. *Paris, Alexandre Houssiaux*, 2 vol. gr. in-8, port. et fig., demi-rel. chag. vert. 20 fr.

Ces deux volumes forment les tomes I et II de l'édition ci-dessus. (n° 7078.)

7128. — Théâtre de Voltaire. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, in-12, port., demi-rel. 3 fr. 50

7129. — Romans et contes de M. de Voltaire. *A. Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1778, 3 vol. in-8, fig., mar. bl., large dent., tr. dor. (*Petit-Simier.*) 250 fr.

Jolie édition. Aux figures de Monnet, on a ajouté les deux suites de Moreau, en belles épreuves.

7130. VOLTAIRE. Romans de Voltaire. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1821, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau bleu. 12 fr.

De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique. Papier fin.

7131. — Romans. *Paris, Firmin Didot frères*, 1860, in-12, port., demi-rel. chag. vert. tr. dor. 4 fr.

7132. — Voltaire à Ferney. Sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha. Suivie de lettres et de notes historiques, entièrement inédites. Recueillies et publiées par MM. Evariste Bavoux et A.-F. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 7 fr.

7133. — Le même. Gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 6 fr.

7134. VORAGINE (Jacques de). La légende dorée. Traduite du latin, et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G.-B. (Gustave Brunet.) *Paris, Charles Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve. 10 fr.

7135. VOUTIER (colonel). Mémoires du colonel Voutier, sur la guerre actuelle des Grecs. *Paris, Bossange frères*, 1823, in-8, fig., veau fauve. 4 fr.

7136. VOYAGE A TRIPOLI, ou Relation d'un séjour de dix années en Afrique. Traduit de l'Anglais, sur la seconde édition, par J. Mac Carthy. *Paris, P. Mongie*, 1819, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau, tr. marb. 5 fr.

7137. VOYAGE D'UN FRANÇAIS en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitants, orné de 15 planches et 13 vignettes. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1816, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau. 6 fr.

7138. VOYAGE EN FRANCE et autres pays. En prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Lefranc de Pompignan, Bertin, Desmahis, Bérenger, Bret, Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Boufflers, etc., etc. Orné de 36 planches, dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, Lelong*, 1824, 5 vol. in-18, fig., veau fauve, fil., tr. marb. 10 fr.

7139. VOYAGE EN PERSE, fait dans les années 1807, 1808 et 1809, en traversant la Natolie et la Mesopotamie. *Paris, J.-G. Dentu*, 1819, 2 vol. in-8, basane. 3 fr.

7140. VOYAGE EN SUISSE, fait dans les années 1817, 1818 et 1819, par L. Simond. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, 2 vol. in-8, veau violet, comp. à froid, tr. marb. 7 fr.

7141. VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA, par Tony-Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel*, 1843, in-4, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

7142. VOYAGES AÉRIENS, par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. Ouvrage contenant 117 gravures sur bois et 6 chromolithographies, dessinées d'après les croquis d'Albert Tissandier, par Eugène Cicéri et Adrien Marie, et 15 diagrammes ou cartes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, fig., *broché*. 40 fr.

Exemplaire imprimé sur Chine.

7143. VOYAGES AUTOUR DU MONDE et dans les contrées les plus curieuses du globe, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours, par les plus célèbres navigateurs. Mis en ordre par William Smith. *Paris, Société bibliophile*, 12 vol. in-8, *brochés*. 15 fr.

7144. VOYAGES. Histoire générale des voyages, par Dumont D'Urville, D'Orbigny, Eyriès et A. Jacobs. Voyage autour du monde. Voyage dans les deux Amériques. Voyage en Asie et en Afrique. *Paris, Furne et Cie*, 1859, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. violet. 50 fr.

7145. VOYAGES IMAGINAIRES, Songes, Visions, et Romans cabalistiques (recueillis par Garnier), ornés de figures. *Amsterdam*, 1787, 39 vol. in-8, veau, tr. marb. 60 fr.

7146. VRAIS PLAISIRS (les), ou les Amours de Vénus et d'Adonis (traduit du Cavalier Marin, par Fréron et le duc d'Estouteville.) *Amsterdam*, 1755, in-12, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 40 fr.

7147. WALLON (H.). Jeanne d'Arc, par H. Wallon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. 10 fr.

7148. WAHLEN (Auguste). Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents, publié par Auguste Wahlen. *Bruxelles*, 1844, 4 vol. gr. in-8, fig., veau fauve, tête dor., éb. 80 fr.

7149. — Ordres de Chevalerie, et marques d'honneur, publié par Auguste Wahlen. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8, fig., col. demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 20 fr.

7150. — Ordres de Chevalerie et marques d'honneur. Histoire, costumes et décorations, publié par Auguste Wahlen. Supplément, décorations nouvelles et modifications apportées aux anciennes, depuis 1844. *Bruxelles*, 1855, gr. in-8, fig. col., demi-rel. dos et coins mar. r., tête, dor. éb. (*David.*) 35 fr.

7151. Walhen. Les mêmes. Gr. in-8, fig. col., demi-rel. chag. r., tr. dor. 25 fr.

7152. Walckenaer (le baron). Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant la Régence et la Fronde. Suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaër. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, 5 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 25 fr.

7153. Warnkœnig (L.-A.). Institutiones Juris Romani privati, in usum prælectionum academicarum vulgatæ cum introductione in universam jurisprudentiam et studium juris romani; auctore L.-A. Warnkœnig. *Leodii, Apud auctorem et J. Desoer*, 1825, in-8, cartonné. 3 fr.

7154. Washington. The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Esq. (Washington-Irving.) *Paris, Baudry*, 1836, in-8, demi-rel. veau fauve. 3 fr.

7155. — Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb, par M. Washington-Irving. Traduite de l'Anglais, par C.-A. Defauconpret fils. *Paris, Charles Gosselin*, 1828, 4 vol. in-8, cartes, veau fauve, riche ornem. à froid, tr. dor. 24 fr.

Bel exemplaire.

7156. Watteau. Le tombeau de Watteau, à Nogent-sur-Marne. Notice historique sur la vie et la mort d'Antoine Watteau, sur l'érection et l'inauguration du monument, en 1865. Publiée par les soins du conseil municipal. *Nogent-sur-Marne, Evecque*, 1865, in-4, *broché*. 25 fr.

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec envoi du secrétaire de la commission du monument.

7157. Watelet. L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par M. Watelet. *Paris, Impr. de H.-L. Guérin et L.-F. Delatour*, 1760, in-4, fig., mar. olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire des bibliothèques H. Grésy et F. Garde.

7158. Wéber. Mémoire de Wéber, frère de lait de Marie Antoinette, reine de France. Avec avant-propos et notes, par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères*, 1847, in-12, demi-rel. chag. 3 fr.

7159. Weis (J.-M.). Représention des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé, par J.-M. Weis graveur de la ville de Stras-

bourg. *Imprimé par Laurent Aubert, s. d.*, gr. in-fol., fig., mar. r.. large dentelle, tr. dor. (*Padeloup.*) 120 fr.

Splendide exemplaire aux armes de Louis XV. La reliure est d'une grande fraîcheur.

7160. — La même. Gr. in-fol., fig., mar. r., large dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 150 fr.

Magnifique exemplaire, aux armes et chiffres de Louis XV, répétés aux quatre coins des plats.

7161. — La même. Gr. in-fol., mar. r., large dentelle, tr. dor. (*Padeloup.*) 100 fr.

Sur les plats, armes de Louis XV ; sur le dos, chiffre et couronne royale ; aux angles armes de la ville de Strasbourg.

7162. Wellington (duc de). Recueil choisi des dépêches et des ordres du jour du feld-maréchal, duc de Wellington, par le colonel Gurwood. *Bruxelles, Meline, Cans et Cie*, 1843, gr. in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb 12 fr.

7163. Werdet (Edmond). De la librairie française, son passé, son présent, son avenir. Avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués, depuis 1789. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, demi-rel. chag. br. 4 fr.

7164. Wey (Francis). Histoire des révolutions du langage en France, par M. Francis Wey. *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

7165. Williams (Hélène-Maria). Aperçu de l'état des mœurs et des opinions dans la République française, vers la fin du XVIIIe siècle, par Hélène Maria Williams. Traduit de l'anglais par Madame Grandchamp. *Paris, Levrault*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau. 4 fr.

7166. Willaumez. Dictionnaire de marine, par le vice-amiral Willaumez. *Paris*, 1831, in-8, demi-rel. chag. bl. 5 fr.

7167. Wiseman (Nicolas). Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée, prononcés à Rome, par Nicolas Wiseman. *Paris, Victor Lecou, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. 3 fr. 50

7168. Witt (Cornelis de). Histoire de Washington, et de la fondation de la République des Etats-Unis. Précédée d'une étude historique sur Washington, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. 3 fr.

7169. — Thomas Jefferson. Etude historique sur la démocratie américaine, par Cornelis de Witt. *Paris, Didier et Cie*, 1861, in-8, port., demi-rel. chag. vert. 5 fr.

7170. Wyss. Le Robinson Suisse, ou Journal d'un père de famille naufragé avec ses enfants. Traduit de l'allemand de

M. Viss, et terminé par Mme la baronne Isabelle de Montolieu. *Paris, Arthus Bertrand*, 1830, 5 vol. in-12, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 15 fr.

7171.—Le Robinson Suisse. Traduit de l'allemand, de Wyss, par Mme Elise Voiart. Précédé d'une introduction de M. Charles Nodier. Orné de 200 vignettes. *Paris, Lavigne*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor., éb. (*David.*) 20 fr.

Premier tirage.

7172.—Le même. *Paris, Lavigne*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb. (*David.*) 14 fr.

7173. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 10 fr.

7174. — Le même. Gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 8 fr.

7175, ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Xenophontis scripta quæ supersunt Græce et latine cum indicibus nominum et rerum Locupletissimis. *Parisiis, Editore Ambroisii Firmin Didot*, 1847, gr. in-8, demi-rel. chag. noir. 12 fr.

7176.—Xenophontis opera Græce et latine ex recensione Edvardi Wells. *Lipsiæ*, 1801, 4 vol. in-8, cart. 10 fr.

7177.—Œuvres complètes de Xénophon. Traduction de Dacier, Auger, Larcher, Levesque, Dumas, Gail, etc. Revues et corrigées sur la dernière édition grecque, par M. Henry Trianon. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. 5 fr.

Piqûres.

7178. — Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation. Deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval. *Paris, Imprimerie de J.-M. Eberhart, s. d.*, demi-rel. veau, tr. marb. 3 fr.

7179, Yauville (d'). Traité de Vénerie. *Paris, Imprim. de L. Tinterlin et Cie*, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. r. poli, tr. peigne. (*Bertrand.*) 10 fr.

7180. Young (Edward). The complaint or, Night Thoughts by Edward Young, D. D. *London, Printed for John Sharpe*, 1827, in-12, fig., veau violet, fil. et comp. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 6 fr.

7181. — Les nuits d'Young. Traduction de Le Tourneur. Suivies de l'élégie de Gray, sur un cimetière de campagne. Tra-

duite par le même et en vers, par M. J. Chénier. *Paris, H. Langlois fils*, 1826, 2 vol, in-12, fig., basane. 4 fr.

7182. YOUNG. Les nuits d'Young. Suivies des tombeaux, et des méditations d'Hervey, etc. Traduction de Le Tourneur. *Paris, Etienne Ledoux*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, *non rognés*. 12 fr.

7183. YRIARTE (Charles). Paris grotesque. Les célébrités de la rue. *Paris*, (1815 à 1863). Illustrations par MM. L'Hernault, Lix, de Montault et Yriarte. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1864, in-8, fig., demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 6 fr.

7184. — Le même. Demi-rel. veau fauve, tr. peigne. 6 fr.

7185. ZACHARIE. Les quatre parties du jour. Poëme traduit de l'allemand, de M. Zacharie (par Muller, sous le nom de Capitaine). *Paris, Musier*, 1769, gr. in-8, fig., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 100 fr.

Jolies figures d'Eisen, gravées par C. Baquoy.

7186. ZELLER. Episodes de l'histoire d'Italie, par Jules Zeller. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1856, in-12, demi-rel. veau. 2 fr. 50

7187. ZIMMERMAN. Les phénomènes de la nature, leurs lois et leurs applications aux arts et à l'industrie. D'après le docteur W.-F.-A. Zimmermann, par le docteur H. Valérius. *Paris, Schulz et Thuillié*, 1858, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve. 8 fr.

7188. — La solitude, par Jean-Georges Zimmermann. Traduite de l'allemand, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, J.-B. Baillière*, 1825, in-8, demi-rel. veau, tr. marb. 4 fr.

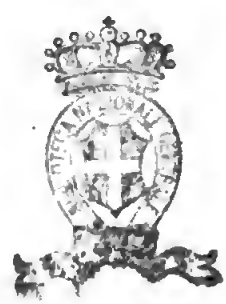
7189. — La solitude. Traduction nouvelle, précédée d'une introduction par X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. 2 fr. 50

7190. ZORRILLA (don Jose). Granada. Poema oriental de don Jose Zorrilla. *Paris, Encasa de Hidalgo y Ca*, 1852, 2 vol. in-8, *brochés*. 8 fr.

7191. ZOROASTRE. Morale de Zoroastre, extraite du Zend-Avesta. Traduction d'Anquetil du Perron. *Paris, Victor Lecou*, 1850, in-12, demi-rel. veau, tr. peigne. 4 fr.

7192. ZSCHOKKE (Henri). Contes suisses, par Henri Zschokke. Traduits par M. Loeve-Veimars. Avec une esquisse biographique sur Zschokke, écrite par lui-même, et traduite par André Lecorney. *Paris, Maison*, 1843, in-12, demi-rel. veau vert. 4 fr.

Arras, imp. Schoutheer, rue des Trois-Visages, 53.



M 96130